

A wizard in a purple robe is shown from the chest up, holding a glowing staff in his right hand. He is standing over a large, glowing purple circular spellbook or magical circle on a table. The background is a library with bookshelves filled with books and various magical artifacts. The lighting is dramatic, with a strong purple and blue color palette.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЯ

ТОМ 1

Annotation

Скучна повседневность парня из глубинки России, попавшего в иной мир. И что же он будет делать в новом мире? Какую сторону он выберет? И что может подкидывать жизнь на его пути? Да и жизнь ли это?

Глава 1. Жизнь странная штука

У меня зазвонил телефон! Кто говорит? Слон!

Это первая ассоциативная мысль, что пришла мне на ум, когда у подушки зазвонил телефон и разбудил меня. Всмотревшись в экран кое как сфокусировался на надписи и провел по экрану принимая вызов:

— Ало

— Утро! Привет! Ты чего, спишь что ль?

— Не-е-ет, уже нет, привет.

— Понятно всё с тобой, я че звоню то, всё в силе? Встречаемся на точке? Или ты дальше спать?

— Ага спать, как договаривались, буду на точке.

— Принял, тогда давай, увидимся.

— Давай.

И положив трубку, я посмотрел на телефон и попытался разглядеть время. Получилось далеко не с первой попытки, а часы тем временем показывали 9:30 утра воскресного дня. Да-а-а уж вот это я спать! Давно так долго не спал. Но делать нечего, а потому выбравшись и присев на краю кровати, я ещё посидел так и потупил некоторое время. Но надо начинать собираться в дорогу, а ещё перекусить надо. Всё-таки наш тур по бездорожью будет долгий, да и с собой тоже надо взять, ребята ведь тоже возьмут.

Поэтому приготовив лёгкий завтрак из «Доширака» и сосисок я закинулся и начал собираться. Термос с чаем и пара бутербродов хлеб сыр колбаса на природе само то. Тем более что вино будет наверняка. А потому собрав рюкзак я сходил в гараж и мотор, пусть пока прогревается, взял бутылку бензина и завернув её дополнительно в пакет засунул в рюкзак к остальному багажу.

Пока прогревается питбайк, пойду, оденусь. Я ведь настоящий эндурист у меня целый шлем есть и очки, а ещё ... перчатки, ещё ... плотная спецовка, чтобы по кустам лазить и кроссовки на грубой подошве. Вот. Что сказать, я прям ... камикадзе.

Выкатив мот, я закрыл все двери и привычно оставил ключ в сарае. В завершении закрыл ворота и прыгнув на мот ринулся в путь!

Хорошо жить на окраине посёлка, в частном доме. Хоть у меня и есть права на мотоцикл, но этот скакун идет по статье спортивный инвентарь и не нуждается в правах, но правда официально ему и на дороги общего пользования соответственно путь закрыт.

Тем временем я проехал по улочкам и выехал на поле где и начал разгоняться всё быстрее, так как дорога тут по земле ровнее, чем асфальт в моём поселке. Да и разгоняться то тут безопасно ровное поле на весь взор тут даже суслика будет видно издалека. Хотя тут и есть редкие кустарники, а вдали располагаются склоны начинающих гор. Туда мы и едем в очередной раз покорять их. Правда потребуется пересечь пару бродов, но они мелкие и уже все знакомые.

Наша точка была на берегу такого брода у первой речки, где мы собирались толпой и уже дальше ехали все вместе. В первый раз было страшно лезть вброд на мотоцикле, как и подниматься по склону, про спуск вообще молчу. А теперь же уже привык и еду не хуже остальных. Интересно, какую сегодня точку найдём для отдыха и созерцания.

Вот только мне, похоже, была не судьба больше катать с ними.

Почти прибыв на место, и не наблюдая остальных, я решил подъехать к кустарнику и отлить. А то не хочется тот стих:

Выйдешь в поле, сядешь срать -
Далеко тебя видать!
Одуванчик тычет в жопу,
Вот такая благодать!

Потому по маленькому все же лучше у куста. Но я не ожидал того что произойдет дальше. Внезапно пространство передо мной подернулся рябью и мир потемнел, но всего на миг, а когда зрение вернулось, то картина не много не соответствовала предыдущей. Кустарник исчез, а вместо него была странная фигня, увидев сие творение, на ум приходит только одно. Я такое в японских мультиках видел, когда маги в атакуют земляными шипами или там ледяными. Так как сейчас, тут были именно такие шипы, выходявшие из земли, и все они были направлены в мою сторону. А я с недоумения лечу на них на всей скорости, и чувствую, правда, всего короткое мгновение и они протыкают моё тело, снимая с мотоцикла. «Дебил, тормоза!» закричали мысли, но было уже поздно.

А еще, они оказались очень прочные, так как мотоцикл, уехав дальше, весь погнулся и застрял между ними, и было видно, что его очень сильно погнуло, а ни один шип не сломался.

А я тем временем оказался висящим на этих самых шипах, в прямом смысле этого слова. Крутить головой не получалось совсем, как и пошевелить телом. Я мог только крутить глазами и попытаться разглядеть ситуацию.

А моя ситуация была мягко сказать не очень. Я хоть и не врач, но медицинские знания есть. И судя по всему, я труп. Пока ещё думающий, но труп. Ведь по направлению шипов. Я повис минимум на шести из них и как минимум по одному из них пробили: грудь, живот, сердце, а ещё один воткнулся в шею и слава богу похоже пробил позвоночник из-за чего я и не чувствую тело и боль, что должна быть просто адской. А в довесок ко всему я не дышу, хоть и могу шевелить языком и губами. И правильно это даже не шипы, а иголки и меня угораздило попасть на самое большое их скопление. Чуть левее или правее, но теперь то, что об этом.

Что можно сказать в качестве итога. Я покойник. И знаете, что? У меня нет сожалений по прожитой жизни, да она была серая, я расстался с девушкой, но всё это мелочи и самое большое облегчение было понимать, что я не оставил долгов после себя как денежных, так и моральных. Родителям смог оставить достаточно денег что хватит на их некоторое время да и на похороны ... хотя какие похороны, я ведь хрен знает где. Горная местность, местами лава или что это? Такие, странные шипа-иглы. А родители ведь после все равно будут убираться в моей комнате, так что вероятнее всего, они найдут ещё немало денег. С моей пометкой «на черный день», а там кругленькая сумма.

Но всё равно жалко умирать, я ещё столько всего хотел сделать, ведь у меня начало получаться и начали появляться и деньги, и возможности. Начали роиться мысли, а тем временем я увидел свою кровь, что начала скатываться штырям которые пробили грудь и шею. Да печальный конец. Но вот откуда они тут взялись, и что произошло вообще такое? На этот вопрос мне уже ни кто не даст ответ.

И пока я думал обо всём этом, я услышал, как в мою сторону кто-то бежит и что-то говорит. Но я не могу крутить головой, а моё зрение уже начало затуманиваться, и я смог увидеть только силуэт вроде бы девушки, что появилась перед моими глазами, красивой как ангел с длинными рыжими волосами. И она что-то говорит мне? Я попытался прислушаться и разобраться, так как я медленно терял сознание:

— Эй, держитесь, не теряйте сознание, я вас сейчас исцелю!

Ага, как же исцелит, она меня, целитель из игры что ли? Я хоть и не игрок, но в пару игр играл. Да и уже поздно. Тут даже магия не поможет.

— Эй, Крис помоги мне, это по твоей вине призыв вышел таким!

— Я не виноват Кура, он сам вылетел из круга...

— Да-а?! А кто не поставил защитный барьер?

— Ну ... я думал ...

— Думал он! Помогай!

Он ещё что-то говорил, как и она, толи сорились, толи просто что-то эмоционально обсуждали, но я не мог разобрать смысл слов и расслабившись, просто отпустил сознание.

Закрыв глаза, я уже начал думать, что умер, ведь я перестал, что-либо ощущать. Но через какое-то время я понял, что что-то не так, ведь я могу чувствовать окружающий мир. Открыв глаза, я пришел в полное непонимание ситуации.

Я нахожусь в воздухе, в паре метров над землёй, а подо мной два человека, девушка и парень, и сейчас пока парень просто стоит рядом девушка колдует над моим телом, и что-то пытается сделать, создавая светящийся туман между её руками и моим телом.

Должен отметить, что это странное ощущение смотреть на всё это со стороны. И ещё она действительно очень красивая, да ещё и целитель что ли? А я тогда где? В другом мире что ли?! И начав думать в этом направлении меня внезапно меня пробрало ...

Моё условное тело сковало от не понятного надвигающегося страха, но я смог перебороть это и начал стремительно пытаться оглядываться, с чего вдруг такое, а через мгновение меня снова сковало, но уже ужасом. С трудом переборов и это чувство, я не находил никого и ни чего вокруг, что бы могло вызвать такие чувства. И только я хотел выдохнуть, как был внезапно схвачен чёрным туманом, от которого чуть не обмочился, будь такая возможность и не завопил как истеричка, а ещё через мгновение вокруг меня вспыхнули красные глаза ... я читал книжку про такое недавно...

Бездна

Это единственная ассоциация, мелькнувшая в голове от прочитанной недавно книги. А я толи просто подумал об этом, толи произнес это вслух...

Но темнота тут же заволокла все в округ.

Придя в сознание, я не сразу понял, что происходит, и где я нахожусь.

Незнакома мне комната. Аккуратно повертев головой, я смог увидеть только две двери, кровать, тумбочка и большое зашторенное окно. Кровать же стоит отметить удобная и мягкая.

Что вообще сейчас происходит? Не пытаюсь пошевелиться более, я прикрыл глаза и начал пытаться вспоминать прошлые события.

Дом, выехал, непонятная фигня, шипы, смерть, странные видения, красные глаза.

На последнем я от страха отрыл глаза и пытался успокоить дыхание, слишком уж они были неожиданные.

Но вот есть неувязка, когда появились красные глаза, появился и голос который что-то говорил мне, но я не могу вспомнить что, а их эффект неожиданного появления... да там любой бы душу богу отдал.

Но где я сейчас?

Глава 2. Новый мир и открытия

Незнакомая комната в стиле минимализма, где только две двери, кровать, тумбочка и большое зашторенное окно. Но вот интерьер комнаты простые строганные доски на потолке и монолитные серые стены. Но при всём этом атмосфера не давящая. Стоит наверно встать и осмотреться. Но вот тут было неожиданностью для меня, когда я откинул одеяло. Точнее моё тело ... я стал карликом ... какого ... за что? Я начал ощупывать себя и не мог поверить я действительно маленький, ведь встав на ноги, прямо на кровати и осмотревшись ещё раз, я был не много сбит с толку. Мебель здесь не много большая, если считать мой рост нормой. Это если бы я стал ребенком ... ребенок. Ощупав и проверив тело ещё раз, теперь я мог уверенней заявить, что это детское тело. НО КАК? И от осознания этого я упал на кровать. Лёжа было проще обдумывать метавшиеся мысли.

— Кто я?

Но кто мне даст ответ, я вроде как Алексей, и я помню всю свою прошлую жизнь. Но в чьём я теле? И что это вообще всё значит. Мысли подкидывали мне воспоминания о том как читая книги я мечтал о том чтобы попасть в другой мир, но я старательно отодвигал такие мысли, слишком фантастично и сомнительно. А потому когда чуть успокоился и кое как разложил мысли я решил вычеркнуть пункт с другим миром на пример как это пишут в книгах:

— Статус

Ничего, уф.

— Системный запрос, статуса объекта.

И снова ничего, ура. Но наведя взгляд на руку я молча подумал что последнее обращение должно было сработать и произнеся его мысленно уже хотел вздохнуть с облегчением.

Капут.

--

Имя: Алексей Сварог

Раса: Человек

Пол: Мужчина

Возраст: 5

Магический потенциал: FFE

--

Приплыли тапочки к дивану, квакать норовят.

Черти глюки насылают, крыша едет у меня.

Лежу с поднятой рукой вверх и не двигаюсь. Перед глазами висит окно без границ, или просто буквы на немного затуманенном фоне. А ещё оно не пропало, когда я закрыл глаза...

Мне страшно, радостно и грустно. И не понятно, что больше. Но шевелиться страшнее больше.

— Закрывать

Прошептал я и окно исчезло. Прошептал снова и окно снова появилось. За окном что-то мелькнуло, а бросив взгляд в сторону, я ничего не увидел, наверно то была птица, но и окно исчезло. Больше не стал его вызывать, страшно. Без сил опустил руку и теперь

переосмысливаю всё, что я надумал ранее. Но с другой стороны, что тут обдумывать, надо узнать, где я, и наверно кто я. Хотя страшно. И не важно что я уже взрослый мужчина, страх не знает возрастов, а тем более что у меня ещё и ситуация не нормальная. И пока я обдумывал всё это, дверь тихо открылась и в комнату кто-то вошел. А я только сейчас подумал о том, а на каком языке говорят местные?

— Господин, вы пришли в сознание, я доложу об этом вашим родителям.

Сказала горничная милым голосом и тут же чуть не выбежала из комнаты. Да так быстро все это провернула, что я даже не успел увидеть её. И я снова один в комнате. Повернув голову к тумбочке увидел там пару стаканов с напитками, наверно моя еда, ведь глотать человек может и без сознания, жевать не может только. Аккуратно подтянулся и взял бокал. Понюхал. Ничем особым не пахнет, попробовал на язык, нейтральный вкус. Оценка...

--

Суп из перемолотых ячменной крупы с добавлением овощей.

Питательность: Высокая. Вкусовая ценность: низкая.

--

И всё. Но даже так, я был удивлён. Главное что тут есть яд, нет подобных строк, а потому представляя, что может означать низкая вкусовая ценность, я большими глотками выпил содержимое. Вкус действительно так себе, но хотя-бы не противный. А вот во втором стакане была простая питьевая вода, которой я прополоскал рот и так же выпил все содержимое. Вернув их на тумбу, я завалился обратно. И стал ждать, когда ко мне придут. Историю поведения я себе придумал, точнее, скажу правду, без подробностей.

Ожидать долго не пришлось. Спустя пару минут, в комнату ввалилась толпа.

Мужчина с его крепким телосложением выделялось на фоне остальных. Но в остальном он не производил явного впечатления, какой-то простой вид, с короткой стрижкой на голове и без бороды, одетый, в какую-то ... робу?

Далее женщина среднего телосложение, правда, стоит отметить, что формы у неё внушительные. На лицо тоже ничего особенного плавные линии и длинные русые волосы. Платье на ней выглядело изысканно, но как-то просто.

У этих двоих нет особенностей, что зацепили бы меня, встретишь в толе и через пару минут не узнаешь уже. И это мои родители? Ещё была служанка очень даже симпатичная с аккуратными и аппетитными формами. Но от ее прически меня уколола в груди. Собранные волосы в свободный хвост на затылке, моя слабость. Правда они редкие и не объемные, что не много удручало.

И последним был паренёк лет 12 с короткой стрижкой и русым оттенком. Что тут сказать, типичный ребенок с мягкими чертами, что будут изменяться со временем. А пока я разглядывал их, со мной заговорил мужчина.

— Ты всё же пришёл в сознание, как себя чувствуешь?

— Чувствую себя нормально. Просите, а вы наверно мой отец?

— Ты что уже отца не узнаешь?

Чуть громче сказал мужчина, на что я все таким же мягким голосом ответил:

— Нет, я ни кого из вас не знаю, а кто я?

Картина Репина приплыли. Они теперь стоят и с отвисшей челюстью смотрят на меня.

А я не спешил, что либо, говорить ещё. Первым отмер и подойдя ко мне продолжил паренёк:

— Хватит строить из себя дурачка брат, ты же шутишь да!

Начал он активно говорить, но видя мой не изменяющийся взгляд начал сникать и закончил уже неуверенным вопросом. А я только немного наклонил голову в бок и ответил.

— Брат, значит да. Значит вы мои папа и мама, я прав?

Все также медленным темпом говорил я. А вот лица окружающих были хмурыми.

— А что со мной случилось?

Решил спросить я, так как памяти предшественника мне не досталось.

— Ты что не помнишь, как тебя ударила молния, и ты чуть не утонул в пруду?

Выпалил брат.

— Нет.

После этого брат отстранился и тоже задумчивым взглядом уставился на меня. Пусть думают. У меня у самого теперь есть над чем подумать, а тем временем отец продолжил:

— А что ты помнишь?

Хороший вопрос, но и ответ сложный, а потому немного задумавшись я ответил:

— Вас всех я не знаю, место не знаю, я не знаю.

— Помнишь нашу поездку к Емельяну и Даше?

— Кто это? Нет.

Таким же медленным и спокойным голосом ответил я, после этого отец начал задавать разные вопросы, но на все у меня был один ответ, я не помню такого. После такого длительного расспроса я почувствовал сильную усталость, заметив которую все посоветовали мне отдохнуть, а разговор будет продолжен после. И все удалились. Оставив меня одного, пришли, расспросили и ушли, а мне спросить можно? Кто даст ответы на мои вопросы?

Через какое-то время дверь отворилась и в комнату вошла служанка. Аккуратно пройдя она хотела взять стаканы, но прежде я успел задать вопрос:

— А как твоё имя?

На что она замерла и с осторожностью и опаской посмотрела на меня. Я же продолжая лежать и смотреть на неё, ждал ответа.

— София

Нерешительно ответила она, продолжая смотреть на меня. Она что боится меня?

— А как имена остальных, кто приходил ранее.

— Господин, вы изволите шутить?

Осторожно и чуть нахмурившись, спросила она.

— Ничуть, то, что я ничего не помню это правда.

Дополнил я, а у Софии изменилось лицо и выпрямившись она ответила:

— Вашего отца зовут Николай, а вашу маму Еленой, имя вашего брата Игорь.

— Понятно, спасибо тебе София.

Поблагодарил я. Повернув же голову к потолку, я закрыл глаза.

— Господин, позвольте спросить, а вы и магию забыли?

— Магию? Что это?

— Ой, простите.

Послышалось от неё быстрый ответ, а когда я открыл глаза посмотреть на неё, то она уже закрывала дверь с той стороны. Эй, стой, такой интересный тем, а ты ушёл. И что делать? Хотя вариантов не много, и для начала стоит действительно передохнуть, это тело

сильно слабое. На этом я и сам не заметил, как отключился. Зато утро настало рано, за окном ещё было темно. А поднявшись и открыв окно, я мог видеть, что оно выходит в сад. И сейчас судя по всему лето. Такое обилие цветов возле дома, я видел только на картинке. Но есть другое более важное дело, чем цветы. И начал обследовать комнату, точнее заглянул в другую дверь и был рад до безумия, ведь там оказался унитаз, наш современный унитаз, правда, не такой экстравагантный, но всё же. А ещё раковина с краном. Облегчив жизнь и умывшись, я выдохнул с облегчением, жизнь хороша, и жить хорошо. А как ранее происходило это? Я что ходил под себя? Хотя может быть, я недолго был без сознания? Но это тоже потом, сейчас мой желудок сам себя съест. Насколько я понял, раз у моих родителей есть горничная, значит мы обеспеченные, а это значит и готовит кто-то здесь тоже, нужно найти кухню.

И вот таким образом я брожу по коридорам этого дома. Найдя лестницу, я прикинул, что вся обслуга, скорее всего, обитает на первом этаже, а мои обеспеченные родители на втором, если тут такие же правила, как в старом мире. Спустившись и не много побродив, я заметил одну странность, я ещё ни кого не встретил. Как так то?

Вот стою я посреди холла на первом этаже и думаю что делать? Я не знаю планировки, а вваливаться в каждую дверь как то не культурно. Благо на моё счастье одна из дверей открылась, и я увидел мужчину, в костюме, прямо как дворецкий. А может ли быть?

— Доброе утро господин, могу я узнать что вы здесь делаете?

Но только я хотел ответить, как мой желудок ответил быстрее, урчание как у льва, по крайней мере так его услышал я, и уже словами добавил:

— Вот, ищу что-нибудь поесть.

— А почему вы не прошли на кухню?

— Я не знаю где она.

На что мужчина удивился, но быстро вернулся к спокойному лицу и попросил следовать за ним. И мы буквально зашли за угол как я увидел кухню, этот угол не вызывал у меня ранее ассоциации что тут ещё целый коридор в конце которого оказалась кухня. Стоило мне войти, как пара женщин, что были там, завидев меня, напряглись, и стали коситься на меня.

— Доброе утро, могу я попросить дать мне что-нибудь поесть?

Так, а теперь то что? Они теперь втроём смотрят на меня с отвисшей челюстью. Что не так то? Я жрать хочу! На что мой желудок подтвердил это ещё раз громким урчанием.

— Ой. Да, да, минутку, вы где соизволите кушать? В обеденном зале или в вашей комнате?

На что я быстро окинул взглядом довольно просторную кухню и указал на стол в углу спросил:

— А можно прямо тут?

— Тут?

Удивились хором две поварихи.

— Нельзя?

— Можно ...

Растерянно ответили они.

— Тогда я здесь и поем.

Ответил я, и забрался на стул что был у стола. Я так хочу жрать, что готов хоть с пола есть, только дайте еды! И пока ждал, до меня донёлся их голос перешептывания.

— Что с ним не так?

— София же говорила, что он ничего не помнит

— Ах, точно

— Лучше подай ему готовую еду, не стоит его злить.

— Да, да он наверно сильно голоден.

— Ведь он пролежать в постели несколько недель.

Они что-то ещё шептались, а я не много охренел. Сколько же я ... точнее это тело провалялось в постели? И только эта мысль начала набирать обороты как передо мной поставили тарелку супа и пару кусочков хлеба.

— Кушайте, сейчас мы подадим ещё салат.

Сказала женщина, но я уже утонул в его запахе, борщ да со сметаной, и чёрный ржаной хлеб. Я кое-как себя сдерживал, чтобы не проглотить всё разом, но нельзя если я столько провалялся, то необходимо тщательно всё пережевать, и от добавки отказаться, как бы грустно не было. А потому доев суп я съел ещё поданного мне салата и поблагодарив ушёл с кухни. Теперь пока все спят, стоит попробовать испытать тело. Выйдя на улицу, я попытался пробежаться вокруг сада цветов, но сдох чуть ближе к концу намеченного круга. А потому упав на скамейку, пытался отдышаться и переосмыслить действия.

Шесть отжимания мой предел. Девять приседаний тоже.

Уныние.

Я не просто слаб ... я чертовски слаб, слабак. Катал я мысли в голове, отдыхая на скамейке.

— Что вы здесь делаете господин?

Послышался голос сбоку от меня, посмотрев же на источник голоса, я мог наблюдать Софию, что стояла возле меня и смотрела непонятым взглядом.

— Думаю о том, насколько же я слаб физически.

— Но вы никогда не тренировались, заявляя, что будете магом

— Системный запрос, статуса объекта.

Прошептал я слушая пояснение от служанки.

--

Имя: София

Раса: Человек

Пол: Женщина

Возраст: 23

Потенциал: FFF

--

А почему такое отличие? У меня магический потенциал, а у нее просто потенциал, в чем суть? А ещё эти буквы, что всё это значит? Но мне наверно ни кто не даст ответа на эти вопросы.

— Господин вам стоит переодеться и прийти на завтрак, если вы себя хорошо чувствуете.

— Хорошо.

Ответил я и поднявшись направился в свою комнату, а кинув быстрый взгляд назад, увидел только растерянное лицо девушки, но она дала правильную информацию по плану действий. Переодеться и позавтракать с семьей, с моей новой семьей.

Завтрак прошел тихо, когда я пришёл то все только рассаживались и пожелав доброе

утро больше разговоров не было. Под конец завтрака отец начал первый:

— С завтрашнего дня будет приходить учёный, надеюсь, ты понимаешь, что тебе необходимо учиться?

Его тон был твёрдым и хоть вроде он и спрашивал меня, но тон не предпринимал отказа.

— Дорогой ...

Начала мама, но я перебил её своим вопросом:

— А почему с завтрашнего?

— Что ты хочешь сказать?

На мой вопрос чуть приподнял голос отец и требовательно уставился на меня.

— Я спрашиваю почему с завтра. А не сегодня?

Оп, я перегнул, родители с удивлением смотрят на меня и даже челюсти уронили.

— Брат, а когда ты так полюбил учёбу?

— Ни знаю, но я ничего не помню из прошлого.

— Кхм, просто мне нужно ещё договориться с ним, потому обучение начнётся завтра.

— Хорошо. И ещё могу ли я попросить учителя по физическим тренировкам.

— Физическим? Можно, но почему?

— Я очень слаб.

На что он задумался и кивнул мне.

— Благодарю

Сказал я отцу и встав из-за стола, сказал что буду у себя в комнате и удалился. Судя по их реакции, раньше этот человек себя так не вёл, а я не умею по-другому. Придётся им привыкать. У себя в комнате я же ещё раз провёл разминку и был удивлён тому, насколько это тело неповоротливое. И хоть в прошлой жизни я сам и не был гимнастом, но и до такого не опускался, в спортзал я не ходил, но простые тренировки делал сам. Сейчас же, я боюсь сгоряча надорваться, а потому старт лучше начать под присмотром.

Обед, прошел тихо, то есть без разговоров. И до ужина я оставался в комнате. Можно сказать, я ленился, но на деле, я вспоминал сказки и пробовал активировать разные заклинания по прошлой жизни. Можно сказать я просто сходил с ума, но итогом этого пол дня стало то что мне удалось вывести заклинание инвентаря и вот тут я не заметил как наступил ужин, чуть не пропустив его, благо София пришла за мной, ведь за разными способами развлечения с инвентарём я не заметил как наступил вечер. Кроме того было ещё одно заклинание что сработало: оценка. От этого у меня сорвало голову, но в результате я вывел ещё одно заклинание оценка материала. Сам! Без помощи других! Может это и смешно, но так интересно!

Ужин тоже прошёл в тишине. А после ужина я попросил Софию принести мне пару бутербродов в комнату. И так же скрылся там. Теперь я пытался вспомнить, какие ещё есть заклинания, вспоминая которые пробовал вызвать их, но у меня ничего не получалось. А после стука в дверь я подпрыгнул от неожиданности, и смотрел, как София входит в комнату, внося поднос, на котором была тарелка с бутербродами и чайником с кружками. А переведя дыхание, я спросил у неё:

— А могу я попросить оставить чайник и всю эту посуду тут?

— Да, можно, позже я могу забрать их.

— Спасибо.

Сказал я, и продолжил сидеть на кровати, закрыв глаза. А как только она ушла, я тут же

переместил всё это в инвентарь и лёг спать.

Глава 3. Учеба

Утро снова началось рано. Сползая с кровати, я решил снова пробежаться по саду, снова сдохнув где-то в том же месте. Но ничего все начинается с малого. В этот раз я сразу отправился в комнату и не много размявшись ещё, протёр тело и отправился на завтрак. Сегодня я пришёл одним из первых, за столом уже сидел отец. Завидев меня, он сказал:

- Сегодня придёт твой учитель.
- Доброе утро, буду ожидать.
- Угу, доброе, под место учёбы, сегодня можешь занять мой кабинет.
- Благодарю.

Можно сказать, что это все диалоги. Складывалось впечатление, что они не знают, как со мной разговаривать. А я и сам не знаю как, потому доев, я сказал, что буду у себя в комнате и всё так же удалился.

Учитель не заставил себя долго ждать. Придя очень скоро, о чем меня София и проинформировала:

- Господин Алексей, ваш учитель ожидает вас.
- Проводи меня.

Сказал я, боясь потеряться в этом доме.

- Как пожелаете.

И мы отправились на первый этаж в противоположную сторону от кухни, и зашли в первые же двери. Где нас встретил огромный светлый кабинет, не отличающийся от моей комнаты, но больше раза в 2 и с книжными стеллажами вдоль стен. И огромным столом посередине. Рядом с которым стоял ... стояла девушка с длинными неожиданно бирюзовыми волосами, заплетенными в косу и одеждой больше похожей на рясу монахини из моего мира.

- Доброе утро госпожа Симона, я привела Алексея.
- Доброе утро ... учитель...

Первая заговорила служанка, а сразу же добавил я своим нерешительным голосом в конце, разглядывая моего нового учителя. И срачивая мысли в голове. На то что она что-то сказала служанке и даже что-то мне я как-то пропустил мимо ушей. Нет она не красавица я залип на от общего образа ученого как сказал отец, я думал маленько о другом, но вот деву...
запрос

--

Имя: Симона Борнеол

Раса: Полу-эльф

Пол: Женский

Возраст: 125

Магическая сила: ВВА

Физический потенциал: ЕЕА

--

Да что с описанием? Почему оно так разнится! Но полу-эльф? И 125 лет! Я впечатлён. А между тем она нахмурилась и что-то говорит, ой:

- Алексей вы меня вообще слышали, что я говорила?
- Простите, нет.

— И что же произошло? Почему вы не слушали меня?

— Простите, ранее отец говорил мне, что найдет мне ученого, а я вижу ...

Но она оборвала меня своим высказыванием:

— Да, да а видишь девушку, и что думаешь я не могу обучать?

— Вы не о том подумали, просто я первый раз вижу полу-эльфа, с посохом и кипой бумаг, хотя для меня всё будет в первые, вас же проинформировали о моей потере памяти?

— Как ты узнал?

Спросила она, и уже щупая свои уши очень тихо добавила:

— Моя маскировка не должна была спать.

А после замерла и уставившись на меня спросила:

— Потеря памяти?

— Ага...

И выложил её краткий рассказ про то, что мне удалось узнать. Правда, опустил все временные сроки. Так ей будет проще, подумал я, но, похоже, не особо. Куча вопросов дополнительных, на которые я сам не знаю ответов, и столько же что я хочу изучать, хотя с последним проще изучать буду всё! Я не знаю истории, географии, политики, этикета, и разных экономически социальных структур. В общем мы проговорили до обеда сами того не заметив. Ведь пришедшая Софи неожиданно прервала нас позвав на обед.

Во время обеда я не обращал внимание на окружение. Ведь той малой крупицы, что я уже смог узнать, было просто крыше сносно. А Симона что-то обсуждала с моим отцом, и они часто поглядывали на меня. Заметил я это не сразу, да и придавать внимания не стал. И быстренько съев обед сказал что буду в кабинете и быстрым шагом направился туда, ведь Симона показала мне одну занимательную книгу, а я только сейчас увидел письменность этого мира, что странно у неё был странный формат, вроде древнерусская глаголица, но с современным русским правописанием. Сперва было не очень читать этот текст, но память быстро восстановила этот алфавит из когда-то написанного школьного доклада. И я хотя бы смог свободнее читать, писать все эти закорючки будет сложно, но возможно. А потому сейчас я погрузился в книгу, что представляла собой магический учебник для начинающих. С примешанной к ней алхимией и травничеством. Пусть они пока обсуждают свои вопросы а я изучу эту книгу.

Интересно, читая книгу, получалось что можно произносить слова для активации заклинаний, а можно использовать различные круги. А также заранее приготовленные артефакты. Но в этой книге говорилось только о том как использовать атаковую или блокирующую магию, или как говорится в книге управление стихиями. Закончив беглое чтение книги я удивился что меня ни кто не прерывал и не ужели они ещё разговаривают, но подняв голову понял другое, учительница сидела за столом и тоже что-то читала. А как только я поднял голову то она посмотрела на меня и спросила:

— Интересная книга?

— Очень! А можно спросить?

— Спрашивай

— А что всеми стихиями может овладеть каждый?

— Да, но у каждого есть предрасположенность к какой либо, но она не значительно сказывается на результате.

Хорошо, у меня много вопросов но и времени куча. Позадавав вопросы о магии я понял главную суть, она тут такая как мы представляли её в своём мире, очень разная и

разнообразная, а в книгах и учебниках собраны только самые азы и максимально понятные способы работы с ней. Кроме того она позадавала вопросы на то что я хотел бы учить и то что мой отец сказал что я хочу заниматься физически. На что я уточнил, что да, так как я очень слаб и хочу подтянуть свою физическую силу. На что она кивнула и сказала что наши занятия будут проходить в одной из пристроек возле дома. Куда мы и направились сразу же после обсуждения.

Пристройка? Да! Да тут целый спортзал по площади! И есть пара комнат поменьше. И оказалось что она будет жить тут, в одной из этих комнат. Попытавшись уточнить почему, она уклончиво ответила что это одним из пунктов их договора, и ни сказала ничего более. Но для меня же лучше, эта пристройка близка, и удобна, тут можно будет и бегать и заниматься разными упражнениями. После осмотра она сказала что я свободен. Так как ей ещё нужно не много обустроиться. Но и время беспощадно говорило о том что уже скоро ужин и отбой. Этот день пролетел слишком быстро.

--

Я говорил что день пролетел слишком быстро? Тут уже ПОЛГОДА пролетели. Занимались мы почти каждый день, лишь изредка она говорила об отмене занятий по причине посещения города для покупок. Но даже так. Я много что узнал. И можно сказать чуть ли не прописался в этой пристройке сам. Так как завтрак и обед я принимал там. А мой распорядок дня стал очень замысловатым с одной стороны. Проснулся и в зал, пробежка и гимнастика, завтрак, урок по общеобразовательной программе, обед, уроки по этикету, и пара уроков магии или оружия, ужин, сон.

Правда тут есть ещё одна переменная оказалось что мой отец потомственный кузнец и у нас есть своя кузница, мой брат Игорь первоприемник мастерской. Но после ужина я часто ходил в кузницу ведь я всю прошлую жизни мечтал работать с металлом как кузнец. А тут такая возможность! Но выделял я на неё всего пару часов и то для изучения руд и инструментов, так как на меня ни кто не делал ставку что я буду кузнецом, как-то странно но родные не особо обращали на меня внимание. Отец периодически спрашивал как мои успехи, мать тоже, но они меня хвалили только за то что я освоил этикет и что мне нужно стараться и далее. В общем мне так кажется или они отстранились от меня? Брат часто пропадал с отцом в кузнице и трудился там, мама тоже часто не была дома уезжая в гости. Странно как-то? Но меня ждут уроки и кузница.

Кузница же когда я пришел туда однажды потрясла своим видом, а вот руда была средняя, ведь сейчас я разглядывал не давно привезенную руду и как говорят она уже подготовлена

--

Тип: Железная руда

состав:

железо 76 %,
алюминий 9 %,
медь 7.3 %,
сера 3 %,
цезий 1.54 %,
титан 1.5 %,
углерод 1.3 %,
фосфор 1 %,

мифрилов 1 %,
орихалки 0.5 %,
адаманты 0.5 %,
уран 0.1 %
барий 0.1 %
кислород 0.1 %
серебро 0.05 %
актин 0.01%

--

Да этот список не умещался в поле зрения у него даже перемешалка появилась сбоку. И это подготовленная руда? Мне страшно думать даже о таком. Но сегодня я пришел именно за таким. Ведь не давно учительница рассказала мне о магии разделения, она говорила о ней как о сказке или мифе, но с её описания, я загорелся попробовать. То что я вижу описание предмета я молчу. А потому взяв пару камней я отправился в комнату, где нарисовав круг преобразования попытался разделить, точнее выделить из этого куска отдельные составляющие.

Поток магии внутри тела я смог нащупать уже на второй лекции. И вот сейчас собрав не много магии я направил её в печать и проговорил:

— Преобразование, разделение, железо всё, углерод 0.4 %, актин весь, слиток.

Сразу же, кусок руды послушно подернулся туманкой, и начала растекаться, как ртуть, в разные точки на печати, превращаясь в цельный кирпич железа под ладонью. И пару горок разного в стороне. Хотя кирпич это я так условно кусок был маленьким вот и слиток вышел примерно со спичечный коробок. Что сказать? Успех с первой попытки! Учитель права нужно чётко представлять что ты хочешь сотворить и тогда магия срабатывает всегда правильно. Топоту, я провернул тоже самое, с остальными кусками руды. А на объединённый результаты своих трудов, в виде слитков. Сейчас я мог наблюдать на своей ладони:

--

Тип: Сталь.

Состав: железо 99,5 %, углерод 0.4 %, актин 0.1 %.

Вес: 268 грамм.

--

А почему теперь не в столбик? Вес появился. Как-то она странно работает эта система. Но помимо этого, отобразила информацию и ладно. Теперь же я поступил аналогично и с остальными составляющими из куска руды, и теперь у меня были чистые слитки из: меди в 8 грамм, алюминия в 27, титана 7, мифрилов 4, орихалка 2, адаманта 2 и кучка разной пыли. Правда уже не слитки а пластинки, и всё это я отправил в инвентарь. Так я тренировался в разделении материалов, пополняя склад в своём инвентаре. Но со временем я стал больше внимания уделять одиноким кускам с иным содержанием примесей. При этом я каждый раз спрашивал у отца могу ли я забрать очередной кусок руды демонстрируя его. И отец на удивление не подавал вида что он видит в них отличия от других.

Стоит отметить что мои эксперименты с инвентарём показали что он хранит вещи без влияния времени. А учительница в самом начале рассказала мне что инвентарь это редкий дар и он даётся только от рождения. И освоить его нельзя. И продемонстрировала гордо вскинув голову что владеет этим даром, я же подыграл и удивлённо похлопал ей. Попросив

показать это ещё пару раз. Вроде поверила. Так как то что я владею им она не знает.

Так и прошли пара лет моей учебы. Правда тут стоит оговориться и то что я изучал магию мы не афишировали, так как я узнал одну интересную вещь оказывается у меня нет склонности к магии вообще, точнее её не было пока не умер предшественник этого тела. А я же мог демонстрировать со слов учителя превосходные задатки.

По крайней мере я мог создать огненный шар, водную стену, порыв ветра и земляной вал. Но по итогу огненный шар очень много забирал сил, но я заметил что применяя его я мог увеличивать теперь каждый раз его продолжительность. Вспомнилась даже одна книга, и перед сном я тратил всю силу сжигая её в огненном шаре. Теперь же мне этого мало. Я могу держать огненный шар около пары часов. Потому возле реки я каждый вечер создаю очень много воды спуская её в воду пока не почувствую усталость, а остатки уже израсходую в комнате на огненный шар.

Но всему приходит конец. Вот и первый пришел когда моя учительница примерно через год сказала что покидает меня. И если я желаю обучаться то я теперь смогу поступить в королевскую магическую школу, но высказала она эту идею при родителях. Которые сильно удивились тому что я оказывается ещё и магию изучал. Но показывая хорошие результаты которые они желали видеть, интересуясь у меня, они не замечали другого, то что я кроме этого изучаю и много другого, просто не подаю вида.

Вначале я думал они просто не обращают на это внимания, позже я сам перестал придавать этому значение. А так как мои уроки магии проходили или в зале или на природе но вдалеке от всех для безопасности чтобы не навредить случайно. То в итоге это вылилось в то что это было откровенным сюрпризом для родителей.

А моя статистика изменилась:

--

Имя: Алексей Сварог

Раса: Человек

Пол: Мужчина

Возраст: 7

Потенциал:???

--

И вот с этого замечания учителя наступил переломный момент. Ведь я не рассказывал им больше того что они спрашивали, только этикет и искусство маме, счет письмо историю и политику отцу. Брат же так уставал с отцом что мы редко с ним общались, да и то сводилось к разговору о кузне и материалам с разными инструментами. И по сухому остатку оставалось что моим собеседником в магии был только моя учительница, миссис Симона.

Сейчас же они разговаривают на повышенных тонах. А суть вроде простая им не нравится что я изучал магию, и они против того чтобы я обучался в той школе. В какой-то момент они так разошлись что я мог видеть что моя учительница уже еле сдерживается чтобы не начать орать на них как поступают мои родители. Но и их позиция какая-то странная я что должен дома постоянно сидеть и не отсвечивать? Что за дела? Потому я начал собирать магическую силу в руках, а когда набрал почти достаточно, то моя учительница заметила это и уже испуганно взглянув на меня успела крикнуть:

— НЕТ!

Но было поздно последние капли магической силы я добирал уже выставив руку перед собой и громко вслух активируя заклинание. А после крика учительницы только мама

бросила на меня взгляд, а отец замахнулся на учительницу.

— Водная стена.

Только вот по факту я представил чуть-чуть другое, больше похожее на водную тюрьму. И как только я выкрикнул слова, комната тут же погрузилась под воду и все замерли. Моя фишка а что будет если в водной среде оставить карманы с воздухом у рта? Правильно можно будет дышать. А так как это моя магия то однажды я заметил что могу беспрепятственно ходить через такую стену. Вот и сейчас. Я прошел через эту толщу и встав возле взрослых, изобразил глубокий выдох, и покачал головой. Меня они все могли видеть, так как вода очень прозрачная, но твёрдая как стекло. Я же шагнул к отцу и надавив на грудь отодвинул его тело от учительницы и отодвигал его пока он не упрётся в диван и не упадёт сам когда я отпущу их. Взгляды трёх людей были наполнены страхом, и только у учительницы к нему добавлялся ещё что то, потому что она начала легонько улыбаться. То что они могут дышать я мог видеть, как и их удивление в этот момент. Я же отодвинув отца, сделал пару шагов в сторону и начал плавно опускать уровень воды в комнате сливая его за окно, демонстрируя это с печальным видом. Когда уровень опустился до их голов я ускорил его скорость и за мгновение уровень упал на полметра разом. Так что они оказались по пояс в воде, что продолжала их удерживать снизу, но освобождая сверху.

— Когда ты научился такому заклинанию? У меня в книгах такого нет.

Первой нарушила тишину учительница, Так как родители просто в шоке наблюдали творящуюся тут непонятность, ведь их головы как и оголившаяся одежда были сухими.

— А вы думаете я сам ничего не изучал и довольствовался только теми знаниями что вы даете мне? Учитель это не тот кто учит, а тот кто наставляет на путь. Ведь только ученик знает какую дорогу он хочет выбрать или создать. А учитель лишь показывает направления и то что может быть на каждом из выбранных путей.

— Я тебя такому не учла...

Осторожно косясь на меня обронила она.

— Вы правы, не учили...

Ответил я ей и повернулся к родителям.

— ... бить и обвинять всех подряд в чем либо, много ума не надо. Я не рассказывал вам что учу магии но и вы сами за всё это время ни разу ни у кого не спросили это, вас мама интересовало только моё умение владеть всем что связано с этикетом, и я всё это вам и показывал, чему научился...

После этих слов мама состроила кислую мину и отвела взгляд.

— ... а тебя отец интересовало только общее образование, и ничего более. На что я тоже демонстрировал свои познания.

Дополнил я, а отец просто продолжил на меня смотреть хмурым взглядом.

— ... с братом мы как то больше всего прочего обсуждали кузнечное мастерство. А что по факту? Вы обвиняете нас в том что мы не рассказали и не спросили вашего мнения на счёт того, что мне изучать? Но ведь по вашему я изучал всё что ВАМ нужно...

Чуть интонацией выделил я последнее и оглядевшись удостоверился что почти вся вода уже удалена из комнаты и остались только три шарика с водой удерживающих этих взрослых.

— ... а вот магию я изучал как дополнительные занятия в своё свободное время. Ах да

...

Я взял бокал что стоял на столе и разместив над ним руку не много собрал маны и

сотворил спирт с водой. И наполнил им бокал, после чего протянул его отцу ведь одна рука у него была свободна.

— ... хочешь попробовать что я могу создать?

На что он ударом выбил его из руки от чего он улетел к стене и разбился.

— Отравить меня вздумал!

Я же вздохнул и направился к разбитому стакану.

— Как я и думал, но спирт был качественный...

Обронил я в тишине и под их взглядами активировал печать и куски стекла слились в один цельный кусок, я же посмотрев на это всё также вздохнул, вот что-то а создавать предметы не получается, у меня уже идеи закончились. А я вернувшись к столу положил бесформенный кусок стекла сказал:

— Как всегда не получается создать хоть что-то.

И демонстративно щелкнул пальцами, от чего остатки воды отпустили тела и вылетели в окно. А комната была как и до всего этого балагана сухой, и чистой. Только кусок бесформенного куска стекла, напоминал о событиях.

Стоило мне их освободить как все они попадали, отец упал на диван а мама кое как удержавшись села в кресло. Учительница что сидела продолжила сидеть.

— И да я всё же согласен что мне нужны знания, я мало что знаю и мало что понимаю.

Закончил я и вздохнув вышел из комнаты. Я сильно вспылел, но и давать в обиду учительницу не хотел, хоть она и не красавица, и ей бы я не предложил встречаться, но она очень сильно помогла мне в познании этого мира. Сейчас же я брёл в пристройку.

Там моя тренировочная площадка. За эти годы я не только стал хорош в магии, но и подтянул физическую форму. Теперь я мог пробежать пару километров или отжаться пару десятков раз. Кроме того я начал изучать, точнее вспоминать и применять мои занятия с мечами. И хоть Си маг, но она не плохо владеет посохом, что давало мне хорошие познания и вскоре наши занятия стали затягиваться так как она не могла меня победить в чистом сражении. Мне наконец начало получаться полностью блокировать все её удары.

Вот и сейчас, придя на площадку, я переобулся и начал пробежку с комплексом упражнений на ходу. Это позволило мне очистить голову от происшествия, и я просто бегал по залу периодически выполняя разные упражнения.

Глава 4. Дядя

Симона Борнеол, она же моя учительница покинула наш дом пару недель назад.

Я продолжаю самостоятельно заниматься каждый день.

Родители, по странному стечению не вызывали меня, и не было ни какого разговора с родителями, после того инцидента. Только служанка Софи стала чаще сопровождать меня. Однажды она призналась что должна докладывать обо всем что я делаю моим родителям. В тот момент она выглядела очень напуганной и растерянной. Пришлось успокаивать её, что она не должна расстраиваться, и я не против, после этого она стала моим хвостиком, но с другой стороны зато и я перестал пропускать приемы пищи, потому что она следила за этим, а то я могу увлечься и не заметить нужного времени.

К стати про время тут такое же исчисление 24 часа в сутках по 12 часов, 60 минут и 60 секунд. Говорят что это предложил первый герой. И с тех пор так и повелось. Год тут правда странный в 360 дней, 12 месяцев, по 3 недели, то есть тут неделя 10 дней, но всем всё равно тут нет как в моём мире что есть выходные, тут выходные это только большие праздники. День рождения короля, день основания королевства, день освобождения королевства. И всё, это все три праздника в году когда все люди отдыхают и устраиваются праздничные гуляния.

В общем я продолжил тренировки как физические так и магические. Теперь мне удавалось поразить цели пять из пяти раз на бегу своей магической силой.

— Господин, после обеда вам стоит привести себя в порядок, так как сегодня приезжает ваш дядя, и все будут встречать его.

Сказала София когда сопровождала меня на обед.

— Дядя? Хорошо, но кто он?

— А? Он ваш дядя и виконт господин Антоний Сварог.

— Понятно, хорошо тогда после обеда я подготовлюсь.

Ответил я и придя в столовую мы молча, как в прочем и всегда поели. Но в этот раз было отличие в конце когда я встал отец сказал мне перед тем как мне уйти:

— Алексей. Сегодня приезжает твой дядя потому приведи себя в порядок. Он должен прибыть примерно через пару часов.

— Да, отец, как пожелаете.

Ответил я и легонько поклонился, соблюдение этикета, я пытался придерживаться его постоянно когда на людях. Позволяя себе расслабиться наедине сам с собой и при Софии.

В комнате же я обтер тело. И взгрустнул, так как тут только изредка мы нормально купались, была большая купальня, но представляла собой тоже простое помещение вроде душевой, но вместо крана у тебя тазик из которого ты сам себя и поливаешь. Холодная баня, наверно лучше так это описать. Хоть там и стояла печка на которой грелась вода, но температура была чуть выше чтобы сказать что там тепло. Хочу русскую баню! Или хорошую ванну! Самому сделать такое мне не под силу я пробовал, но как нагреть воду и нагреть стенки? А точнее как лучше это удерживать. В общем пара моих таких экспериментов провалилась, это только в книгах у них всё так просто и легко, а в жизни не всё так радужно.

Потратив какое то время на не спешное одевание я спустился вниз и развалился на одном из диванчиков сбоку. Ожидая дальнейшей развязки. Вскоре появился отец и заметив меня, сказал не подходя:

— Позже, он сопроводит тебя и покажет школу.

А? что? Школу? То есть? А предупредить чуть раньше?

— А? Да ... понял ... спасибо.

Растерянно ответил я. А как ещё такие новости как снег на голову. А вскоре подтянулись и остальные, я тоже встал и подошёл ко всем. Вскоре в дом вошел мужчина в смокинге шляпе боярского и тростью.

— Добрый день вашему дому.

— Добрый день...

Послышались приветствия, а я начал разглядывать этого худощавого и высокого мужчину с нежными чертами лица. Он точно мой дядя? Женственный мужчина ... статус

--

Имя: Антоний Сварог

Раса: Человек

Пол: Мужчина

Возраст: 45

Магическая сила: ЕЕВ

Физический потенциал: ДЕА

--

Проще не стало. Единственное что я теперь знаю как сказала мне однажды Симона что она достигла предела в магии. И на основании этих слов и не большого наблюдения я могу вынести что если в строке стоит сила значит это предельно развитая способность, а если потенциал то это значит что это направление ещё не полностью освоено.

Ой, кажется я что-то упустил и отвлекся. Так как отец уже представляет меня:

— А это Сергей, мой младший и у него пробудились способности и это про него я рассказывал ... поздоровайся с дядей Антонием.

— Добрый день, дядя Антоний.

— Это же замечательно, способности в наше время редки у людей, знаешь ли брат.

— Лучше бы их совсем не было.

— Не начинай снова.

— Идём, я сам покажу тебе комнату.

— Да-да, спасибо, а то я устал с дороги, а с тобой поговорим позже.

И подмигнув мне, проследовал за отцом. ЭТ ШО ЩАС БЫЛО? Бля-я!!! Мне уж страшно чёт!

— Господин не стоит тут так стоять.

— А, да, я к себе в комнату

Ответил я горничной и отправился к себе. Надо обмозговать ситуацию. И охладить голову. Или так по крайней мере мне казалось. А ещё ведь и вещи собрать. Обо всём этом я и думал пока не спеша топал в комнату.

Комната встретила меня своей неизменностью за исключением шевеления в углу, потому как только я закрыл дверь мигом швырнул туда камешек, что вынул из инвентаря, но он был отбит лезвием кинжала а от угла вышел ... отделился мой новый дядя Антоний. И что это такое? Я дар речи потерял, кто он такой?

— Не плохо, не плохо. Сумел заметить, меня?

— Как такого большого и не заметить в углу собственной комнаты то а?

Постарался я ответить как можно спокойнее.

— Хе ... есть потенциал.

— Потенциал? И вы случаем не маг?

— Даже сразу вот так? А как же долгие подводы к теме?

— Так всё-таки?

— Маги обычные люди, одаренные силой манипулировать первозданными элементами в той или иной степени и силой. И да, я маг. А твои родители нет, а твой отец так и вообще противник магов.

— Отец? Почему?

— Кто знает? Он их просто не любит.

Ответил он, а я кажется начал складывать всю картину в целом.

— Как научиться магии?

— А ты уверен, что одарён? К чему это всё, если у тебя нет дара к магии?

— Он у меня есть!

— Какая уверенность. Хорошо давай проверим.

И достал хрустальный шар. Это что приколы такие всегда хрустальный шар, нет, чтобы там кирпич, волшебный, зеленого там или голубого цвета, так нет же обычная прозрачная стеклянная сфера.

— Положи на неё руку и если она ответит, то у тебя есть дар.

Я недоверчиво покосился на этого «дядю», но всё же положил руку на эту ... непонятную сферу... это что такое? А она тем временем поплыла и начала превращаться в бесформенный блин. А после и вовсе покрылся рябью и разделилась на двое.

— Достаточно

И пока я поднимал руку и недоуменно смотрел на это всё, он быстрым движением смахнул их со стола в коробочку и засунул за пазуху, начал говорить:

— Дар у тебя всё же есть.

— И? Что за школа там такая?

— Что ты так торопишься? Разве у тебя нет других вопросов? Даже хоть взять, как я тут оказался?

— Вопросов много, но возможно во всём помогла магия, а потому я желаю обучиться магии, и можно было без вот этих вот ... я мог вам и так это показать, вот ...

И подняв руку ладонью вверх, зажег маленький огонь зеленого цвета. Для него в качестве источника огня я выбрал примесь меди, и с удовольствием наблюдал как глаза мужчины просто выкатывались из орбит, это стоило того!!! Он даже слегка обжегся, попытавшись дотронуться до этого язычка огня. И пока он отвлекся на ожёг я смахнул огонь и выжидающе уставился на него.

— Невероятно ... зелёный ... кхм ... что же тогда понятна твоя уверенность ... но как ты смог сотворить его?

— Не знаю, однажды как-то получилось само собой...

Не надо ему знать, всё и вся. Потом расскажу если он нормальный.

— В таком случае тебя уже могут зачислить в школу магии, ведь очень малое число поступающих, кто владеет реальной магией при поступлении. Особенно в столь малом возрасте.

И встретившись с моим выжидающим взглядом продолжил:

— Кхм, в общем, это простая школа, в которой основной упор сделан на обучении магии, как понятно из названия. Обучаться там могут все, кто владеет даром к магии, так как этот дар среди людей не столь часто встречается, как, впрочем, и среди нелюдей тоже. Но

эти отбросы не могут обучаться там.

Странно он как-то это всё рассказывает, но да ладно.

— В общем, я могу помочь тебе с поступлением в школу, но стоит отметить, что занятия там трудные и тяжелые, ты готов к такому?

— Я то, готов, но для чего вам это всё?

— ...

Спросил я, а как только дядя хотел что-то ответить как из-за двери послышался стук и голос Софи:

— Господин вас зовут на ужин.

— Да-а

И пока я отвечал, повернувшись к двери этот дядя исчез, не оставив после себя и следа. Это что было? Мне привиделось? И раздумывая над этим я пошел в столовую.

Что сказать ужин прошел тихо. Хоть он и был ранним чем обычно. Скорее всего из-за приезда этого дядя. Дядя же во время этого удина что-то обсуждал с отцом и матерью. А потому я лично быстренько поел и отправился отдыхать в свою комнату.

И снова что-то пошло не так. Стоило мне протянуть ноги и хоть не много задумать над происшедшим ранее. Как я почувствовал холодок по телу и что кто-то появился рядом. Никогда такого не испытывал. Но сейчас я просто подпрыгнул и внимательно начал оглядывать комнату. Где посередине обнаружился мой дядя.

— Вы умеете приходить нормально?

— Хм-м, ты заметил меня? Похвально!

— И для чего вы тут?

Он же, взяв стул развернул его в мою сторону и уселся на него закинув ногу на ногу ответил:

— Есть пара вопросов что стоит обговорить перед тем как мы приступим к основной части. Во-первых, как ты относишься к рабам?

— К рабам? Не знаю, ну есть они и есть, у нас вон тоже они есть, а что?

— А к полу-людям?

— К полулюдям? Нормально, я даже плотно общался с одним таким.

— А к демонам?

— А что с ними-то не так?

— Интере-е-есно.

Протянул он.

— Да что не так-то?

— Спи, завтра мы выдвигаемся в столицу.

И после этих слов он подошел к двери и исчез не открывая её. ЗАВТРА? Бля-я-я меня что глючит или это мир магии такой? Да и вообще этот мой дядя, слишком мистический. Моя учительница и то такого не творила и была очень даже милой по сравнению с этим типом. А маги похоже бывают разные ... похоже все как всегда.

Утро наступило очень быстро. И уже после завтрака дядя сказал, что мы уезжаем завтра утром, а потому сегодня мне надо собраться и приготовиться. Но что брать с собой? В общем сумбурное время. Всё та же София помогала мне собрать дорожную сумку больше похожую на большой чемодан. Я наверно буду похож на челночника с одеждой в сезон продаж. Но это всё лирика. Сам же я уделил часть времени тому что собирал сумку якобы перво необходимых вещей, а в дорожную сумку шли вещи про запас и жилье после. Потому я

уделил внимание тому чтобы в дорожную сумку не попало что-то необходимое. И в случае чего я мог просто ей пренебречь. Стоит отметить что за эти полтора года в моем инвентаре уже и так образовался запас вещей на срочный случай. Потому я попросил её сначала уделить внимание сумке с первоочередными вещами и малой сумкой, а уже после к сбору дополнительных вещей в дорогу.

Пока София помогала мне упаковать сумки, ко мне в комнату заглянул отец и передал мне нож, кинжал и мешочек с монетами, на дорогу, как выразился он. Мама тоже заглянула и тоже вручила мне не много денег и просто морально подбодрила на добрый путь. После обеда ко мне заглянул брат и не много поговорив он тоже пожелал хорошей дороги и вручил мне парные ножны для ношения кинжалов на спине. Однажды мы разговаривали о таком и я сказал что было бы не плохо иметь такие, а он похоже не забыл. И вот сейчас вручал их мне со словами что хотел подарить на день рождения что уже скоро, о раз такое событие, то дарит сейчас как аванс и сувенир в дорогу. Ножны стоит отметить были сделаны хорошо и весьма искусно. Принимал я их с благодарностью. Сразу же примерив и разместив там кинжал и нож что были даны мне ранее отцом. Сидело просто изумительно, не мешало передвижению и рукояти не сильно выступали из-за плеч. За этот подарок я очень сильно благодарил брата. Да я хоть и взрослый, но в душе мы все же дети, а тут прям такое!!!

Скоро ли поздно. Но мы собрали все вещи. А когда мы таскали и грузили все их в телегу, то я незаметно для всех самую важную сумку всё же переместил в инвентарь. Мне так спокойнее. И им меньше таскать. Для вида я сам отнёс пару не больших сумок. Так что пропажу одной сумки они не должны сейчас заметить а потом это уже будет не важно. Так и пролетел день. Когда я остались наедине с Софией, то я неожиданно только сейчас понял что она единственная из прислуги кто приходит ко мне.

— София, а почему только ты заботаешься обо мне?

— А? Почему вы такое спрашиваете?

Неожиданно вопросом на вопрос ответила она, хотя это логично.

— Просто другие слуги как-то сторонятся меня, или на то похоже.

— Просто ...

Начала она и замялась в нерешительности.

— Расскажи мне, я только сейчас почему то подумал об этом.

— Просто раньше вы были другой, и сильно ненавидели слуг, и ... издевались ...

— Маленький ребенок мог издеваться над слугами?

— По-разному, а родители закрывали на это глаза...

— И тебя я тоже мучал?

— Да...

Тихо ответила она.

— Но ты ухаживала за моим телом ранее ведь так?

— Да, но там ... как бы сказать ... это не совсем так ...

Мывшись и не решаясь сказать начала она, а у меня мелькнула мысль:

— Это было как наказание уход за мной?

На что она отвернувшись легонько кивнула. Вот это да! А почему я раньше не подумал о таком? Но в таком случае:

— А что будет с тобой когда я покину дом? Будет ли для тебя это трудностью в работе?

Ответь честно!

— Эм, нет, не будет, по правде слуги опасаются вас даже сейчас, когда вы изменились.

Для меня это тоже будет легче.

— То есть ели бы я предложил тебе поехать со мной?

— Я бы отказалась, будь у меня такая возможность, просто ваша магия ... она пугает меня.

Тихо ответила она.

— Понятно, в таком случае береги себя.

Сказал я с горечью на душе с одной стороны и облегчением с другой. И достав 4 серебряные монеты опустил их в карман её передника.

— Господин?

— Это маленькая благодарность и компенсация тебе за то что была со мной.

Сказал я и улыбнулся.

— Спасибо вам господин.

Сказала она и ушла. Стоит отметить, что я дал ей сумму что она зарабатывает за два месяца. Денежная система в этом королевстве была не много не обычная, а именно: есть железная монета, она же самая мелкая, 50 штук это уже 1 медная, 50 медных это 1 серебряная, 50 серебряных это 1 золотая, 50 золотых это 1 большая золотая и 50 больших золотых это одна платиновая, там есть ещё более крупные номиналы, но они используются только на межгосударственном уровне.

Так и закончился мой сегодняшний день перед отъездом.

Утро наступило обыденно. Умывание, завтрак в тишине. Но после завтрака мой привычный маршрут поменялся, так как все мы вышли из дома родители проводили меня парой добрых напутственных слов, как и брат и помахав друг другу после не большого прощания, мы отбыли в карете.

Мне не доводилось ещё путешествовать в этом мире. И на дорогу я возлагал надежду поглазеть. Но вот мои надежды быстро рухнули разбившись о реал. Дорога выдалась унылой. Отъехав от дома через некоторое время вся наша дальнейшая дорога проходила через леса с редкими проплешинами через которые можно было увидеть только снова деревья ... деревья ... деревья ... лес ... лес ... лес густой ... ДА Ё МАЁ СКУКОТА!!!

А потому не видя того что будет хоть какая-то радость пути я начал донимать дядю вопросами по магии, а в итоге это так и превратило нашу дорога в курс по магии. Где он снова попытался выпытать как я создал огонь без круга. А я всё также уклонился. Рассуждая вслух он решил, что я могу создавать круги у себя в голове. Что оказалось весьма удобно с его слов, и на такое способны не многие. А также он поведал о том, что есть ещё один тип магии, где надо управлять самим потоком энергии и при насыщении некоторых органов, например, наполнив ей глаза можно видеть мир в новом свете, и новыми красками. А почему я сам не додумался до такого, да и учительница мне о таком не рассказывала? И слушая его рассказ я прикрыл веки и попытался вообразить, как в мои глаза поступает эта энергия и обволакивая каждый элемент глаза. Благодаря просмотренным когда-то некоторым мультикам я воплотил это как своё прочтение бьякугана, но всё же, когда я зафиксировал этот образ. Открыв глаза, я самую малость был мягко говоря ошарашен, от увиденного мира в округ.

Как это описать? Мир изменился. Я видел обычный мир перед собой, но добавилась и другая реальность. Где внутри дяди я смог видеть полыхающий как огонь источник, расположенный в район солнечного сплетения. А ещё через стену кареты я видел силуэт человека что сидел и должно быть управлял лошадьми, но у него такого источника не было.

А ещё пара человек по бокам от нас и только у одного из них был такой же источник как у дяди, но слабее. Я снова прикрыл глаза и легонько встряхнул головой, развеивая энергию в глазах. Хватит пока. А вот дядя не придал этому много внимания и просто продолжал рассказывать мне о магии.

Что же, похоже, это будет интересно. Тут и без печатей, похоже, можно колдовать, пока твоё воображение может создать нужный образ печати. А ещё как оказалось можно соединять печати и получать более мощное заклинание. А потому в школе большую часть уделяют умениям рисовать эти самые печати. А когда он показал мне свиток с весьма сложной печатью по его словам, то я чуть не расхохотался от увиденного. Хотя да, так как тут нет циркуля и линейки в том понимании, в каком их знает мой прошлый мир, то это весьма сложный рисунок да, да. Ведь мне показали круг с вписанным шестиугольником и соединёнными вершинами через одну, а в месте, где они должны были соединиться снова круг, но уже со знаком элемента внутри. А если так посмотреть, то весьма сложная печать и красивая в тоже время. Но при этом по контуру были письмена что также задавали эффект и последовательность. Весьма интересная структура. Хотя если вспомнить в прошлом мире тоже так обозначали эти элементы огонь треугольник, земля перевернутый треугольник, воздух снова треугольник, но перечеркнутый, вода перевернутый перечёркнутый треугольник и если их все совместить, то выходила обычная шестиконечная звезда, что олицетворяла уже первородный элемент, называемый тут эфир. А ещё помимо этого элемента есть ещё один первородный элемент — хаос, что состоит из света и тьмы. А знак у них, как и положено, инь-янь. После этого я уже не слушать его, так как после этого он начал рассказывать мне то что я уже узнал от учителя.

Вскоре один из сопровождающих постучал в окно и доложил, что мы прибыли в место, нашего пребывания на текущую ночь. Расселившись по комнатам этого придорожного трактира, я не особо разглядывал окружение с не привычки от такого путешествия у меня всё болело и решив прилечь я тут же отключился.

Утро было раннее и тяжелое, позавтракав в самом трактире мы отправились далее.

А вот далее дорога была ... была ... такая же ... унылая дорога ... тишина ... остановка на обед ... дорога ... таверна ... сон.

Утро, дорога ... мои редкие вопросы о магии ... тишина ... таверна ... сон.

И так ещё пару дней. Я вроде как люблю лес ... но почему-то меня он начинает уже нервировать, особенно этот вид мелькающих деревьев из окна кареты.

Глава 5. Покупки

И вот на какой-то из дней мы как обычно, хотя нет ... мы остановились в гостинице уже небольшого города, а не придорожной таверны как ранее, так как этот городок даже стеной был окружен в отличие от тех деревень ранее. А я как обычно вырубился стоило мне ощутить мягкую кровать под собой. Эти дни дались мне сложно. Радовало то, что дядя сказал что мы задержимся тут и завтра можно отдохнуть, а именно выспаться.

Что происходит когда говорят, можно поспать подольше? Правильно! Ты встаёшь не свет ни заря и не можешь больше уснуть!

Вот и я повалявшись в кровати. Оделся и пошёл в низ. Там была столовая, и я надеялся поесть и посидеть там пока все спят.

Но стоило мне прийти в столовую как я мог видеть сидящего там дядю. Присев к нему за столик я выбрал себе завтрак в виде тако с мясом или по крайней мере так звучало это в их меню. А по факту это этим и оказалось да ещё и с поджаренным мясом внутри. Завернуть бы всё это в лаваш ... ммм мечты, мечты... хотя этот хлеб тоже не плох.

После столь сытного завтрака Дядя обратился ко мне:

— И так, стоит спросить сейчас, как тебе мысль владения личным рабом?

— Не вижу ни чего противоестественного.

Дожёвывая последние кусочки ответил я.

— Хорошо тогда, раз ты хочешь учиться то тебе как из знатного рода, положено по статусу иметь личного раба.

На это я мог только сильно удивиться и смотреть на дядю вываливающимися глазами.

— Так положено в обществе. И раз так, то сегодня мы пойдём на рабский рынок.

— Угу.

Буркнул я уже собирая цепочки и правила знати у себя в голове.

— Выше нос, в той школе у всех есть сопровождающий раб, после начала обучения ты поймёшь для чего. Правда правила школы запрещают часто менять рабов, как и иметь сразу больше двух.

— Что-то странная какая-то школа. Мне точно стоит там учиться?

— Она вполне нормальная, ты привыкнешь.

Что-то у меня не хорошее предчувствие. Но тем не менее мы направились через город, а я слушал наставления дяди. Он поможет выбрать раба, но если что я могу сделать выбор сам. Так же он сказал что тут он один из самых больших. Рынков рабов. И что сказать ... он наверно прав ... я так и вообще впервые на таком рынке. Благо тут только взрослые рабы. Или же просто дядя так водит меня.

Что тут вообще за мир?

Пока же я витал в мыслях, мы дошли до большого шатра, а подойдя ближе мы остановились под навесом и пока дядя разговаривал с как я понял торгашом. На вид обычный мужчина ничего выдающегося полноватое телосложение, но не толстый. Одет в серые брюки и непонятную мне куртку, а поверх что-то вроде халата. И пока они разговаривали меня осенила гениальная мать твою идея!

Вспомнились некоторые слова дяди, и я прикрыл глаза стал напивать их магической силой, получилось всего за пару секунд, хорошо что от нечего делать в пути, я баловался в этом умении, и сейчас оно себя окупает. Тем более что в таком режиме я больше в игре чем

в жизни. Ведь там оказалось не всё так просто, и я смог каким-то чудом скрестить этот магический взор и умение анализа. В результате получилось то, что теперь я могу видеть характеристику предметов или магическую составляющую живых существ. И когда я открыл глаза, то дядя как раз закончил разговор и позвал меня с собой внутрь шатра.

Впечатляет, что сказать, здесь много клеток с разными представителями человекоподобных существ, хотя даже и люди были. Но, меня привлекла одна из клеток в которой меня удивлял обладатель большой магической силы, что была не сравнима в отличие от всех остальных.

Но надо быть осторожнее. А потому я взял инициативу в свои руки и начал спрашивать о цене, и не зря, как оказалось она различна в разных сегментах палатки. И на моё удивление то что меня привлекло, находилось в секторе с минимальной ценой. Так как там были «дефектные» рабы. И прикинув не много циничность этого мира я обратился к дяде:

— Я думаю, что для начала стоит взять не дорогого, вдруг я случайно убью раба своими действиями. А так будет не столь жалко потраченных денег.

И в этот момент я заметил лёгкую ухмылку на лице дяди, с чего вдруг? Но тем не менее он согласился со мной, и мы подошли ближе к клеткам, где я уже для вида разглядывал клетки и поспрашивал о цене, но всех, кого я указывал, цена оказывалась в 3 золотых монеты. Остановившись у нужной клетки, я повернулся к дяде и поймав его взгляд уточнил у него:

— А это цена в 3 золотых, это нормально?

— Да

— Тогда берем эту!

При этом я заметил не много удивлённый взгляд, ведь казалось что я сделал простой случайный выбор, а после осмотра внутренностей клетки он задал вопрос:

— Может, стоит выбрать другого? Более подходящего?

На что я покачал головой и ответил ему пока отошел торгош:

— Не стоит больше выбирать это самый подходящий раб для меня из ВСЕХ в этом шатре.

Попытался я выделить слово интонацией, на что дядя приподняв бровь спросил:

— Что ты имеешь в виду?

Но я не успел ответить, как подошел торговец и я перекинув на него свой взор задал другой вопрос:

— А можете подсказать что с этим рабом?

На что торговец легонько скривился и ответил, что она скорее всего чем-то больна так как не ест ни чего уже очень давно и противится командам, а также у неё после перелома из-за плохого обращения ранее, кривая нога. И он не советует покупать её так как она может расстроить нас и мы вероятнее всего захотим вернуть её.

А я резюмировал:

— Берем её! Мы не вернём её точно!

После чего шёл не большой торг дяди с торгошом, но в итоге цена ещё не много упала и после этого уже её выгнали в буквальном смысле из клетки, и было нанесено клеймо. Точнее меня попросили капнуть каплю крови в чернила, а после торгош обвёл печать, расположенную у неё на груди и как только он завершил это, то нарисованный орнамент засветился и впитался в кожу, не оставив и следа краски на коже. А торгош повернулся к нам с широченной улыбкой и поздравил меня с приобретением раба. И по его улыбке можно

было увидеть что он рад избавиться от неё.

Из того что он сказал я понял, что она не слушалась приказов, но так ли это? И подойдя ближе к ней, я присел на против неё и заглянул в пустые красные глаза, а после подавшись вперёд прошептал ей на ухо пару слов, после чего она посмотрела на меня кивнула и не уверенно встала на ноги и похромала за мной вслед, под удивлённые взгляды торговца и дяди.

А слова были простыми:

— Катя, ты можешь встать?

На что и был её кивок.

— Идём со мной Катя, я помогу тебе!

И пока я выпрямлялся, то заметил удивлённый взгляд девушки. Легонько улыбнулся ей, и медленно направился к выходу. Точно ощущая, что она поднялась и движется за мной. Благо прибыли мы сюда всё также на карете и идти не далеко. А потому, как только я вышел из шатра то сразу подошел к карете и открыв дверь кивнул ей:

— Заходи внутрь.

На что она неуверенно залезла в карету и присела на пол возле противоположной стены. Я же, понимая, что и это уже хорошо, просто запрыгнул внутрь и закрыв дверь стал ждать дядю. А когда же он пришёл и уселся напротив меня, оглядев нас по очереди он спросил:

— Племян, и что это сейчас было?

— Что именно?

— Всё это ... ты знаешь её?

— Нет. Просто «это» как вы выразились самое ценное, что было у него в наличии из всего представленного. И давайте возвращаться если на этом всё.

— То есть?

Удивился он, но отдал приказ кучеру и после этого стал более внимательно оглядывать притихшую девушку. От чего она постаралась слиться со стеной кареты.

— Не пугай девушку.

— И что ты в ней такого увидел? Не красавица, уже взрослая, больная, а со слов работорговца непослушная ... хотя последнее под сомнением.

— Кто знает, но она та, кто мне будет очень полезен.

— Что же, надеюсь на это, и ты не прибежишь после ко мне с мольбами.

— Такого не будет, дядя.

Сказал я с улыбкой, а ещё решил задать назревший вопрос:

— А ещё у меня вопрос, почему вы решили помочь мне?

— Внутренний интерес семь.

— И всё?

— Да

— А в чём интерес семьи?

— Не стоит тебе пока задаваться таким вопросом.

— Ладно, тогда я постараюсь отплатить вам за оказанную мне помощь.

— Что-то в разговоре с тобой я совсем забываю, что разговариваю со своим 7 летним племянником.

На что я пожал плечами.

— Мы приехали, господин.

Послышалось с улицы, когда мы остановились. А я выглянул в окно и увидел гостиницу

где мы остановились.

— Оставь её в комнате, а нам нужно прикупить ещё некоторые товары для учебы в этом городе.

— Понял ...

Ответил я и первый выпрыгнул из кареты, взглянув на девушку продолжил:

— ... идём за мной. Дядя мне надо 5 минут времени.

Дождавшись когда она отлипнет от стены и спустится, я провёл её в комнату, где я остановился. И начал говорить поставив на стол порцию с едой.

— И так, Катя. Там туалет и ванная, можешь помыть тело и привести себя в порядок. Там я видел чистые халаты, надень их на выбор пока. Также перекуси. И отдыхай. Я вернусь наверно через пару часов. И скорее всего завтра утром мы отправимся далее. А сейчас я запру дверь. Всё остальное позже.

И пока я говорил, указывал направления, где всё расположено, а также на стол где стояло пару тарелок с разной едой из инвентаря. И не дав возможности ей хоть что-то сказать или дать такую возможность я вышел из комнаты, заперев дверь. Да сумбурно, да неаккуратно, но пусть пока так.

А после я просто вернулся в карету, и мы с дядей поехали по магазинам, в которых сам дядя что-то покупал, а также мы ещё купили некоторые вещи для учёбы. Как оказалось, бумага здесь очень ценна, но есть альтернатива — это шкура каких-то животных, которая напоминала бумагу и стоила она гораздо дешевле. Так что на все эти закупы ушло не пара часов, как я думал, а полдня. И когда уже мы сели в карету и хотели вернуться в гостиницу, я вспомнил самое важное, о чём думал в начале, но чуть не забыл:

— Дядя нам ещё нужно в один магазин!

— Какой?

— Мне надо купить пару платьев.

— Платьев? ... а-а-а! ...

Похоже, он не сразу понял, что имел в виду, но опомнившись он отдал приказ и мы подъехали к одному из торговцев ещё раз. Что вызвало удивление последнего. Но после объяснения причины он успокоился и провел меня в нужный отдел. В котором я не особо мудрствую, выбрал пару простых платьев и один комплект со штанами, как мне показалось должно быть по размеру. Но, даже так пройдя по женскому отделу, я видел разное бельё, но ни каких лифчиков и плавок? Их что нет? Но пора возвращаться.

Все свои вещи я сложил в купленный рюкзак. Какая прелесть таскать вещи в рюкзаке за спиной. Хоть он больше и похож на армейский советский вещмешок. Но некоторые вещи как бумагу я аккуратно лежа в мешок переместил в инвентарь, какая-же удобная штука, я до сих пор радуюсь этому умению.

Комната гостиницы встретила меня умиротворённой картиной. Стоило мне только войти в комнату, как передо мной предстала картина с сидящей в похожей на позу лотоса девушкой и с лежащими руками между ног. Халат плотно подвязан и не оголяет кожу ни сверху, ни снизу. Прикрывая даже лодыжки. А в белом халате и с опущенной вниз головой со струящимися вниз чуть волнистыми русыми волосами, длинной чуть ниже плеч, она была похожа на ангела. Но вот спать в такой позе? Разве это удобно? Подойдя к ней ближе, я встал перед ней и ещё раз вчитался в окно статуса с анализом что я случайно соединил однажды:

Статус: ***Анализ***

Раса: лисоподобные,???

Форма: Человек,??????

Имя: Катя

Возраст: 24

Магический потенциал: ВАА — текущий: FFD

Физический потенциал: ВВА — текущий: FFF

Состояние:

сон, трещина в 2 рёбрах, растяжение лодыжки, неправильно сросшаяся берцовая кость, разрыв коленного нерва, повреждение магических каналов, лёгкое внутреннее кровотечение, гематомы.

--

Вот это окно я изучал очень долго. При этом данное окно можно видеть только когда я наполнял глаза магической силой с соединенным заклинанием. Постояв так какое-то время и пересматривая окно и сидящую девушку.

Всё же стоит переместить её на кровать. Хотя она и теперь мой раб, но это для местных, я же не могу так относиться к ней. Хотя убейте. Да и не считаю я себя на столько местным. Тем более что она ходячая батарейка со своим колоссальным запасом магической силы. Особенно когда отдохнёт. Кто-то скажет, что поднять взрослую девушку это не посильная задача для семилетнего, но не все дети тренируются так, как я. Особенно зная свой опыт из прошлой жизни. Да и переместить не так-то и далеко всего на пару метров.

Аккуратно подхватив девушку я поднял её и чуть не уронил, но не от излишнего веса, а наоборот от осознания того на сколько она легкая, на вскидку килограмм 30–35 при её то росте примерно в метр шестьдесят. Я так и постоял с ней на руках какое-то время, но очнувшись аккуратно положил её на кровать.

Стоит подметить что она всё же помылась, а ударивший в нос запах волос ощущался весьма приятно. Если бы не детское тело ... флаг развивался бы во всю. Оставленную еду она съела, что тоже радовало. А вот то, как она ждала меня ... наверно так принято? Потом разберусь в этом пункте.

Сейчас же ясам так вымотался со всеми этими магазинами, что мне стоило больших усилий направиться в ванную помыть тело.

Эх-х, у меня в кровати такая девушка ... а у меня семилетнее тело. Но тем не менее, вернувшись в комнату я всё же аккуратно развязал её халат и полюбовавшись не много на её вполне женственное тело, я прильнул к ней просунув руку под шею и приобняв её закрыл глаза. Всё же мне спать в такой позе куда приятнее, а когда я улёгся, то почувствовал, как и она приобняла меня, более сильно уткнувшись лицом в моё тело. Да уж, со всеми этими гематомами и синяками по телу ... она похоже многое повидала.

Потому аккуратно поместил ладонь на её спину я попробовал проверить состояние, ведь кровотечение меня не много напрягало, а потому не много применив регенерацию и исцеление я добился того что пункт с кровотечением исчез, да и количество гематом тоже уменьшилось. А после этого уже я переместил руку на её голову и начал нежно поглаживать её лисьи ушки, что весьма интересно начали подергиваться. Так я и провалился в сон.

Ранее дядя сказал, что мы выдвигаемся рано утром, а потому стоит отдыхать.

Утро ... но приятное, и я обнимаю теплышко ... приоткрыв глаз я мог видеть только тело ... ах да это моя рабыня ... пусть ... всё равно она теплая и мягкая ... я давно не

обнимал так женское тело ... принадлежащее мне ... приятно!

— Сергей просыпайся, нам стоит выдвигаться.

Послышался мужской голос со спины, мысли тут же соединили мысли — это дядя.

— Ага.

Сказал я и открыв глаза чуть пошевелился и первое что я увидел так это красивые красноватые глаза девушки. Точнее у неё красноватый зрачок, не от капилляров, это её цвет глаз как у вампиров. Так как само яблоко вполне себе белое. Кто-то может сказать страх, а меня эти красивые глаза завораживают. А вот она чуть дернулась и отвела взгляд. Повернув голову к дяде я мог видеть что он стоит и как-то странно изучал нас взглядом, а заметив мой взгляд дополнил.

— У тебя 5 минут, собирайся.

— Уху.

Сонно протянул я, и он вышел из комнаты. Я же вздохнув начал выбираться из объятий девушки и кровати. Что сказать это было сложно. Пока сползал с кровати и искал свою одежду, вытащил платье из инвентаря и положил его на кровать со словами:

— Вот, сегодня надень это, потом что-нибудь ещё.

И пока я заканчивал одеваться, я любовался тем как не много стесняясь девушка нырнула в платье вставая с кровати. Вздохнув, я поплелся в местный санузел умыться и уже после пошёл в низ. Катя следовала за мной тоже умылась и также следовала за мной. На первом этаже дядя уже ждал за одним из столов что располагались не много в стороне от главного холла приёмной гостиницы.

Подойдя к дяде я присел за стол, а Катя встала у меня за спиной. Даже сейчас всё ещё спя на ходу, и видя как он поглядывает на неё, я решил спросить у него пока не забыл:

— Дядя, а как должно выглядеть питание раба, а плане приема пищи? Ведь я правильно понимаю что за одним столом им это категорически неприемлемо, так?

— Всё верно. Тут есть много вариантов, например, отпустить сейчас чтобы раб поел пока ты сам трапезничаешь, можно купить позже и накормить рабов отдельно, кто-то же позволяет рабам питаться только ночью, когда их хозяева отдыхают.

Ответил он и продолжил потягивать чаёк как ни в чём не бывало.

— Понятно, а мы ведь отправляемся в дорогу сейчас? После завтрака?

— Все верно.

— Тогда простите меня дядя, будут нарушения этикета.

И позвав официантку я заказал лёгкий завтрак, а сам начал медленно жевать поданный мне омлет с мясом. Заказ принесли быстро. И я указал на пустой соседний столик чтобы его поставили там. Девушка сперва растерялась но поставила его туда и удалилась.

— Катя, присядь и поешь, это твоя порция.

Озвучил я и кивком головы мотнул ей идти есть.

— Благодарю хозяин.

Скромно сказала она и аккуратно присев за столик начала есть завтрак.

— Можно и так, особенно если ты торопишься. Тут нет нарушения, но так нужно стараться поступать очень редко.

Высказался дядя, потягивая свой чай.

— Спасибо.

Сказал я доедая этот завтрак. А ещё он мне понравился, потому когда я заметил пробегающую мимо официантку я решил уточнить у неё:

— Девушка, а у вас есть эта еда на вынос, чтобы можно было взять с собой в дорогу.

Спросил я указывая на почти пустую тарелку.

— Эм, господин? Да есть, желаете совершить заказ?

— А что именно входит в порцию?

— То же самое, но дополнительно, завернуто в листья салата и в хлебную лепешку.

— В таком случае можно заказать ... 3 порции с собой.

— Да подождите не много.

И уже через пару минут принесла ... принесли шаверму по крайней мере на внешний вид! Я от такого удивился знатно, и даже аккуратно раскрыл одну и попробовал, после чего попросил ещё пару штук. Тут есть ЛАВАШ. А вот дядя при виде всего этого лишь усмехнулся и расплатившись мы уселись в карету и отправились далее.

Теперь дорога не была такой скучной. А потому, когда мы выехали за город, я встал со своего места и указывая на место где я ранее сам сидел и сказал девушке:

— Сядь сюда.

Дождался, когда она нерешительно присядет на кресло поглядывая на дядю. А когда она всё же села то я не особо церемонясь плюхнулся на пол кареты и приподняв поставил ступню девушки себе на ноги, став аккуратно её прощупывать.

— Ты что творишь...

Начало было дядя, но я пропустил его возмущение мимо ушей, это я предвидел и перебил его вопросом:

— И так дядя, ранее вы рассказывали мне о том, что есть целительная магия и её сложно применять, в виду личностный особенностей человека.

— А ... всё верно, только единицы могут освоить её и то после длительных тренировок. И вообще, что ты делаешь!

— А с чем именно вы говорили связано это?

— Ты меня вообще слушаешь? Хотя ... ладно Это связано с тем что нужно хорошо представлять внутренний мир и строение человека, потому обучение на квалифицированного целителя очень длительный и не лицеприятный процесс.

— Всего-то?

— Всего-то? Тебе известно что потому там и не сложные заклинание и магические круги, но они не сработает если ты не знаешь, что делать, НИЗАЧТО не активируется заклинание.

— Хм-м, в таком случае ... исцеление.

Спасибо вам учитель, что уже говорили мне всё это, теперь же я могу сотворить это перед дядей, мне интересно как он отреагирует на это. А я же сам тем временем собрал в руках магическую силу что начала светиться, поглощая ступню и часть ноги девушки. Благо свет был номинальным и не резал по глазам, можно даже сказать, что шар магической силы просто стал виден. А опухшая ступня медленно начала становиться прежней и через минуту моего внимания она уже была в нормальном состоянии.

— Попробуй пошевелить ступнёй, и встать на неё. Будут ли ещё боль?

После моих слов Катя аккуратно подвигала ступнёй и аккуратно встала, благо высота кареты позволяла всё это.

— Нет господин, ничего не болит... Благодарю вас.

А я понял, что впервые слышу её голос. Мягкий и тихий голос.

— Отлично. Значит первый опыт прошёл успешно.

— Что? У тебя получилось исцеление с первого раза?!

— Ха-ха.

Издав я смешок и легонько толкнув Катю чтобы она, упав снова села на кресло аккуратно прыгнул на её колени. Что при таком положении позволяло уже обнять её за шею. И положить свою голову на её плечо.

— Племянш, ты меня удивляешь всё больше.

— Да? И чем же?

— Да всем своим поведением.

На что я просто пожал плечами и опустил обратно голову на плечо девушки. А она нерешительно приобняла меня так чтобы я не соскользнул от тряски в телеге.

Понежившись так какое-то время, я сполз с коленей и прилег, оставив голову на коленях девушки. Вызвав очередную порцию удивленных взглядов. Да и фиг с ними. И прикрыв глаза я сделал вид что уснул. И похоже мне удалось убедить в этом даже их. Так как через какое-то время, я стал свидетелем не большой лекции от дяди направленной моей рабыне, на то чтобы она вела себя подобающе и заботилась обо мне, совместно с запугиванием если вдруг что.

А я продолжал притворяться спящим и офигевал от формулировок дяди. Да-а, что сказать, настоящий дипломат по ведению переговоров и запугиванию. Уж что-что, а последнее имело эффект так как я лично ощущал пробегающую дрожь по телу девушки. Но благо они скоро закончили и часть пути до обеденного привала мы проделали в тишине, от чего я действительно даже маленько вздремнул.

А вот на обеденном привале, ничего не происходило. Мы все перекусили из запасов а в частности то что я заказал ранее, это подобие шавермы было восхитительно. Катя ела возле меня, дядя пытался что-то сказать, на что я отмахнулся и сказал что это пока чревато и наслаждался обедом в компании Кати, я наверно создавал её сложности, но пока опустим это. После обеда же мы собрались и поехали далее.

Катя снова хотела аккуратно сесть на пол, но была мною остановлена и усажена на один из диванов. Рядом со мной. А когда мы снова набрали скорость, то я повторил прошлое за исключением того, что теперь мне нужны были её ноги. А потому пришлось поправлять её посадкой так чтобы она сидела, опиравшись спиной на стену кареты, а ноги были вытянуты по дивану. Ну или как вытянуты, всё же срослась кость очевидно совсем не правильно от чего нога имела не характерный излом. Что сказать я не врач, но даже мне было всё понятно от этого вида. Ну что магия этого мира, тебе вызов. Я знаю как должно быть всё правильно. Но...

Благо на этот раз Дядя ничего не говорил, а только наблюдал за моими действиями. Я же дал ей в руки палочку и сказал:

— И так, просто расслабь ноги и постарайся не дергать ими, хорошо, если что лучше сожми палочку.

— Д-да

Чуть испуганно ответила она. А я, опустившись на колени возле её ног, что оказалось весьма удобно по высоте, положил руки на её когда-то сломанную ногу и повторил проделанную операцию ранее. Вот только пришлось дольше представлять процесс выпрямления кости. То есть то как правильно она должна быть расположена и то как они должны быть симметричны. Да и заняло это на порядок больше времени. Как и сам процесс условной операции тоже затянулся. Наверно на час с лишним. Но зато сейчас я мог

лицезреть две стройные, красивые ножки в которых не было и оставшегося дефекта. А ещё помимо выправления костей, также добавился эффект регенерации что привёл к пропаданию гематом и ведь он сопутствовал правильному процессу восстановления костей. А я же опустил руки на её мягкую кожу и чуть расслабившись оперся на диван, всё же это сложно, морально сложно.

Послышался глубокий ~вдох~ и голос дяди:

— Племяш, ты меня удивляешь всё больше. Да за одни только такие умения ты можешь неплохо зарабатывать деньги, а также получить авторитет и уважение.

— Мне этого не надо.

— А что же ты хочешь?

— Изучить магию и возможно стать кузнецом.

- ~вдох~ иронично...

— Но будущее ведь не постоянно.

— Тебе точно 7 лет?

— Да!

С улыбкой от уха до уха ответил я ему. А что! В этом мире мне действительно 7 лет.

При этих словах я услышал от дяди какой-то странный шум, но посмотрев на него ничего не заметил. А потому я снова осмотрел девушку от чего она почему-то застеснялась. Но продолжила сидеть так как её усадил я, не имея возможности изменить положение тела.

И вот она, худенькая девушка с лисьими ушками и таким же лисьим хвостом, что она положила под себя и сейчас он выглядывал справа от её ног ближе к стене, нервно подергивая кончиком. А так как я поднял её платье чтобы оголить ноги и видеть процесс восстановления, то вид был весьма впечатляющий и манящий.

— Хорошо. Поправь одежду.

Сказал я, поднимаясь на ноги и она, тут же получив свободу передвижения, встала на ноги и поправила одежду.

— О хорошо, что встала, как себя чувствуешь? Попробуй присесть и легонько попрыгать.

После моих слов она присела и не много попрыгала на цыпочках, это не много неудобно делать в движущейся карете, но она это сделала. А я вот пожалел об этом ведь её грудь тоже не много попрыгала вместе с ней. А у неё между тем не малая такая форма сейчас наверно чуть меньше двойки, но даже так мне надо две ладони чтобы покрыть её одну грудь. А потому чтобы отвлечься я поднял глаза и мог видеть улыбку на её лице. Эта лёгкая, можно сказать невесомая улыбка, на её бледной коже. Просто не передаваемые эмоции. Кажется, я забыл дышать. Хорошо, что она была спиной к дяде. И всё это мог видеть только я! И только её ответ вернул меня в реальность!

— Болей нет, господин, благодарю вас.

Сказала она и поклонилась мне, но вот не надо такого показывать попку дяде!

— А! Отлично ... присядь.

Сказал я и потянул её чтобы она упала рядом со мной. И в этот момент карета остановилась.

— Мы прибыли господин.

Огласил один из сопровождающих. Что заставило меня выглянуть в окно. Оказывается мы остановились у больших ворот, что сейчас отворяла стража. А за ними виделся огромный дом. Чуть ли не замок.

— Вот мы и дома.

Сказал дядя, взглянув в окно. Дома? Тут живёт мой дядя? Настоящий замок!

Глава 6. Дома у дяди

А тем временем мы подъехали к главному крыльцу. Как мне показалось. А когда мы вышли из кареты ... то тут лучше пропустить, так как я сам ни черта не понял. Катю увела появившаяся служанка. Меня приветствовала тётя и двоюродный брат. На удивление они были очень дружелюбными и не выдавали неприязнь или пренебрежение. Они казались рады моему приезду. Моя тетя оказалась вполне солидная такая дама. Особенно в платье колокол. Двоюродный же брат был одет в простой смокинг и по их виду можно было подумать, что они куда-то собрались, а нет не ошибся мыслью, собрались, так как по обнимав меня они сели в другую карету и уехали, сказав напоследок:

— Вы наверное очень устали с дороги так что всем и особенно тебе Алексей стоит сперва отдохнуть, а уже позже мы все можем спокойно поговорить.

Пара слуг взяли мой багаж и сопроводили меня до комнаты. После того как дядя представил дворецкого и посоветовал обращаться к нему если возникнут сложности. Слуги занеся вещи в комнату сообщили что ужин будет примерно через пару часов. И удалились. В общем такой круговорот, что, когда я оказался у себя в комнате, я не сразу понял, что и Катя тут, а я уже несколько минут стою и не двигаюсь. Понял я это только тогда когда голос Кати вернул меня к жизни:

— Господин с вами всё хорошо?

— А? А ... да ... вроде бы ... о и ты тут.

— Да меня привела сюда та служанка.

— Понятно, что ничего не понятно. Ладно давай обустроиваться я думаю какое-то время мы тут точно проведём.

— Как прикажете.

— Давай чуть проще, особенно когда мы наедине, попытайся вести себя более естественно не как рабыня.

— Но разве так можно? Господин?

— Тогда думай что это приказ, хотя это не так.

С улыбкой добавил я. А подойдя к ней я обнаружил что упустил тот факт что она чуть выше меня ростом. И мои глаза на уровне её шеи.

— Я постараюсь, господин.

— Постарайся!

Сказал я и заточил её в объятия, какая же она теплая и мягкая, даже с учетом того что очень худая.

— Ваши вещи, что будем с ними делать? И продукты, купленные ранее могут испортиться. Ой, простите.

— Ты чего? Продуктов там нет. А вещи наверно пусть пока так и стоят я уточню у дяди, когда именно я отправлюсь в школу и уже по итогу мы будем думать как жить.

После моего ответа я поймал удивлённый взгляд девушки, но она скоро отвела его ответив:

— Хорошо.

— И так что мы имеем...

Я обвёл взглядом комнату весьма просторную комнату, наверно тут квадратов 20 не менее, есть стол и пара стульев, большой шкаф и кровать. Большое окно с балконом и видом

на лес. И ещё одной дверью:

— Там ещё одна комната.

Заглянув туда, я присвистнул. Эта комната была санузелом. С раковиной, туалетом и ванной. Большой ванной.

— Да-а-а ...

Целые хоромы, блин. И это мне? Они тут ничего не перепутали? А проверив кровать, был впечатлён ещё раз она большая и мягкая. НО КУДА?!?! Или это нормально?

Разговор состоялся, но на следующий день после завтрака. Ничего особенного, тётя была рада, что я одарён в магии, их сын тоже порывался поговорить, но после моего рассказа, что я ничего не помню, и моя жизнь начинается, на отметке в полтора года назад, немного охладил их пыл. И разговор прошёл в русле как мне живётся, и что я смог освоить всё это за такое короткое время. Иногда от них проскакивало что я гений, но увы это не так, просто я помню свою прошлую жизнь. Катя присутствовала на этом разговоре и прислуживала нам, а иногда я даже замечал её удивленный взгляд на себе. Но в общем по итогу разговора мы познакомились или я познакомился с ними и более ничего, школа должна начаться через пару месяцев, а заезд учеников первоодок начнётся через месяц. Когда собственно и я поеду в школу.

В итоге так я и прожил в доме дяди это время, за которые ничего не происходило. Я долечил Катю и теперь иногда мы прогуливались по придворному парку этой усадьбы. Единственное стоящее событие произошло вчера. Когда я в очередной раз пробовал магию диагностики, то неожиданно наткнулся на препятствие внутри Кати, как будто прочная невидимая стена не давала мне пробиться дальше. Я пробился так много времени, а когда уже собирался сдать, то рискнул попробовать другой метод. Я попытался охватить весь этот шар препятствия своей магической силой и у меня получилось, вот только этой стеной по всей видимости оказался блок к прорыву Кати на следующую эволюционную ступень, как это мне позже объяснили родственники.

Результат всего этого действия, получился такой что, Катя превратилась в лису, БОЛЬШУЮ ЛИСУ. Когда же все увидели её в первый раз, носящуюся вокруг меня в лисьей форме, то все решили, что на меня напал зверь, пришлось долго успокаивать и объяснять, что это не так и приказать Кате вернуться обратно в человека. В начале после этого я испугался но как оказалось что после данного прорыва было очень легко для нее, так как эти две формы, как оказалось были весьма устойчивы и требовали её магическую силу только на сам процесс трансформации. А её размер был такой, что я могу кататься на ней верхом.

Стоит ли говорить, что Катя чуть не сошла сума от радости, когда это случилось. А она до сих пор ещё под эмоциями. И мы сейчас не просто гуляем, я верхом на Кате, что в форме лисы и мы очень быстро перемещаемся по тропинкам, это как она сказала помогает сбросить напряжение, а мне помогает научиться, лучше держаться на ней верхом, без седла. Так как она всё же не ездовая лошадь.

И вот, наконец-то уставшая Катя остановилась под тенью одного из больших деревьев и обернувшись обратно девушкой снова подняла меня на руки за подмышки и прижав к себе обнимает со словами благодарности. И так уже не первый раз. Вначале я был счастлив, но теперь уже спустя всего полдня ... даже не знаю. Хотя с другой стороны я счастлив, а для всех иметь такого раба вполне выгодно, да ещё и считается престижно. А мне просто нравится смотреть на её искреннюю улыбку.

Мне пришлось долго оправдываться, что это случилось неожиданно, при моей

очередной попытке проверить состояние организма Кати. И мне вроде поверили. Вроде. И пока меня оставили в покое. А мне и самому стало интересно случайно ли? Но проверить мою гипотезу было невозможно. Так как зверо людей в поместье не было, да и вообще их содержали крайне редко в качестве рабов.

А ещё по моей просьбе Кате давали больше еды, и спустя времени как мы живём тут, она всё же немного поправилась, ушла её болезненная худоба и она стала выглядеть ещё лучше. А я жалею порой, что моему телу всего 7 лет ... в результате чего нет реакции на это прекрасное тело девушки. Но с другой стороны может оно и к лучшему, кровь не отливает от головы.

Вернувшись вечером в комнату, мы как обычно направились на ужин. Катя как всегда ела отдельно от меня со слугами, а я ужинал с семьёй дяди за одним столом. При этом приходилось исполнять весь этикет ... что бесило меня, но за столько времени уже стало более-менее привычным. Но это лирика ведь, тут то и состоялся разговор, который дядя начал первый:

— Послезавтра мы поедем в школу. Где я представлю тебя, и заодно тебе расскажут о правилах.

— Хорошо.

— Так как твой раб совершил прорыв, то тебе нет необходимости в ездовом животном. И все приготовления также можно считать завершёнными. Потому завтра упакуй вещи.

— Хорошо.

— Алексей, неужели тебе не страшно, отправляться в школу, где ты будешь жить и учиться один в дали от семьи?

— Нет. А с чего должно?

— Ох, даже не знаю, что сказать

Так разговор с дядей перехватила его жена тётя Жанна, но быстро слилась с темы, и я отправился в комнату. Что встретила меня уже с сидящей как обычно Катей на полу, ожидая моего появления. Заметив сидящую её на полу, я подошел к ней вплотную и посмотрел в глаза, постояв так пару мгновений я обошел и обнял её сзади уткнувшись носом в её шею через волосы.

— Господин?

— Не двигайся

— Как прикажете, хозяин

— Это не приказ

— ...

Я только почувствовал, как она пошевелилась и хотела что-то сказать, но промолчала.

— Послезавтра мы отправляемся в школу. А завтра надо будет собрать вещи.

— Я всё организую.

— Да не в этом дело.

И скользнув по её шее, я легонько укусил её за мочку уха, что была чуть выше, чем у людей, но при этом была такая же мягкая и нежная, а в её случае ещё и не много покрыта волосками.

— Го-господин?

— Как всегда.

— Вы что-то сказали?

— Я люблю тебя.

Прошептал я на ухо девушке. От чего она замерла на время.

— Что с вами хозяин?

— Я боюсь потерять тебя.

— С чего вы вдруг так заговорили?

— Не уходи от меня...

— ... как будто я могу ...

И не много расслабившись, я повис на её плече. Может что-то показаться, но я просто высказал ей правду. Пусть даже она и не воспримет это всерьез.

А потом настало утро! Как-то неожиданно. Я проснулся рано утром, на столько что даже Катя ещё спала, а я обнимал её руку. Эмм, да уж. Но зато она лежала рядом и сейчас мирно спала. Я лишь поудобнее лёг и начал любоваться спящим лицом девушки. Так как она сейчас лежала на спине, то её волосы спадали на подушку, оголяя её ушко. Позволяя мне детально рассмотреть его. Стоит ли описывать красоту? Хотя её волосы теперь немного поменяли оттенок к рыжему как у лисы. Её не большие ушки почти скрывались волосами, а не выделялись как-то обычно рисовали в моём старом мире. Да и хвост не такой большой в человеческой форме, еле дотягивал до коленей. На лице появились мягкие щёчки, как и по телу тоже начали появляться мягкости. Самые пикантные места тоже немного увеличились. Распускать руки я не решаюсь. Потому как это пустое. У меня ещё пока маленькое тело. Любуясь я продолжал лежать пока не проснулась Катя. А заметив что я смотрю на неё, произнесла:

— Доброе утро, господи, про...

Она хотела сказать ещё что-то, но у меня сдали нервы от такого вида, да и не был я с девушкой давно. Хоть тело и маленькое, но разум то у меня взрослого человека. А потому я качнулся к ней и впился жадным поцелуем в эти сладостные и мягкие губки. И пусть что будет, хоть она и моя рабыня. Всё же при покупке её внешность тоже сыграла свой вклад, ведь даже тогда худая и побитая, это не прятало её красоты, а теперь же когда она здоровая и немного поправилась. В общем, поцелуем всё не закончилось. Я начал ласкать её груди и аккуратно сполз в район паха. То, что творилось далее цензурно не описать, но даже так я смог заставить её выгнуться от удовольствия и экстаза. И кто сказал, что это невозможно без полового акта тот просто неотёсанное бревно. Ведь нежные поглаживания, игры с интимными местами и игры язычком в некоторых местах шеи и уха могут сотворить многое. Как, например то, что сейчас лежит передо мной на кровати мокрая с ног до головы, тяжело дышащая девушка. Что смотрит на меня неверующими в произошедшее и невероятно нежными глазками. А я же, сидя на ней верхом, слегка улыбнулся и сказал:

— Это максимум на что я пока способен. Извини.

— О ... о чем вы ... хо-хозя-ян ... ой ...

— Отдохни чуток. А потом надо будет привести себя в порядок. Скоро на завтрак.

Проговорил я чуть нависнув над ней.

— Мо-можно я не пойду.

— Можно. А я тогда умоюсь.

И наклонившись, снова впился в её мягкие и нежные губки. И задержавшись так на пару секунд, я всё же оторвался и пошёл умываться.

Завтрак прошёл спокойно. Мне также напомнили, что стоит собраться, и завтра утром мы отправляемся в школу. Если не считать этого, то день прошел спокойно, единственное что косые взгляды от Кати я пропускал мимо. Также, я пару раз бегал на кухню, и просил

приготовить походную еду как для пикника. И всю её прятал в инвентаре. Ведь не зря я смог определить, что время в нем не шло. И горячее блюдо оставалось горячим даже в течении пробной недели, а лёд не таял. В итоге у меня скопилось приличное такое количество еды и напитков. Но такой запас карман не тянет, а в случае ЧП может и пригодиться. Как и некоторые предметы можно использовать как оружие. В общем, незаметно за всей моей суматохой наступил вечер, который начался с ужина и добрых напутствий тёти, чтобы я там хорошо учился и хорошо показал себя. Да она больше переживает за меня, чем я и мои родители вместе взятые. Как-то это неправильно. А позже, когда я хотел поговорить с дядей, то наткнулся на неожиданный разговор дяди и тёти, в их кабинете.

— И всё же они не возражали?

— Представь, что нет они легко согласились переписать опеку на нас.

— Как-то не ожидала я от них такого, бросить собственного сына?

— Мне тоже не понятно, за всё это время что я наблюдаю за Алексеем, я не заметил каких-либо проблем с ним, кроме того, что он может использовать странную магию.

— Неужели они настолько сильно ненавидят магов, что им противен собственный сын?

— Не знаю, дорогая.

— А ты уже сказал об этом ему?

— Нет ещё, я просто не знаю, как это ему озвучить

Опа, дальше я не стал слушать, а просто уполз к себе в комнату. Вот это поворот! Я не ожидал такого! Это что же получается? Чертовщина какая-то! И что всё это значит и как понимать? Почему я ничего не заметил? Я вроде как просто много внимания уделял книгам и обучению. Что же я сделал не так? Выдернул меня из потока мыслей голос Кати, а я и не заметил, что стою у себя в комнате прислонившись спиной к двери, а Катя наклонившись смотрит мне в глаза.

— С вами всё хорошо, господин?

— ...

— У вас ничего не болит? Вы выглядите побледневшим.

— Нет, всё хорошо ...

И сделав пару глубоких вдохов продолжил:

— ... просто у меня больше нет родителей и дома.

— С ними что-то случилось?

На что Катя отстранилась и прикрыв рот ладонями добавила, низко поклонившись:

— ой ... Простите меня, господин.

— За что ты извиняешься? И нет ничего. Они просто отказались от меня...

— Отказались?

— Да...

И подняв глаза к потолку, недолго изучал его ровные доски.

— Уже поздно, давай спать, завтра надо будет встать пораньше.

— Да, господин.

И умывшись, я завалился спать. Как всегда, рядом с Катей. И прильнув к ней поближе я устроился в её объятиях и уснул.

Утро встретило меня неожиданно рано. Ведь когда я открыл глаза, было ещё темно и тихо. Катя рядом со мной мерно посапывала. Странно. Хотя такое бывало раньше. А потому аккуратно повернувшись на спину, я стал вспоминать прошедшие дни. И тот разговор родственников или моих новых родителей? Но перебрав кучу мыслей, я не пришел ни к

какому консенсусу и решил поступить, как всегда поступал, а именно забить на это, время покажет.

Далее надо что-то решать со школой, но и тут это всё станет известно только там. Следующий пункт, Катя. И тут всё сложно. У неё большой резерв магической силы, то есть она ходячая батарейка для меня. Пока что я ещё ни у кого столько не заметил. А потому надо как-то привязать её к себе что быть больше уверенным в том, что я не потеряю её. А ещё надо начать её обучать магии передачи магической силы. А ещё одновременно с этим она очень милая. Так что как вариант быть моей девушкой тоже не плох, но захочет ли она ей быть? Потом ещё вопрос с её эволюцией! Это нормально по меркам мира, но девушка оборотень ... мистика, одним словом. Что-то всё слишком закрутилось.

И повернув голову на право я стал смотреть на девушку. Что сейчас лежа на боку и была повернута ко мне лицом. Я могу любоваться этими чертами сколько хочу. Округлое лицо с не большим носиком и аккуратными, выделяющимися губками. Что не нуждались в косметике. Не большой лоб с длинными волосами без чёлки. В общем, передо мной лежала девушка эталонной красоты, ангел, даже по моим меркам, что не поменялись даже после перерождения. Что тут сказать. Ведь даже её тело можно сказать идеально. Пропорциональное тело с подтянутой попкой и грудью примерно второго размера. Но это ещё не точно ведь после того как она начала нормально питаться и набрала вес то и её грудь тоже увеличилась. Вот так разглядывая её, мне на ум пришла одна мысль которая раньше почему-то не приходила мне в голову. И наполнив глаза магией, я прошептал:

— Системный запрос, анализ статуса объекта, полные характеристики, открыть
И это сработало, выпало окно, в верху которого значилось:

--

Статус объекта — доступен.

Полный доступ — предоставлен.

Режим редактирования — доступен.

Характеристики:

Состояние — сон.

Имя — Катя.

Раса — лисье племя.

Возраст — 24.

Дополнительные характеристики:

Жизненный потенциал — ЕЕА.

Магический потенциал — ВАА.

Доступные формы:

человек, лиса крупный вид, лиса маленький вид, неизвестно.

Состояние рабской печати:

владельцы <отобразить>, свойства печати <отобразить>

--

А это как понимать? А что если? Попробовать на себе?

--

Статус объекта — доступен.

Полный доступ — предоставлен.

Режим редактирования — доступен.

Характеристики:

Состояние — нормальное.

Имя — Алексей Сварог.

Раса — человек, недоступно.

Возраст — 7.

Дополнительные характеристики:

Жизненный потенциал —???

Магический потенциал —???

Магическое состояние:

владелец: <отобразить>

--

Ага, ага, всё понятно, что ни черта не понятно! А при попытке сконцентрировать внимание на отобразить то выпало ещё одно окно поверх в котором было только одна строка

--

Раб. Имя Катя. Возраст 24. Раса лисье племя. Состояние сон

--

Закрыв глаза как будто смахивая окна, и они тут же они все пропали. А я остался в задумчивости значит у меня??? магической силы, а у Кати ВАА это что? Но она старше меня тоже почти в 5 раз, телесно. Мало данных. Для того чтобы на них опираться. И пока я всё это обдумывал. Я почувствовал шевеление рядом, и то как Катя пытается отстраниться и встать с постели. Сперва я хотел остановить её, но тут же передумал, подумав о кое-чем другом. И стал ждать. И оно так и оказалось, сбегав в соседнюю комнату, она аккуратно прилегла на краешек постели. Вот тут я уже не стал сдерживаться и пошарив руками нащупал её, и не открывая глаз попытался притянуть её к себе, но вышло то что это я пододвинулся к ней.

— Доброе утро.

Прошептал я.

— Д-доброе утро, хозяин.

Неуверенно и тихо ответила мне Катя.

— Как думаешь, стоит ещё поваляться или стоит просыпаться и начать собираться?

Спросил я больше для беседы, чем ожидая ответа.

— Думаю, стоит начать собираться, чтобы после не торопиться.

Но она неожиданно дала весьма интересный ответ. На что я открыл глаза и уставился на неё. Наверно она неправильно поняла мой взгляд как тут же начала пытаться извиниться и просить прощения.

— Стоп. Хватит. Не извиняйся. Я просто не ожидал такого ответа.

— А? Простите?

— Да то!

И сжав её покрепче в объятия, я зарылся в её волосы, поближе к шее поцеловав её, после отстранился и чмокнул в губки.

— Давай вставать.

И первый начал выползать с кровати и нацепив нижнее бельё, отправился умываться. А после всех процедур, когда я вернулся в комнату, то стали слышны тихие шаги прислуги, что уже начали ходить по дому. А это значит, что скоро завтрак и моя поездка.

Утренние сборы не продлились долго и когда в дверь постучали, мы уже полностью собрались и упаковались.

— Господин, вы проснулись? Вас приглашают на завтрак.

— Да хорошо, спасибо. Мы идём.

Ответил я служащему и повернувшись к Кате продолжил:

— Тебе тоже стоит перекусить поплотнее. Возможно этот день будет более длинным чем обычно.

— Как прикажете господин.

И она произнося всё это сделала лёгкий поклон в мою сторону. Надо обсудить это с ней, но позже.

А дальше все скучно, завтрак, погрузка, прощание, и длительная поездка до школы. Что заняла почти 6 часов на карете.

Глава 7. Школа

И вот она школа.

Что сказать, я ждал большего.

А тут, проехав ограду, мы остановились перед простым двухэтажным зданием. Правда стоит уточнить, что оно было длинной примерно метров 100 не менее. А вход располагался посередине. Где сейчас и находились мы.

— Добро пожаловать в магическую школу Сервант.

Приветствовала нас встречающая. На что дядя поприветствовал её и нас повели внутрь, а после по длинным коридорам пока мы не оказались перед дверью с табличкой «директор» и недолго думая мы уже были внутри. Что сказать? кабинет директора больше похож на кабинет обычного офисного руководителя. вот один в один. Шкаф с папками стол для совещаний. И портреты наверно прошлых директоров по стенам. Цветовая гамма тоже не выделялась деревянный пол и потолок, а стены белые, наверно краска. И большая лампа светильник свисающая с потолка. А в комнате остались только я, Катя, Дядя и директор. Надо отметить, что директором была дама. Весьма колоритная на вид. Так как заняться бы спортом её явно стоило бы. Так как надетое расшитое платье, так и норовит расползтись по швам. Она у меня вызвала только одну ассоциацию злая ведьма из мультика ходячий замок Хаула. Вот один в один. Даже одежда, и шляпа.

Разговор дядя с ней я не вдавался в суть потому как думал о том, что как она может управлять школой? Моё представление о школе начало давать трещины. Но додумать мне не дали меня выдернул из облаков дядя.

— Алексей, продемонстрируй директору своё пламя.

— А? Да, хорошо.

И подав руку, собрал магической силы и зажёл огонь.

— О-о-о

Воскликнула директор и придвинулась поближе рассмотреть огонь, а я же посмотрев на неё немного отодвинулся.

— В столь юном возрасте, а уже может так легко контролировать огонь, да ещё и без слов! Превосходно, превосходно.

И позвонив в колокольчик, к нам зашла ранее встречавшая нас женщина.

— София проводи юношу в его комнату.

— Да, директор. Идёмте, я покажу вам комнату.

— Ага ... а она?

Не сразу поняв, почему только меня, а Катя?

— Рабы живут с хозяевами, ... вы плохо знакомы с правилами школы?

— Есть такое.

Ответил я, а дядя тут же добавил у меня за спиной.

— Именно поэтому мы и приехали в числе первых, будьте так добры, рассказать ему о школе, в силу некоторых причин у него имелись проблемы с памятью, потому теперь он живет как бы с начала.

Сказал дядя, а женщина, нахмурившись, кивнула.

И мы последовали за этой женщиной. Она была весьма полновата, а её одежда была больше похожа на одеяние монахини из моего мира. А тем времен мы покинули здание с

другой стороны и перед нами предстали ещё ряд таких же зданий, но повернутые на 90 градусов и смотрящие торцами на здание из которого мы вышли. А женщина начала говорить.

— Сзади нас административный корпус, и справа на лево, мужское общежитие номер 1 и 2, потом спортзал, столовая, корпус в котором проходят теоретические занятия, библиотека и женское общежитие 1 и 2. Туда мальчикам ход закрыт понятно?

— Да, но это значит мой раб будет жить отдельно?

— Кто это сказал. Первое общежитие выделено как раз под аристократов, что будут жить вместе со своей прислугой. А если что-то не нравится, но ворота академии вон там.

Я лишь покачал головой, и мы направились в сторону первого общежития. Мне выделили комнату на втором этаже посередине здания с номером 77. А когда мы прошли внутрь, то сопровождающая продолжила.

— Располагайтесь, скоро ваши вещи доставят сюда. Если есть вопросы, на первом этаже сидит комендант, вы его видели, можете обращаться к нему. Есть вопросы?

— А расписание занятий?

— Позже доставят вам вместе с учебными материалами.

— Ещё вопросы?

— Нет, спасибо.

На этом она и покинула нас. Закрыв за собой дверь. Коменданта я конечно видел средних лет мужчина со шрамом над левым глазом. Его можно принять за разбойника, но его представили, как бывшего солдата армии. Но это всё лирика.

Что же выделили нам? Я начал обследовать комнату. На тумбочку возле входа нашлись ключи от двери и пустота. В комнате было две кровати одна большая и мягкая и одна поменьше почти что нары. При этом большая кровать располагалась почти в центре комнаты, а поменьше в углу. В другом углу стоял письменный стол и пара простых стульев рядом шкаф с полками и вешалкой. А также была ещё одна комната, где был туалет, раковина, и что-то вроде душа. Потому как назвать ЭТО душем у меня язык не поворачивался. Но хоть и на этом спасибо. Интересно, а как другие аристократы воспримут это, если то, что я видел у дяди норма, то тут спартанские условия, можно сказать. Может это специально так? Но меня всё устраивает. Постель заправлена, и на ней уже можно спать. Шкаф забьётся нашим барахлом позже. И есть стол, чтобы писать и перекусывать. Хотя комната наверно квадратов 30 и туалетная на 6–8 квадратов. Жить можно.

А пока я осматривал комнату, в дверь постучали и к нам вошли люди, что внесли наш багаж и составили его возле двери. А за ними вошла ещё одна женщина и положив пакет на тумбочку сказала:

— Ваши вещи доставлены. Также здесь расписание занятий, учебные листовки и правила проживания можете ознакомиться и позже взять учебники в библиотеке.

— Спасибо.

Только и успел сказать я, как она уже вышла и закрыла за собой дверь. Подойдя к двери, я смог убедиться, что она запирается изнутри и ключом снаружи. Также она выглядит достаточно крепкой. Но на этом, пожалуй, и всё. Да заселение от души, и что-то не очень тянет на то, что со мной обращались как с аристократом.

А между тем уже вечерет, а надо ещё пролистать листовки, чтобы понять что там. Изучение данного материала заняло у меня ещё пару часов. Но в основном там была вода и простые правила понятные всем. Подъем в 6 с первым колоколом. Завтрак с 6 до 9 и занятия

начинаются с 9 утра до 6 вечера. После шли факультативы и разное всякое. Обед был с 12 до 14 и ужин с 18 до 21 вечера и в 22 часа отбой. При этом первые пол дня — это общие предметы, такие как математика и каллиграфия. А во второй половине занятия по магии. При этом стоит отметить, что математика здесь заканчивалась на изучении сложения, вычитания, умножения и деления. Всё. И ей уделялся всего час и два на каллиграфию, что включала в себя чистописание, черчение, чтение. И раз в неделю были предметы по истории и географии. Я удивился такому расписанию. Как-то не особо сбалансированно. Но это всё покажет время. А пока же за окном уже стемнело, и я даже упустил момент, когда Катя зажгла светильник в комнате.

— Стоит наверно немного поесть и лечь отдыхать, а уже с завтрашнего утра вникать в школьную жизнь.

— Да господин.

И только она хотела встать со стула, как я остановил её поймав за руку, на что удостоился вопросительного взгляда.

— Перекусим тут. А завтра заглянем в столовую.

— Тут? Но чем?

На что уже я ухмыльнулся и выудил из инвентаря котомку с едой упакованную поварами дяди.

— Как? Откуда?

— Я же ведь маг, и ты ещё многое не знаешь, хотя многое видела.

— Господин вы ... вы невероятны!

— Позже я расскажу тебе больше. Но не сейчас.

— Я понимаю, господин.

— Давай кушать.

И мы прибрали в наши желудки всю еду из этой котомки. Запив весьма ароматным чаем. Что самое удивительное в этом мире я полюбил чай. Он был не такой как в моём мире, тут он был куда более приятным и без такого сильного вяжущего послевкусия.

— Давай ещё раз пробежимся по бумагам и отбой.

— Да господин.

— И не добавляй, своё господин, когда мы с тобой вот так наедине.

— Как прикажете ... е

— Это не приказ, слушай внимательно! Если я захочу тебе приказать, то так это и озвучу поняла? Всё остальное просто просьба не приказы! Ясно?

— Да, го... да

— Вот и молодец.

И пробежавшись по бумагам ещё раз, мы немного разобрали вещи, коих было всего несколько штук из них пара больших мои и один Кати. Так как за время жизни у дяди я настоял на приобретении некоторых вещей и для Кати, особенно для ухода по женской части. Всё же личная гигиена тут была на очень примитивном уровне.

Заперев дверь, мы отправились спать. Сперва Катя намеревалась лечь отдельно на маленькую кровать для прислуги, но под моим вопросом: «куда?» всё также, как всегда, раздевшись, легла возле меня.

— Катя. Мы спим вместе, не зависимо от обстановки.

— Как пожелаете ...

— Молодец.

Похвалил я её за то, что удержалась и не дополнила своим хозяин или господин. Но как же неудобно. Я очень маленький. Нош рост отличается примерно на 10 сантиметров. И потому, когда мы стоим она выше меня почти на целую голову. А мои глаза находятся на уровне её шеи. А сейчас же когда я лег повыше и заключил её шею в объятия, то и подавно пальцами ног легче достать её колени, чем ступни. Я хотел подумать об этом ещё, но я вырубился очень быстро. Похоже для организма всё же, это тяжело ещё.

Утро. А я лежу один.

Непонятный потолок. Где я?

Сон? Это всё было сном?

— Доброе утро.

Уф, нет. Повернув голову на источник звука, я увидел Катю. Уф-ф, не сон.

— Доброе утро. Ты уже на ногах.

— Да ... я подготовила одежду для вас.

— Спасибо.

Выбравшись с кровати, я пошёл умываться. Холодная вода самое лучшее средство для пробуждения. А ещё позволяет понять, что ты не спишь. И приведя себя в чувства и вернувшись, переоделся в приготовленную форму. Которая была в пакете вместе с документами. Хотя, как форма. Простые черные штаны, белая рубашка и черная со вставками белого лёгкая ветровка. А Катя же была обета в костюме типичной горничной. Но не пышный их вид, а простое однотонное белое платье с передником. Что сказать вроде простое одеяние и не акцентирует внимание на внешности, но выглядит мило.

— Выглядит потрясно

— Эм-м, спасибо

Я что сказал это в слух? И кажется только сейчас, я понял фетиш некоторых личностей.

— Идём на завтрак.

Перевёл я тему, и мы потопали в столовую. Что сказать. Пока шёл я заметил много горничных, что несли еду в комнаты. И лишь мы вдвоём шли в столовую.

Столовая встретила нас пустотой. А на вопрос сотрудников столовой, получил ответ, что сюда никто не ходит из господ и все они предпочитают кушать у себя в комнатах. Странные они эти аристократы. Но пожав плечами, мы взяли еды и устроились за одним из столиков возле окна. Что сказать меню здесь разнообразно. Но я взял картофельное пюре с котлетой из мяса и компот, больше ничего особо не приглянулось. Да и Катя взяла тоже самое, а с моего вздоха взяла дополнительную котлету.

— Катя не смотри на меня, ты должна хорошо питаться. И следить за моим питанием.

— ? что вы имеете в виду?

— Не знаю пока, я просто предполагаю.

Но наш разговор прервала девочка, подошедшая к нашему столу.

— Эй ты. Представься!

Послышался её звонкий голос. Удивленно посмотрев на неё, я перевёл взгляд на Катю, и тоже увидел удивление на её лице, я перевёл взгляд обратно на неё. А тем временем:

— Ты что оглох? Я говорю Представься!

— Кх-м, вообще-то это вы первые подошли к нашему столику и в такой ситуации обычно принято представляться первыми.

— Что-о? ...

Протянула она, а один из сопровождающих её девушек шепнули ей на ухо что я прав.

— Так уж и быть я представлюсь первой. Меня зовут Элизабет фон Прикатилося.

Дочь одного из графов? Я ведь долго ржал над фамилиями герцогов. Но в этом мире эти слова не применялись и были просто фамилиями.

— А я Алексей ибн Сварог.

— Что-о из семьи барона? Хм-м, ещё и якшаешься с горничными? А ты как посмела сесть рядом со своим господином?

Это переходит границы, потому ответил я:

— Потому что она исполняет мой приказ. Вам что-то не нравится, госпожа?

— Хм, ладно уж.

И вздёрнув носик, развернувшись, пошла прочь. А её сопровождающая поклонилась нам со ловами:

— Простите мою госпожу.

— Да ничего страшного.

Получила она мой ответ и поспешила за этой девочкой. Я же вернулся к еде и добавил:

— Ладно, пора топать на занятия, но сперва заглянем в библиотеку.

Но тут, в их библиотеке меня ждал крутой облом.

— Простите господин, но в библиотеку нельзя входить с обслугой.

Эмм это как с прислугой нельзя? А почему? Уточнить что ли?

— А почему нельзя? В листовке что мне выдали такого нет.

— Нельзя и всё!

Значит так?

— А есть ли тут хоть что-то стоящее, чтобы я отослал своего раба и посетил это... убогое заведение?

Не выдержал я хамства и похоже я наступил на его больную мозоль. Вон как этот старикашка забавно меняет свой цвет. А нечего мне тут строить пуп земли. Я хоть и никто, но и разговаривать со мной так высокомерно не позволю. А пока он собирал воздух, я повернулся к Кате и сказал:

— Ладно пошли отсюда, здесь поучиться нам не получится. Найдем другое место.

И быстро вышел из здания. Ладно, ничего не поделатъ, топаем в учебный корпус. И тут к счастью тоже, оказывается, есть своя мини библиотека, в которую уже можно свободно входить всем. Чем мы и воспользовались. Пробежавшись по оглавлениям, тут нашлось много интересной литературы, которую следует изучить, вне зависимости от учёбы. Тем более что математику я знаю, а каллиграфией занимаюсь с малого возраста, да ещё и всегда писал руками в старом мире, а не печатал на ПК. Так что скилл имеется. Что в принципе и подтвердилось на первом же уроке. Вся их математика закончилась на уровне 4 или 5 класса старого мира. А каллиграфия оказалась чистейшей воды чистописанием. Я думал что умру со скуки на занятиях.

Даже учитель что постоянно вызывала меня к доске, не смогла меня воодушевить. Хоть и давала заковыристые задания, как ей казалось. Но что поделатъ если счёт тут сводился к подсчёту денег, а курс был фиксированный с шагом в 50 монет. И нет ни каких логарифмов, и не понятной дичи с разными формулами.

Единственная сложность возникла на уроке каллиграфии, когда от меня требовали нарисовать некоторые магические круги с помощью кисти, но тренировка с малого возраста помогла и с этим, тем более кисти — это не самый сложный предмет, вот освоить чистописание железной перьевой ручкой у моей бабушки в детстве, помнится было намного

сложнее.

Первый урок магии был похож на что-то рассказал мне дядя по пути в школу и моя учительница. Так что я думаю, что моя магия от уроков пока убежала далеко.

В общем, первый день был скукотой, полной. С одноклассниками я не знакомился, так как не видел пока в этом особого смысла. А сами они не решались подойти.

После уроков я осел в библиотеке за чтением книг, что было и на обеде. На этом и закончился наш первый день. Засыпал я почти на ходу пока мы шли в комнату. И благо, никто нам не встретился.

Утро и новый день. За вчера я уже понял, как тут проще жить, а потому мы сразу отправились в столовую и позавтракав отправились на занятия. Я думал о том, как скоротать это время. Но в этот раз учитель даже не обратила на меня внимание. Оставив меня за чтением книги на уроке. Стоит лишь дополнить что в начале урока она уточнила что за книга и получив мой ответ больше не обращалась ко мне. А я ушел в изучение материалов книги, так что даже не заметил, что учебный день подошёл к концу. Мы даже обед пропустили. А заметил я это только потому, что книга закончилась. И оторвав глаза, я заметил пустой класс и склонившуюся рядом на парту спящую Катю. Потрепав её за плечо, я добавил.

— Катя, проснись ...

И заметив, что она открыла глаза и начала выпрямляться продолжил:

— ... мы пропустили обед? В следующий раз не допускай такого. Тебе следует отвлечь меня, от занятий. Почти приказ. Угу. Как говорится ... эм, учёба учебой, а еда по расписанию.

— Да, господин.

— Идем в столовую и наверно надо отдохнуть.

— Угу.

Наверно она ещё не проснулась, но это даже мило.

Так и завершился второй день.

Что самое удивительное, меня не беспокоили больше учителя, так как я сидел на задней парте и постоянно читал магические книги, что менял по утрам в библиотеке. А теоретические занятия по магии безысходно отстали от того что я изучал самостоятельно. Тем более что нам рассказывали больше истории и то как работать с первоэлементами. Стоит отметить, что это всё было в первой книге что я прочел в первый день. И там оказалось всё настолько просто, что мне даже стало обидно, что я потратил на неё время, моя учительница и то больше рассказала. Но вот на что я не обратил внимания с начала и заметил только сейчас когда прочёл книгу это названия стихий были вода — аква, огонь — файе, земля — лэнд, воздух — аейр, молния — лаит, дерево — уойд. И что странно написание было на русском. Хотя это вроде английские слова. И у всех по 4 буквы. А ведь у них есть и обозначения через треугольник с черточкой.

Так и получалось, что маг должен создать в голове требуемый образ с печатью, собрать магическую силу, и через слова активации выпустить магическую силу. Что уже приобретёт нужную форму и поразит цель. И это они собираются изучать первые половину года? Да я тут плесенью покроюсь.

Но благо через неделю нашлась лазейка. Так как оказалось, что будет проходить конкурс школы по математике и каллиграфии. И как сказала учительница, если я выиграю, заняв первое место, то меня могут официально освободить от посещений этих занятий. И раз

я так изучаю магию, то у меня будет больше доступного времени на эти занятия. Что ещё сказать! Учитель просто супер. Хотя мне и показалось, что она меня невзлюбила с первого урока. Но, тем не менее она сама позвала меня и рассказала о данном мероприятии. Что сказать, я только за! И после занятий, я сходил и зарегистрироваться на эту олимпиаду в административное здание и получил методичку, в которой было расписано, где, когда и как будет проводиться весь турнир.

Как оказалось в зависимости от количества участников нас могут разбить на группы и провести их в несколько этапов. А место проведения главная аудитория учебного корпуса и уже послезавтра объявят списки участников. Будем ждать.

Турнирный день настал!

Желающих поучаствовать было очень мало всего человек 40 пожелали участвовать. А значит нас посадят всех вместе и проведут всё одним этапом. Ведь аудитория могла вместить около 100 человек зараз, и это только официальными сидячими местами. Сам процесс проходил весьма забавно. Мы расселись в зале, а наших слуг попросили встать у дальней стены, если они будут ждать или же их можно отпустить, но к моему удивлению все слуги остались тут в ожидании своих господ. А нас рассадили в шахматном порядке и раздали материалы, которые мы начали решать по сигналу ответственного преподавателя. Олимпиада была самым весёлым моментом, так как здесь оказались и задачи на высчитывание процентов прибыли и расчет комиссии убытков при неурожае полей.

В общем, простая математика превратилась в экономическую. Что, впрочем, не смутило меня и даже заставило в коем-то веке пошевелить мозгами. Но зато я получал удовольствие от решения таких задач. Ведь это не банальное два на два. А то какие убытки понесет барон если с полей он соберёт только 30 % урожая в отличие от прошлого года. Если прибыль прошлого года от урожая была 45 больших золотых монет. На содержание своего войска он тратит по 10 золотых монет в месяц, а выплаты в казну составляют 20 % от прибыли с полей. Подготовка полей к следующему сезону требуется сохранить 9 больших золотых монет, и возможен рост цен на подготовку до 30 %. Вроде не сложно, но надо посчитать и таких задач было несколько. С разными условиями и разными данными. В общем отведённые три часа пролетели мигом.

И как только я завершил последнюю задачу ответственный объявил о завершении и приступил к сбору материалов. Ух-х. Ну и выложился я. Кла-а-ас!!! Такая приятная усталость и радость. Стоит сходить поесть и дождаться результатов. А уже послезавтра турнир по каллиграфии. И что-то сдаётся мне, что он будет не тоже самое чему учат нас сейчас. И может получиться тоже самое что и с математикой. Но так даже интересно становится.

Время сейчас обедне. Поманив Катя я дождался, когда она подойдёт и мы вместе отправились в столовую. Надо поесть, и отдохнуть сегодня от всего. Надо не перегореть. А потому после обеда завалившись в комнату, я растянулся на полу. Всё-таки полежать вот так на твёрдом полу, после изнурительной умственной активности приятно. А закрыв глаза, я окончательно расслабился.

— С вами всё в порядке, господин?

— Мы же наедине, Катя. Но да всё хорошо. Я просто отдыхаю.

— Простите.

— Ладно уж.

И приоткрыв глаз, я наблюдал, как она аккуратно присаживается рядом со мной, и даже заметив мой взгляд, просто присела рядом и легонько мне улыбнулась. А я закрыл глаза и

продолжил лежать. Тишина, благодать, а повернувшись, забрался на её колени своей головой.

Похоже я даже придремал, наверно. Выдернуло меня из снов лёгкое пение Кити, больше похожее на шёпот, но тем не менее не менее выразительное. И что самое удивительное так это то что я знаю слова этой песни.

Мимо текла, текла река, плыли куда-то облака,
Шёл человек и мечтал о том, что он построит где-то дом,
И поселится счастье с ним в доме одном, в доме одном.
И человек мечтал о том, что он построит где-то дом,
И поселится счастье с ним в доме том, в доме том.
Если, бывало, он сдавал, то неизменно напевал
Песню любимую свою, ту, что пою, ту, что пою.
Дом, как известно всем давно, — это не стены, не окно,
Даже и стулья за столом — это не дом, это не дом.
Дом — это там, где вас поймут, там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом, — это твой дом, это твой дом.
Дом — это там, где вас поймут, там, где забудешь о плохом,
Это твой дом, это твой дом.

И при этом она легонько поглаживала меня по волосам. А когда она начала снова напевать её, то через какое-то время я стал легонько подпевать ей, а услышав мой голос, она затихла и отдернула руку. Пришлось возразить:

— Не останавливайся.

И легонько покрутил головой, как будто ища её руку. На что она вернула руку, но перебирать волосы уже более не стала.

— Будь смелее. Пожалуйста.

— На я ваш раб и мне недозволенно.

— Угу, не дозволено подсаживаться и гладить хозяина. Напевать песенки и доставлять удовольствие, так что ли? а?

Спросил я как можно более игривым голосом.

— Эм-м ...

— Вот, вот. Раз уж заговорили об этом, то я не против твоего самостоятельности. Ты старше меня в этом мире и местами даже мудрее меня.

— Не соглашусь с вами, я много времени провела у различных господ, и они меня всегда использовали для одного и того же ... потому я плохо знаю этот мир и бесполезна. Но я постараюсь оправдать ваше доверие. За помощь в моём лечении, в прорыве, в... во всём я так сильно вам обязана.

— А как же сбежать и вернуться домой? Я думал все, хотят этого. Разве не так?

— Так, но у меня нет дома. Его уничтожили бандиты и на сегодня я одна из оставшихся в живых с нашей деревни.

— Вот как, извини что спросил.

— Нет. Ничего. Но хозяин позвольте спросить, почему вы так добры ко мне?

— По-разному. У тебя есть большой магический запас силы раз, потом ты милая два, ты из расы полулюдей три, красивая четыре, нежная пять и ещё много чего.

Отвечая ей, я наблюдал, как она с начала удивилась, а потом заливалась краской. Похоже, она не привыкла, что ей делают комплименты, хотя да и откуда бы? Её по любому раньше только оскорбляли и делали с ней не пристойные вещи. Хотя на счёт последнего я и сам уже не ангел с ней.

— Давай перебираться в постель и отдыхать. Завтра огласят результаты. И надо будет ещё подготовиться к следующему турниру.

— Подготовиться?

— Ага, думаю он будет куда сложнее того что была на этом турнире.

И перебравшись в постель, я больше ничего не помню. Так как снова настало утро. Что-то странно, почему меня так вырубает спать последнее время?

А вот доска с результатами всех удивила. Так как там висело объявление о том, что результаты будут вывешены все одновременно после турнира. Развернувшись и намереваясь идти на занятия, меня остановил один из работников и попросил пройти с ним.

Так я оказался в административное здание. Точнее в кабинет директора. Где сейчас было много народа. Что-то мне это напоминает. Войдя в кабинет и видя всё это у меня промелькнула одна забавная мысль, а потому после того как сопровождающий отчитался что привёл меня и удалился, я остался молча стоять и смотреть на них. А что ещё здороваться с ними что ли? Ещё чего. Пусть первые начинают. От того как спросят, так и буду отвечать. Но они не разочаровали меня и с ходу задали свою претензию:

— Алексей, расскажи нам, как тебе удалось списать, и кто дал тебе ответы на вопросы.

Молодцы ничего не скажешь, но в таком случае лучше тактично атакую их.

— Для начала, добрый день, господа. В вашей претензии, насколько я понимаю, даже и не предполагается рассматривать вариант, где я мог сам решить все эти лёгкие задания для турнира, я правильно понимаю?

Вот тут их проняло, вон один даже позеленел, некоторые начали перешептываться. В таком случае раз вы хотите так-то я буду добивать вас:

— А ещё тогда у меня дополнительный вопрос. Раз я смог, по вашему мнению списать, то чем тогда занималась комиссия в аудитории? Раз мне удалось списать сидя на первом ряду возле них.

О-о-о, да-а. Дерзко, да, но похоже с этими так и надо. Вон как их проняло. Некоторые даже вскочили с мест и пытались что-то сказать, но видимо подавились воздухом, но некоторые смогли.

— Паршивец, ты что говоришь

— Да как ты смеешь!

Донеслось до меня. От чего я перевёл взгляд на высказавшихся, благо сидели они рядом. И вопросительно уставился на них.

— А в чем суть претензии вашего личного оскорбления меня?

Ка-а-айф, они тоже позеленели от злости. А мне вот интересно их в таком случае добить или пусть ещё помучаются? Но директорша решила, что пусть ещё помучаются, спросив меня:

— То есть вы не собираетесь говорить, кто предоставил вам ответы?

— То есть вы не собираетесь верить тому, что комиссия честно отработала и ученик сам смог решить выданные задания.

Ты сама напросилась.

— Кто учил тебя отвечать вопросом на вопрос? Где твой этикет?

— И это мне говорят люди, первые, не проявившие этикет, и продолжающие настаивать на его соблюдении от меня, и позволяющие оскорблять меня.

Есть, теперь уже даже директриса злится. Злитесь, злитесь, полезно будет. А я повеселюсь. Это с вашей точки зрения я маленький ребенок. А вот один из них похоже доспел.

— Ты утверждаешь, что сам их решил, а если мы тебе дадим сейчас задачу, сможешь решить?

Эм, это они меня так на слабо типа решили взять?

— Смогу.

А что они могут придумать? Максимум тупиковую задачу. Но они превзошли мои ожидания и пара человек что-то обсуждая, написали что-то на бумаге и передали листок друг другу по очереди, пока тот не достиг директора. Которая прочитав его положила на край стола и указав на него сказала.

— Давай проверим, сможешь решить вот это?

А подойдя, и взяв листок, я ознакомился с задачей, от которой я кое как смог удержать смех. А положив листок директору ответил:

— Всего то, ответ 2 золотых.

Я больше боялся их, но вот их лица сейчас были ещё больше смешнее чем задача, придуманная ими. А взяв листок и долго изучая его директриса со вздохом ответила:

— Верно.

Тишина. Стоп это она сейчас сама считала всю эту задачу? Так долго!

— Есть вопросы ещё к молодому человеку?

Добавила директорша.

— Есть...

Высказался ещё один ученый и положил перед собой листок бумаги и продолжил:

— Сможете ли вы решить эту задачу?

На что я подошел к нему и взяв листок, удивился задаче, так как она была с подвохом, а решение было дробное. На решение этой задачи у меня ушло пару минут. И то что приходилось считать в уме.

— Ответ 2 буйвола, 1 золотой, 32 серебряных, 13 медных и 5 железных монет, а ещё надо половинку железной монеты.

Когда я начал говорить его взгляд был надменным, но по мере того как я говорил он менялся в лице, под конец приобретя отрешённый взгляд.

— Верно

Тихо ответил он. И повисла тишина.

— Есть вопросы ещё к молодому человеку?

Добавила директорша. Но более ни кто не возразил, и она продолжила:

— Можете идти юноша.

Что это значит? Ага, бегу спотыкаюсь!

— Простите директор, но это не справедливо.

— Что именно.

— Вы обвинили меня, а теперь хотите просто так закрыть этот вопрос. Как ни в чём не бывало?

— У тебя есть претензии?

— Есть. Раз всё стало ясно, что я сам решил и ваши обвинения беспочвенные, в качестве

компенсации я хочу получить письменное разрешение на полный доступ к библиотеке для себя и моей рабыни.

— Что?

— Не хочу расставаться с ней, пока изучаю материалы.

— Но выносить их нельзя.

— Да пожалуйста.

— Хорошо, будет тебе такое разрешение.

И взглянув на секретаря, махнула ей головой.

— На этом всё, свободен.

Теперь же я развернулся и вышел из кабинета. Как-то всё странно вышло. Но если я получу разрешение, то будет замечательно. А если мне ещё и зачтется освобождение от этих предметов, то так и вообще прекрасно. А пока мы направились в библиотеку в учебном корпусе, а уже там я попросил тамошнего библиотекаря посоветовать мне книги для подготовки к турниру по каллиграфии, что должен состояться завтра. На что библиотекарь выдал мне пару книг, весьма толстых на вид. И отойдя к столу, я принялся их пролистывать. Что сказать, пролистав книгу, я понял, что возможно я буду на первом месте с конца в этом турнире. Так как количество печатей великое множество и хоть среди них и есть вроде как взаимосвязь, но её так просто не изучить. А пролистав вторую книгу, я углубился в чтение одной из тем, что неожиданно открылась мне. Оказывается, есть печати для приручения монстров и зверей, а также с её помощью оказывается можно приручить и людей с некоторой вероятностью, что послужит альтернативой рабской печати, но с обратной связью. А вот это интересно. А из подготовки только простые слова, кровь приручителя и простейшая печать. У меня даже мондраж пропал перед турниром, и я загорелся попробовать это. И позвав Катю мы вышли из библиотеки, и я направился на одну из спортивных площадок между зданиями. Придя на место я обрадовался, что она пустовала, а значит можно попробовать провести ритуал. И повернувшись к Кате лицом, я сказал:

— Прости, что так неожиданно, но я хочу попробовать провести ритуал приручения.

— Ритуал приручения?

— Да, надеюсь, ты не будешь сопротивляться.

И получив неуверенный кивок от кати я добавил:

— Я приступаю.

Сделав вдох и легонько прикусил палец и подождал пока наберется кровь после чего на ладони нарисовал круг с вписанным треугольником кровью и подняв руку повернул ладонь с этой печатью в сторону Кати, а также стал зачитывать слова активации:

— Обращаюсь к мирозданию, желаем заключить контракт, связи двух существ, приручение.

И в момент, когда я закончил говорить, я почувствовал, как из меня вытянули половину магической силы. А ещё мне показалось, что кто-то хмыкнул, но за моей спиной. А через пару мгновений у меня перед рукой появился красный шарик и подлетев к Кате пару раз её облетел и впитался в правую кисть. А у меня тем же временем на запястье появилась татуировка из арабской вязи. И пришло странное ощущение осознания места, где находится Катя. Весьма странное ощущение, но не причиняющее дискомфорт. Интересно. А обратив внимание на Катю заметил, как она разглядывает свою кисть и как-то странно крутит головой.

— Что-то не так?

— А? Нет, всё хорошо, просто странные ощущения.

— У меня тоже есть подобное. Давай вернёмся в комнату и отдохнём пока.

— Да-а ...

Протянула она и как-то странно засомневалась в конце. Странно, но у меня из-за оттока сразу половины магии как-то не было больше желания что-то уточнять, хотелось только прилечь на пару минут и совладать с ощущениями.

Открыв глаза, я обнаружил себя в постели. А рядом спящая Катя. Так! Это что было? Снова сон? Но взглянув на запястье, я улыбнулся, не сон. Так как там действительно была еле заметная татуировка вязи. А потому откинувшись на подушку, я расслабился, это не сон. Но как мы пришли сюда? Я не особо помню. Но сегодня турнир по каллиграфии.

Сборы как обычно были рутинными. Умыться, одеться, сходить в столовую, ни с кем не пересечься и отправиться в аудиторию.

Что встретила ещё большим количеством наблюдающих преподавателей. А меня посадили на первый ряд перед комиссией и мы стали ждать начала турнира. Задание комиссия мне выдала до смешного абсурдно, один из членов лично выдернул лист из перемешанных другим и отдали мне этот листок. А я смеялся в душе, наблюдая эту клоунаду.

Но зато в результате этого, мне улыбнулась удача, и мне достался вопрос, в котором надо было описать процесс приручения и нарисовать печати для приручения. Я, когда увидел это, то даже растерялся. Вчерашний вечер с книгами попал в точку. И за отведенное время я более кратко расписал ритуал и то, какие печати применяются специально, но при этом не сильно углубляясь в тему, мне хватило и прошлого раза.

И вот результаты!

Вывесили их ближе к вечеру этого же дня. В первом турнире мне присудили первое место. А во втором я занял второе место. Что тоже не плохо. А если учесть, что нам этого не рассказывали и я сам всё узнал и запомнил, то весьма неплохие результаты. И пока я рассматривал доску, ко мне подошла одна из работниц школы.

— Алексей, вас просят явиться к директору. Прошу пройти со мной.

— Угу.

Буркнул я и пошёл за сопровождающей, интересно снова тот цирк? Хотя с чего на этот раз? Результаты уже висят! Но кабинет директора меня встретил пустотой, только директор и я с Катей. Директор махнула мне рукой и указала на три листа бумаги перед ней. Взяв которые, я понял, что это подписанные директором бумаги. В которых было расписано что меня освобождают от обязательных общеобразовательных занятий. А также предоставление полного допуска к книгам в библиотеке на меня и Катю.

— Благодарю, вас.

Ознакомившись с бумагами, поблагодарил директора и слегка поклонился.

— Всё же этикет ты знаешь.

Хмыкнула директриса.

— Да, госпожа, когда он уместен и является приемлемым.

Ответил я, снова поклонившись.

— Что же, ступай.

— До свидания.

Поблагодарил я её и покинул кабинет.

— Пожалуй, сегодня можно и отдохнуть, а завтра ходим в библиотеку.

Озвучил я план и направился в столовую. Интересно что есть интересного в той

библиотеке, и какое лицо будет у того старика.

Глава 8. Знакомство

Облом, полный, самый большой облом в мире. На входе в библиотеку нас встретила женщина. И видя мой вопросительный взгляд начала первой:

— Добрый день. Я подменяю прежнего библиотекаря, на время. Требуется ли вам помощь?

— А, добрый день, нет, наверно, спасибо, я сам не знаю пока, что ищу, потому я хочу просто ознакомиться с книгами.

— Что же, тогда проходите, и я уже ознакомлена с документами и вашей ситуацией. Но хочу только напомнить, что вы несёте полную ответственность за испорченные книги вашей рабыней.

— Ага, спасибо.

Кивнул я растерянно, и мы прошли в библиотеку.

Что сказать тут просто море книг, а потому я стал просто бродить между шкапами и вчитываться в названия и представлять структура библиотеки. Стеллажи по истории, философии, военное дело, домоводства, ремеслам и многое другое, а вот отдел с книгами по магии вызвал у меня куда более стойкий интерес. И засесть тут можно не на один месяц изучения. Но сейчас мне уже надо идти на урок по магии, что проходит во второй половине дня. А ещё обед. Напомнила мне Катя.

--

Так пролетело пара месяцев. Утреннее сидение в библиотеке, послеобеденные занятия по магии и вечерние тренировки на спортплощадке. Всё же пара недель безделья дали знать, и я чуть ослаб, но тренировки с Катей принесли плоды, в противовес её внешности она оказалась ловкой и весьма выносливой, а потому идеальным спарринг партнером и напарником в атлетике. От тех упражнений, после которых я отдыхал, она даже не уставала.

Отклонение от моего распорядка, произошло в одно из очередных утренних посещений библиотеки, когда к нам подошла девочка и заговорила.

— Доброе утро, могу я спросить?

Весьма приветливо спросила она, да и выглядит очень опрятно, длинное закрытое платье с слегка розовым оттенком, смотрелось весьма элегантно, да и длинные волосы завитушки не портили эффект. На вид её наверно лет 13, но что могло ей от меня понадобиться? А потому встав со стула, я ответил с лёгким поклоном:

— Доброе утро, да, я вас слушаю.

— Вы ведь Алексей ибн Сварог, правильно?

— Всё верно, с кем имею честь разговаривать?

— Да, мы Алисия фон Прайдина. Приятно познакомиться.

— П-принцесса?

Удивился я и поклонился чуть глубже, уж что-что, а на правителей лучше не нарываться. Особенно, без надобности.

— Оставьте это, давайте лучше присядем.

— Д-да.

А дальше она попыталась вызнать, как я смог занять первое место в турнире и посетовала, что я выбил её с первой строчки. Попытавшись извиниться. Получил упрёк, что раз я смог сделать это своим умом то это даже лучше. И это подстегнуло некоторых лучше

учиться, хотя и не без зависти. В общем, наша беседа проходила в одностороннем порядке и смахивала больше на мой допрос, ради приличия и чтобы хоть как то разнообразить беседу, я тоже задавал вопросы, но только общие чтобы как-то не смутить её. В общем, мы проговорили так пару часов, пока Катя не коснулась моего плеча. Алисия тоже обратила на это внимание и не много нахмурившись переведя взгляд спросила у неё:

— Что- то случилось?

— Простите за вмешательство, но, хозяин скоро начнутся занятия по магии, и вы просили напомнить про них.

— Уже

Воскликнул я и повернувшись к принцессе попросил прощения и вернув книги на место поспешил на занятия. И во время этого я мог наблюдать задумчивый взгляд принцессы на мне. Чего она так? Но сейчас занятия.

--

Так и продолжили капать месяца, иногда приходила Алисия, и мы разговаривали о уроках магии. В остальное время, я продолжал поглощать книги по магии пока мне не попала под руки книга, про кузнечное дело, и решив взглянуть её утонул в чтении, пропустив все уроки и еду, но только сам, так как Кате я просто приказал сходить и поесть в столовой, на что она вздохнув, после принесла мне лёгкий перекус из столовой.

Но книга того стоила. Там были основы того как с помощью магии можно создавать волшебные предметы. Но была сноска что все эти техники мало изучены или утеряны, но прочитав книгу я понял, что составитель был ученик одного из древних кузнецов, а вот тот, кто придумал всё это, похоже, был из другого мира, как и я, так как в книге было указано что учитель иногда упоминал про структурную решётки металлов и какие-то мартенситы, но ни кто более не знает такие определения.

Но мне известны. Перечитав некоторые главы повторно, я понял чуть больше, ведь тот человек был просто гением, и высочайшим экспертом в металлообработке. А большая часть его творения считается сокровищем. А также я подчерпнул новые знания оказывается, можно не просто отбивать металл, а можно придавать ему форму с помощью магической силы вложенной в молот. Это как большой пресс, что может формировать деталь сразу во всех плоскостях. Я ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ!!! Но где можно такое попробовать?

— Что? Книга по кузнечному делу?

Кто-то заговорил рядом со мной, а подняв глаза, я увидел Алисию, что сейчас разглядывала книгу, что я держу в руках.

— Вы что-то понимаете из того что тут написано?

Добавила она заглядывая в тексты книги.

— Доброго времени суток. Принцесса. Эм, да, так как я из дока кузнеца.

— Ах, да, как же можно это было забыть ведь дом Сварог это не только маги, но и первоклассные кузнецы. Прошу прощения.

— Не стоит извиняться госпожа Алисия. Ведь маленьких домов великое множество.

— Он прав. Чего ты? Х-х

А это ещё кто? Первый раз его вижу. Паренёк лет 14, одет напыщенно хотя вроде и по форме, но вот пафоса в движениях, как у пупа земли, хотя лицом и телосложением посредственность, даже не много полноват.

— Потому как это уместно и не тебе меня учить. Ах да вы же не знакомы. Это мой друг Аркадий фон Карлсончиков. А это Алексей ибн Сварог, победитель математического

турнира.

— Это он то?

— Добрый день.

— Тц

Цыкнул он, а принцесса лишь вздохнула. Но тут же посмотрела на меня и продолжила:

— Ранее вы были похожи на человека, который о чем-то очень сильно задумался, что же могло так вас озадачить?

— Простите принцесса, просто ранее я прочитал эту книгу и раздумывал над тем, где можно было бы опробовать кузнечные навыки по технологии, описанной в этой книге.

— Что-о, ты думаешь, что у тебя что-то получится, не зазнавайся математик.

Посмеялся пацан.

— Чуть в отдалении на территории школы есть мастерские, я думаю, там могут предоставить рабочее место. Идёмте.

Сказала принцесса и схватив меня за руку, потащила на выход из библиотеки. И не успев опомниться, меня протащили по тропам школы. Дотащив до маленькой деревеньки, что по факту является мастерским районом и в каждом отдельном доме находится мастерская разного направления, как подсказала принцесса. После пояснения она потащила меня к одному из домиков, у которого дымилась труба, а изнутри раздавались удары молота.

— Э-эй, дядя Гефест, вы где-е-есь?

Закричала принцесса своим мягким и звонким голосом. Но от него у меня зазвенело в ушах.

— Кто там такой шумный?

Послышалось из глубин, и после на пороге предстал ... ГНОМ вот как есть гном. Ростом наверно с метр шестьдесят, от чего они были с принцессой одного роста. А увидев принцессу, он не наигранно улыбнулся и ответил:

— А-а-а, возмутительница спокойствия, ну ... рассказывай ... зачем сегодня пожаловала.

О, а она похоже часто тут бывает, а я вот впервые узнал о этом месте, но и не мудрено, ведь я со дня поступления не изучал окрестности, а пропадать днями в библиотеке. А принцесса подтолкнула меня вперёд и сказала, похоже улыбаясь во все 32.

— Привела кузнеца, он желает попробовать свои силы в магической ковке.

И под это заявление он переводил взгляд с меня на принцессу какое-то время, а после заржал как конь, но просмеявшись так пару минут он продолжил:

— Признаю, вы умеете удивлять, принцесса.

— А что не так-то, а?

Надулась она и отвернув лицо в сторону продолжила.

— Он вообще-то из дома Сварог, и я нашла его за чтением книг кузнеца Калевала. Знаете ли.

— И что, принцесса. Кузнечное дело, это не то занятие, что посильно любому. А ты малец, хоть что-то понимаешь в кузнечном деле?

— Понимать, но навыков у меня мало.

И чтобы хоть как-то не упасть в его глазах указал на слиток в его руке и глянув его характеристику сперва офигел, но сказал ему:

— Но даже так, я не понимаю, зачем нужны сплавы как этот, из орихалкона с актином в такой странной пропорции, ведь актин лучше реагирует с мифрилом или серебром. Судя по

теории.

Так эффект есть, дядя гном подвис. Уставившись на меня удивлёнными глазами.

— Из того что я знаю орихалкон лучше полностью очищать от шлаков и подмешивать туда чистое железо что позволит ему приобрести пластичность не потеряв прочности.

И замолчав, наблюдал как гном ещё и рот открыл, так мы и стояли какое-то время пока принцесса не насмеялась за моей спиной и не начала махать рукой перед глазами гнома. С попыткой привести его в чувства. А тот хмырь что приперся вслед за нами и сейчас просто стоял, скрестив руки, хмурился и хмыкал от действий принцессы. Позволяя себе уколы и издевки в мою сторону.

— Подумаешь, прочёл пару книг, тоже мне всезнайка.

Но, похоже, именно это вывело гнома из транса, потому как, взглянув на пацана, от чего тот поежился, гном продолжил:

— Это не те знания, что будут писаться, в каких-то там ваших книжонках. Идём малец, посмотрим, что ты можешь.

— Ага.

И я проследовал вглубь помещения. Что сказать, настоящая кузница, горн, бура, металл, молота, наковальни и куча всякого инструмента.

— Вот, позволяю попробовать себя в деле, а я посмотрю.

— Большое спасибо.

И подойдя к молотам, я оглядел их и взял тот у которого в составе больше всего актина, он лучше позволит пропустить магическую силу. А после я посмотрел на кучу металла, сваленного в углу, брать слитки, что лежат у него на стеллаже, я не рискну, мне хватит и этого. Тем более что один из прутков в этой куче из серебра с кучей примесей. А потому он вполне сгодится. Выудив его, я направился к наковальням. Здесь я также выбрал с большим содержанием актина. И припомнив книгу начал собирать магическую силу наполняя инструмент. От чего их поверхности начали светиться, а положив прут на наковальню я стал вспоминать то что прочел в книге, и примешивать свои знания, а после, представив образ готового кольца с рисунком начал вычеканивать удары. И моему удивлению не было предела.

Когда же круглый и мятый прут стал выпрямляться и принимая плоскую форму одновременно загибаться в кольцо. Моему удивлению не было предела. Кроме того меня удивило и то, что молот зависал в паре сантиметров от поверхностей, хотя я и давил его вниз. Как будто там была стена. В независимости от того как сильно я старался ударить, но чем сильнее я был, тем быстрее шёл процесс, но более грубой оказывалась обработка. Так что, подобрав вроде как нужную силу, я продолжил махать молотом. Но при этом я продолжал удивляться тому, что звук был глухой и низкий. А через пару десятков ударов на наковальне отделившись от прута, лежало пара колец. Простого фасона, но с красивым рельефом в виде кудринской резьбы по дереву. Так как ширина кольца была всего 8 миллиметров. То и рисунок вышел мелковат, но тем не менее выразительный. И ЭТО УСПЕХ!

Опустив молот и отпустив остаток прута, я поднял кольца с наковальни и более внимательно рассмотрел их. Что сказать места соединения не видно, будто его и нет вовсе. Края округлые и рисунок очень отчетливый. А пока я рассматривал кольца, гном тоже подошел и также рассматривал кольца.

— Что же малец, ты меня удивил. Но почему два?

— Очень просто.

И повернувшись к дверям, я направился к девушкам, что сейчас наблюдали за нами из дверей. А подойдя к Кате первой, я сказал:

— Это тебе, единственной, похоже, из моей семьи.

И взяв её руку надел кольцо на безымянный палец. Не знаю, как тут, но в моём мире так делают женам. А после, пока Катя рассматривала кольцо, повернулся к принцессе.

— Примете ли в качестве благодарности, это кольцо? Оно простое но из чистого серебра. И вероятнее всего единственное с таким рисунком.

— Что же, я приму вашу благодарность.

— Погоди малец. Ты сказал из чистого серебра?

Обратился ко мне гном.

— Всё верно. В процессековки я очистил его от примесей.

— Невозможно

И подскочив к принцессе, что сейчас держала кольцо на своей ладони, стал ещё более внимательно разглядывать его, а через пару минут заявил.

— Действительно чистое серебро.

И он быстро не по габаритам тела переместился к наковальне и стал изучать остаток прута.

— Не может быть.

— Что не так Гефес?

Обратилась к нему принцесса.

— Он действительно очистил серебро.

— А что это так сложно?

Снова спросила принцесса, а гном посмотрев на неё ответил.

— Даже я так не смогу. Также мне потребуется пара дней на такую работу. И это без рисунка.

— О-о-о

Протянула принцесса, но ничего не спросила более. А я решил влезть сам.

— Большое спасибо за то, что позволили воспользоваться вашей мастерской, это было очень полезно для меня. Огромное вам спасибо. И должен ли я вам что-либо за данную услугу.

— Пустое, малец, ты удивил меня. Можно сказать, в расчёте.

— Что же господин Гефес, благодарю вас. А сейчас позвольте покинуть вас.

И я повернувшись к двери вышел из мастерской. И последовал к общежитию, но от меня не ускользнул враждебный взгляд парня. Но я не придавал этому значение. Тут вышло сумбурно, а потому надо обдумать всё произошедшее. И делать это лучше в тихой комнате. Тихой, потому что там печать тишины, хе-хе.

--

Мой распорядок снова поменялся, ведь теперь изучая печати на занятиях и книги в библиотеке я иногда посещал того гнома и практиковался, но уже на железе, и пытался создать магический предмет. Как самое простое я выбрал кинжал с печатями усиления. Но получилось создать такой ножик только через пару месяцев практики и изучения печатей или как их тут называют магические формирования активации не словесных заклинаний.

В общем, весёлые деньки экспериментов как по мне. Так время и пролетело просто с невероятно быстротой. Но всё не бывает так радостно. Вот и меня постигла черная полоса.

Утро началось как обычно. Завтрак. Библиотека. Книжки по печатям. Катя сидела рядом и тоже научившись читать, читала книгу по магии исцеления. А я углубился и нашёл книгу по приручению и теперь изучал новый для себя мир, ведь оказывается печать можно преобразить во вторую ступень, на которой можно будет обмениваться ощущениями и мыслями на расстоянии. Но это возможно только при полном доверии сторон. И для этого стоило дорисовать печать и активировать второй уровень.

Изучив более детально материал, я оторвался от книги и привлёкши внимание Кати спросил, что она думает по этому поводу. И неожиданно получил от неё согласие.

Тренировочная площадка. Сейчас пустая. Пару недель назад начались каникулы, и все разъехались по домам. А я остался тут, продолжая учиться. Да и семья дяди всё равно куда-то уехала ещё пару недель назад и не вернулась. А ещё они так и не озвучили мне, что стали моей новой семьёй. Но сейчас меня больше волновал ритуал второй ступени. И то, как всё пройдёт. То, что на тренировочную площадку подглядывать за ними пришла принцесса, я решил не уделять внимание, пусть смотрит я не против, эти материалы не секретные.

И Сейчас выбрав открытое пространство мы встали напротив друг друга.

— Я начинаю.

— Хорошо.

Как и в прошлый раз, я прокусил палец и кровью стал рисовать печать на своей ладони. Круг, треугольник ещё один перевернутый, вписанный круг и пара линий соединяющие все вершины и вершины через одну. Закончив рисовать, повернул вытянутую руку в сторону Кати начал зачитывать заклинание:

— Обращаюсь к мирозданию, желаем заключить контракт, создать духовную связь признавших друг друга существ, объединение приручения.

И снова удивленное хмыканье, и утробные слова: «одобряю».

Что это? Я попытался увидеть кто тут ещё, но никого кроме нас не было. А из меня также выкачало половину магической силы, как и в прошлый раз, но уже два огонька вылетели от меня в сторону Кати и крутясь вокруг друг друга они впитались в кисть девушки, а после один вылетел из кисти и подлетев ко мне впитался в мою татуировку, как сразу же все эффекты прекратились.

Получилось? Я попробовал мысленно послать Кате слова: «Ты меня слышишь», на что Катя подпрыгнула как от испуга, а я почувствовал её испуг как свой. Странное ощущение, а чуть позже пришли слова Кати: «Да слышу»

— Успех

Озвучил я вслух. А прятавшаяся принцесса направилась в нашу сторону, но ей идти пару минут. А вот появившийся парень приблизился быстрее и достав меч накинул на меня намного быстрее с криками:

— Ублюдок. Я убью тебя! Где принцесса?

И махнул мечом так что я еле уклонился от меча. А он продолжил:

— Куда крутишься сопляк, моя семья тебя сотрёт твою в порошок, если ты снова будешь приставать к принцессе.

И новый взмах, и снова на волосок. Каким чудом я уклонился от меча не зная как, а вот кинувшаяся ко мне Катя и ускорившаяся принцесса не помогут делу.

— Принцесса только моя и тебе выродок не видать её! Убью!

И ведь точно убьёт. Прошлые разы я не знаю, как мне получилось уклониться, возможно, спарринги с Катей, но у меня нет оружия. СОВСЕМ!

— Порешу на мелкие кусочки, я долго терпел тебя сопляк!

И снова взмах, от которого я снова чудом уклонился, но он поцарапал мне щёку, а вот следующее его движение выпада вперёд, я не смогу уклониться. Мне каюк. И только тут я заметил, как между нами появилась тень и меч отклоненный движением пронзенного тела. Успеваю понять, что это Катя. Больше рефлекторно тяну к ней руку, а парень кричит:

— Свали сука, не мешай мне тварь демоническая!

И выдергивает меч из тела девушки странным движением вверх, отшатываясь назад на пару шагов и принимая новую стойку. На моей же руке вспыхивает татуировка красным и исчезает, разрыв контракта из-за смерти. Я вижу упавшее тело девушки, точнее разрезанное пополам, белые срезы костей, разрезанное сердце, легкие и часть внутренностей.

— Так ей и надо твари подзаборной. И ты сейчас отправишься вслед.

Я смотрел на разрезанное тело Кати и не мог пошевелиться. Как так получилось? Почему он злится на меня? Я даже комплимента не делал этой принцессе! Я просто учился! Просто ... просто жил ... а сейчас что?

— Эй, хочешь силы?

Время как будто остановилось. Парень застыл как и ощущение ветра. Мир просто отходит на второй план, как будто всё это игра. А на заданный вопрос отвечаю:

— Хочу.

— А совладаешь?

Как-то с издёвкой спрашивает голос

— Совладаю!

— Давай проверим.

И вот тут меня проняло, меня как будто накачивали изнутри, каждая клеточка отозвалась силой и болью. А магическая сила окутала моё тело. Мир ожил, но как-то медленно. От боли я закричал, вскинув голову к небу. Переведя взгляд на парня и на опускающийся на мою голову меч. Перехватив лезвие остановил клинок магической силой что окутывала кисть. Странно я даже инерции не почувствовал. А удерживая лезвие, я отшвырнул меч и этого козла, а он полетел по дуге прочь от меня к стене одного из здания. Сам же клинок смялся у меня в руке, когда я сжал пальцы, но эмоций не было. Только боль и пустота. Горечь утраты нахлынувшая от увиденного тела.

А дальше все было как во сне, будто я управлял персонажем в игре. Не думая я прыгнул к парню и впечатал кулаком ему в грудь, отшвырнув его ещё дальше и впечатав в стену.

— Сука, мой дом самый сильный и он сотрёт тебя в порошок, как и твою семью если ты продолжишь!

От его слов я остановился, переваривая услышанное, этот ... угрожает мне ... в таком положении? А он, по-своему истолковав мою заминку расхохотался и продолжил:

— Вот смерд прими свою участь. Я сын сильнейшего мечника и семьи единственных кто выше закона! Прими же смерть!

И он снова ринулся на меня, но уже с кинжалом. В этот раз я просто принял его встречным ударом кулака, отклонившись от медленного прямого удара клинка. От чего тело пролетело по воздуху до здания и оставило глубокий отпечаток в стене и кучу мелких трещин. И приблизившись к нему спросил, уточняя:

— Ваша семья выше законов?

— Мы и есть закон!

Прохрипел парень. Но в тишине площадки его голос было слышно очень отчётливо.

— Дом Карлсончиков, да, что же, давай навестим их.

И подхватив его за шкуру я мигом оказался перед каким-то особняком, даже не знаю, как, но я точно знал то это его дом. И швырнув его в сторону дверей, я наблюдал как он влетел внутрь помещения вместе с дверями. Сам же я пошёл в след за ним. От последнего полёта этот гад похоже сдох. Но гнев кипел в венах. А мне на встречу начали выбегать защитники, которых я, впрочем, без труда раскидал по округе, чтобы не мешались, а слуги сами забились в щели. Пройдя порог, меня уже встречала эталонная картина. Пара мужчин и несколько женщин. И один из них увидев тело уже оголил меч и решив, что это сделал я, рванул на меня. И пока он нёсся на меня, медленно как в замедленной съемке, у меня почему-то возник образ росوماхи, и посмотрев на свой кулак из магической силы у меня внезапно выросло пара когтей, на которые я и насадил тело этого козла. А второй схватил за лезвие его меч. А когда он повис на когтях что не причинили ему физического вреда, поскольку были не материальны, наверно, он неверующе уставился на то что я остановил его меч голой рукой.

— м-м, хороший магический меч ... был

И применив плавку он стал красным, от чего вскрикнув мужчина отпустил его, а меч превратился в бесформенную каплю, и я закинул его себе в инвентарь.

— Говорят ваша семья выше законов, и что вы сами есть закон. И вы вправе решать кто будет жить, а кто умирать? Мне интересно, а возомнив себя такими всемогущими, вы хоть раз задумались что могут быть те, кто не согласны с вами, и те, кто придут за вами.

— ЧТО?

— Кто ты?

— Я тот у которого отняли семью и единственного дорогого человека, я тот кто убил убийцу, и жаждет продолжения мести, я тот у кого больше нет ничего в этом мире, и я тот кто сильнее вас.

И оттолкнул мужчину вперёд, что слетев с моих когтей упал на пол но долетел до дивана и так удачно упершись в него спиной что остался в сидячем положении. Но часть его каналов и нервов я всё же повредил, потому он не сможет двигать ногами и руками, и посмотрев на него, я продолжил:

— Раз вы выше закона и сильнейшие мечники и вам позволено всё, то ты не будешь против если я расчленю здесь перед тобой этих девушек, ведь так?

— Сволочь, ты что несёшь?

Прохрипел он, яростно уставившись на меня.

— Что я несу? Я лишь озвучиваю то что сказал мне о вашей семье вон тот... Разве это не ваш сын? Не ваши учения? Нет? Он говорил всё это, убивая мою семью, он выкрикивал это пытаясь убить меня, а я даже не знаю почему. Но разве это важно, давай я отвечу тем же.

И метнувшись, мигом оказался перед женщиной.

— Может начнём с вас?

Но она, взглянув на меня она упала в обморок.

— Что-о? Скучно!

И схватив вторую молодую девушку, переместился встав перед мужчиной. От такого действия у неё растрепались волосы, и местами треснуло платье. А она пыталась что-то мычать не очень внятное:

— Или стоит начать с неё?

— Остановись!

Крикнул парень, что не оголил меча и смотрел на меня суровым взглядом.

— Да? Есть что сказать?

— Не трогай её!

— О как? А вот он ...

Я указал на тело

— ... ничего не слушал, он просто восхвалял семью, слал всё и разрезал дорогого мне человека на две половинки. И пытался убить меня. Что не так?

И пальцем провёл по девушке по направлению рассечения озвучивая всё это, тут то девушка и сдалась, тоже потеряв сознание.

— ... всё ... ты уже убил его ... хватит

— Почему же? Он отнял у меня ВСЮ семью и ВСЁ чем я дорожил, думаешь это равноценная плата смерть, такого как он с моей потерей?

Договаривал я уже смотря в его глаза. А парень не промах он дрожал, но стоял ровно и через какое-то время выдавил:

— нет не равноценный.

— Во-о-от, и я о том же

И переместившись снова к мужчине поднял его тело на магических когтях и пока он корчился от боли взглянул в его глаза. Там читалась ненависть, страх, неверие, а ещё в них отражался я с желтыми глазами и черным вертикальным зрачком, это я? Что за чертовщина и отбросив его вперёд так что он врезался в стену и сполз по ней на пол оставив кровавый след.

Меня накрыла волна боли. От чего я снова закричал, но вместо крика вырвался рёв дикого зверя. Через мгновение меня отпустило и тяжело дыша я обвёл взглядом присутствующих от чего пара горничных тут же испустили дух и упали в обморок, а я развернулся и пошёл на выход. Отмахиваясь от летящих стрел и пытающихся напасть на меня охранников. Мыслей не было боль, тупая боль, все в округе двигались медленно, из-за чего мне не составляло проблем раскидать их, и я больше не встретил препятствий отойти от дома и прыгнуть, куда в сторону.

Мгновение а я оказался возле тела Кати, возле неё принцесса и какие-то люди, но я не обратил на это внимания, появившиеся охранники не напали первыми, потому и не заслужили внимания. Наклонившись я прикоснулся к остывшему телу ... и с задержкой произнёс:

— Инвентарь

И в ту же секунду тело девушки превратилось в дым и исчезло. А я выпрямившись осмотрел кровь на земле и снова прыгнул вверх, куда не знаю, но эта сила сама вела меня куда-то.

--

Пришел я в себя на какой-то лужайке. Я лежал и смотрел в небо, в чистое голубое небо, шевелиться не было как сил, так и желания. Одна пустота и осознание того что у меня в инвентаре мертвое тело Кати. То что она мертва, подтверждал инвентарь, точнее то что она там была, ведь живых существ туда не возможно поместить.

— Понравилась моя сила?

Снова услышал я голос

— Кто ты?

Попытался спросить я

— Управляющий, надзиратель, хранитель, и много кто ещё.

— Как это?

— Я старше всех в этом мире. И мне известно кто ты!

— А кто ты?

Снова спросил я пустоту не поднимая головы. Но мир вдруг потемнел и потерял цвета. Всё стало серым, и тут я увидел источник голоса, от чего у меня появились силы и я приподнявшись сел. Всё же лежать перед драконом не очень разумно, это ведь ДРАКОН!!!

Такой, как его все описывают, черный, высотой в голове метров 50, а по туловищу наверно 30, с длинным хвостом и массивными задними лапами. И всё это было бы страшно на вид, если бы не пара деталей. Это трубка в передней лапе, что он курил и цилиндр на голове. Да и сама поза, толи сидя толи лёжа. А видя мой взгляд, он усмехнулся и затаился трубкой, продолжил:

— Надо же не сдох. А ведь много моей силы пропустил через себя. Крепкий, однако.

— Что вам от меня нужно?

— Мне? Ничего. А вот тебе ... как моя сила?

— Почему же? Хорошая.

— Теперь же тебе надо адаптироваться к моей силе!

— Она что на постоянно со мной? Разве я сам не смогу жить?

— Сможешь, но это ведь скучно.

— Но будет плата за эту силу я прав.

На что дракон ещё раз затаился и начал уменьшаться, пока передо мной не предстал юноша на вид лет 25, черные короткие волосы и черный костюм офисного клерка. И европейской внешности лица. И всё с тем же цилиндром и трубкой, если не возраст, то прям Шерлок Холмс.

— Будет конечно плата, но она простецкая.

— Душа?

— Зачем она мне? Не-е, этим пусть старшие разбираются. А мне интересно то, что у тебя в инвентаре.

— Что у меня в инвентаре?

— Эй, не тупи, ты чего, я про жратву и бухло!

— Эм-м? Что?

В край подвис я.

— Ха-ха-ха, видел бы ты себя сейчас, ха-ха-ха во умора, ха-ха-ха

— Эм-м...

— Я серьёзно, находясь тут я не могу ничего взять из мира. Абсолютно. А тут знаешь ли скучно. Еды нормальной нет, как и выпивки, а собеседников так вообще кот наплакал.

— Но меня то вы вытянули....

— Э-э-э, ты особый случай парень. Во-первых, твоя душа не принадлежит этому миру. И вообще не понятно, как ты сюда попала. Во-вторых, ты, когда заключал контракт, то зацепил и меня, обратившись за помощью, да и многое ещё чего, потом расскажу, ну давай показывай, что у тебя есть!

И взмахнул рукой, перед нами появился стол и кресла. Это нормально? Он же дракон? Или мир сошёл с ума или я умом тронулся.

— Да не парень остынь, всё нормально. Там в мире пройдёт всего пара мгновений, а мы тут пока поболтаем. У тебя есть выпивка?

— Нет, я ещё маленький, а потому не покупал её.

— Маленькие? Ха-ха-ха ... что же жаль, но что-то да есть?

— Есть...

И я начал выставлять на стол разные припасы, запасённые за всё время, тут жадничать не к чему, да и может быть это последнее, что я делаю или я хоть что-то полезное узнаю. И вытащив почти все запасы на стол, он просто ломился от изобилия, а вот по напиткам были только разные чай да компоты.

— Да-а, печально, без выпивки скучно...

— Извините, не знал, что попаду в гости к дракону, я бы тогда прикупил вина.

— О если вино, то только с плантации Базилев что на юге от тебя в этом мире, оно самое лучшее, так по край ней мере считаю я. Вот бы попробовать его ещё. Или уж настойку гномов. Тоже убойная вещь.

В общем, наши посиделки затянулись на пару дней. Этого измерения. А со слов Феди, ДРАНОН ФЕДЯ, в том мире прошло пару минут всего. Но это ради исключения в это раз. / так время идёт одинаково. Но я смог развлечь его за долгое время. Потому и бонус от него такой.

В общем, он и как психолог оказался не промах. Всю мою хандру развеял и успокоил. Вернулся я в мир уже более-менее в адекватном состоянии. А его предложение решили обсудить позже.

Глава 9. Путь

Теперь же после всего этого я сижу на склоне горы и люблюсь видом столицы. Как оказалось, я нахожусь в паре километров от города и сижу на склоне, у основания начинающихся гор, и созерцая просто изумительный вид. Ведь эта точка принадлежит береговой линии океана. И стоит подметить, что на ней просто невозможно высадиться врагу. А потому она осталась без охраны. Как впрочем, и далее на всю видимую даль, да и крутые горные нагромождения не сильно приветливы, хотя там часто охотятся местные. В отличие от ровной степи, что простираются с другой стороны от города.

Я же сижу на теплом камне и думаю, что делать дальше.

Вернуться в академию, я думаю не лучшая идея, хотя вещи забрать, можно было бы. Но и ценного там ничего нет, так пара вещичек, всё нужное и ценное у меня с собой. Можно попробовать путешествовать, но мой возраст — это сильная тому помеха.

И не важно, что в душе мне больше и у меня апатия. Для этого мира шатающийся семи летний пацан, не есть хорошо.

А потому не много подумав, я не надумал ничего лучше, чем прибиться к какой-нибудь деревне, как будто у меня потеря памяти, но есть осколки воспоминаний разных умений. А потому поймав эту мысль, я решил действовать по этому плану. А там видно будет. Возвратиться домой будет сложно, да и подставлять дядю не хотелось мало ли что они предьявят ему, а так может и выкрутится. Да и прости меня дядя. А потому поглазев ещё какое-то время на пейзаж я поднявшись и пошел прочь от столицы на поиски деревни и желательно найти поглубже.

Деревню я не нашёл. Но вот на логово разбойников я наткнулся. И это вот как? Это судьба или просто случайно или карма? Но проходить мимо это уже не про меня. Особенно когда заметил детей в клетках, да ещё и примерно моего возраста. Нелегальные работоторговцы. Сразу всплыла в памяти пометка в школьных заметках.

Пройти мимо совесть не дала да и этот мир не такой уж и розовый. Хотя я и не высоких моральных принципов. А потому, дождавшись ночи, я начал действовать. Благо времени на подготовку было много, а они не особо спешили сваливать. Давая мне время и возможность наделать кучу деревянных колышков. Моё перемещение по лагерю никто не заметил, а я перемещался только с помощью своих сил.

Смерть этих бандитов была тихой, и не справедливо лёгкой и быстрой. Всего за час я смог перебить почти всю шайку. И только оставшиеся человек 5 подняли тревогу, когда заметили, что они остались последними живыми, а их-то было в начале человек 15.

И вот они аккуратно сместились или лучше сказать сбились в кучу и ждали моего нападения. А я ждал ошибки с их стороны. И дождался, двое ринулись к заложникам, не слушая приказа своего главного, оставаться вместе. За что они и поплатились, получив от меня точное попадание кинжалами в спины от их же бывших соратников.

Да бить в спину не честно, но разве честно захватывать детей и женщин? Приготовив ещё пару мечей, с ранее убитых, я ждал следующий их шаг. Которые они не спешили предпринимать. Поняв, что я их просто мариную, оставшиеся трое, синхронно двинулись к заложникам. Думая укрыться за ними. Пришлось открыться. А для этого переместиться к клеткам и пока они перестраивались, от шорохов моего передвижения, один из двух мечей попал в живот одного из мужчин. Можно сказать, осталось двое. И это хорошо, что в этом

мире нет огнестрела. Или наоборот плохо. Но тем не менее они решили взять меня в клещи, но так как я ребёнок они скорее всего думали, что я приманка. А в тени леса есть ещё кто-то. Что, впрочем, их и сгубило. Так как пара упавших трупов с веток привлекли их больше чем предполагаемая угроза в лице меня.

Я даже не слушал, что они говорят. В голове было странно пусто, и я сам не имел желания разговаривать. Потому и сам я не обронил ни слова за всё это время. Несколько минут и все они уже мертвы. А очнувшиеся и заметившие меня заложники с какой-то опаской и страхом наблюдали, как я обираю трупы. И скидываю их снаряжение в кучу. Но делал я это только для того чтобы скрыть от них что часть оружия я забрал себе и теперь оно у меня в инвентаре. Как и достаточно много золотых монет. Но часть денег я оставил, не хорошо всё приватизировать, да и странным это может показаться. А потому через какое-то время, я подошёл к клеткам. Оглядел присутствующих там людей, от чего они попытались отодвинуться подальше а я заговорил.

— Ключей не нашёл ...

Прошептал я и сбил замки простым ударом меча.

— Кто у вас тут старший?

На мой вопрос все они как-то притихли, хоть и так сидели тихо, а вперёд выдвинулась девушка лет 18 в потрёпанном платье.

— Я

— Этих я всех убил ... хотя вы и сами видели ...

Кивнул я в сторону бандитов.

— ... а вы все тут откуда? Ну это с одной деревни или разных?

— Мы с разных деревень. А ... зачем вам это?

— Не знаю просто спросил.

— А что будет с нами?

— Что спрашиваешь? Выпускаю вас из клеток, вот.

Открывая все клетки и отходя не много назад.

— Выпускаете?

— Ну да. Зря что ли тут устроил это. А вы сможете сами добраться до дома?

— Да.

— Хорошо. И ещё можете взять вон то?

Указал я на снаряжение.

— Можно запряхь телегу и сгрузить это туда, так и быстрее будет добраться до деревни.

— А?

— Что? Мне оно не нужно. А куча металла пригодится деревне.

— Что?

— А вы можете взять меня с собой?

— Вас?

— Ну да, я не много заплутал.

После этого она посмотрела на остальных и покивав головами друг другу она ответила:

— Можем, но для чего это вам?

— Хочу отдохнуть в кровати.

— В кровати?

— Ну да я давно не видел нормально кровати.

— Хорошо.

— А у вас есть кто умеет управлять телегой? Я не умею. И если можно я бы оставил всё на вас, можно?

— Да

— Вот и хорошо. Готовьте, а я пока по округе проверю не остался ли ещё кто.

— Да

Что сказать стресс у девушки, но даже так голова соображает, ладно давить не буду, а потому я отправился в обход. Что занял у меня минут 20, но никого более я не нашёл. А вернувшись, я увидел запряженный караван из лошадей и телег, а девушки молодцы. Всё собрали и сейчас сами грузились в телеги.

— Как погляжу, вы закончили.

— Ай

Вскрикнула одна из девушек, когда я подал голос у них за спиной. И чуть не упала с телеги.

— Да не пугайтесь вы так. Тут только мы.

Поймал я начавшую падать девушку, и поставив её на землю нашёл глазами ту девушку с которой разговаривал ранее, продолжил:

— Вы уже готовы? Тогда я побуду пассажиром.

И после, как только все погрузились, мы отправились в путь. Ночь не самая лучшая идея для передвижения, но это лучший вариант развития события для всех. Уйти с этого страшного места и ехать в их дом. Я сидел у борта и опиравшись на большой меч спал с ним в обнимку, точнее прикрыл глаза, хотя нет с периодически спал. Они же менялись за поводьями, и через пару часов, когда небо уже начало светать, мы увидели дома на горизонте, да и лесная дорога сменилась полевой. И наш караван прибавил хода. И ещё примерно через час мы прибыли к деревне.

Стандартная картина, шаблонная для меня.

Крики и слёзы, смех и плачь, вся гамма чувств у всех. А ещё оказалось, что не все из этой деревни, но они тоже радовались прибытию в безопасное место, но это не моё дело. Ведь только сейчас всех отпустило и все почувствовали облегчение.

На меня все кидали косые взгляды, пока спасённые рассказывали, как я перебил тех разбойников. А после ко мне подошёл дедушка. В льняных штанах и такой же рубахе, что это лён я точно знаю, ещё с прошлой жизни, да и дома отец часто носил такое, когда работал, наверно староста.

— Приветствую вас юноша, меня величают Прокопием, я местный староста, позвольте поблагодарить вас за спасение этих девушек...

Подняв ладонь, останавливая его, я продолжил вместо него

— Не стоит благодарить, я случайно проходил мимо и увидел картину, мимо которой не смог пройти равнодушно. Лучше подскажите есть в вашей деревне место где я мог бы остановиться на некоторое время, за проживание заплачу.

— Остановиться у нас в деревне? Есть, конечно! Вы, как пожелаете, снять дом али просто комнату?

Вот тут я задумался. А что лучше для меня?

— Наверное, пока комнату. Дом будет слишком.

— Как пожелаете, тогда могу предложить комнату в моём доме. Вас устроит?

Я пожал плечами и ответил:

— Вполне.

— В таком случае вас проводят ...

И повернувшись к толпе крикнул

— ... Юа, проводи гостя в комнату.

— Да-а-а, сейчас!

Послышался звонкий голосок и к нам подбежала маленькая девочка, ну как маленькая лет 4 наверно.

— Пройдёмте.

И после молча проводила меня до комнаты в их доме. Где сказала «вот» и убежала, а я прошёл внутрь комнаты. Ну что же. Простая деревенская комната без красот, строганные доски, простая кровать, и с плотным бельём, стол стулья, есть даже прикроватная тумбочка. Поставив стул поближе к кровати, я повесил на него вещи и лег на кровать. Всё же я давно не спал и продержался долго, а ещё у меня почти на исходе магическая сила. Хорошо, что тренировки с Катей мне позволили привыкнуть к ощущениям, когда она почти заканчивается и не падать в обморок сразу.

Так я и закрыл глаза. Не особо задумываясь, что может что-то случиться со мной во сне. Усталость дала о себе знать, и я наверно моментально уснул. Даже не смотря на то что было утро.

Проснулся я от пения петуха, что гордо восседал на подоконнике, зараза, но я вроде как выспался. А потому по втыкал на доски потолка, продолжая лежать, но всё же сполз с постели. Моя одежда лежала на стуле свернутая и чистая, когда успели постирать? А ещё оставленный мешочек с монетами так и лежал на тумбочке. Уже хорошо, воров тут вроде как нет. А потому напялив одежду, я вышел из комнаты. Только сейчас обратил внимание, что дверь моей комнаты выходила в коридор который уже вёл в просторную гостиную, обустроенную так чтобы тут могло собираться много народа, это наверно для собраний деревенских, сейчас же посередине стоял стол и стулья. И пока я разглядывал это пустое помещение в 30 квадратов, из одной из дверей появился прошлый дед и поздоровавшись подсказал где найти умывальник с водой. На что, поблагодарив его, отправился туда. Сейчас вроде как лето, но вода была прохладной, а потому очень приятной. Остатки сна как рукой смыло. А ещё до меня только сейчас дошло что прошло не менее дня. То есть я проспал сутки.

И уже взбодрившись, я вернулся в дом, найти старосту и узнать, как тут можно перекусить или где купить еды, тратить свои запасы пока не хотелось, а в довесок к нещадно поредевшим запасам так и тем более. Но дед меня опередил, указав на стол, попросил подождать за ним, пока они подадут съестное. Что же так и сделаю. А потому усевшись, я снова задумался над дальнейшим планом действий.

Вернуться в академию?

Вернуться к дяде?

Вернуться ли вообще?

Податься в приключенцы?

И пока думал моё внимание, привлёк дед, что обращался ко мне.

— Юноша что с вами?

— А? простите, задумался.

А стол уже был заставлен едой, не богатой, но разнообразной.

— Давайте завтракать. И позвольте уточнить ваше имя, юноша.

И пока я тянулся к некоторым блюдам, мы немного разговаривали. О том, как моё имя,

как я спас заложников, как мне это удалось, и многое другое, и он аккуратно обходил стороной тему моего происхождения, наверно предполагая, что не стоит о таком интересоваться. И пока я ел, также узнал далеко ли до столицы. На что мне сказали, что примерно день пути на телеге. Далековато, однако, получается я забрёл. И также озвучил, что мне надо попасть в столицу. На что получил ответ, что у них планируется караван на завтрашнее утро. А после этого мы ещё обсуждали моё вознаграждение за спасение и о судьбе трофеев, но мне то они не нужны, тем более приглянувшееся мне я уже взял, а потому в качестве компенсации попросил кров и еду на время моего нахождения тут. Дед сетовал, что я так по миру пойду если не захочу брать вознаграждение, на что я только отмахнулся.

— Удивляете вы меня юноша, а позвольте спросить, сколько вам лет?

— Все так говорят, и мне 7 лет.

— Семь?!

И привстав замер, смотря на меня. А я продолжил жевать палочку, из какой-то смеси мяса и трав, а ещё она очень острая от перцев, но я просто грыз её и прихлёбывал чаем. Так и провели пару минут, пока у меня не закончился чай, а после я подхватил ещё одну палочку и сказал:

— Благодарю за еду, простите меня, пожалуйста, но я немного отдохну ещё, вчера был тяжёлый день для меня.

И встав из-за стола, я вернулся в комнату, а дед так и стоял с открытым ртом, провожая меня взглядом. Пока я не скрылся в комнате. Что сказать я просто сбежал и спрятался, мне сейчас не хотелось ничего более обсуждать, но и одиночество не выход.

Но, тем не менее, я завалился на кровать и попытался расслабиться. Обдумывая всё произошедшее ещё раз. Не лучший вариант конечно сбежать. Но возвращаться страшно. Но лучше всё же вернуться, надеюсь, дядя уже вернулся. И стоит с ним поговорить. Я хоть и взрослый но лучше обсудить это с ним.

В итоге я так и провалялся до обеда. Пока меня не позвали есть. А после молчаливого обеда я решил прогуляться по округе. Заодно и деревню посмотреть. Что сказать простая глухая деревня. Простые заборы для условного деления участков, дома не высокие, с двухскатными кровлями, и завалинками вокруг дома. А так же с большими сараями для скота у каждого дома.

Звон молота, доносившийся с окраины деревни, привлёк моё внимание. Придя на звон, я наблюдал как местный кузнец, работает у себя в кузнице. Изготавливая какие-то предметы. Но вот то чем он работал, удивило не меньше. Я уже работал таким инструментом в академии, но откуда оно здесь?

А заметив меня, через какое-то время ко мне вышел кузнец и спросил:

— Ты кого-то потерял юнец? Я тебя ранее тут не видел.

— Я недавно приехал сюда, а где вы смогла найти такой замечательный инструмент?

— Что? Недавно? Постой эт ты шOLI тот кто спас наших?

— Ну да я, так всё-таки про инструмент?

— Так это, он тут всегда был, ещё мой дед на нём работал.

— А что вы делаете?

— Занимаюсь ремонтом оружия что принесли, чтобы продать подороже.

— А можно посмотреть?

— Что интересно?

— Да, я тоже кузнец.

— Ты то? Не смеши юнец!

— Доказать?

— Давай. Проходи!

Со смехом сказал крепкого телосложения мужчина. А я тем временем выбрал один из мечей что был погнут и рассмотрев его понял, что это один из тех что я давеча швырнув убил разбойника. На его поверхности были зазубрины, и он был погнут, но для ремонта его можно просто выправить и поправить режущую кромку. А потому подойдя к наковальне и взяв молот. Я, как и прежде собрал магической силы и направил её в наковальню и молот, что привычно засветились лёгким белым светом. И положив меч на наковальню начал рихтовать его.

— Ты что творишь?

Донеслось до меня, но после я не услышал не одного звука кроме глухого удара молота о подушку магической силы. На правку меча ушло всего с десятков ударов, и он был как новенький. Опустив молот, я повернулся к хозяину мастерской, а протягивая ему меч произнес:

— Вот.

А он, дернувшись, принял меч и долго рассматривал его с разных сторон.

— Не плохо, не плохо, совсем как новый ...

И направив взгляд на меня продолжил:

— ... неужели ты, из волшебных кузнецов?

— Волшебных кузнецов?

Переспросил я не слышав такое определение ранее.

— Ну да, ты же орудовал магией, в процессековка.

— А-а-а, ну да или что-то вроде того, но я ещё учусь... или учился... в общем как-то так.

Замаялся я в середине, но закончил говорить с улыбкой.

— Могу я понаблюдать за вашей работой?

Удивление на мою просьбу понаблюдать, как он чинит сложные изделия требующие ремонта было очень неожиданным. Ведь моя работа хоть и не отличается сильно от его, но я не использую горн, и могу более точно работать с кристаллической решёткой металла, как и его структурой. Всё же магия — это супер!

Так я и наблюдал за его работой очень долгое время. Наступивший вечер был неожиданностью. А потому вернувшись в дом старосты, я наткнулся на неожиданный расспрос, куда я пропал, но после моего рассказа, про кузнеца, староста удивился, но ни чего более не спрашивал. А поужинав, я завалился спать. Так как завтра утром они очень рано отправляются и мне надо отдохнуть.

Утром меня разбудил староста.

Я умылся, и погрузившись мы выдвинулись в путь, а я сплю на ходу.

Начало светать, но как же хочется спать.

Странно. Я всегда легко просыпался по утрам.

Полдень. У нас привал. Я только сейчас более-менее пришёл в себя. Мужики в начале пути что-то пытались спрашивать, но видя, что я сплю на ходу, иногда посмеивались надо мной, а я не злился, сам не понимая, что происходит.

И вот город. Ворота. А меня только сейчас посетила мысль как собственно войти то? Но проехали мы без проблем, пройдя проверку на посту, что заключалась в прикосновении к шару, я волновался так как убил того шкета и шайку, но шар показал меня чистым, и меня

пропустили внутрь. Где я уже попрощался с деревенскими и отправился в сторону особняка дядя. Благо находился он на первой линии. И добрался я до него без проблем, впрочем, как и пропустили меня тоже, так как на воротах сейчас были те же солдаты что и сопровождали меня с дядей ранее. В прочем, самое сложное, ещё впереди.

Дядя был дома, а потому лично встретил меня в главной зале, как только я вошел в особняк. И под тяжелым взглядом дяди я поклонился и произнёс:

— Приветствую вас дядя.

— Не хочешь ли ты мне что-нибудь рассказать?

— Хочу, но сделал бы это в более тихой обстановке.

— Идём в кабинет.

И мы проследовали в его рабочий кабинет, что располагался тут же на первом этаже справа от входа. Внутри же дядя присел за стол, указав мне на сиденья перед ним. Я послушно прошёл и упал в кресло. Откинувшись на спинку и смотря на потолок, я начал рассказывать. Всё и по порядку, дядя слушал не перебивая.

Начал я с момента когда решил и смог приручить Катю. Потом про турнир. Библиотеку, и встречу с принцессой. Кузница. Активация второй печати в приручении, как принцесса подсматривала за этим. Как появился тот парень и наш бой. Расчленение Кати, вспышка татуировки, вид разрезанного сердца. Как у меня сорвало крышу, как я отделал его. Как по непонятной причине оказался у него дома и добил парня, вынеся его телом двери особняка. Про учиненный разгром с пересказом диалогов как парня, так и у его домашних. Как после всего этого потерял эмоции и просто оказавшись снова у тела Кати поместил его в инвентарь на глазах принцессы и каких-то людей. А после не понятно как оказался на горе и про то как я встретил дракона Федю. Про то как он подшучивал надо мной, что я чуть не умер от пропущенной через моё тело его силы. Про то как напоролся на бандитов и оказался в деревне, и то что приехал вместе с деревенскими пару часов назад.

— ... в общем вот такая вот сказка, в которую я теперь и сам не верю. Но тело Кати подтверждает хотя бы часть всего рассказа.

Сказал я протянув руку к потолку и сжав кулак.

— А так как я ничего не придумал, я пришёл к вам, к тому же я случайно подслушал что вы стали вроде как моей новой семьёй. А ещё дракон что-то говорил про виноградное вино с плантации Базилев, вы что-нибудь знаете об этом?

Дядя ничего не ответил и опустив руку я не шевелился, на меня снова накатила усталость. Но тут в дверь постучали.

— Кто?

— Господин, к вам приехали представители округов.

Дядя что-то хотел сказать, но я опередил его вопросом:

— Дядя прими их, а я отдохну пока, найдётся ли мне место в этом доме?

— Да ... Хорошо ... ПРОВОДИ ИХ ... а с тобой поговорим позже. Твоя комната пуста и ждёт тебя.

— Спасибо, большое ... папа

И направившись к двери, я столкнулся с несколькими пожилыми людьми, среди которых был и староста той деревни. Только одет он был в куда более лучшую одежду.

— Староста, добрый вечер, проходите пожалуйста.

И уступил дорогу в кабинет. А когда они прошли, я заметил на себе взгляд дяди и сказал:

— Дядя, я буду у себя.

— Дядя?!

Донеслось до меня удивлённый вскрик, но я уже вышел и закрыл дверь, побрёл к себе в комнату, дорогу туда я знал и сам.

Добравшись до комнаты, я на ходу побросал с себя некоторую одежду и прямо так и упал на кровать. Провалившись в сон.

--

Меня кто-то требушит и раздевает. Че вам надо? Я хочу спать, а потому немного по отмахивался, но меня всё равно раздели, а когда я снова почувствовал кровать, то не помню дальше.

--

Меня снова трясут. Да что такое? Дайте поспать! Открыв глаза, я кое-как разглядел дядю и какого-то мужика. Но отмахнулся от них, так и решив ещё вздремнуть сидя.

--

Как же болит тело. И сил совсем нет. Как же мне хреново. За окном светло. А значит можно и вставать. Спать больше не хотелось. А потому кое как, сползая с кровати, я пополз в умывальник. Умылся и начал искать свою одежду, но её нигде не было. Странно. Пошатываясь дойдя до двери приоткрыл её и никого не увидев, вздохнул, поплёлся к кровати. Сдёрнул простыню и обернувшись ей пошёл в сторону кухни. Там-то уж точно кто-нибудь да есть. Или хотя бы еда есть.

Повариха почему-то выронила поварешку, когда увидела меня в дверях. Ну да, нарисовалось приведение тут.

— Доброе утро. Можно мне чего-нибудь поесть?

— Д-да конечно, подождите минутку!

А я прошёл дальше и упал за стол прямо там.

— В-вы будете есть тут? Господин.

— Да, сил нет совсем, и можно хоть что-нибудь пожевать. Есть очень сильно хочется.

— Вот, если желаете возьмите это.

И она поставила передо мной тарелку с жареной картошкой. Порезанную дольками. На что я недолго думая начал подцеплять их по одной пальцами и пережёвывать. А ещё мне дали стакан молока. Да мне показалось это райской пищей, особенно когда это сдобрено голодом. А когда картошка закончилась, то женщина подала мне тарелку супа. Хоть я ни когда и не любил супы, но тут я понимал что стоит съесть что-то жидкое. Так как по ощущениям я не ел пару дней, ага я тут картошку только что жевал. Хохотнул я про себя.

— Как вы себя чувствуете?

В какой-то момент спросила женщина. А я остановился от поедания и прислушался к организму, а когда женщина что-то хотела добавить ответил:

— Да вроде хорошо, только слабость сильная, а так как огурчик.

Зелёный и в пупырышек хотелось пошутить, но это наверно будет не уместно.

— Не удивительно вы почти две недели проспали.

Вот это было неожиданно, я снова замер, но в этот раз от удивления, а подняв на неё взгляд переспросил:

— Сколько, сколько?

— Почти две недели. Или если в днях, то 18 дней.

Стоит отметить, что неделя тут состояла из 10 дней, а месяцев нет. В году 400 дней, а

смена календаря проходит вместе с проводами осени. Поле сбора урожая. А вот часы тут такие же в 24 часа.

Посмотрев на женщину ещё какое-то время, она добавила:

— Но, вы то, кушайте, кушайте, сейчас ещё что-нибудь вам подам.

А я опомнился и начал жевать еду дальше. Переваривая услышанное. Это же что со мной случилось такое? А пока я пребывал в таком трансе, я съел суп и ещё чашку вроде как пюре.

— А, точно, а где моя одежда, я не смог её найти в комнате.

Решил я спросить о текущем, когда понял, что всё равно ничего не понимаю, и надо действовать по порядку.

— Как же господин, она в вашей комнате на стуле возле стола почищенная и сложенная.

Странно, почему не заметил? Но тем не менее я уже более уверенно потопал обратно в комнату, на сытый желудок и думалось лучше и не так шатало уже. Комната встретила меня открытием, одежда действительно лежала там. А ещё мне кажется я стал выше. Или просто голова кружится. Но надев одежду, что была впору, я решил, что мне показалось. А когда я заканчивал одеваться, дверь в комнату с шумом распахнули, и в комнату влетела тётя. И начала вокруг меня нарезать круги, щупая меня и спрашивая, как я себя чувствую, но при этом, не давая возможности ответить ей. А ещё через мгновение на пороге показался дядя.

— Дай ты ему хоть слово то вставить.

— Да, да конечно. Так как ты себя чувствуешь?

И только я хотел ответить, как она снова засыпала меня вопросами. Не дав ответить. На что дядя сделал то чего я никак не ожидал, он поймал жену со спины и удерживая её так легонько дунул ей в ухо и скользнул губами. От чего она как-то странно дернулась и ответила:

— Не при детях же дорогой.

— Но зато дашь ему наконец-то ответить.

И теперь эта парочка уже смотрит на меня. Странно, я что действительно стал выше, но одежда ... её же можно увеличить.

— Со мной всё хорошо. Если не учитывать, что ранее я был очень голоден. А что со мной было? Судя по вашей реакции и лицам, вы знаете.

— Это долгая история, но да предполагаем.

— Расскажите?

— Давай присядем.

Так они присели на кровать, а я присел на стул и стал слушать дядю. Но вот его история мне сразу не понравилась.

— В старо верные времена пришёл в этот мир демон, что возжелал истребить всё живое. Для того чтобы остановить его в мир спустились боги, В пылу битвы часть богов пала, а часть бежала. Лишь одна богиня, не желая терять мир призвала героя. Он смог победить демона мечом сделанного своими же руками, а материалом, для которого послужила плоть той богини. Мир был спасён, а герой стал восстанавливать миропорядок, а помогали ему в этом драконы. Его меч был разрушен после той битвы, а его осколки превратились в пыль и развеялись по миру, в дальнейшем эта пыль стала известна как — актин. Этот герой стал первым правителем расы людей. А когда смерть нашла героя, то он приказал драконам растерзать его тело и не оставить его в мире. Драконы исполнили его

волю, но были наказаны богом и выгнаны из этого мира. Так они исчезли. Но раз в несколько тысяч лет бывает такое, что рождается человек что способен использовать силу драконов. И это приводит мир к изменениям, а к процветанию или к краху, что было при последнем таком человеке, зависит от носителя дара.

— Вы хотите сказать, что я подобный носитель?

— Да, вероятнее всего, да.

— Приплыли ... но это же не из-за него меня клонило в сон? Да и две недели спать?

— Тут всё сложно. Я приглашал пару раз хороших специалистов, пока ты спал. Даже придворный лекарь приходил, но все сказали одно и то же. Твоё тело перестраивается под новые силы. И они сказали, что твое тело сейчас ближе к 15- летнему возрасту, чем к твоему физическому возрасту.

— Что-о-о???

— Я не рассказывал им всей правды, но мне кажется, что возможно это так повлияла на тебя, та магическая сила дракона. Что ты неосознанно использовал ранее.

— И что мне делать?

Спросил я скорее сам себя, нежели обращаясь к кому-либо.

— Восстанавливать силы и мышцы для начала.

— А то ты очень сильно похудел.

Ответили мне они. А я посмотрев на них, согласился с их мнением кивком.

— И то верно... а ещё ... мне нужен гроб.

— Гроб?

— Что случилось дорогой?

— Я хочу похоронить тело...

— Тело? Кого?

— Кати. Моей рабыни.

На что дядя только кивнул, а тётя пару, раз уточнившая что и кому, закрыла рот ладонями, когда получила мой ответ. Но так сегодня уже было вечернее время, было решено провести процедуру завтра.

Утро. Наступило умиротворенно. Никто не будил меня, но и никого не было рядом. Вроде знакомая комната, но в тоже время пустая. Одевшись я пошёл в часовню, что была на усадьбе дяди, и предназначалась для отпевания усопших. Возле неё кипела работа. В одном из помещений подготавливали всё необходимое, и что удивительно дядя и тетя были уже тут. Всё было уже подготовлено. Потому молча подойдя к гробу, я протянул руку над его пастью и извлёк тело девушки. Которое сперва проявилась дымкой, позволяя мысленно уже подкорректировать положение тела и материализовать его. После того как тело появилось в гробу, все увидели состояние, в котором оно было. Разрез до низа живота через всю грудь и с началом разреза возле шеи. Ударивший в нос свежий запах крови. От чего тётя чуть не упала в обморок, а присутствующие мужчины сильно нахмурились. Я же, стоя перед гробом просто попрощался с ней.

— Прости меня, и пусть земля тебе будет пухом.

После этого гроб закрыли и поместили в жерло крематория. Один из мужчин активировал его и яркое пламя поглотило всё пространство. Не позволяя увидеть, что происходит внутри. Но я видел. Для меня огонь не был препятствием. Лишь лёгкой дымкой, туманом. Я мог видеть, как сгорает дерево, плоть, кости. Как всё это превращается в пепел.

— Алексей, будь сильным

Сказала тётя, не зная того что вижу я, а я только сейчас почувствовал слёзы на своих щеках. Они текли без тянущего чувства внутри, без горечи в горле. Как будто плакали только мои глаза.

После я лично собрал пепел в урну, и мы произвели захоронение в отведённом месте. Где была установлена простое каменное надгробие с именем: Катя. А я сжимал серебряное кольцо, что не сгорело в жерле крематория.

Я простоял у надгробия очень долго. Все было приведено в порядок и сейчас только сырая земля, накрытая цветами, указывала на то что тут кто-то не давно похоронен.

Опомнился я только вечером когда за мной пришёл дядя. И забрал меня с кладбища. Я шёл молча. Вид тела и травмы, снова окунул меня в те воспоминания.

Придя в особняк, я извинился перед родственниками и сказал, что пойду отдохнуть удалился к себе в комнату. Пустую и холодную реальность. Что напомнила мне, что тут нельзя расслабляться и мир в любой ипостаси жестокое место. Где надо уметь бороться, или останется только подчиниться и умереть.

Есть вариант поискать себе новую рабыню, но это будет только замена. Не стоит с этим торопиться.

Глава 10. Виток судьбы

Утро. Но вставать не хочется совсем. В комнату вошёл дядя. И пройдя до постели увидев, что я просто валяюсь, спросил меня:

— Что ты собираешься делать дальше.

— Не знаю, с этим вопросом я и пришёл обратно. Так как у меня совсем нет мыслей. Возвращаться в академию не вижу повода. Как и пересекаться с принцессой. А потому можно ли мне как-то просто пропасть на некоторое время, но с другой стороны, не хочется терять время и не учиться в то же время.

— Понятно. Могу предложить отправиться пожить в город на краю империи. Возле земель демонов. Но хоть они так и называются, но на деле это очень спокойный район и там даже процветает торговля с представителями расы демонов. Там много разных искусных мастеров. Правда путь туда не близкий и может занять несколько месяцев.

— А что вполне не плохой вариант. Но это нормально будет так уехать мне? Разве у вас не будет трудностей из-за моего срыва ранее?

— Тут не всё так однозначно. Твои родители не вписали тебя в родовую книгу, а потому ты не числишься их сыном, а я ещё не успел вписать тебя. Потому твоя фамилия как бы сказать...

— Нелегальная. Я как бы самопровозглашенный.

— Ну да. Для тебя же действительно будет лучше уехать на время.

— Понятно. Хорошо.

— К тому же эти земли очень близки к плантациям Базилев. И там ты сможешь приобрести вино по более низкой цене, чем тут. Да и в количествах намного больших.

— Спасибо ... за помощь.

И мы ещё не много поболтали, а после я уже пополз на кухню перекусить. Дядя дал не много денег, на дорогу. А ещё у меня были деньги тех бандитов. Что делало меня куда более богатым. По крайней мере на первое время. А потому наверно стоит закупить продуктов в дорогу. А потому переодевшись в плащ с капюшоном, как какой-то бродяга я потопал на рынок. Что был за стеной города. Так как выход был свободный без проверок. То покинул стены я легко.

Рынок встретил меня толпой людей и своим гомоном. Рынки наверно ни где не меняются. А потому я пошёл по рядам подбирая что купить. Предпочтение отдал готовой еде, но и разные крупы что смогу приготовить в походе я тоже брал. У кого картофель, у другого рис, у третьего специй, соль, зелень, и так далее. В общем я оставил на рынок около 5 серебряных, но зато я мог сам прожить не один год на этих припасах.

Также я прикупил и походные вещи такие как котелок, столовую утварь, треногу, огниво, пусть будет, а то мало ли, палатка, спальник, и да он оказался весьма странным, но спать на нем можно. Домой я возвращался довольный покупками. Можно и в путь дорогу.

Как оказалось, в нужную мне сторону ходит караван, но раз в месяц. И следующий уже уходит завтра. Дядя свёл меня с главным караванщиком и так я стал пассажиром, на некоторое время.

Рано утром меня разбудила служанка. Чтобы я не опоздал на караван. Но так как я ехал с минимумом вещей, то сборы не заняли много времени. И уже через полчаса я топал к месту встречи. Где все погрузились, и мы выдвинулись в город Эдем. Это оказалось

новинкой для меня, точнее что он носит такое название.

Отъехав от города. Люди в повозках продолжали разговаривать, кто-то обсуждал торговые дела, кто-то знакомился. Благо меня пока все игнорировали. Ребёнок что с него взять. Но меня это устраивало. Не хотелось общаться. Так я и ехал в повозке какое-то время. Обед как оказалось в таком караване проходит на ходу. И останавливаемся мы только на ночь. Так что трястись мне ещё долго. А потому я попробовал спросить кучера научить меня управлять телегой, на что он после не большого размышления согласился. И до конца вечера рассказывал премудрости этого дела. Коих оказалось много. Но под конец дня я всё же смог сам вести телегу. Ночлег прошёл скучно. Так как караваном были наняты охранники, то всем занимались они. А я решил устроиться на своём месте в телеге. И укрывшись легко уснул.

Проснулся я от того что в лагере был шум, а открыв глаза я понял, что уже рассвет. И лагерь собирается и готовится к отбытию. Сбегав к ручью, что был на этой стоянке умыться, я вернулся на своё место и через некоторое время, мы отправились далее. Позавтракал я купленной ранее салатом в булке, но как по мне это шавуха, так как даже булка была похожа на лаваш. Вкус другой, да и ингредиенты не такие, но общий вкус напоминал её.

В этот раз я менялся для практики с кучером на много чаще, от чего он радовался, что может просто отдохнуть. А я радовался, что мне повезло даже в пути научиться полезным навыкам. Всё же жить тут мне ещё долго. А потому надо учиться. Вдруг своей каретой обзаведусь. Так мы и продолжали путешествовать. Так как дядя похоже заплатил караванщику то меня часто звали к ним за стол. А поняв, что я мало ем, по сравнению с другими, то звали почти каждый раз. За исключением тех случаев, когда я отказывался, ссылаясь на то, что ещё прошлая еда не переварилась полностью. Чем веселил нашу скучную поездку.

А ещё в отряде охранников был маг. И не просто маг, а весьма опытный, с уклоном в скрытность. Как только я понял это то постоянно наблюдал за ним даже ведя телегу. А вот ему столь пристальное внимание наверно надоело. Так как однажды утром он подсел к нам в телегу и спросил у меня:

— Ты кто такой пацан, и почему так пристально наблюдаешь за мной, ты что-то задумал?

— Нет что вы, просто я сам не много начинающий маг, вот и стало интересно как вы работаете.

— Ты, маг?

— Ну да.

— Небось освоил магию воды и уже возомнил себя магом. Я прав?

— Нет я маг огня

И оторвав правую руку от поводьев собрал магическую силу и у меня на ладони затанцевал синий огонёк. Который я ещё не много подпитал и кинул в придорожный камень что был в отдалении от дороги. От чего его объяло пламенем на несколько секунд и после исчезло.

— Что это было? Нападение?

— Всё нормально уроки магии.

— Что-о-о? Уроки магии? От тебя что ли? Ха-ха-ха

Кто-то вскрикнул от удивления, а маг сидящий рядом быстро успокоил их, но я получил ответку в виде оплеухи от него. Вот они профи, не растерялись, и не тупили по полдня.

— Не плохо пацан. Тебе сколько? 15?

— 8.

— ЧТО???

Послышалось хоровое восклицание, а обернувшись, я увидел удивление на лицах всех, кто был рядом. Но так как я вёл телегу. То быстро вернулся к своим обязанностям и добавил:

— А что-такого-то. Подумаешь не давно 8 лет исполнилось, что так удивляться то.

Буркнул я под нос. И сидящий рядом маг опустил голову на подставленные пальцы правой руки, прикрыв лицо, и покачал головой. После этого мы ехали в тишине какое-то время. После чего они начали шептаться. О чём именно я не мог расслышать, да и не пытался.

А тем временем за всем этим ко мне пододвинулся кучер, и мы поменялись местами, чтобы я мог тоже перекусить и отдохнуть. Что самое интересное меня больше не тянуло в сон как в те дни. И я мог спокойно ехать весь день, ложился вместе со всеми, да и вставал также.

А уже после обеда на следующий день, маг снова обратился ко мне.

— А что тебя заинтересовало?

— Навык скрытного перемещения.

— Ясно. Ты его сам заметил? Или подсказал кто?

— Конечно сам. Во время выставления вечерних постов, вы очень быстро и бесшумно перемещались, проверяя все ловушки, а утром также их собирали. К тому же вы всегда приносили кроликов на ужин. А их поймать, не спугнув очень сложно.

— А ты наблюдательный малый, но это не совсем навык, я родился с этим умением и не знаю, как его освоить. Мне с детства давалось подобное тихое перемещение.

Как-то уж легко он выдал такую информацию. Или он меня не считает всерьез? Но тем не менее мы проговорили о разных пустяках до вечера. И как собеседник он оказался не плох. Он рассказывал о заданиях, что выполнил их отряд и слушал его не только я, но и все окружающие.

Так и пролетела первая из трёх недель пути. Как в прочем и вторая. Я освоился с управлением. И теперь уже сам начинал движение и выравнивание повозки в караване. Маг которого звали Никола, рассказал мне о некоторых премудростях что не узнаешь в школе. Таких как то, что можно поджечь пламя быстрее если взять в ладонь что-то горючее или если намочить руку, то активация водных заклинаний происходит в разы быстрее и тому подобное.

И вот когда оставалась уже неделя пути. У нас возникли трудности. На нас напали разбойники. Точнее они попытались, но разведчики скоро их обнаружили и совместно с охотниками быстро с ними справились, хоть и были раненные, но никто не умер.

Почти.

Так как одного из мечников сильно ранило в плечо. И он не мог нормально двигать рукой. Целитель подлечил его, но он не смог почему-то исцелить его полностью. А когда я предложил свою помощь, то все посмеялись над этим. Целитель же озвучил смешную версию, мол у него оказались повреждены некоторые места что не поддаются лечению из-за яда что был на оружии, и для него теперь всего два варианта или смириться, или найти кучу золота и добравшись до эльфов и купить у них зелье исцеление, которое они ещё не факт, что продадут. Но я настоял, что хочу попробовать, на что все покачали головой, все кроме вояки, что, посмотрев на меня сказал:

— Хуже то не будет.

На что целитель добавил:

— Точно, хуже не будет.

На что я как и в прошлый раз с Катей, собрал магическую силу и проверил его состояние. Оказалось, что у него повреждены нервные волокна, и часть мышц срослись не совсем верно. Я сильно удивился этому, почему лечение целителя такое? Но я не видел безвыходной ситуации для него, тем более плечевой сустав я знаю, сам когда-то получал вывих, а потому озвучил:

— Может быть больно. Так как мне придётся исправить один нюанс прошлого лечения.

Прошу потерпеть.

— Давай.

А потому я аккуратно разорвал мышцы и поправил их расположение, также восстановил нервные волокна и сухожилия, прикрепив их на положенные места. На всё про всё у меня ушло минут 10. Мужчина даже не дернулся за всё это время, а когда я закончил, то резюмировал:

— Готово.

И отступил назад. А он же сперва не двигался, но после повертел рукой, затем плечом, замер, покрутил ещё, потом как-то странно заломил руку, замер, и снова покрутил им, после чего поднял на меня удивлённые глаза и спросил:

— Как ты это сделал?

— Поправил сухожилие и часть мышцы на свои места, а также восстановил нервные волокна, а что? Что-то не так, остался дискомфорт?

— Что-то не так спрашиваешь? Да я уже и забыл, когда так легко мог махать этой рукой, и ни один целитель не мог мне помочь!

— Это же значит, что моё лечение помогло!?

— Твоё лечение, ха, оно вернуло меня к жизни!

А после к нему подошли наверно его компаньоны и они что-то обсуждали, а я просто вернулся к себе в телегу. Всё же они шумные ребята.

Так как уже наступало вечернее время, то было решено переночевать не далеко на берегу реки. Но мне было всё равно. Я прислонился к борту телеги и закрыл глаза. Ведь эта сцена напомнила мне о ней. И я просто притворился спящим. Не хотелось ни с кем разговаривать.

Ещё пара скучных дней пути пролетели быстро. В эти дни караванщик, узнав о лечении и расспросив участников объяснил мне что подобное лечение может стоить от 10 золотых, при благополучном лечении. И мне стоит подумать над этим. Но я не целитель. Просто магия интересная штука... Но тем не менее ко мне обращались ещё пару раз за лечением. И конечно же я помог, не ради денег, которые я просил чисто символические, а больше ради практики, и борьбы с одолевшей меня скукой, так как пациенты много чего рассказывали мне о себе и разных премудростях торговцев, в общем время ускорило за такими посиделками.

Сегодня стоит солнечный день и всё начиналось как всегда, но вдруг караван остановился. Так как я правил телегой, то это было неожиданностью, но я сумел справиться с управлением это всё же лошади а тормоза ещё не придумали. И вот сейчас мы стоим в хаотично шахматном порядке а один из ехавших с нами мужчин спрыгнул и сказав, что узнает, в чём дело отправился легким бегом вперёд. Но так как криков не слышалось, произошло что-то другое. А убежавший торговец, вернулся через некоторое время и

рассказал, что дорогу перегородила женщина что сбежала с плена разбойников и теперь просит помощи.

Поменявшись местами с кучером, я лично отправился к голове каравана. Так как моя телега ехала ближе к концу каравана то, когда я пришёл, мог слышать уже вердикт главного караванщика, о том, что мы разбиваем лагерь прямо тут, а пара разведчиков должны узнать подробности.

И пока я наблюдал, как караван занимает оборонную позицию на случай атаки. Вернувшиеся разведчики, доложили, что информация верна и там не просто разбойники, а работоторговцы, но группа маленькая и можно обойтись и одной малой группой. На что они долго обсуждали план действий, а когда утвердили его, то часть наших охранников ушла громить бандитов. А мы были на стороже, хотя кто тут на нас нападёт. Мы на равнине и ближайшее дерево в более чем 100 метрах, а лес и того дальше.

А когда же они вернулись через пару часов, то доложили об успешном выполнении задания, но есть проблемы и их надо решить на месте. Как оказалось, из услышанного мною, проблемой оказалось в количестве заложников и то как их перевести. Так как часть телег бандитов была сломана. И именно из-за этого они и обустроили там стоянку.

И вот мы отправились на место стоянки бандитов. Где уже на месте один из торговцев вызвался на скорую руку починить часть телег, пересобрав так сказать из двух одну, что могло решить их проблему. На что они и согласились. И начали обсуждать детали.

На меня же никто не обращал внимания и на то, что я вообще пришёл с ними. А потому я отправился помогать людям, что освобождали заложников и помогали им выбираться из цепей и клеток. И за этим делом, я наткнулся на клетку, в которой была всего одна заложница. И судя по всему без сознания. Выломав замок, я прошёл вглубь, и аккуратно освободив её, перевернул на спину. Девушка действительно была без сознания, но это только полбеда у неё был сильный жар. И пока я изучал её у меня за спиной появился человек и посмотрев на девушку резюмировал:

— Она не жилец, она уже почти сгорела. Её уже поздно лечить. Но можешь попробовать вылечить её, хе-хе.

Это оказался наш целитель, что сказал это над моей головой, ехидно усмехнувшись и отправившись дальше. А я начал осматривать тело и заметил у неё перелом бедренной кости. И то что кость пробила кожу, и сейчас не много выпирала. Значит, она могла поймать заражение крови. А когда я опустил её на пол, то как ранее говорил целитель я начал собрать не много магической силы и пускать её в тело девушки. Диагностика, всё же важный момент и почему ей мало кто пользуется? Но начав её мне пришло понимание что она не так уж и сильно пострадала, но если ничего не предпринять то она умрёт, но в течении нескольких дней да и то от истощения. А это значит её можно и необходимо вылечить. И почему он решил, что она, не жилец?

Аккуратно положив её на пол, я не стал выносить её из клетки, так как тут был деревянный пол, и он был относительно чище, чем трава вокруг. К тому же, можно только больше навредить, перенося её в таком состоянии. И сместившись к перелому я залечил его, как и ранее с Катинной ногой, только в этот раз мне не надо было ломать кость. А потому на лечение ушло всего минут 15, одновременно с этим я попробовал проверить состояние организма и под конец лечения ноги был просто в шоке от количества мелких и не очень травм, а потому я сместился чуть выше, вправляя уже тазобедренный сустав и переходя к лечению органов. И постепенно поднимался к ребрам, что тоже имели трещины. Можно

конечно и не перемещать руки по телу, но чем ближе ладонь к проблемному месту, тем эффективнее лечение. В общем, я провозился пару часов. В результате чего она уже лежала и не подёргивалась от болевых ощущений, как немного ранее. Но жар ещё не спал. Так как общее заболевание я ещё не снял. Но даже так было видно улучшение. А потому подтягивая её на руки. Я только сейчас смог увидеть маленькие рожки, что выступали у неё на голове, и то, что у неё чуть увеличенные клыки зубов в отличие от человеческих.

А донеся её до одной из готовой телеги, я уложил её внутри, сам же разместился рядом. На меня особо не обратили внимание. Так как все были заняты сбором этого лагеря и отправкой к основному для продолжения пути.

Стоит отметить, что тому торговцу за пару часов удалось починить три телеги, одна телега была отведена под всю пригодную утварь и снаряжение, а в две других разместились бывшие заложники, среди которых было много женщин и детей и чуть меньше парней. Но все были представителем расы людей.

В телеге, где разместился я, было ещё несколько человек, так как большинство село в первую, а часть во вторую, что косились на лежащую девушку, и не хотели к ней приближаться. Но меня это не волновало, больше мне было интересно, как помочь её организму и инфекцией. Всё же это не анатомическая проблема. И пока я думал над этим, мы двинулись к остальным, увидев лагерь, к ним выдвинулся гончий, а мы, продолжая движение вскоре наблюдали как караван разворачивается и начинает движение, поравнявшись с которым мы заняли места в общем строю продолжив совместное движение.

Моей телегой сейчас правил лучник из нашей охраны. С которым я поменялся местами, когда мы выезжали из леса, и управляя телегой занял место в цепочке каравана. Вызвав удивление у лучника. А подъехавший воин. Посмеялся, он подумал, что это лучник смог так мастерски пристроить телегу, а увидев меня, улыбнулся и посмотрев на девушку спросил:

— Как она, жить будет?

— Будет, большую часть я исцелил, осталось ещё немного, но мне надо время.

— Ясно, что же ты первоклассный целитель малой.

— Спасибо дядь, но я не целитель ...

— Да — да. Ха, ха, ха, ха

Перебив меня и рассмеявшись, он ускорился и начал проверять строй каравана и округу.

А я продолжил управление телегой, пока мы ехали до вечерней стоянки, раздумывая как можно вылечить инфекцию. И когда все разбивали лагерь и готовили ужин я остался в телеге рядом с девушкой и собрав магической силы пускал её по телу пытаюсь придумать как помочь, попутно залечивая оставшиеся мелкие раны и вспоминая всё что я знаю об инфекциях. Но ничего не приходило в голову, кроме как помочь её иммунной системе побудить и излечиться самой. Но для этого надо знать, как убить это вирус. Так как её организм я смог очистить и сейчас по венам бежала чистая кровь. А потому съев бутерброд из запасов я закрыл глаза и уснул сидя у её тела.

Меня толкнули в плечо. От чего я чуть не упал, а открыв глаза понял, что меня пытались разбудить. Как оказалось, мы уже едем, а я и не заметил этого. А разбудить меня пытался лучник, Фран, и увидев, что я смотрю на него подал мне свёрток.

— Вот перекуси ты ведь не завтракал, знаешь ли питаться полезно, особенно в твоём возрасте.

Принимая свёрток я поблагодарил его и развернув стал жевать находящийся там бутерброд.

— Завтра к вечеру мы должны прибыть в город, если всё пойдёт гладко.

— Как ... уже!

— Ага, хоть мы немного и замедлились, но в планах ускориться, а потому за вчера и сегодня планируется наверстать упущенное.

Сказал мне лучник, а я продолжая жевать бутерброд, обратив внимание что все остальные так и держатся подальше от меня с девушкой. А заметив это Фран, посмеявшись, сказал:

— Прости, но даже тут не очень любят представителей демонов, даже если они и полукровки.

— Это так?

— Ну да, хотя лучше сказать с ними предпочитают быть на стороже, ведь даже этой девушке может быть под сотню лет.

От чего я чуть не подавился, я конечно читал что есть долгоживущие расы, но чтобы вот так? И видя моё удивление и то, как я чуть не подавился, лучник разразился смехом от всей души.

Пусть веселится. Я же, доев бутерброд. Собрал магической силы и снова стал проверять девушку.

— Слышь малой, а чего у тебя там светится под ладонью то а?

— Это эффект от лечения и собранной магической силы.

— Вон оно как ...

И не обращая на него дальнейшего внимания, я стал проверять результаты, что радовали меня. Её жар спал и был не таким сильным. Похоже, иммунитет у неё хороший, и помогая ему с излечением других проблем. её организм смог сам противостоять болезни. Такими темпами через пару дней она выздоровеет, но можно ускорить процесс, подстёгивая его моей магической силой. Что я и делал эти пару дней. Проверая и пополняя её магические запасы. Пока мы не остановились. И только тогда я понял, что все шумят и радуются. Оказывается, мы уже прибыли к воротам, и сейчас стояли в очереди.

Когда же очередь до нас, то заглянувший в повозку солдат оглядел всех, попутно слушая объяснение от караванщика, я продолжал лечить девушку, это более полезно, чем вся их бюрократия. Но вот служащий, увидев девушку вскрикнул:

— Госпожа, Сэя!

И растолкав всех, хотел схватить её, но я оказался быстрее и отбил руку солдата и оттолкнул рыцаря прикрикнув:

— Не трогай!

От моего действия солдат упал с телеги, а вскочив заорал:

— Ах ты подлец! Ты что себе позволяешь!

Он что тупой?

— Она больна и её нельзя так грубо тревожить.

И опустив голову проверил состояние ещё раз, убедился, что всё в порядке и убрал руку, а подняв глаза увидел что рядом с рыцарем стоит другой а этот как-то выпрямившись странно себя ведёт. И стоит отметить, что он уже более вежливым тоном спросил:

— Что с ней?

Посмотрев на него и то как он уже более терпеливо ждёт, я ответил:

— Были сильные переломы, но я их уже исцелил, а также сейчас у неё жар, но он уже пошёл на убыль, так же у неё сотрясение, но оно пройдёт само, и его лучше не лечить. Если

требуется её перенос переложить, то нужны специальные носилки и пара умелых рук.

Ответил я на что рыцарь кивнул и повернувшись начал раздавать приказы, и уже через несколько минут тут были пара человек с носилками. И очень аккуратно переложив её спустили с телеги. А я стоял и молча наблюдал за этим, кивая профессиональным действиям людей. Что сказать профи сразу видны. Мне до такого далеко.

— Простите, молодой человек, это вы занимались лечением госпожи Сэи?

— Простите кого?

— Эм, девушки, что недавно спустили с телеги.

— А-а, да я.

— Могу я попросить вас проследовать со мной?

— Для чего?

— Простите меня я представитель дома Деррикон и хотел бы лично услышать вас рассказ, если позволите в более полном виде.

— Хорошо, ведите.

Пригласил или приказал мне мужчина в шляпе и смокинге, наверно дворецкий, или ещё кто. Раз называет её госпожой и представителем дома. Но Сэя да, а я ведь и не вчитывался в имя и фамилию девушки, проверяя информацию о её состоянии через систему.

Глава 11. В гостях у лорда

Сейчас мы подъезжаем к большому особняку, а меня проводили от ворот в какой-то кабинет и попросили подождать. Ждать пришлось долго. Наверно пару часов, благо хоть мне подали чай и некоторые закуски. Но через пару часов я уже начал засыпать, когда уже наконец в комнату пришёл тот же дворецкий и попросил пройти за ним.

Шли мы долго, а когда меня пригласили войти в комнату то что на деле оказалась рабочим кабинетом. И в нём присутствовали несколько человек. Что сейчас сидели на диване перед столом. А точнее женщину в платье, наверно её мама, мужчина во фраке это наверно отец, и ещё один мужчина, но по одеянию наверно ближе к магу или целителю.

— Добрый вечер господа.

Первым поздоровался я, войдя в комнату.

— Добрый вечер.

Ответил мужчина во фраке и указывал мне на место напротив них, продолжил:

— Нам сообщили, что это вы занимались лечение девушки, можете рассказать, от чего вы её лечили?

Присев в кресло, я ответил:

— Да всё верно. На стоянке при освобождении заложников я наткнулся на неё, наши целители списали её, сказав, что она не выживет, а я попробовал исцелить её и у меня это почти получилось.

После моих слов пара нахмурилась, и мужчина продолжил:

— Почти? И от чего же вы её лечили?

— Позвольте уточнить вам как перечислить всё или только пару моментов?

— Всё!

— Хорошо, тогда у неё было: перелом бедренной кости с выпирающей костью, вывих тазобедренного сустава, перелом двух рёбер и ещё пара трещин в других, мелкие порезы по всему телу, как и гематомы, мелкие внутренние кровотечения, отбита одна из почек, разрыв ануса, сильные повреждения во влагалище и матке. Также ожоги на особо чувствительных участках по всему телу, сотрясение головного мозга ...

— Хватит

Остановил меня мужчина, а я только сейчас увидел, что женщина прикрывает рот и у неё текут слёзы, а мужчина мнёт свои кулаки.

— Ты говоришь это так легко ... будто ...

И пока он замялся, я продолжил

— Будто видел это раньше, и да ... видел ... не раз ... и даже хуже. Потому и взялся за лечение, сейчас же она в полном порядке, а жар должен сам пройти в течении пары дней, как и сотрясение, но это касается только физического состояния, а не морального и духовного состояния девушки.

Пришлось маленько соврать, дабы мои слова звучали более весомо. Но даже так. Я не думаю, что перегнул. А потому закончив говорить, я просто замолчал и стал ждать. Через какое-то время второй мужчина спросил:

— А почему вы решили вылечить её, ведь она из расы демонов.

Я посмотрел на него, и ответил:

— Да мне как-то всё равно, из какой она расы. Я видел перед собой только больного,

которому я могу помочь, и простите за грубость, но в довесок ко всему, почему я должен был пройти мимо из-за какой-то там расы, тем более если страдает весьма красивая девочка?

После ответа он больше ничего не сказал. И между нами повисла тишина. Которую прервал мужчина, что склонил голову и сказал:

— Позволь представиться, я Зигмуд айн Деррикон, благодарю за оказанную помощь моей дочери

— А я Алишила айн Деррикон мать Сэи. Также благодарна за её спасение, мы щедро заплатим вам за её спасение.

— Эм, не стоит, как ранее говорилось, я действовал не ради вознаграждения. И да, я Алексей ибн Сварог.

Представился я полным именем ведь всё же в напутствие дядя сказал мне использовать фамилию если того вынудит ситуация. И я думаю тут такая ситуация. А тут ещё и мужчина даже не много удивился, или мне показалось?

— Молодой человек, примите приглашение остановиться сегодня у нас в качестве гостя?

— Я не возражаю, если это вам не доставит хлопот, то буду весьма благодарен, так как я только сегодня прибыл в город и не знаю ещё тут ни чего.

— Тогда так и поступим, Густав покажи молодому человеку комнату.

— Как пожелаете милорд. И благодарю за приглашение.

После этого меня проводили в комнату. Что сказать, меня лучше взять в условные заложники, чем отпустить и потом искать, а так, пока они всё проверят, я под боком, если что, но я не возражаю, бояться мне нечего. Поселили меня к слову в комфортную комнату, а не камеру. А потому обследовав комнату, я убедился, что она вполне комфортабельная, свой санузел и душ, мягкая кровать, стол и не плохие стулья. В общем, мне нечего желать больше. А потому я привёл себя в порядок и просто завалился спать. Время всё покажет. Тем более что я преувеличил время, и жар должен будет спать уже к утру. А вот когда и как она проснётся мне не ведомо.

Утром меня никто не будил. А потому я проснулся, когда солнце уже встало. Выползая с кровати, я пополз умываться. Сперва я удивился, что не в телеге, но память быстро напомнила, где я. Поэтому приняв лёгкий душ и освежившись, я выглянул из комнаты. И без удивления обнаружил там караулившего двери солдата. А потому ожидая подобное, я спросил:

— Доброе утро, могу спросить, а меня покормят тут в комнате или на кухне?

— Доброе утро, велено проводить вас в столовую.

— Тогда ведите.

И я последовал за солдатом не много сбоку и сзади, на удивление солдат не возражал, а это значило это просто подстраховка. Ну что же я не собираюсь давать повода усомниться в моей честности. А потому следовал за солдатом в расслабленной позе, и позёвывая.

Кухня встретила меня весьма аппетитными запахами. То, что я ел в месте где, обычно едят слуги, но я не придал значения, это не то на что стоит заострять внимание. А потому я ел не спеша, так как еда после долгого перехода была превосходной.

То, что я попал и рос в семье вроде как барона, я не избаловал себя и не испортился как местные жители, и для меня это всё было просто мелочи, хотя местные бы оскорбились подобному. Хотя как по мне, кров предоставили, еду тоже, а что ещё желать? Нужно быть благодарным и этому.

Доев и повернувшись, я понял, что сопровождающий поменялся и теперь уже другой паренёк стоял и ждал меня. А увидев, что я иду к нему заговорил:

— Доброе утро господин, мне велено привести вас к господину лорду.

— Доброе утро. Веди.

Уже хорошо, по тому, как он ко мне обратился, убивать не будут, по крайней мере, сейчас.

Так мы и оказались на втором этаже возле больших дверей, за которыми оказалась комната ожидания. Пройдя в которую, солдат постучал в ещё одни двери и доложил, что господин Алексей прибыл. И получив ответ впустить меня, открыл дверь и отошёл в сторону.

Пройдя в кабинет, я был впечатлён. Это огромный кабинет если предыдущая комната ожидания была квадратов 30, то кабинет наверно 60–80. И высотой наверно метра 4. На стенах справа и слева висят флаштки и гобелены между окон. А за спиной висит большое тканое полотно с изображением быков, что прыгают друг на друга. Огромный стол Т-образной формы, и массивные стулья по бокам от него. Что создавало впечатляющее впечатление.

Зигмуд айн Деррикон дождавшись пока я подойду ближе, встал из-за стола и молчаливым жестом пригласил меня пройти за ним в ещё одну комнату за его спиной. Где оказалась весьма комфортная и не большая комната с маленьким журнальным столиком и тремя диванчиками, что стояли вокруг него и указав на один из них он пригласил меня сесть, сам же расположился, напротив меня. Я не спешил начинать разговор. Ожидая его от хозяина этого дома. Единственный наш разговор — это приветствие друг друга в начале. Теперь же я просто сидел и ждал, спокойно ожидая разговора, что непременно состоится. Попутно разглядывая помещение, что не блистало как прошлое, а имело спокойные тона, много дерева в отделке. Шкаф к каким-то книгам и бумагами. А ещё наверно со встроенным баром. Деревянный потолок с большой люстрой и гладкими стенами из дерева покрытой легкой краской, что не скрывала оной текстуры.

Молчали мы уже долго, нам подали чай со снеками, и сейчас я очень медленно потягивал его в ожидании. И вот дверь открылась. И к нам в эту комнату вошли две женщины, точнее Алишила айн Деррикон и Сэя тоже айн Деррикон. Причём хоть она и придерживалась за маму, но шла вполне уверенной походкой. Что могло радовать, хоть я и был уверен в успехе лечения. Но видеть, как она элегантно идёт в шикарном платье, белого цвета с лёгким оттенком голубого. Было приятно. Её волосы собраны в свободный хвост на затылке. В общем, её вид был великолепен.

Пройдя к нам, они присели сбоку от нас на свободный диван. А я не мог не засмотреться на Сэю, она и так-то была не плоха собой, но сейчас с лёгким макияжем, выглядела просто убойно. А если учесть, что и платье было с резинками, что слегка утягивало платье под грудью, подчёркивая вполне себе уверенный плюс второй размер, то от такого вида может и давление подняться, и хорошо, что моё тело ещё юное.

А потому я сразу отвёл глаза, поняв, что уже долго люблюсь её красотой, и хорошо, что я маленький, а то было бы не очень удобно перед собравшимися тут людьми, с горой в штанах.

— Что же позвольте выразить вам мою благодарность ещё раз. За оказание помощи моей дочери.

Начал лорд.

— Не стоит, господин лорд, я ранее уже ведь озвучивал причину.

— И тем не менее, только благодаря вам она сейчас тут.

От этого я немного скис... и тихо ответил

— Есть такое.

— Потому я хотел бы поговорить о вашем вознаграждении, молодой человек. А потому есть ли у вас какие либо пожелания?

Отвертеться похоже будет не очень правильно и эстетично. А потому я решил уточнить у него кое какой момент:

— Если это так, то могу я спросить?

— Спрашивайте.

— Я прибыл в этот город. Для того чтобы обучиться магии и кузнечному делу. Потому в качестве вознаграждения могу я узнать у вас информацию о компетентных людях в этих сферах, и порекомендовать мне к кому я могу обратиться с данным вопросом.

— И вам этого будет точно достаточно?

— Более чем, так как большего мне и не требуется.

— Молодой человек, вам надо быть более амбициозным в плане вознаграждения.

— Эм-м-м, тогда посоветуйте место, где я могу остановиться на долгое время.

Озвучив мои пожелания, я заметил недоумение в их лицах с оттенком удивления. Даже Сэя как-то удивлённо на меня смотрит. А что такого? Денег мне не надо. Ну только если на жильё. Но на первое время мне хватит только того что мне дал дядя, а у меня ещё есть деньги с тех разбойников. А вот хорошие учителя мне нужны. Так как лучшее что они могут предложить мне так это информацию, да и нужнее мне сейчас именно она. А вот лорд что передо мной похоже вроде как растерялся, он наверно приготовился к торгу монетами, а тут такое чудо нарисовалось. Ха-ха.

А потому я просто стал ждать их ответа, но первым точнее первой подала голос его жена, начав сначала тихонько смеяться, но постепенно все сильнее пока не уткнула лицо в дочь и смеялась уже более откровенно. А Сэя теперь недоуменно смотрела то на мать, то на отца.

— Я слышал ты прибыл в этот город вместе с караваном, но разве ты ничего не узнавал о том куда ты направляешься?

— Нет, мне посоветовал дядя поехать именно сюда, так как тут я смогу найти хорошо квалифицированных представителей данного направления.

— Да уж.

Только и ответил он, прикрыв глаза рукой, а его жена сейчас аккуратно вытирала капельки слёз со своих глаз и уже просто улыбалась, вздрагивая от проскакивающих смешинок и одновременно пытаюсь совладать с собой, дабы более не смеяться.

И только двое не смеялись, Собственно Сэя, но она начала улыбаться под конец, и я кто вообще не понял всего этого. А потому я просто сидел ровно и ждал их вердикта, надеюсь просто не вышвырнут меня с таким же смехом.

— Что же молодой человек. Ваша просьба, весьма экстравагантна, а с учетом того что вы ещё и совершили ... можно только списать на удачу.

— Удачу? Что вы имеете в виду?

— Видите ли в чем дело ... моя жена ... самый лучший маг в этом городе. А кузнец ...

И он сделал паузу посмотрев на меня

— Нет

Протянул я наклонив голову.

— ... нет, он работает на наш дом в этом поместье.

Завершил он свои слова с улыбкой.

Эм-м, а такое бывает? Тех, кого я хотел найти ... но как поступить? Видя моё смятение, лорд продолжил:

— Но разве вы не целитель, ведь обладая такими искусными навыками в этом направлении.

— Нет, господин лорд. Целительство, это побочное направление моего интереса, я нацелен на изучение магии и хочу посвятить себя кузнечному делу.

А для подтверждения своих слов я положил перед лордом кольцо, и добавил:

— Вот, взгляните, это как опытный образец того что я могу выковать.

Взяв кольцо, лорд долго рассматривал его, а после вернул на место, сказал:

— Весьма хорошее качество, но это больше похоже на ювелирное изделие чем на кузнечное, молодой человек вы что-то говорите мне не то, что показываете.

— Понимаю, ваши сомнения мне понятны, но я не лгу, ведь это именно так и есть, как я озвучил, я именно что выковал его в кузнице, на наковальне. Если вы сомневаетесь, могу продемонстрировать, только для этого мне нужна наковальня, и молот из арканита.

Ответил я лорду, забрав кольцо и вернув его обратно на цепочку, повесил на шею.

— Для своего изделия вы слишком трепетно относитесь к нему.

— Это был подарок любимому человеку, а теперь напоминание что не всё вечно.

— Вы расстались?

— Её убили.

Вот тут снова повисла тишина, но лорд кашлянув продолжил.

— В таком случае, я всё же хотел увидеть ваше мастерство. Согласитесь, ли вы пройти со мной?

— Да конечно

— Дорогой, а как же мы?

— Если хотите то можете присоединиться.

— Может быть молодой госпоже лучше стоит отдохнуть?

После их разговора решил уточнить я.

— Со мной всё хорошо! И ... эм ... мне сказали, что это вы ... полностью ... вылечили меня

Начала она уверенно, но под конец слегка покраснела и закончила весьма неуверенно и с затихающим голосом.

— Всё верно, молодая госпожа.

Подтвердил я, одновременно кланяясь ей.

— Б-благодарю вас! Я Сэя айн Деррикон не забуду вашей помощи.

— Не стоит, госпожа Сэя. И господин лорд я всё же рекомендовал бы госпоже больше отдыхать ближайшие дни а ещё по возможности употреблять более богатую на витамины пищу.

— Угу.

Кивнул лорд задумавшись. А Сэя перехватила инициативу и встряла в наш разговор:

— Я уже хорошо себя чувствую, и я тоже хочу посмотреть!

На что лорд молча посмотрел на меня. А мне ничего не оставалось как растерянно пожать плечами, вздохнуть и опустить голову.

— Тогда, идёмте.

Сказал лорд и мы все пошли за ним. Алишила с дочкой шли позади, и она что-то говорила на ухо краснеющей девушке, но я не придавал этому внимания, стараясь понять зачем это лорду? Проверить меня? Да он мог просто проигнорировать или ещё что, а тут сам лично ведёт меня, что-то не верится мне что ему просто интересно.

Но тем не менее долго петляя по коридорам мы вышли на улицу и двинулись в сторону отдельно стоящего дома. Обойдя который, мы предстали перед кузницей. Из которой сейчас нам на встречу вышел ... снова гном. В переднике.

— Привет Грон, я тут к тебе с юнцом он говорит, что может орудовать Арканитными инструментами. И ищет наставника.

— И тебе не хворать Зиг. И кто же он?

— Вот он.

Отступив в сторону лорд легонько подтолкнул меня вперёд.

— Добрый день

Только и сказал я, так как Грон это скорее всего не полное имя и как бы вообще не прозвище.

— Добрый, добрый. Значит, говоришь, можешь орудовать Арканитным инструментом, и ищешь наставника, ну что же давай посмотрим. Идём.

И не дав и слова вставить, он развернулся и прошёл внутрь, остановившись у рабочего места.

— Вот. Попробуй.

Подойдя к нему, я мог видеть, что это простая наковальня из железа с микроскопическим содержанием арканита, что им можно просто пренебречь. А потому подняв удивлённый взгляд спросил:

— Это шутка такая, тут арканита с песчинку на всю наковальню.

— Хех, идём

И обойдя горн, мы остановились у другой наковальни, вот тут я удивился ещё больше. Она была сделана можно сказать из чистого арканита. Как и молот что стоял рядом.

— По глазам вижу, ты все понял, но пока не буду спрашивать как. Давай, вперёд.

— Эм, а можно попросить материал, из которого я и буду ковать.

— А зачем?

— Как зачем, а как ещё?

Смотря друг на друга, мы с кузнецом похоже не поняли друг друга. Но после он ахнул и отойдя к стеллажам принёс мне кусок руды. И подкинув мне на полпути, спросив:

— Пойдет?

Поймав который, я понял, что это и правда, не обработанный кусок руды в котором много примесей, но количество металла достаточное.

— Вполне.

Ответил я, вызвав удивлённо поднятую бровь гнома. Ну и ладно. Взяв молот, я поставил его на наковальню, как делал это ещё в академии и начал напирать его магической силой, от чего он с наковальней стали слегка светиться, а молот подниматься над лицом наковальни. И как только он поднялся на 2 сантиметра над поверхностью лица наковальни, я перестал его напирать. И приступил уже к работе с рудой, положив её на лицо, и перенёс руку на рог для более комфортного управления магической силой, приступил к выстукиванию руды. Кузницу тут же наполнили глухие удары, а с наковальни начал падать

шпак, выбиваемый мной из руды. И вот на наковальне остался только чистый металл и нужные мне примеси из куска, и я приступил к формированию кулона, а так как у меня из материалов было серебро, медь, и не много смолы, то есть янтаря, то я решил сделать простую подвеску. Из серебряной цепочки и обвивающей янтарный камень медной веточки. А потому под ударами молота созданный образ начал проявляться на наковальне. А я махал молотом, ещё минут 10, пока всё не было закончено. После же я опустил молот и взяв цепочку, развернулся к зрителям.

Где мог наблюдать. Картина Репина. Приплыли. Стоят тут с отвисшей челюстью все и не двигаются. Даже кузнец. А я, подойдя к Лорду протянул ему сделанное украшение.

— Вот.

Это вернуло их в реальность, и теперь они все уставились на украшение.

— И что это?

— Как что? Подвеска! ...

Растерянно уточнил я и продолжил:

— ... госпожа Сэя. Можно попросить вас немного наклониться или присесть?

— А? Что? А! Д-да.

Попросил я так как девушка была на голову выше меня. А после растерянного ответа, она выбрала не много присесть, а я забрав украшение, повесил его на шею девушки. Как и думал, прекрасно сочетается с этим нарядом. Нацепив, отступил я от девушки, и теперь все взгляды были сосредоточены на ней, от чего она ступевала, и не смело стояла рядом со своей мамой.

— Вот

Сказал я повернувшись к графу, как-то так это выглядит, и носится.

— А ... да. Грон?

— А что я, я хоть и видел, но ничего объяснить не могу. Эй малой, а кто тебя обучал этому?

— Никто я самоучка. Был относительно недавно у меня наставник, но он мало что подсказал. В основном я всё узнавал из книг. А что?

— Что спрашиваешь? А ты в курсе что ты только что сделал?

— Нет, но я умею только это, и ни чего более. Потому и ищу наставника.

— Умеешь только, это? Ищешь, наставника говоришь ...

Как-то странно произнёс гном и подойдя к верстаку выудил от куда-то кружку и налил себе из бочки пенного напитка. Выпив его, он снова повторил:

— Только это ... видите ли, он и умеет.

— Эм, простите, из ваших слов я ничего не понимаю.

— ЧТО?!

Воскликнул гном и посмотрев на меня ударил рукой в лоб и налил себе ещё. Опустошив третью кружку. Он спросил:

— А чему ты вообще хочешь научиться?

— Всему, так как я сказал, что умею только то что продемонстрировал ранее.

— А чему ты ещё хочешь научиться, если ты уже на вершине?

— Эм ... основам ... наверно.

— Основам говоришь?

И он задумался, но постояв так какое-то время заговорил:

— Основам говоришь? А почему бы и нет? Это будет весьма интересно, учиться в

обратную сторону.

— То есть ты готов взять его в ученики Грон?

— Ну да.

— Что же вот ты и нашёл, то что искал. А в качестве жилья? Грон у тебя же так и пустует второй дом?

— Ну да, а что мне с ним делать?

— Выделишь его для проживания своего ученика?

— Почему бы и нет.

— Вот и этот вопрос закрыт. А магии если хочешь может подучить и моя супруга.

— Но разве так можно?

Не выдержал я. Столько всего и сразу, учителя нашёл и дом дали я что сплю?

— А почему нет?

— И то верно.

Согласилась его жена.

— Эй малой, а тебе сколько лет?

Спросил гном.

— Восемь

Повернувшись к нему, ответил я, и услышал хоровое эканье со всех сторон. Н-да, снова картина маслом. На что мне оставалось только вздохнуть.

Долгие расспросы и разные другие инциденты просто опустим, ну да моему телу тут 8 лет, я не могу же сказать что мне уже почти под 40 лет духовного возраста.

--

С этого момента у меня просто полетели года. А мой порядок выглядел как кровать кузница кровать кузница, благо еду предоставляла кухня, которую мы с гномом сами забирали и ели в течении дня. Он обучал меня всем кузнечным приемам и навыкам, объяснял, как работать с металлами. Как их лучше ковать и различать. Но у меня для этого была помощь от системы. Так же, как и то что я лучше его понимал в сталях и мартенситах. А также в различии кристаллических решётках различных металлов. Спасибо учителю по материаловедению в колледже, он всё это спрашивал у нас на зубок. А потому это всё было легко. За исключением того, что больше времени мы уделяли контролю магической силы в процессе самойковки. Что оказалось весьма сложно и полезно.

А ещё раз в неделю меня утаскивала Сэя на уроки магии, где уже Алишила учила меня собственно магии. А поняв, что мне больше поддаётся как в плане интереса так и в плане обучения зачарованные, то сфокусировала обучение именно на этой области. И всех магических печатях этого процесса, а ещё вместе со мной этому же училась и Сэя, но как я понял, она училась и остальному, просто в эти дни наши уроки пересекались.

В общем, время летело не заметно. Сэя иногда даже приходила ко мне поболтать, но это было редко, и я не заострял на этом внимания. Полностью погрузившись в учебу. Настоящую учебу. А не то, что было в той школе или ранее.

Стоит сказать, я иногда задавался вопросом, зачем всё это герцогу. Почему он помог мне? Но ответа я не нашёл. Смог себе объяснить это тем, что создаваемые мною предметы во время учебы они могли продавать. А потому это было выгодно и лорду. Но ничего больше придумать я не мог. Мой психологический возраст никак не помогал в этом вопросе. В этом мире мне были полезны только мои знания, и то что я иногда читал в фэнтези книжках тоже оказалось полезно, но больше ничего. А потому я больше не возвращался к этому вопросу.

Продолжая жить и учиться дальше.

Кроме того вся эта учеба позволила мне отрешиться от воспоминаний о прошлом и хотя бы так утонуть и занять все мои мысли. Бывало, что воспоминания накатывали, но я предпочитал утонуть в каком-нибудь кузнечном заказе и забыться в процессе.

Так и пролетели несколько лет. Сколько точно я не знаю, так как ещё с прошлой жизни никогда не понимал в счёте каждого прожитого года. А в свой статус как и статусы окружающих, я свой нос не совал.

Глава 12. Поездка

Очередное утро. Придя в мастерскую, я по привычке хотел начать работать, но учитель остановил меня, озвучив новость, что он уезжает на пару недель. А на мой вопрос почему, он ответил, что у них раз в пять лет проходит служба и он хочет посетить её. Тем самым у меня выходили свободные дни. И он сказал, что я могу как практиковаться дальше, так и тоже отвлечься. И посмотреть на природу вокруг и скататься на плантации Базилев. И тут я вспомнил одного товарища из другой реальности. И решил выполнить обещание. Закупиться вином с закусками и попробовать отправиться к нему.

И как оказалось эти плантации всего в полу дне пути, от города.

А ещё иногда мне давали монеты, которые я не решался брать в начале, но потом по принципу дают — бери, начал их копить, хоть и понимал, что возможно позже мне всё это аукнется. Но зато сейчас у меня было много денег.

Утром следующего дня, после отбытия мастера я отправился на плантации. Предупредив дворецкого, что возможно меня не будет пару дней, и то куда я направился. Найти попутный транспорт оказалось легко. Точнее он сам меня нашёл, предложив подвести. Ведь стоило выйти из ворот с планами прогуляться пешком. Как один из торговцев остановился и предложил подвести, а когда узнал куда я направляюсь, то разговорились и оказалось, что он из того же каравана на котором я приехал сюда, и ведь запомнил меня. На что он ответил, что как не запомнить того, кто спас дочку и вылечил его самого. Но признавшись, что не помню такого он не расстроился, а только рассмеялся и так мы весело болтая доехали до плантаций.

Найти постоянный двор тут оказалось просто, потому сняв комнату, я попытался узнать, кто производит вино, на что получил весьма чёткий ответ о винодельни, на которую я сразу и отправился.

Что сказать разговор вышел пылким и жарким, но в итоге мне согласились продать пару бочек вина. Особенно после моего заявления, что покупаю вино по рекомендации дракона. Винодел долго смеялся и в итоге продал мне три большие бочки вина, которые я спрятал в инвентарь, а когда это увидел лавочник, то предположил, что это моё кольцо является пространственным артефактом, безумно редкий, но существующий. Что же его замечание облегчило мою жизнь, а я похвалил себя за то, что всё же ношу кольцо на пальце.

И вот я стал обладателем бочек с вином, а ещё устроив набег на лавочников, купил много всякого съестного. Так и закончился мой день. Наутро я отправился обратно в город, и мне снова улыбнулась удача, другой торговец подвёз меня. А пройдя досмотр и проверку, я также отправился на рынок, скупая разную еду у лавочников. А уже после этого вернулся в мой дом, что мне предоставил лорд или гном кузнец, черт их разбери.

А вот дома меня встретила Сэя, что отругала меня за то, что не взял её с собой, и хлопнув дверью ушла. А я так и остался стоять, не понимая, что сейчас произошло. С одной стороны, это можно расценить как будто мы парочка, но я не ухаживал за ней. Да и видимся мы о-очень редко чтобы назвать это отношениями. Так что я ничего не понял, кроме того мне в этом году исполнится 13, в то время как ей уже 18 лет. Но зато я подросток и теперь мы с ней одного роста. А потому посмотрев на дверь, я решил, что стоит наверно сделать её какой-нибудь особый подарок в качестве извинения? Как писали в старом мире, лучше извиниться, неизвестно за что, чем потом мучиться. А потому я хотел отправиться в кузницу,

но не получилось.

Как только я сделал шаг, я почувствовал, как будто я пытаюсь шагнуть сквозь кисель. Но это чувство тут же пропало, как и мир вокруг. И я стою в сером пространстве. А за спиной громкое дыхание. Повернувшись я смог лицезреть того самого дракона. Что сейчас сидел и потягивал свою трубку.

— А не вредно так много курить?

— Вредно, но я бессмертен.

— Тогда ладно.

— Ты принёс?

— Я же обещал, хоть и задержался.

— Но всё же пришёл. Давай доставай.

И он начал уменьшаться и превращаться в человека, а передо мной появился стол и кресла. Хмыкнув, я достал все три бочки вина и выложил закуску.

Дальше был ад, дракон уломал меня выпить с ним. Я попробовал вино и оно действительно было хорошим. В какой-то момент я вспомнив один момент решил спросить:

— Скажи, я вот тут, вспомнил о красных глазах перед смертью, их было великое множество вокруг меня. А после я родился в этом мире, ты знаешь что-нибудь про это?

На что Федя остановил бокал с вином на полпути и посмотрел на меня острым взглядом. А после, выпив бокал вина ответил:

— Древнейшая, значит. Так вот кто руку приложил! Тогда понятно, почему меня хотят перекинуть с этого мира, и ставят сюда юнца. Ну что-же, тогда давай выпьем за это! За твою удачи. И мои успехи!

— То есть древнейшая? То есть переводят, какого-то юнца ты про что?

— Да не бери в голову, когда-нибудь сам узнаешь, раз она выбрала тебя, значит, ты ей чем-то приглянулся. А меня другой мир на время просят проконтролировать и разрулить там пару проблем. А юнец, да он просто молод по моим меркам, но на счет тебя предупрежу, хорошо, что сказал про это. Давай выпьем. Ах да так между прочим для справки ты когда мою силу то использовал твоё тело не много изменилось. Ты теперь немного похож на моего сына, хоть и не дракон, но теперь точно проживёшь с тысячу лет, если не убьют.

— Тысячу?

— Ага, а что такого всего-то какую-то тысячу, или около того. Давай выпьем за это!

И мы выпили, а потом ещё, и ещё ... и ещё. От таких новостей я не много потерял связь с реальностью, а потому не помню, что было дальше.

--

Очнулся я на полу у себя дома лежа на животе и с жуткой головной болью, но перегара не чувствовалось, совсем, как и плохого вкуса во рту.

Полежав так немного, перевернулся в более удобное положение, то есть на спину и стал смотреть в потолок. Вспоминая, что было до. Память много что подсказала и напомнила. Значит, больше дракона Федю я не увижу, скорее всего, а вот кто новый будет? Но это не моё дело. Единственное что меня озадачивало так это его слова что с его силой я могу использовать заклинания плавка, то есть расщепление и кристаллизация, а ещё я могу создавать арканит сам, точнее могут все, но не знают, что это можно, так как нужно знать, что такое кристаллизация и кристаллическая решётка, так как этот арканит это просто кристаллизовавшаяся магическая сила. И вот это было настоящим открытием для меня за всё время. А Федя лишь ржал как конь, в тот момент, от моей реакции. И добил меня тем, что

добавил ещё:

— А ещё если в магической печати, описать эффекты на твоём старом языке, то эффект будет лучше, чем от местной письменности. Да и результативность тоже подскочит.

От чего я потерял челюсть, вызвав истерический смех Феде. И помнится за это мы тоже выпили, точнее он выпил.

А пока же я продолжал лежать, и восстанавливал ход событий ранее, вчера или когда это было. Припомнив, как всё это началось, и то что я хотел сделать что-нибудь Сэе.

Потому, кое-как встав, я пополз в душ, где сел под подающие капли и долго сидел приходя в себя. Точно не знаю сколько времени там провёл, но желудок требовательно потребовал еду, а потому закончив мыться, я вышел из умывалки и присев за стол, достал бутерброд и чай из инвентаря, и обнаружил что он теперь, девственно чист, после этого действия. Хотя деньги остались. И на том хорошо. Мне они тут в этом мире ещё понадобятся. А потому надо срочно снова пополнять запасы, они мне не раз помогали.

Так я и оказался на кухне, где повара дали мне не много готовой походной еды. После чего вернулся в мастерскую, мастер не вернётся ещё какое-то время, но теперь я знаю о его материалах, и то где у него куча мусора и отходов. Которые он теперь собирает, зная, что я могу из них сделать много чего ещё хорошего. А потому, порывшись в хламе я нашёл подходящий кусок металла и пошёл к наковальне.

В этот раз я попробую сделать металлический браслет на руку в виде украшения, но так как в этом мире все подобные украшения цельные, или из двух половинок, я решил выделиться и сделать его как-то делается в ремешках для часов, то есть многозвенной плоской цепочкой. А поверхность украсить разными рисунками и камнями. Так найдя кусочек смолы, я попробовал процесс плавки для разделения его на разные кусочки. После попробовал смешивать их с готовым арконитом и у меня вышли весьма забавные эффекты. Так как в одном из кусочков оказалась медь, то при добавлении арконита, он начинал излучать лёгкий зелёный свет. А уже в другой кусочек смолы специально добавив железа я мог видеть, как он тоже начал светиться, но уже рыжим. Так я попробовал с разными металлами и смог набрать почти все цвета. Самым неожиданным было то что при добавлении буры он светился розовым. А потому мой браслет будет инкрустирован этим янтарём. И приступив к формированию самого браслета я не упустил того что он должен быть легким, но прочным. А потому я использовал простую сталь. Но после я покрою её верхний слой золотом. На такое дело даже одной золотой монеты будет много, а в итоге потребовался кусочек в четверть монеты.

И вот спустя какое-то время у меня на руках красивый широкий браслет, на котором имеется рисунок в виде ветвей лиан винограда. На ветвях которой растут плоды в виде камней. Получилось весьма неплохо на мой взгляд. А в качестве замка было звено на защёлке. Что скрывалось среди остальных и не выделялось на их фоне. Придавая ему вид цельного браслета. Так же несколько звеньев имели возможность регулировки, и можно было увеличить диаметр кольца или уменьшить его в диапазоне двух сантиметров, не нарушая эстетического вида. Дальнейшее изменение диаметров можно было сделать только добавлением или убиранием звеньев.

Но дарить его вот так? Я решил, что не стоит, а потому выудил из кладовки одну из шкатулок и положив браслет в него направился искать Сэю. Что нашлась, будучи у себя в комнате.

Постучав в дверь, пришлось добавить, что это пришёл я. После чего она приоткрыв

дверь спросила:

— Чего тебе?

— Хотел извиниться, и в качестве дополнительного извинения вручить это.

— Шкатулку?

Спросила она, увидев протягиваемую ей шкатулку, на что я не ответил и просто держал шкатулку в ожидании возьмет ли она её. И через некоторое время она приоткрыла дверь больше и выйдя из комнаты взяла предложенную шкатулку, а повертев в руках спросила

— Можно открыть?

На что я просто кивнул, не зная, как отвечать на такой вопрос.

Так Сэя и открыла коробочку, увидев содержимое, она долго разглядывала его. А после задала ожидаемый вопрос:

— И что же это?

— Браслет

— И для чего он?

— Носить...

— А как?

— Эм-м, для того чтобы надеть его ...

И я начал объяснять все функции браслета, по регулировке длинны и механизма разъединения.

А после всего этого самостоятельно застегнув, она подняла руку перед собой, разглядывая его, от чего я не упустил момент и добавил.

— У него есть и ещё эффект попробуйте направить в него маленько магической силы.

И вот тут у девушки начали округляться глаза. Так как вставленные до этого одноцветные камни, все до единого, начали менять свои цвета, и в довесок как будто им показалось и этого мало, как они начали испускать лёгкий свет. А лицо девушки было просто превосходно. Похоже, я буду прощён. Но есть нюанс, в браслете меня привлёк один из камней, что начал светиться ярким розовым цветом. Хотя ранее он светился голубым. А все остальные камни светились, как и ранее теми же цветами. Пометка, проверить позже. Но даже так, он не выбивался из гаммы. А наоборот придал более женственный вид.

Подарок вручен, а значит можно попробовать сказать:

— Так же я хотел посетить плантации ещё раз.

— Я с вами!

— Но разве так можно, госпожа?

— Можно, я предупрежу маму.

— Как пожелаете.

И поклонившись, я сказал, что пойду к себе, так как у меня ещё есть дела. А потому оставил её.

Кузница меня встретила как всегда мирной атмосферой. А я нашёл кусочек смолы и смешал его с арконитом. И напитав его своей магической силой, он также начал светиться лёгким голубым светом. Но почему ранее такой камень светился розовым?

Подумать я не успел, пришёл дворецкий и сообщил что меня хочет видеть госпожа Алишила. А потому закинув камень в карман, я пошёл в приемную. Стоит отметить, что топал я сейчас один, наверно мне стали доверять, за то время что я живу тут.

Госпожа, Алишила, ждала меня в приёмной, а потому, когда я вошёл то развернувшись она сразу спросила:

— Вы хотите отправиться на плантации Базилев, это так?

— Эм, всё верно госпожа.

— Но для чего?

— Я хотел отправиться туда ради покупки не много местного вина.

— Что же, в таком случае я выделю людей, для сопровождения. А долго вы планируете там пробыть?

— В моих планах была только покупка вина. Но в виду поездки госпожи Сэи, мне кажется она захочет посетить и ещё какие-нибудь места.

— Она точно захочет, а потому возьмите это...

Начав говорить, она положила мешочек с монетами на стол, и продолжила:

— ... тут не много монет. Я думаю вам должно хватить.

— ...

— Бери, не сомневайся, дочка у меня хоть и умная, но может и увлечься.

— Благодарю, госпожа...

И приняв мешочек, я продолжил:

— ... позвольте спросить госпожа Алишила.

— Что такое.

— Встречалось ли вам такое явление как различное свечение одного и того же камня у разных людей.

— Что вы имеете ввиду?

Достав камень и под взглядом моего наставника магии напитал его магической силой, от чего он начал светиться голубым светом

— Вот, а теперь попробуйте вы

На что она взяла камень и повторила процедуру, а я снова увидел новый цвет и в этот раз он светился фиолетовым.

— Хм-м, а где ты его взял?

Спросила наставница.

— Создал в одном из экспериментов, а также он светится розовым в руках вашей дочери.

— Могу я оставить его на время?

— Да госпожа.

— Тогда, если мне станет что-то известно, то я сообщу тебе, теперь же ступай, тебе ещё подготовиться надо. Отправитесь вы завтра утром.

— Да госпожа.

Ответил я и вышел из комнаты. При таком раскладе мне точно стоит подготовиться, хотя бы морально.

Утро, оно наступило очень быстро. Проснувшись, быстренько собрался и как раз вовремя успел к главному входу, где уже начались сборы и уже подготовили карету. Я всегда удивлялся, как это удается местной прислуге, пока не узнал, что они работают круглосуточно по очереди. Что сняло много вопросов.

А потому сейчас я ожидаю Сэю возле кареты. Что сказать, скорее всего, мы сможем вернуться ещё сегодня, так как эта карета запряжена двумя лошадьми, а значит, будет в полтора раза быстрее телеги, на которой путешествовал ранее я.

А когда на пороге особняка показались две девушки, точнее мама и дочкой, то я был

приятно удивлен, ведь Сэя была одета как для путешествия, хоть на ней и было белое платье, но также на ней были коричневые сапоги, на высокой шнуровке, а сверху тонкая кожаная куртка.

— Доброе утро.

Первый произнёс я.

— Доброе утро.

Ответили они, и Сэя прошла в карету, подав руку которой я помог забраться. Что сказать этикет штука сложная. И заняв ещё одно место, мы отправились в путь.

Что сказать, я ошибся. Так как доехали до места мы всего за пару часов. А не пол дня, как ранее. А потому, Сэя согласилась сперва сопроводить меня до винодельни, где в этот раз я купил пару уже маленьких бочек. А в довесок сопровождающие нас люди, в виде охраны, тоже приобрели вино и погрузили его во вторую телегу, что ехала следом за нами. И это было самое простое поскольку дальше ... дальше начался мой маленький АД. Ведь Сэя пожелала прогуляться по этой плантации, и прилежащей к ней территории. Где она таскала меня по разным магазинам и кафешкам, благо заодно я немного пополнил и запас еды, но это только ради отвлечения. Но даже так под конец я был вымотан и выжат, что не скажешь о девушке, что просто сочилась энергией. И от куда у неё столько энергии на магазины? Во всех мирах женщины одинаковы.

По пути в особняк мы в довесок ко всему ещё и обсуждали что видели. В общем когда мы прибыли в особняк и расстались у входа. Я кое как добрался до дома, и упал на пол прямо в зале. Сил осталось только на то чтобы разуться. А потому сейчас я просто лежу на прохладном полу с закрытыми глазами в полной тишине, а когда открыл глаза, то на дворе уже была ночь. Поднявшись, я отправился умыться и привести себя в порядок. Так как я похоже уснул прямо так на полу. А потому сейчас я не чувствовал сонливости. Побродил по дому, сходил в мастерскую, и встретил рассвет на террасе дома.

Это место было просто великолепно. Так как эта терраса выходила в сторону гор. И солнце вставало из-за них. Показывая свой диск и начиная согревать остывшую землю за ночь. Так я и нежился в утренних лучах солнца. И за этим занятием меня застала наставница.

— А ты похоже понял прелести утренней медитации.

Сказала Алишила, когда вошла в дом.

— Доброе утро, госпожа Алишила.

— Эх-х-х, сколько раз я просила так не называть меня.

На что я просто пожал плечами, ну да просили, но мы по статусу даже разные, не говоря о возрасте.

— Хочешь узнать ответ на вопрос свечения того камня.

— Естественно да.

— А он оказался прост, его свечение зависит от магических длин волн человека. Ты же помнишь, что я рассказывала, что у каждого человека она своя, то и свет, испускаемый им, тоже будет разный. Кроме того, подобные камни встречаются в природе. Но крайне редко. А потому его просили продать за весьма крупную сумму.

— Я не против, поступайте, как вы пожелаете. Эта информация весьма интересная, и такого я не встречал ранее.

— Что же а ты способен сделать такой камень ещё?

— Нужна смола, точнее янтарь, чтобы сделать его. То это возможно.

— Хм-м, а я ещё не встречала мастеров, что могут создать такой артефакт.

— Простите артефакт?

— Да нет, ничего.

Сказала она и улыбнувшись ушла. И что это? Я НЕ ПОНИМАЮ ЖЕНЩИН! КАТЯ-Я!!! Как же с тобой было хорошо. Чё-ё-ёрт! Перематерился я, и сходяв на кухню дома взял бокал для вина, наполнил его с бочки что купил ранее, сел обратно на террасу прислонившись спиной к столбу подпирающего крышу, и начал пить, по не многу эти вина, а вкус и правда хороший и приятный.

Глава 13. Проклятие

Вкус или наличие алкоголя начали успокаивать меня, или же медитативное потягивание вина с удержанием капель напитка во рту. А в голове начали всплывать строки песни одной группы что я любил, и я начал напевать, мешая строки из разных песен в одну, тихим голосом:

— Я любил и ненавидел, но теперь душа пуста,
всё исчезло, не оставив и следа,
и не знает боли в груди осколок льда.
возьми моё сердце, возьми мою душу,
я так одинок в этот час, что хочу умереть,
мне некуда деться, свой мир я разрушил,
по мне плачет только свеча, на холодной заре.
Я смерть увидел в первый раз, её величие и грязь.
В твоих глазах застыла боль,
я разделю её с тобой,
а в зеркалах качнется призрак любви,
возьми моё сердце, возьми мою душу,
я так одинок в этот час, что хочу умереть.
Я слышу древний колокол, он славит праздник,
и сыпет медь или золотом ты теперь в царстве вечного сна,
Я слышу древний колокол, он бесов дразнит,
и словно небо расколота, на земле я любил лишь тебя.
возьми моё сердце, возьми мою душу,
я так одинок в этот час, что хочу умереть,
но не виню ни чёрта ни бога,
за всё платить придётся мне,
и мой путь, будет в сотню раз длиннее.

Хорошие песни, а микс наверное фигня, но как в тему эти строки то, наверно у наго было что-то похожее. А потому выпив ещё не много вина. Я прикрыл глаза и просто продолжил молча, сидеть в лучах солнца. Раньше я любил слушать музыку, можно сказать был меломаном, а теперь? Тут даже музыкантов то нет нормальных. И тут до меня донеслось поскрипывание досок. В тишине что образовалась ранее, этот звук был очень громким. А повернув не много голову и посмотрев на источник, увидев лишь стоящую девушку в лёгком розовом платье. Сэя? Что она тут делает? И как давно? Хотя какая разница.

— Вы искали меня, госпожа?

Спросил я вроде спокойным голосом, но Сэя ойкнула и, развернувшись, быстро убежала из дома. А я пару раз моргнул и не поняв сего действия, просто остался сидеть на месте. Пусть идёт, это их дом, я тут временно. И отпил, как и ранее, ещё пару капель вина из бокала.

Что-то на меня накатила депрессия, насколько я сам могу судить. Наверно сказывается отсутствие женского внимания. У меня хоть и нет ещё физической реакции, но психологически, похоже, это всё же сказывается, это ведь уже почти 10 лет без секса. А те пару лет с Катей, даже сложно хоть как-то охарактеризовать, а ещё мне интересно что она

думала обо мне?

И пока мои мысли размеренно плавали в таких раздумьях, рядом со мной кто-то присел. А потому я нехотя повернул голову, не отрывая затылка от столба. И увидел, что пришедшим гостем снова была Алишила. Моргнув я просто вернулся в исходное положение и молча продолжил сидеть.

— Пьёшь в столь юном возрасте? Не рановато ли?

— Нет, мне сегодня 13, могу позволить пару капель вина.

— Вино?

И она забрала бокал что стоял рядом со мной. Понюхала и сделала глоток. После чего продолжая держать бокал сказала:

— Действительно вино, и очень качественное.

— Оно с плантации Базилев, как и говорили мне знакомый, оно превосходно.

— Знаешь, Сяэ сказала мне, что ты хочешь умереть? Что случилось?

— Вы как всегда прямолинейны, госпожа. Но я не собираюсь умирать, она скорее всего подслушала строки песни из одного эпоса, что я слышал или читал дома, точно уже и не вспомню.

— И что за песенный эпос? Продемонстрируешь?

— Да. Конечно ...

И также в медленном темпе как в оригинале начал исполнять композицию, что пел ранее. Замедлив темп и средней скоростной песни.

— Я никогда не слышала подобного.

Заговорила Алишила, после того как я остановился, и она поняла, что это конец песни. На что я ничего не ответил. И мы продолжили сидеть молча. Пока госпожа не спросила:

— Ты кого-то потерял?

Спросила она, а я начал размышлять. Стоит ли скрывать? Что плохого чтобы рассказать? Наверно не буду утаивать, да и тайной то это не назвать, возможно, даже, она знает всё. А потому:

— Да ... её звали Катя ... она была моим первым ... рабом. И её разрезали на моих глазах. Когда на меня напали с мечом, и в момент, когда я попрощался с жизнью, она закрыла меня своим телом.

— Это суть жизни рабов.

— Нет, у неё был основной приказ заботиться о себе. Тогда она не выполняла моего приказа, это было её действие. И так я потерял своего лисёнка.

— Лисёнка?

— Ага, она была из расы полулюдей точнее из лисьего племени.

— Полулюдей? А как ты относишься к ним?

— А разве вы сами не поняли этого? Госпожа Алишила, что из расы полу эльфов? Из того как я отнёсся к вашей дочери, что из расы полу демонов. А ваш муж из расы демонов. Удивительная у вас семья, а ещё на вас работает гном. А вся прислуга из расы людей.

После моего ответа она как-то выпрямилась и более грубым голосом спросила:

— Как ты это узнал? Кто рассказал?

— Никто, я сам узнал, ещё в нашу первую встречу. Как и то, кто такая Сяэ, и то что у неё есть фамилия. Правда, не знал что она такая знаменитая. И знал про неё всё это, ещё до того, как начал выламывать замок на её клетки.

После моего ответа она не ответила, а я взял поставленный бокал и сделал маленький

глоток. Продолжая сидеть.

— Что ты планируешь делать дальше?

Через пару секунд спросила Алишила.

— В смысле по жизни? Не знаю. Я просто плыву по течению своего увлечения. И не заглядывал так далеко.

— А в личном направлении?

— Аналогично, моё тело ещё юное. Но я начинаю подумывать купить раба и возможно даже приручить его, как Катю и возможно также может получиться поднять приручение также до второго уровня.

— Что? Ты смог приручить ту девушку до второго уровня?

— Да, её как раз и убили после успешного проведения ритуала, на который она согласилась.

— А почему раба?

— Да потому что раб не может предать, не уйдет от тебя просто так, хлопнув дверью, будет всегда рядом, вне зависимости от окружающей обстановки и его мнения. И многое чего ещё.

— Ты говоришь прямо как старец, что уже видел многое.

— Возможно. Но таковы мои мысли.

— Значит, ты хочешь купить раба?

— Нет.

От моего ответа она как-то удивилась что ли?

— Но ты говорил, что хочешь раба?

— Да, но мне не нужен первый попавшийся... Сложно это.

И мы снова погрузились в тишину. Но не много посидев со мной, госпожа встала и молча ушла. Я же просто продолжил сидеть. Что-то у меня сегодня настроения нет вообще. И за разными мыслями и без, я просидел так весь день. А когда зашло солнце, то просто прикрыл глаза прямо так. Но уснуть мне не дали. Так как пришёл сам лорд. Господин Зигмуд собственной персоной. И подходя ко мне заговорил:

— Жена рассказала мне о вашей беседе.

— Всё?

— Достаточно для понимания твоей ситуации.

— Господин Зигмуд, позвольте вопрос. Почему вы помогаете мне? В чем заключается выгода для вашей стороны в моей поддержке?

— А разве я не могу помочь тебе просто ради прихоти?

— Верится в это с трудом. И всё же?

— Твой дядя попросил, подсобить тебе. Но получилось конечно не так как планировалось изначально.

— Из-за Сэи?

— Да. Вся её ситуация и смешала все планы, но разве так плохо?

— Нет, я всем доволен, а ещё получается, я теперь обязан дяде.

— Ты рассуждаешь не как ребенок.

— Вам виднее.

— Вставай. Давай посетим одно место.

И не дожидаясь меня направился на выход. Посмотрев ему в след, я посомневался, но что толку, а потому поднялся и потопал за лордом.

Выйдя из дома, я увидел карету, в которую поднимался он и повернувшись пригласил войти и меня.

И вот мы едем по улицам этого города. Как оказалось, мы приехали к какому-то торговому дому. Войдя в который, мы подошли к стойке и Зигмуд что-то обсудив с секретарём, поманил меня идти дальше.

Так мы и оказались на минус первом этаже.

— Здесь проходит торги рабами раз в месяц. И здесь можно найти много хороших вариантов, кроме того можно увидеть всех выставляемых сегодня рабов. Перед самими торгами.

На что я усмехнулся.

— Дабы повысить интерес к стоящим позициям.

— А ты быстро понял. Давай пройдемся.

— Но для чего мы тут? Я не планировал покупать рабов.

— А разве ты ходишь в магазин чтобы обязательно что-то купить?

На это я ничего не ответил, ведь его правда. И мы пошли по рядам, но так как я не особо горел азартом, то не проявлял интерес, но тем не менее магический взгляд я подключил. И то что я видел не впечатляло меня. Все с очень маленьким резервом, все были меньше моего минимум в четыре раза. А когда мы дошли до дальнего угла я обратился к Зигмуду, заметив интересный отклик и то, что мы не собираемся в нужное направление.

— А можем мы попасть в помещение, что за этой стеной.

— За этой стеной нет помещений, там за стеной только почва. Мы же ниже уровня земли.

— Хм-м, странно, тогда ... можно ... простите.

Обойдя клетки, я подошёл в плотную к стене. Видя это, меня хотели остановить, но лорд их остановил. Я же приложил руку к стене и собрав магическую силу как учила наставница проверил стену, и за ней была пустота. А потому заклинанием расщепление я активировал печать, с помощью которой я удалил часть кирпичной стены. Заметив это лорд тоже хотел меня остановить, но замер на первом же слоге, когда стена просто испарилась и он увидел то, что было за стеной.

А я же тяжело, протяжно и громко вздохнул.

Это похоже всё же моё проклятие или что то похожее на него ...

--

За этой стеной была ниша глубиной метра 3 и шириной тоже, а высотой вот в 2 метра. И сейчас в этой нише висела пара тел, 2 мужских и 1 женское тело. При этом парни висели на веревках, которыми были связаны их руки, а девушке вот досталась другая участь, её подвесили за крюки что протыкали её запястье. Парни были только в набедренной повязке, а на девушке ... была ... было ничего ... но даже то что она нагая ни чего не значило и не кидалось в глаза как огромное количество ран на её теле, и их количество просто зашкаливало.

Шагнувший сперва чтобы остановить меня лорд, теперь поравнялся со мной и молча смотрел на увиденную картину. Особый антураж добавляло большое количество костей на полу. А я не выдержал и сказал:

— Это моё проклятие? Или что? Уже в третий раз!

И не обращая ни на что внимание, я просто подошёл к девушке и приложил руку к её солнечному сплетению. Проверка показало, что переломов нет. Только повреждения мягких

тканей как снаружи, так и внутри тела. Пытали девушку долго и основательно. После также подошёл и проверил парней, но на удивление их просто как будто оставили тут умирать. А потому вернувшись к девушке я сказал:

— Их оставили просто умирать, они здоровы, почти, а вот она ... я займусь ей.

— Хорошо. Кин помощи ему

Похоже, он обратился к одному из сопровождающих нас мужчин. Но я остановил его показав голый. И он остановился у меня за спиной. Я же дотянулся до крюков и окружив их магической силой будто выделяю их, переместил их в инвентарь, то есть заставил их просто испариться. Этому меня научила наставница. А начавшая падать девушка, была подхвачена мной на руки, и обернутая в плащ сейчас просто лежала на моих руках. Стоит ли отметить что, лоя её, она упала в позу, когда я держал её одной рукой под коленками второй за талию, а её голова упала мне на плечо. Так я и направился на выход. Всё же тут был тяжёлый воздух. И я предпочел вынести её на улицу. А мужчина что был ранее за спиной, раздвигал зевак и открывал мне двери. И проходя в очередные двери, я сказал:

— Спасибо.

Оказавшись на улице, я заметил, как он подошёл к карете и открыл мне двери, и помог мне взобраться внутрь. Где держа девушку я думал, как положить её на диванчик поудобнее, а охранник, расценив это по своему постелил взятую, откуда то ткань. Молодец, так и не запачкаем сидения. Так я и уложил её на одно из сидений.

Ну что же, похоже, настал черед снова заняться лечением.

И здесь меня ждало самое большое удивление за всё время, я вроде как уже много раз сталкивался с разной жестокостью, та же Катя с переломами, да и ожоги разной степени у обеих девушек до этого, но то что было тут. Когда более детально углубился в диагностику, то увиденное превзошло все мои ожидания, а я могу сравнить это только с колёсами инквизиции, точнее про то что они творили у нас, но даже так то не шло в сравнение с этим.

Ведь то что у неё были проткнуты запястья, оказалось мелочью по сравнению с ещё множеством других повреждений, с упором на самые болевые участки тела. Из которых можно выделить подрезанные уши и хвост, отсутствие местами волос, прижигания, вывернутые суставы на пальцах рук и ног, как и отсутствующие ногтевые пластины. Об порезах разной глубины и ожогах разной степени я не говорю, но вот то что почти все они сосредоточены в районах с наибольшей болевой чувствительностью ужасало. Как особой вишенкой на торте, была моя находка, когда я спустился чуть ниже по туловищу, так как приходилось водить рукой, чтобы лучше понять характер внутренних повреждений.

И вот тут, в это самый момент, когда моя рука была в районе талии, я подвис окончательно, ведь всё виденное ранее было просто ничем, от того что я обнаружил у неё в этом районе, что чуть ниже живота.

СВИНЕЦ, большой такой, комок свинца, что располагался у неё в матке, а потому его можно было и не заметить вообще, если производить лечение простым методом, а он будет медленно отравлять её тело, ведь как известно, свинец не очень-то полезный металл для организма.

А ещё встал вопрос как его извлечь, ведь для того чтобы поместить что-то в инвентарь, мне надо иметь физический контакт хотя бы с частью этого предмета. Как-то что я ранее сделал со сложным предметом как цепь, коснувшись крюка я обернул его магической силой, окутав ею всё остальное, и такое невозможно сделать если нет контакта.

А потому, не много, но посомневавшись, какое-то время ... я сделал вдох и аккуратно

скользнул пальцами вниз и просунул их в её пещерку и примерно на глубине пальца я упёрся в свинцовый отлив. Ужас. Чудовищные ожоги.

Вымолвил: «в инвентарь», и он исчез из её тала. Убрал руку, ещё какое-то время я смотрел на неё. Подобное я делал последний раз с Катей и не раз, но только часть про пальцы, без посторонних предметов. Оказывается, я даже уже и подзабыл это приятное ощущение. Но тут его не было поскольку тут ожогов больше чем тела. Прости меня, Вика Вулканская как значится в её статусе, но это для твоего же блага.

Сделав вдох для успокоения, я начал сам процесс лечения с вправлением суставов, вместе с правкой сухожилий, что были рассечены в некоторых местах. В общем, я не занимался лечением мелких ранений, сосредоточившись на более тяжёлых участках. Но даже так этот процесс растянулся во времени на довольно длительный процесс. Ведь мне приходилось уделять много внимания всем процессам, это вам не обычный порез залечить. Особенно много времени отнял процесс восстановления внутренних органов. И когда я был в середине процесса в карету кто-то вошёл и сел у меня за спиной.

— Что с ней?

Это лорд. А его голос отвлек меня от лечения и не на долго оторвавшись я выпрямил спину отметив что она не много затекла и отчитался ему кто это и какие повреждения у неё есть начиная с лёгких и всё больше продвигался к тяжёлым. А когда закончил то добавил:

— Кроме того, на данный момент я смог исцелить часть повреждений, исцеление оставшихся потребует большого количества времени.

— Большого? Ты тут и так уже почти 2 часа?

— Два часа?

Не хило так я удивился, этой новости.

— А ты не заметил?

— Нет...

— Ладно. Отправляемся в поместье. А ты сможешь её исцелить?

— Физически да.

— Понятно. Пошлю им вести... В особняк.

— Им?

— Да я знаком с этой фамилией.

— Ясно.

И мы двинулись в сторону особняка.

— А где мы её расположим, с учетом того что мне надо произвести лечение.

— Хороший вопрос ... может у тебя в доме?

— Я не возражаю. Там много комнат, но мне нужна будет помощь с ней.

— Понимаю, пришлю кого-нибудь.

Ответил он, осматривая полуголоое тело девушки.

— Но ни каких непотребств.

— Как будто бы я смог.

Вздыхнув, ответил я лорду на его подколку. Но так как ехать не долго, я просто присел рядом с лордом, и мы молча вернулись в особняк. Где лорд вышел возле главного хода и распорядился довести нас до моего дома.

Перенеся девушку в одну из комнат на первом этаже, сопровождающий, что открывал мне двери удалился, а я присел рядом и начал лечение уже поверхностных ран. Которые так же требовали особого внимания. И стоило мне только хоть не много подлечить её как в

дверь постучали и в комнату вошли две служанки. Дверь то никто не запирали. И увидев всю картину, не выдали ни каких эмоций. А я же в свою очередь попросил их помочь вымыть её тело и приодеть. На что получил ответ, мол они сделают всё сами, а мне тем временем стоит отдохнуть. И в этот момент зашла ещё одна служанка, озвучившая то что она принесла вечерний перекус для меня. Намекая, что я тут лишний. На что я не стал возражать, и в сопровождении одной из служанок, ушёл на кухню.

Просидел я там примерно с полчаса. Как пришла одна из служанок и позвала меня обратно. А зайдя в комнату, они обе склонились с извинением. А потребовав объяснения, я лишь услышал то что и ожидал в процессе отмытия тела, некоторые раны начали кровоточить. А из некоторых начала вытекать странная жидкость.

— Вас не предупредили о её состоянии?

— Предупреждали, да и мы сами видим это.

— В таком случае вы должны понимать, что это нормально.

— Нормально?

Пришлось не много прочитать лекцию или точнее пересказывать то что я знал о травмах, чтобы они успокоились, а также я сам извинился, что не предупредил о возможном, думая, что они в курсе этого.

В общем, после всего этой дискуссии они удалились, оставив меня в этом доме одного с девушкой. Хотя что тут такого? Мне же надо вернуться к лечению девушки.

Последнее что помню, это то, что мне удалось вылечить её внутренние органы и полностью залечить все оставшиеся травмы. И закончил я глубоко за полночь. И на последок когда сунулся проверить её резерв магической силы, то она выпила или поглотила все мои силы без остатка. И вот что было дальше я не помню, я просто отключился.

Глава 14. Вика

Очередное пробуждение, было как в тот раз после пьянки с драконом, башка гудит, тело ноет. Какого лысого верблюда я себя так чувствую?

Но есть отличие, я лижу на спине в кровати, а в противовес моему тяжелому состоянию, я чувствую как моим дружком кто-то играет, делая мне приятное, чертовски приятное. И кое как приподнявшись на локтях, я посмотрел вниз и обомлел. Картина, увиденная мною, заставила больную голову на время забыть обо всём. Ведь ТАМ творилось ТАКОЕ!!!

Малой частью этого было то, что, это Вика делаем мне, минет, а вот большим удивлением было то, что у меня стояк, которым она сейчас и играла ротиком. Шок и трепет! Я могуч! Но есть нюанс с моему состоянию такой стресс и ласка ... в общем сказать, я кончил от такого очень быстро, и упав на подушку, почувствовал непередаваемое ощущение, разливающееся по телу, можно описывать его по разному, но оно не передаваемо.

— Ты что творишь?

Попытался я спросить, у этой не нормальной, когда хоть не много собрал силы в кулак.

— А что такого? Не нравится?

— Нравится ... даже очень ... но ты же ... вроде ... не должна такого делать

— Хм-м, а что же вас не устраивает?

Начала она, ползя вверх, пока мы не поравнялись глазами, и она хотела поцеловать меня. Точнее поцеловала, какие же у неё мягкие губки. Я утону в этом, и может случиться что-то ещё. А потому ради того, чтобы остановить всё это, я схватил её за бока на уровне рёбер и отодвинул её от себя, разорвав сладкий поцелуй.

— Ты умом тронулась? Ты ещё вчера висела в камере! Не помнишь?

— Почему же, я помню. Но раз я тут, то значит я умерла, верно! А раз так ...

И снова попыталась меня поцеловать, но я остановил её напрягая руки и легонько перебирая пальцами, от чего она заёрзала и засмеялась. Но долго так я не продержусь, сил нет.

— Вообще то, ты живая и всё ещё в этом мире. И это не сон! Мы с лордом вчера нашли ту комнату с тобой и еще парой человек, и я вылечил тебя.

— Какой ты смешной! А ты знаешь, что в мире нет таких зелий, как и магов что могут сотворить такое? Даже самому умелому на то чтобы вылечить меня потребовалось бы несколько дней и то он не добился бы такого результата, а о зельях так я вообще молчу.

— А как же эльфийские зелья?

— Выдумка всё это, сами эльфы не ведают о таком, так что я точно умерла! А теперь дай мне тебя поцеловать, ты такой мягкий и приятный!

И она снова потянулась ко мне руками, тяня губки. На что я снова начал перебирать пальцами, щекоча её и отодвигая обратно. От такого действия пальцами по рёбрам, она начала извиваться и смеяться. А также говорить сквозь смех:

— Вот видите ... после того как меня там пытали ... я не смогла бы так ... ни за что ... прекратите ... пожалуйста ... я больше не могу ...

На что я просто продолжил тискать её подобным образом из последних сил, пока она не устала извиваться, и только тогда уже отпустил её и упав она растеклась по мне. А я мог чувствовать её уверенный не малый размер. Но я продолжил держать ладони на боках.

— Ваши ладони такие горячие.

— Приди ты уже в чувства, ты не умерла, ты всё ещё в том же мире.

Попытался я сказать максимально грубым голосом.

— В таком случае я сплю?

Спросила она, чуть меньше смеясь и улыбаясь.

— Нет

— Гипноз?

— Нет, это жестокая реальность.

И изогнув пальцы, легонько воткнул в её бока свои ногти. От чего она ойкнула и уже с заметно утихшим смехом сказала:

— Это правда, не сон?

— Правда

— Я что действительно жива?

— Вот именно!

— Но как же ... в таком случае ... или вы врётё мне, что нашли меня вчера? ... сколько я была тут?

— Нет, всё это правда!

И видя, что она подкисла, я ослабил хватку и скользнув вверх обнял её сцепив руки в замок. А чувствуя, что она не шевелится, добавил:

— Это правда, это тот же жестокий мир, в котором терзали твоё тело. А я найдя тебя полностью смог исцелить твоё физическое тело. И не только снаружи, но и внутри. Ту жидкость что они вливали в тебя ... я залечил все раны.

И на последних словах она дернулась, и начала мелко дрожать. Наверно зря я напомнил, но и скрывать не стоит. А потому начал легонько гладить её по спине расцепив руки. Как бы успокаивая и лаская её.

— Можешь не верить, но так оно и есть.

— Я не верю, не ведь ... я умерла ... ведь оно причиняло мне боль ... уже много дней, а сейчас я не чувствую этой боли ... вы врете мне!

Почти крича сказала она с каплями слез на глазах.

— Это же хорошо, я про то что нет боли. И не надо плакать. Также, лорд сказал, что знает твой фамильный дом, и сообщит им о тебе.

— НЕТ! ТОЛЬКО НЕ ЭТО! ЭТО ОНИ МЕНЯ ПРОДАЛИ ТОМУ ... ТОМУ ...

Вскочила она и опираясь на руки смотрела мне в глаза, выкрикивая всё это, но под конец сбилась и как-то сникла, и теперь уже я притянул её к себе и обнял ещё раз, прижимая к себе плачущую и растерянную девушку пытаюсь успокоить её.

— Тише, тише, спокойней, расскажи мне, что не так, что они...

На что она, опустившись на мою грудь, начала свой рассказ.

Запинаясь и плавая во времени, рассказала весьма трагичную историю как по мне.

Кратко выходило следующее: пару лет назад её семья продала её одному из богачей, кем он является она не знает, как и его имени, так как за столь времени он ни разу не

озвучил это. Её жизнь кардинально изменилась, поначалу он просто пытал её, избивал и насиловал, а через какое то время ему это показалось мало, и он добавил к развлечениям ещё людей. Пытки стали сильнее и чаще, у неё не успевали затянуться старые травмы, как появлялись новые, а после, когда он не смог кончить в неё, то по его приказу в неё залили горящий металл, а он наблюдал за всем процессом и просил больше умолять его остановить это. От чего она страдала очень длительное время, а дни стали тягучими и болезненными, изнасилование и пытки не уменьшились, пока однажды его не убили бандиты ворвавшиеся в дом, и так она снова попала в плен, но поняв, что она больше труп чем выгодное приобретение, бандиты её спихнули её какому-то работорговцу, что тоже пытал её, а наигравшись, подвесил её там и оставил умирать. Сказав, что её никто не найдет, как и тех рабов что повесили рядом с ней, и в качестве особой привилегии со слов мучителя, он даровал ей возможность лично наблюдать за тем как они закладывают стену кирпичом, подвязав её за волосы так чтобы она не могла опустить голову. После чего она просто висела, теряя сознание от боли и усталости. Пока не очнулась в мягкой постели рядом с симпатичным юношей, и решив, что она умерла или что это просто сон или её воображение, решила сделать то что хотела сделать сама, без принуждения, без указки что и как делать. За чем собственно и я застал её утром.

Договаривая последние предложения, она сильнее прижалась и чуть опустила голову чтобы, я не мог видеть её лица, но я мог чувствовать, как её лицо становится горячее, а по мне бегут капельки воды. Что сказать? Я не тревожил её и потому лежал и продолжал поглаживать её по спине. Пока она совсем не затихла и не замолкла. А полежав так какое-то время, я заговорил:

— Стоит рассказать это лорду и посоветоваться стоит ли рассказывать о тебе. А потому нам стоит сходить к нему.

— К кому? К лорду? Ты в своём уме? Как мы попадём на приём к такому ... или ... кто ... ты ... нашли меня с лордом ... но как ...

— Мы сейчас в особняке лорда, точнее рядом с ним, я работаю на него. Или что-то вроде того. Так что давай вставать.

И аккуратно сдвинул её с себя, я уложил её рядом. Это было сделать тяжело. Морально тяжело. Так как я хотел остаться рядом и поваляться. Теплота человеческого тела, сильная штука. И всё бы ничего, но вот тут произошло то, чего я не мог ожидать ни при каких раскладах. Стоило мне только сесть, и натянуть штаны, как в дверь постучали, а когда она открылась, то в комнату вошёл сам лорд Зигмуд. От этого действия я просто охренел. А он легонько улыбнулся и сказал:

— Доброе утро, молодые люди.

— Д-доброе утро, господин этих земель и лорд Зигмуд айн Деррикон.

Скомкано и как-то не свойственно ответил я, добавив кто он чтобы девушка поняла кто это, и судя по всему сработало, так как она подтянув ранее одеяло на себя теперь просто потеряла дар речи. А потому, помотав головой я продолжил:

— Что привело вас ко мне в столь раннее время?

— Дела, дела молодой человек, да и время не столь раннее, знаете ли скоро уже обед.

— Эм ... а как давно вы ...

— Достаточно чтобы понять вашу ситуацию и в частности её положение.

— Кхм, эм.

Подавился я воздухом, но что я ожидал? Это его дом и земля! Ему, скорее всего и так

всё докладывают, а потому совладав с собой продолжил:

— В таком случае, надобности в пересказе нет?

— Верно, но я хотел бы кое-что уточнить у этой девушки.

— Д-да

Подскочила, кутаясь в тонкое одеяло, сказала Вика.

— Похоже, твоё лечение более чудотворное, чем ранее предполагалось. А вы Госпожа Вика, точно уверены, что ваша семья продала вас?

— Д-да, абсолютно, ведь он забрал меня изначально из дома, а семья помогала мне собраться... и ... и было разное...

— Что же в таком случае, пока не будем афишировать вашу личность, но взамен вам придётся побыть здесь какое-то время, вы согласны с этим?

— Да, а ... как вы узнали кто я?

— Вот он и сказал кто вы. А в свете последних новостей я вас покину. Что же оставляю вас.

И развернувшись, вышел из комнаты. Это сейчас что было? И как давно он был там? Че-ерт!!! Я не могу успевать за ходом его мыслей! Этот мир слишком неожиданный на события! Но сейчас, важно другое. И повернувшись к девушке, я мог видеть то как она сидит закутанная в одеяло и смотрела на дверь, а после перевела взгляд на меня, но уже с нотками страха. И тихо спросила:

— Кто вы? От куда вы знаете меня? Вы тоже ... хотите меня? И лорд ...

И пыталась отодвинуться, как то опасаясь меня, вот не надо так! Потому быстрым движением я развернулся и повалил её на кровать сев на неё сверху. Что сказать моё действие не было доброжелательным, что и вызвало у девушки страх и опаску в глазах. На что я мог лишь медленно наклониться над ней, вызвав страх и то что она зажмурилась, а я же аккуратно чмокнув её в носик, сказал:

— Я могу видеть кто передо мной. И от меня не скроется простая информация Вика Вулканская маг ста двадцати трёх лет от роду.

Но это вызвало ещё больше страха и опасение в её глазах, а так как ранее она куталась в одеяло и свалив её на кровать, её руки оказались прижаты к телу и она не могла их сейчас достать из под одеяла, чем собственно я и воспользовался, опустившись на неё и дополнительно прижав её своим телом к кровати, продолжил:

— Не бойся меня пожалуйста, я не обижу тебя. Мне больно сейчас видеть страх в твоих глазах.

Д-а-а, не бойся, но вот если представить то мои действия как раз имеют обратный эффект.

— Что значит вы видите кто перед вами? Это ведь не правда да?

— Правда, я могу видеть всё.

— Тогда скажи мою расу ...

Почти шепотом сказала она, смотря мимо меня в потолок.

— Легко, получеловек, демоническая раса, пума, а ещё магической силы у тебя больше чем у всех примерно в два раза.

После этих слов она затихла, а через какое-то время начала всхлипывать. Освободил её руки, я думал что она попытается улизнуть, но она тут же обняла меня, и заплакала ещё сильнее. Последние слова расы и резерва, я говорил очень тихо, так что даже Вике пришлось прислушиваться. А причиной тому был человек, что стоял за дверью, я не мог рассмотреть

кто это, но вот он видел нас. А потому уже чуть громче я произнёс:

— Не сдерживайся, поплачь, станет легче.

И просто остался в объятиях, но после моих слов она повернулась на бок вместе со мной и уткнувшись в меня разревелась в голос. А я мог лишь только поглаживать её свободной левой рукой по голой и мягкой спине, прижимая её также к себе. Сколько мы так пролежали я не знаю, но то что человек ушёл, я точно знаю. Сложно жить в предоставляемом доме, раньше я такого даже не замечал, ну пришли, ну ушли, взять у меня нечего, всё стоящее у меня всегда с собой. Но сейчас, или в будущем с девушкой, это будет проблемой.

А Вика тем временем выплакавшись неожиданно для меня уснула, но её хватка не ослабла даже после этого. Она держалась за меня так, словно боялась отпустить. В итоге выбраться из приятных объятий заняло очень много времени. Особенно с учетом что я не хотел тревожить её. Но тем не менее я сполз с кровати и полюбовавшись мирно спящим лицом девушки пошёл умываться.

А пока умывался, размышлял над философской темой, что девушки во всех мирах одинаковые. А ещё задумался на тему, что будет делать Вика дальше. Хотя это ведомо только ей, но тем не менее. Ввернувшись в комнату, я присел рядом с ней на кровать и стал смотреть на спящую девушку. Худоба от голода, но тем не менее у неё не маленькая грудь как и попа, что очень сильно выделялись на худом теле. А её лохматые и иссини черные волосы, что еле доставали до плеч были весьма густыми и объемными, хоть и имели маленькие проплешины. Мягкие черты лица, округлое лицо, розовые губки. И вроде как черный хрусталик глаз. И всё это при росте в метр шестьдесят пять. При моих метр шестьдесят. В общем, очень красивая девушка. Очень. Но не моя.

Красива Маша, но не наша.

А потому полюбовавшись ещё не много, решил отвлечься и не найдя более медитативного процесса чемковка, отправился в мастерскую, так как мастер оставил мне работу, а ещё периодически рыцари сами приносили снаряжение для починки и обслуживания, оставляя его в специальном месте, куда мы и возвращали его после обслуживания. И сейчас уже не много накопилось работы так я и занялся ремонтом. Его почему-то оказалось неожиданно много, но даже так я был рад этому, так как это позволило мне сосредоточиться на работе и отвлечься от всех мыслей. Физический труд, лучшее лекарство от мозгов.

А когда я закончил, и отнёс последний меч, то заметил, что в кузнице есть ещё один человек, что наблюдает за моей работой.

— Кто же ты такой? Как тебе удаётся так легко работать с этими металлами. И так качественно ремонтировать оружие?

— Как много вопросов, но на них нет ответа. Я просто кузнец самоучка. Здесь практикуюсь у наставника. А это всё как то само получается.

Отвечал я ходя по мастерской расставляя инструмент и наводя порядок. После моего ответа, наступила тишина. И закончив с уборкой, я повернулся к Вике и спросил:

— Как ты себя чувствуешь? Придя сюда у тебя ни чего не заболело?

— Всё хорошо, но вы же говорили, что это вы исцелили меня, но вы так мастерски куёте как такое возможно?

— Я говорил уже. Я кузнец, а направление целитель и маг только хобби.

— Хобби?

Как то странно удивилась девушка, она хотела ещё, что-то добавить, но её голодный

желудок напомнил о себе. А ведь она не ела очень давно. Надо быть аккуратней. Потому, когда я привет её в столовую, то девушке попросил подать что-нибудь из жидкого или мягкого. На возмущение что она может съесть хоть что, я не сдержался и картинно положил на её макушку свою руку и отчитал:

— Ну уж нет, я не для того столько сил потратил на твоё исцеление. Чтобы загубить это сразу же не правильным питанием, сейчас твой организм слаб, и ему надо помочь выйти в нормальный режим работы. Так что ни какой любой еды хотя бы первые несколько дней. А потому ...

Повернувшись к повару я спросил повторно:

— ... есть ли что-нибудь из жидкого? Суп или мелкая и мягкая каша?

— Есть, сейчас подадим.

— Спасибо.

И мы с Викой устроились за одним столиком, стоит отметить, что столовая у лорда была шикарная, так как работы было много, слуги же часто приходили в разное время, чтобы поесть, так как была вероятность, что если пропустить возможность поесть она может оказаться не скоро. А так как в особняке все были вольно нанятыми работниками, то и их питание было весьма не плохим, хотя по меркам этого мира их питание было весьма простым. А прожив столько времени в этом мире я всё равно сравниваю его с прошлым, и не могу отделаться от мыслей, что стоит уже забыть о том мире и полноценно жить в этом. Но это сложно, сломать себя в этом направлении.

И пока мы рассаживались, Вика больше не проронила ни слова, и вела себя очень тихо, не поднимая головы. А тем временем нам принесли еду. И как оказалось сегодня основой были мясные блюда. Хоть их и не назвать лёгкими, но с другой стороны более питательными. Суп с кусочками мяса и разных овощей, да рисовая каша на второе. Хотя местные называют его как то иначе, но я не могу рис называть ни как иначе, а мне подали плотную рисовую кашу с котлетой. А на десерт был сладкий рис с изюмом и фруктами. Когда я первый раз показал это сочетание повару, то он очень сильно удивился этому, но попробовав, был в восторге, и как оказалось позже, даже подал его хозяевам этого особняка. Тем самым подняв ценность риса как культуры. И это простое водное пшено получило новый виток к увеличению возделываемых полей.

В этот момент пока мы ели вспомнились рассказы про то как иномирцы приносили свои кулинарные изыскания, как в плане готовки, так и в плане вкуса. Но тут такого не было. Сказать что, что-то завернуть в блин это идея из иного мира, весьма глупо, ведь это первая идея, что посетит повара ведь так еда дольше не остывает, да и блин можно просто выбросить в случае чего, не потеряв блюда внутри или же съесть его вместе с начинкой, если он не запачкался..

Закончив с едой, я хотел было вернуться в дом, но нас перехватила Сэя, что немного удивилась при виде девушки рядом со мной. А мне пришлось долго объяснять кто это и почему, я даже переспросил у неё, разве ей ни чего не говорили? И как оказалось, нет. Но узнав про обстоятельства, она больше не так сильно напирала на меня. А ещё предложила подобрать одежду из своей, хоть та и будет её не много велика. А я только сейчас понял что ведь и правда, у Вики есть только та одежда, что на ней которую принесла служанка. И когда она уводила её, я настоятельно просил Сэю быть полегче, так как её организм ещё слаб и не стоит долго нагружать его. На том она и увела Вику с собой.

А мне осталось только одному вернуться в дом. Но что там делать? А потому я

направился в мастерскую. Ведь узнав, что я могу ковать подобным образом мой учитель предложил мне попробовать мелкую работу. Например, гравировка сложных рисунков уже за маленькой наковальней у верстака. Правда, это больше похоже на ювелирную работу. Но тоже весьма интересно. Поначалу я долго учился пользоваться таким методом. Так как тут я не формировал образ заранее, а наносил его уже на материал. Но через наверно полгода практики у меня начало получаться делать это на много лучше. А ещё как итог у меня сразу выросла и точность при ковке изделия, так как теперь мне проще представить мелкие детали. Да и всякую бижутерию делать оказалось легче подобным методом, но не много дольше. Но в пересчёте на качественные шутки в день, получалось больше. А потому всякую мелкую работу я стал делать за верстаком. А гном меня удивил тем что у него оказалась и маленькая наковальня с молоточком из того же материала что и большие их братья. Этот гном умеет удивлять и доставать невероятные шутки.

В итоге я достал одну из заготовок под печатку и начал работать, через какое-то время я почувствовал усталость, а гонимые раньше мысли о действиях Вики, а сверху нахлынувшие мысли о Кате, мне совсем не помогали сосредоточиться, и прервавшись я опустил голову на верстак. Прикрыл глаза и пытался расслабиться. Но глаза предательски слезоточили.

Проснулся я на удивление в кровати. И меня обнимают почему-то с двух сторон. Это конечно приятно, но ... что и как ... аккуратно проверив что происходит, я был весьма удивлён, справа ко мне прижимаясь спала Вика, а с левого точно также Сэя.

Кто-то на моём месте был бы счастлив, но не я, я ни когда не понимал дураков или идиотов что любят такое. А прокрутив в голове пару мыслей, решил всё же действовать, и как ранее меня учила наставница, я набрал магической силы и активировал заклинание сна, на обеих девушках. Кто-то скажет трус! Но я пошлю такого на три советские буквы.

Как читал у одного писателя: «Если вы любите гарем из баб, то вы счастливчик что никогда не работал в дружном женском коллективе!» А я работал. Знаю на своей шкуре! Не хочу такого, НИКОГДА!

И пока действует магия, я аккуратно проскользнул вниз и выбравшись из кровати вздохнул с облегчением, девушки же потеряв меня, обняли уже друг дружку, продолжая спать. Эх-х, можно конечно тут порезвиться и с девушками, и с натюрмортами, как в книге, про Андрея буревестника, но я не такой. А потому просто поправив одеяло, я вышел из комнаты, умылся и свалил в мастерскую.

Мастерская встретила меня тишиной, и спокойствием. А я опустился на пол, скатываясь по косяку, на который опирался спиной. Это что такое было? Почему? И да возможно я просто сбежал, но я ни когда не понимал гарем. Девушка может быть только одна. А гаремных бабников я не понимаю, от слова совсем. И сам такого не желаю. Лучше свалить и жить в лесу, чем иметь гарем. А кто не согласен тот просто не знает что такое много женщин, эти дураки думают, что это хорошо, придурки, они ни когда не работали в женских коллективах, и не разрывались между ними, с их тупыми вопросами. Я прошёл через такое. Больше не хочу.

Можно возразить, что работа и дом это разное, но так скажет только тот, кто не знает этого. Или думает что он всезнайка, но на деле туп как пробка. В этом нет различия, совсем. Вопросы только другие и темы, а взрыв мозга тот же, я то уж знаю, испытал такое на своей шкуре, хватит, не хочу такого тут.

Стоп, а что ведь весьма хорошая идея свалить на время в горы, климат тут хороший, зима тёплая. Продукты можно найти в лесу круглогодично.

А вот последнюю мысли, я похоже озвучил вслух. Так как после этого на моё плечо легла чья-то рука, и раздался звонкий голос:

— Не-нельзя.

Сказать, что я напугался? Нет с не давних пор я начал тренировать ощущение пространства. С помощью магической сети. И о приближении знал. Но даже так, я напрягся и не двигался. Так как голос был странным. Точнее нерешительным. А мозги тут же подсказали, что говорит это Сэя. А повернув голову, я мог видеть обеих девушек, что сейчас были за порогом. Сэя уже опустилась на колени и продолжала держать руку на плече. А Вика не решительно стояла позади неё.

— Почему.

Равнодушным тоном спросил я. На что повисла тишина. Но после паузы она всё же заговорила:

— Почему? Почему спрашиваешь? Ты ... ты нужен тут ... мне ... нам

— Ты не права. Я здесь только гость. А также по доброте господина лорда. Я живу за счёт вашей семьи, и я конечно же благодарен вашей семье за предоставление данной возможности. И я всё возьму за оказанную помощь. Вы же госпожа не должны заикливаться на мне только из-за того что я спас вас, так как я спас не только вас но и Вику, что сейчас стоит за вами. Но не более того. Вы должны это понимать. Ведь при вашем спасении была и меркантильная составляющая, я рассчитывал на то что спасение благородного человека может помочь мне в будущем, что и произошло. Такова правда.

— ...

Она промолчала в ответ, но её рука дрожала. А в следующий же миг она вскочила и убежала в сторону особняка. Проводив её убегающий силуэт, я повернулся к Вике, и добавил:

— Это касается и тебя. То, что было ранее, спишем на шок. Но ситуация аналогичная. Хоть и есть не большие отличия.

— Это грубо и жестоко с вашей стороны говорить такое.

— Вероятнее всего, но это правда и она всегда горькая, сладкой может быть только ложь и лесть.

На что уже она, постояв мгновение, то же развернулась и пошла в сторону дома. А я остался сидеть у косяка. А когда они скрылись, то показался третий человек, что не давно появился и скрывался за деревьями.

— Не находишь, что это грубо? Так поступать с девушками.

— Есть такое, господин лорд, но лучше сразу, иначе потом будет сложнее и больнее. А ещё в будущем вероятнее они будут осторожнее и не станут залазить в постель, к мало знакомому парню сами.

— К мало знакомому ты говоришь? Знаешь, ты рассуждаешь как старик.

— Вероятно.

— ...

Промолчал он и лишь пожал плечами. А что мне сказать мне почти 50 скоро или точнее 45. Не могу я рассуждать как малолетка. Но немного помолчав, продолжил:

— Господин лорд, вы что-то хотели от меня? Моего учителя ещё нет.

— На свои вопросы я уже получил ответы, а твой мастер приедет завтра.

— Уже ...

Удивился я и начал подниматься на ноги, продолжая:

— ... тогда надо прибраться в мастерской ... а ещё господин лорд как я могу отплатить вам за оказанную мне услугу?

Спросил я, и не дожидаясь ответа начал бродить по кузнице и расставлять по местам ранее использованный мною инструмент, хоть такого и было не много, но надо всё привести в порядок. А лорд немного понаблюдал за мной и ответил:

— В оплате нет необходимости, так как это была просьба моего друга. Да и если так посмотреть, то ты давно окупил потраченные на тебя средства.

— Что же благодарю, а долг дяде я отплачу отдельно.

— Почему ты как хочешь раздать долги, ты куда-то собрался?

— Нет, но не люблю быть должным.

— А что ты планируешь делать дальше?

Остановился я и посмотрел на потолок. После чего ответил:

— Пока ничего, я ещё не закончил своё обучение. А там время покажет.

— Понятно

Ответил лорд, и ничего более не добавив, просто ушёл оставив меня. А я же продолжил уборку на которую я потратил пару часов, и то из-за того что я медлил, очень медлил. После же, отправился в предоставленный мне дом.

В холле дома я мог наблюдать, как грустная Вика сидит за столом, перед кружкой остывшего чая и точно таким же, остывшим фарфоровым чайником. Подойдя и присев напротив, я потрогал чайник и налил себе чуть тёплый напиток. Смочив горло, я спросил:

— И чего мы такие печальные?

На что она подняла голову, и я мог видеть, что она плачет. Не горькими слезами, но плакала.

— И чего слёзы проливать? Ты молодая и красивая, слёзы на твоём лице краше тебя не сделают, теперь ты здорова и можешь жить.

— Так то, оно вроде да, но ...

— А что но? Нужно двигаться вперёд. Вне зависимости от твоей семьи ты сама можешь принимать решения.

— Станный ты ...

— Возможно. А сейчас я отдыхать, та комната твоя, и я тебе тоже советую отдохнуть.

И уже на выходе из холла я услышал слова:

— Почему ты так груб и заботлив одновременно?

Но я не стал отвечать, просто на ходу пожал плечами, и скрылся в другой спальняй комнате. Не умею я разговаривать с девушками. Но надо бы учиться, но мне лень. А пока я просто забрался в постель и поворочавшись какое то время заснул.

Утро наступило быстро. Открыв глаза, я не мог понять, почему я снова проснулся так рано. Что за черт, у меня такой. В это утро ко мне ни кто не залез, и почему-то было грустно, но в тоже время, вздохнув с облегчением, я пошёл умываться, так как больше всё равно не усну.

Мастер не появился в кузнице. А потому я подготовил инструмент для работы. И стал проводить ревизию материалов, заодно сверяясь с тем, что я оставил тут из своего инвентаря. С собой я больше такое не таскал, зачем? Но так как времени было много, то я решил доделать один из основных мечей из сборки шести мечей Клауда, я решил что последние два кинжала делать не буду. Да и для чего? За всё время моей учебы тут я создал несколько мечей, что гном вроде как подарил герцогу. Так как я пытался воссоздать мечи из фантастических игр и сказок. Все они были больше похожи на церемониальные, а не боевые. Но этот же легендарный как по мне, но простой меч. Он ещё одна моя слабость. А потому создавал я его аккуратно, воссоздавая из памяти. Единственное у Вигиланте я не стал делать подвижную центральную часть, решив остановиться на разложенной версии, и с не много увеличенными остальными клинками. Не оригинал, но это мой меч. Его то и в старом мире каждый делал, как хочет. А кто осудит здесь меня? Тут это просто уникальное оружие.

Хотя самым уникальным для этого мира наверно будет мой второй меч, ведь такое ни кто не воссоздаст, только если как сказал гном очень умелые кузнецы. Сделав который, я сам долго им любовался. Я не помню его названия, но он состоит из трёх клинков что закручены по спирали и соединяются у навершия. И то что он был зелёного цвета с серебристой рукоятью и чёрной гардой, выделяло его, и он прекрасен и завораживающе красив. Но мастер посоветовал, лучше подарить его лорду, нежели оставить себе. Что мы и сделали позже. Я не возражал, так как это был простой эксперимент, и как по мне он

красивый да, но вычурный и бесполезный. А после этого я создал ещё пару подобным клинков, по прошению лорда. Но все они были разного цвета. Дабы подчеркнуть эксклюзивность.

Параллельно с этим стали ходить слухи о том, что семья лорда заполучила ещё одного великолепного кузнеца. Мне было лестно слышать такие слухи. И в то же время страшно. Ведь этот мир не рай. В чём я убеждался не один раз. А потому этот меч Клауда я делал не афишируя его даже своему мастеру. Это моя прелесть. И он будет создан мною в одном, единственном экземпляре мне. А потому я вёл работу как настоящий скрытник, только тогда когда нет мастера. Как на пример сейчас. Доделать мне осталось только подгонку всех четырёх клинков в одно целое, чтобы при их соединении они смотрелись как единый монолит. Так что закончил я это быстро. И полюбовавшись на него, покрутил им перед собой, проверяя, как он ощущается в руке на балансировку и вес. При моей то, технологии изготовления, он вышел килограмма 4, а цент общего клинка был смещён чуть дальше четверти от гарды. Но даже так, им было приятно махать, а на вид он был как монолит, с декорацией в виде ручек. А потому покрутив, я убрал его в инвентарь. Где теперь покоился мой не большой арсенал. Цугуми, пара простых мечей на подобие гладиусов, метательные ножи собственного производства, а также несколько ножей, топориков и игл разной длины. Что могли облегчить путь, когда я был в караване. Как говорится место не занимают, жрать не просят, а значит пусть будут, тем более что иглы и вместо шампуров пойдут.

Мой же мастер объявился только ближе к вечеру. И объявил о том, что бы я собирался, так как через пару дней за мной приедет сопровождающий и я посету гномий город Альтаир. Так как некоторые мастера хотели бы со мной познакомиться, да и мне будет чему у них поучиться. Разговор с лордом он берет на себя. И сообщив новость удалился. А я так и остался стоять в мастерской. Прилетел как ураган, ошарашил новостями и свалил. Но что поделаешь, такой уж мой мастер.

А вот поездка это новости, потому с утра следующего дня я снова зарылся в инвентарь, выискивая какие печати у меня уже готовы, а какие стоит сделать ещё. Ведь как оказалось если между ладонями зажать готовый образ печати, то он активизируется по всем законам. А моя наставница говорила, что это неудобно, но только по началу. Ведь надо таскать много готовых печатей, на что я смог представить ей эту ситуацию под другим углом, ведь заготовок может быть много, а от случая к случаю требуются только несколько, и в большинстве случаев это известно, да и получались у меня в изготовлении только защитные печати. На пример, барьерные и защитные. В чём их разница я так и не понял, рисунки схожи, эффект тоже, но наставница утверждала что одни это барьерные, а другие защитные. Спорить я не стал. А потому у меня было много разных вариантов печатей, размер которых был чуть меньше ладони. Все эти знания я смог накопить в течении нескольких лет обучения, а реализовал совсем не давно, опробовал, но пока даже наставнице не говорил, так как по её словам это не возможно. Но это возможно, и скорее всего из-за того что ни кто не знает об арконите, или точнее свойства? Хотя может и догадываются.

Так я и проводил ревизию в течении нескольких часов. Когда же я всё проверил, то время было уже обедне. И стоило сходить на обед. Выйдя из мастерской, я остановился, и не много подумав, всё же пошёл домой. Где нашёл Вику сидящей в комнате.

— Привет. Ты обедала?

— А? Нет. Привет.

Похоже, она задумалась, так как не сразу ответила, да и как то удивилась моему появлению. И тем не менее я продолжил:

— Тогда пойдём на обед.

— Угу.

И мы молча прибыли в столовую. Где заказав обед, я попросил повара присмотреть за Викой, так как ещё не знаю, что решит лорд на её счёт, а я через пару дней уеду. На что получил подтверждение и удивление Вики.

— Тебе я позже всё расскажу. Когда поедем. А пока приятного аппетита.

— Приятного аппетита.

И мы принялись за поданный нам обед. По дороге до дома она тоже ничего не спросила. А когда мы зашли в дом. Я упал на диванчик перед столом. Я дождался пока Вика присядет напротив меня, начал рассказывать то, что озвучил мне ранее мой мастер. На что Вика удивилась.

— Удивительно. Я слышала, что они ни кого не пускают в этот город.

— Я не знаю подробностей. Но похоже меня пустят. А ты в тоже время, скорее всего будешь пока тут. Потому следи за собой, не пропускай пищу. Поняла?

— Да.

И как только она ответила в дом влетел мастер. И с порога заголосил своим басом:

— Ты тут! Хорошо! Собирайся провожатый уже приехал, и у тебя пара часов на сборы! Я жду в мастерской!

И тут же улетел. Моргнув, я перевёл взгляд на Вику, что была ошарашена больше моего, я сказал:

— Это был мой мастер по кузнечному делу. Он постоянно такой.

А тем временем я всё же встал и направился в комнату собрать вещи, часть из которых я храню в инвентаре, но для вида надо собрать сумку. На что у меня ушёл практически час. Так как большую часть времени я обдумывал: что оставить в инвентаре, а что положить в сумку. Чтобы не выглядеть подозрительно. После этого отправился в мастерскую. Где нашёл мастера, что-то кующего за своей наковальней. И стоило мне только зайти как он тут же отложил молот и повернувшись ко мне спросил:

— Готов?

— Да!

— Хорошо, вот возьми это. Это пропуск в город, и я также поставил своё клеймо.

И передал мне медальон. Со сложно описываемым рисунком. Вроде ветви дерева, вроде какая-то печать, толи ещё что. А на обратной стороне было выбито три клейма похожие на несколько букв объединённые вместе. Но они тоже плохо читались.

— Не смотри так. Он магический. А эти символы просто так.

— Ясно.

— Ладно, пошли.

И мы отправились в сторону парадного входа в особняк. Где нас встретил лорд и ещё один гном.

— Что же прощания не будет, моя жена и дочь уехали на пару дней в гости. Так что Алексей, удачного тебе путешествия! Ждём обратно в гости с рассказами о столице.

Сказал лорд и протянул руку.

— Спасибо. Обязательно вернусь и всё расскажу.

Пожал я руку лорда.

— Это Крис, он будет твоим сопровождающим. Медальон я передал мальчишке.

Представил мне мастер второго гнома. И последнюю часть говорил уже ему.

— Приятно познакомиться, я Алексей ...

Протянул я ему руку и замялся в конце стоит ли говорить фамилию.

— Что же приятно, познакомиться с вами, юноша. Ну что все готовы? Тогда в путь!

Сказал он и мы расположились в простой карете. Отчаливая из особняка. Выехав за город, чтобы разрушить молчание, попытался спросить:

— А сколько нам добираться до этого города?

— Завтра в обед уже будем на месте.

Задорно ответил он, а я на мгновение подвис. Судя по географии их город не просто близко, а на другом континенте, но тут же пришла мысль про печати переноса.

— Хм-м, ты не сильно удивлён?

— Я удивлён, я слышал от наставницы про печати переноса, но только в книжке.

Хотя тут я слукавил, как оказалось эти печати могут перенести тебя только если ты лично установил такую же печать в другом месте. Я долго бился головой об эту стену, но когда я смог решить эту головоломку, и перенестись из одной комнаты в другую. Я нарезал круги счастья, как маленький ребёнок. Счастье, что я в одного додумался до этого, ведь даже моя наставница не знала почему они не работают. А я долго не мог понять, почему в печати стоит слово вход. А в нём и таился весь смысл. И почему ни кто не обращает на это внимания? Однажды я спросил про это наставницу, на что она сказала мне, просто убойную новость, после которой я больше не спешил делиться с ней информацией. Она сказала:

— Какие ещё слова, все что есть на печати, это простые символы необходимые для активации. Там нет слов.

Но как? Я то, их вижу и понимаю. Почему? И я до сих пор не понял ответа.

А тем временем мы въехали в лес. И направлялись в сторону ближайшей горы. С пояснения мастера там есть специальное место.

Но увы сработал шаблон книг, нам перегородили путь. Точнее дорогу перегородило лежащее дерево. А стоило нам остановиться, как сразу же на нас вышло пара человек, что начали окружать нас занимая позиции для нападения.

— Вы кто такие?

Крикнул гном. А пара сопровождающих нас рыцарей от лорда оголили мечи.

— Мы просто хотим ваши вещи.

Но при этом они не нападали, а как будто чего-то ждали. А вот наши рыцари пошли в наступление. И пару человек уже вывели из строя. А меня смутило их малое количество. Всего четверо. Как-то подозрительно показалось мне. Но в этот же момент всё встало на свои места. За деревом встал ещё один человек и почему его ни кто не заметил, а он сложив руки начал активацию магической печати, в центре которой находилась наша карета. Стоит ли говорить, что я узнал эту печать?

Я от неё чуть однажды не сошел с ума, а ещё она очень подходит этому волшебному миру и это печать активации круга телепортации.

Круг телепортации!

Но вот только он, скорее всего враждебный для нас. А после начала активации такого, его не остановить, можно только выйти из зоны печати. Но у нас карета и люди. Что делать? Нас всех поглотит печать, и кто знает, где мы окажемся. И не придумав ничего лучше, как прыгнуть вперёд, перед лошадьми и активировал свой медальон с барьером. Параллельно швырнув метательный нож в мага. Нож попал точно в цель, аккуратно в горло. Но и печать активировать он всё же успел. Время идёт на мгновения. А потому с момента броска я уже начал активировать печать барьера и всех начало вытеснять моим барьером как стеной, а я продолжал расширять его, пока всех не выдавило наружу. Это потребовало больше сил. Но теперь в кругу остался только я один. И только я хотел прыгнуть за его пределы, как мир вспыхнул белым светом. А я на мгновение потерял ориентацию.

Мгновение и свет пропал, и я теперь нахожусь в пещере. А на активированный щит нападают какие-то мужики с оружием наперевес. Если бы я не был готов к такому повороту то наверное бы испугался. А сейчас я просто поддерживаю барьер и обдумываю ситуацию. Как быть. Но пришедшая мысль вызвала улыбку, и я начал потихоньку уменьшать барьер. Всё это время, что-то кричащие и матерящиеся заметили, что стали приближаться ко мне, и решив что это их заслуга начали наседать сильнее. Ни о чем не подозревая.

В свою очередь я сжимал барьер до того момента пока его радиус не стал меньше чем захватываемая мечами область росчерка клинка. И уменьшив ещё не много барьер я вынул два гладиуса и пока они ничего не поняли быстро провернулся вокруг оси. Обычные мечи наверно бы были остановлены бронёй бандитов, но моё улучшенное лезвие прорезало их тканую броню как масло, а учитывая, что линия лезвия была на уровне шей. Описывать последствия излишне. Как и появившийся круг тел вокруг барьера, и наличия большого количества крови попавшей на меня. Остановился я в удачном направлении глаз, так как смог сразу увидеть ещё одного, что стоял поодаль, и был шокирован увиденным зрелищем, не думая запускаю в него клинок, и он повисает на нём, с пробитой грудью, из-за воткнувшегося лезвия в спинку его кресла. Наверно главарь. Быстро оглядываюсь и подмечаю, что есть ещё кучка человек, часть прячется и готовится, а часть уже бежит на меня, но им далеко, не успеют добежать. Запускаю второй клинок, и попеременно доставаемые ножи. С последним ножом достаю Цугуми и рассекаю последнего отважно нападающего. По сравнению с рыцарями лорда, с которыми я иногда участвовал в их тренировочных сражениях, эти были как мешки.

Добив последнего, я остановился. А мысль что я только что убил кучу народа, почему-то не душила меня. Посмотрев на своё деяние, меня даже не стошнило. И этому я удивился больше. Ни когда ранее я не замечал за собой такой жестокости и хладнокровности. Сколько времени простоял так я не знаю, но шевеление в одном из углов вернуло меня обратно, и я пошёл проверить что там. Засады я не боялся. Магическая сеть подсказывала, что там один противник, а они тут все слабы, тем более что этот ещё и прячется. А подходя ближе, я мрачнел всё больше, и понимал что я ошибся. В этом углу были части тел вроде как человекоподобных существ, почему так? Да всё просто некоторые были волосатые, некоторые с чешуёй, а некоторые странного оттенка. А в дальнем углу было что-то, что пыталось отодвинуться от меня.

Подойдя ближе, я остановился и скис, ведь теперь я мог видеть картину в целом с девочкой. Именно что девочку. А помощь системы говорила, что это зверо человек из енотовой расы имя Юля без фамилии возраст 15 лет и ещё много какой информации, в которую я даже не вчитываясь просто смахнул окно. Выглядела к тому же она очень плохо. А потому опустившись на пол, я опустил голову. И с горечью признал:

— Это проклятие! Однозначно ... и кто ни будь бы объяснил мне за что. А дракон свалил, он то наверно точно знал ответ.

— Не-нет не нет не не надо

Начала заикаться девушка и вжаться в стену. А мне оставалось только вздохнуть и откинув эти мысли, заговорить максимально приветливым тоном:

— Привет. Я не обижу тебя. Кто ты?

— Не, не бейте, прошу.

— Ты меня слышишь?

А она продолжала смотреть на меня со страхом в глазах. Странно. Хотя чему я удивляюсь? Мне подкидывают не самые простые случаи. А потому двинувшись, к как оказалось девушке, я потянул к ней руку, на что она сжалась в комочек и снова запричитала.

Положив руку на её голову, я попробовал продиагностировать её ... и что сказать... снова бинго, в третий раз. Но тут хотя бы чуть лучше. Кости целы и на своих местах. А дальше было столько повреждений, что и сосчитать сложно, среди которых значилось как скрытые повреждения тканей мышц и сухожилий с легким кровотечением внутренних органов, так и визуально наблюдаемых, как ожоги разной степени по телу. Но самое неприятное это вид на её головы. Опалины волос и частично полностью выжженными участками кожи. А ещё нашлась причина её поведения. Это повреждение во внутреннем ухе, вследствие чего и эти неуклюжие движения, и её речь.

Я хочу плакать, почему всё так сложно, почему я не могу просто найти девушку которую не надо вытаскивать с того света?

Но что толку горевать, надо работать с тем что уготовила мне судьба, интересно, а она надолго со мной? И я начал с самого нужного, восстановить её слух. А то так и будет трястись.

— Вы-вы лечите меня?

Она это так быстро поняла? А потому я кивнул головой и попытался мягко улыбнуться. Вроде сработало, но по крайней мере она перестала трястись. И уже просто сидела, получая лечение, и это облегчало процесс. Подлечив её, я взял её за руку и легонько потянул её в сторону более открытого пространства, а по совместительству и более чистого. На удивление девушка не сопротивлялась и неуверенно поднявшись последовала за мной. Я же мог оценить её тело и состояние. Впрочем, шла она нормально, и судя по виду она сама удивилась что смогла встать и идти за мной. Выведя её я подвёл её к месту отдыха, или очень похожему месту, и выбрав шкуру почище, я указал на неё проговаривая:

— Присядь.

Она молча присела и стала наблюдать за мной. А я проверил ещё раз её состояние и убедившись что все травмы излечены и не осталось шрамов. Отступил от девушки и молча поплелся собирать клинки и вытирать их лезвия. Их оружие можно было использовать только если как сырьё и то первоначально плохого качества. Но тем не менее я подготовил печать и складывал в неё все клинки. Из достойного были найдены всего два кинжала в чехле. Хоть они и были тоже так себе, но были красивыми. А потому только это выделяло их

на фоне остального мусора. Тот, кто скажет мне, что мародёрка это плохо, пусть идёт лесом. Таковы реалии этого мира.

Мой сбор затянулся, а Юля в какой-то момент тоже начала помогать мне и где-то нашла накидку, прикрыв свою наготу от изрядно порванной одежды. И сейчас стаскивала в другую кучу ценные вещи, из карманов или из каких-то ниш. Похоже она здесь давно.

Закончив с обносом. Я активировал магический круг и через плавку выжал из этого металлолома разные сплавы. Закинув их тут же в инвентарь, да странно, со стороны, но на девушке рабская печать. Потому можно не переживать. А с ценными вещами, что собрала Юля, я поступил так же, просто закинул их в инвентарь. А пещера, не малых кстати размеров, тут в общей сложности можно целой деревней поселиться. А обустроили бандиты только часть пещеры. Где сейчас мы и мародерили. И ещё примерно две таких же по размеру ниши пустовали. В общем, тут наверно четыре футбольных поля вместе с ответвлениями будет и высота от двух до наверно четырёх метров, как этот холл, где появился я. А Юля к слову очень даже ничего, фигурка аппетитная, да она сейчас не очень приглядно выглядит, но от этого её лицо не стало страшным. По росту она оказалась ниже меня примерно на треть головы. Худое тело, но скорее просто от голода. Короткий хвост, около 30 сантимов на вполне округлой попке. Да и спереди при худобе грудь не исчезла. И была уверенного размера, а если её посадить на хорошее питание? Округлое лицо европейской внешности. И округлые ушки как у енота. Но омрачало вполне симпатичную внешность подпалины, ссадины, ожоги, и прочие прелести содержания на цепи, что обвивала ранее её шею, запястья и ступни. При этом её просто обвили цепью и скрепили скобой, так что девушка не смогла бы освободиться самостоятельно. Я не думал что она будет помогать, а потому не снимал с неё цепи, как и маленько не долечил все её ссадины и ожоги.

— Присядь ка сюда.

Указал я на шкуры, когда она вернулась с монетами и положила их в кучу. На мои слова она кивнула и присела. А мне стало интересно смогу ли я снять цепи той же плавкой. Ведь при этом металл не нагревается. Но становится податливым. А потому я аккуратно собрал магической силы и стал расплавлять цепь, и да получилось, но трудозатратность выше чем просто положить её в инвентарь и уже позже переплавить. А потому, когда освободил одну ногу, я поступил как раньше, окутал всю цепь и поместил её в инвентарь.

Данному повороту Юля удивилась, особенно когда пропадает цепь. Но всё же подняв на меня глаза она спросила:

— А что будет со мной?

— А что бы ты хотела сама?

— Эм-м... не... не знаю

Попыталась что-то сказать явно занервничавшая девушка, а я улыбнулся и поглаживая по голове продолжил:

— Шучу, для начала помогу тебе, исцелив. А далее надо будет сперва выбраться отсюда. Да и ... ах да а как твоё имя?

От моих слов, она не веря посмотрела на меня, но позже поникла и опустив голову, ответила:

— Юля.

— Что же приятно познакомиться Юля. Меня звать Алексей.

— Угу.

Что же не супер разговор, но и так хотя бы что-то. А тем временем я решил уточнить у

неё:

— Давно они тебя тут держат?

— Давно ... очень

— Есть ещё что ценное тут?

— Нет

— Тогда давай выдвигаться и искать выход.

— Это лабиринт

— Ну и что?

— Тут все ходы запутаны

— Делов-то, значит пойдём проверенным путём по правой стене.

— Это как?

Хоть не много оживилась девушка, а её вопрос был задан как раз в тот момент когда я спрятал монеты в инвентарь.

— Господин вы рыцарь? Или воин?

— Нет ни то ни другое, я кузнец!

— Кузнец?

Переспросила девушка.

— Ага

Кивнул я и устало поднялся на ноги, а Юля добавила:

— Кузнецы так не орудуют мечами.

— Ну были у меня тренировки с рыцарями, но от этого я ими не стал, я кузнец. А сейчас давай идти.

Я конечно хотел её подлечить, но лучше не рисковать, я потратился на барбер и переплавку. Так что хотел восстановить запасы, а уже после этого исцелить её на все сто процентов.

--

Шли мы примерно пару часов, да долго, но этот туннель часто кончался, и приходилось возвращаться. А забредя в очередной тупик, я предложил:

— Давай передохнем тут.

— Передохнём?

— Ага, стоит восстановить силы.

Я сбросил пару шкур, что тащил на горбу, как тренировка выносливости я присел на них. Заметив, что Юля мыкается и надумала присесть на каменный пол возразил:

— Я для кого эти шкуры тащил?

И похлопал ладонью рядом с собой. На что она очень не уверенно подошла и присела рядом. А я достал бутерброды и поставил корзинку перед нами.

— Стоит перекусить и отдохнуть. Это тебе. Приятного аппетита!

— Спасибо

Очень тихо и не уверенно сказала она, аккуратно принимаясь за еду.

— Не торопись, вот есть чай. Наливай.

Также поставил чайник с кружками меж нами. В общем, перекус вышел не плохой. А я откинулся на стену пещеры и спросил:

— Юля, а как ты стала рабом?

На что она посмотрела на меня с подозрением, но не успел я и слова добавить, как она тихо заговорила:

— На нашу деревню напали эти бандиты. Мы отбивались, но часть жителей попало в плен. Я тут осталась одна, им приглянулось моё тело, а остальных они давно продали. Печать поставил их главарь, он бывший работорговец. А тут они держат меня уже пару месяцев или наверно больше. Я перестала считать через 50 дней, когда начала часто терять сознание.

После этих слов я приобнял девушку, на что она напряглась и замерла. А я потянув её на себя уложил её головой на свои колени.

— Я грязная и ...

— Ничего, я немного подлечу тебя.

Не мог я больше смотреть на её обезображенную голову. А потому снова принялся за исцеление ожогов и залечил порезы. Стоит отметить, что её волосы были очень короткими такая пацанская стрижка, но стригли её не ровно, если вообще стригли. Местами простые подпалины волос. А после моего исцеления её она стала выглядеть нормальной. Так же простимулировав корни волос я немного отрастил их. Чтобы не было проплешин на голове. Стоит ли говорить, что она стала малахай? А потому не удержавшись я не много подлечил и остальные места. Лесть и приставать к ней сейчас думаю не лучшая идея. Да и исцелил я её не для этого. А потому откинувшись назад, я прислонился к холодной стене пещеры и прикрыл глаза. Не поднимая рук с её тела. Чувствуя как она, повернув голову, наверно посмотрела на меня, после чего повернулась обратно, и продолжила лежать. Так мы провели какое-то время. Я наверно даже умудрился вздремнул, потому как открыв глаза я мог слышать как посапывая, спит Юля.

Моя магическая сила на удивление практически восстановилась, что удивило меня, но в тоже время я обрадовался и продолжил лечение спящей Юли. И ни кто не докажет что я лапал её за разные места в это время. Она крепко спит, очень крепко. А её мягкости очень мягкие и упругие. То есть ушки, на её голове. Особенно когда они покрылись маленькими волосинками, скрывая голую кожу. На всё оставшееся лечение я потратил около пары часов, так как действовал аккуратно, и медленно двигался от участка к участку. Пытаясь не разбудить, крепко спящую девушку. И у меня ушла половина магических сил. Я наверно тратил её не экономно, но кого это волнует?

Итог, на моих ногах лежит целая и телесно здоровая девушка. С милым и румяным личиком. И это с учетом, что она сейчас спит. Я готов наброситься на неё, и овладеть ею, труба дымит, когда я смотрю на её спящее лицо. Настолько милая девушка, что это противозаконно, а я ещё не встречал подобных, она наверно даже милее Кати. Хм, интересно, а все ли представители полу людей такие милые? Или это мне так везёт? Хотя везёт ли? А Юля тем временем как на зло повернулась ко мне лицом и теперь дышала на меня. Юля, что же ты делаешь?!?! И сон не оправдание! А потому я снова откинулся на прохладную стену и пытался успокоиться. И холод пещеры был хорош для этого, я даже поёжился. А в голове пронеслись мысли что это первое место на столько холодное что я встретил в этом мире. Ведь на поверхности я наверно живу возле экватора, местная зима не холоднее чем градусов 15 тепла, да и то таких дней всего пара штук. А вот тут в пещере и туман изо рта идёт и местами даже лёд встречался. Вот и сейчас я поправил шкуру под спиной и не много подумав подтянул Юлю на себя и устроив на коленях накрыл нас ещё одной шкурой. Стало тепло, толи от шкур толи от объятий, потому приобняв крепко спящую девушку я начал размышлять, а что собственно делать дальше. Только вот не успел ни чего надумать и окончательно уснул.

Глава 17. Контракт

Разбудил меня тихий женский голос, смысл которого не сразу дошёл до меня:

— Господин проснитесь, сюда идёт магический зверь, проснитесь господин, ну же магический зверь очень близок.

— Да, да

Подал я голос, разобрав что, говорит девушка, а продрав глаза, я начал оглядываться по сторонам, но мы были в тупике, а потому придет он с одной стороны, и через некоторое время я и сам услышал и его шаги. Встав на ноги, я достал Цугуми и замер в ожидании зверя. И он не заставил себя долго ждать, показавшись из-за поворота, остановился и начал осматривать нас. Когда наши глаза встретились, как учили меня всегда обращению с животными, я уже не оценивал его как опасный, этот представитель кошачьих, если нападёт то станет моей добычей. Но он не спешил нападать, а посмотрев на нас ещё какое-то время, развернулся и ушёл прочь. Убедившись что он действительно ушёл и не собирается нападать я расслабился и убрал клинок. А повернувшись к Юле, я мог видеть как она трясётся от страха.

— Что с тобой?

— Это был Тигринолов.

— Кто?

— Он опасный противник однажды бандиты потеряли четырёх, когда отбивались от него. А этот ... этот зверь просто ушёл ... посмотрев на вас ... кто вы?

— Я начинающий кузнец, да и не опасен он на столько, как по мне.

И теперь уже Юля вылупилась на меня с опаской и страхом.

— Ладно тебе. Давай перекусим да надо собираться, и двигаться на поиски выхода.

А потому я достал еды, и мы начали кушать, можно сказать у нас пикник, только в пещере, холодной пещере. После перекуса я собрал шкуры и мы двинули дальше.

Пара часов блужданий по этой пещере и мы всё же вышли на улицу. Сейчас пред обеденное время, и на улице так тепло и светло. Приятный теплый ветерок обдувает тело. Все же климат тут просто волшебный. А взглянув назад, я только сейчас понял не стыковку и мысль которая ранее не возникала даже близко. В ней темно, а мы не зажигали свет, и если у бандитов были факела, то остальную часть мы проделали без света, но я видел всё достаточно хорошо. Как будто у меня глаза как у ... животного, а ведь дракон что-то говорил про возможности ... бр-р-р.

Но вернёмся к делам насущим. Стоило выйти нам на свет, как я почувствовал свежий запах хвойного леса и озона. Мокрая трава подтверждала, было гроза, и дождь. А сейчас позднее утро.

А так как тропинок не наблюдалось, встал вопрос, а нам собственно в какую сторону?

— А ты не знаешь, в какую нам сторону?

— Нет, простите господин.

— Да ничего. Но надо обдумать дальнейший план.

А потому я снова разложился возле входа и позвав Юлю, всё также усадил её рядом.

Посмотрев на девушку я вспомнил что у меня же есть моя сменная одежда, но в некоторых местах она будет ей маловата. Штаны подойдут, а верх можно смастерить, распоров и вставив клин на спине. По крайней мере, она будет хотя бы в более нормальной

одежде. Но стоит сперва помыться.

— Думаю, стоит найти реку чтобы помыться.

— Тогда нам туда, там есть река, судя по шуму.

— Ты слышишь её?

— Эм, да.

— Тогда давай переместимся туда, и уже там полноценно устроим привал.

Речка и правда оказалась в 10 минутах ходьбы, с маленьким песчаным пляжем, который мы и заняли. Точнее как заняли, я лично просто упал на песок. Ведь только сейчас я понял, что за всё это время я ни разу не был на речке. А потому лёжа на песке я начал стягивать с себя одежду. А оставшись в трусах, я поднялся и побрёл к речке, погрузив туда своё тело. Ка-а-а-айф!!!

Обернувшись к Юле, я спросил у неё:

— Не хочешь искупаться сама? Смыть всю грязь и кровь с тела? Не стесняйся, я отвернусь.

Ответа не последовало, но она скинула накидку и часть тряпок, что сейчас были на ней, и гольшом вошла в речку. А то, насколько решительно она это сделала, что я даже отвернуться не успел, удивило меня. И я смог увидеть отсутствующие волосы, розовые бугорки и манящее тело. Посомневавшись я поднырнул и вынырнул возле неё заточив её в объятия.

— А-а ... ч-что вы делаете? ... я ... я ведь ... грязная.

— Мне всё равно, ты такая красивая, что мне завидно, ведь эти бандиты держали тебя у себя, а я не знал этого.

Сморозил я какую-то ересь и впился в её губки. Не смог я себя удержать в узде. Слишком милая, слишком красивая, слишком манящая. А потому я не отрывался от её губ и аккуратно поглаживал её тело. Сперва она вздрагивала, но через некоторое время робко обняла меня. То что случилось дальше можно и не говорить. Но помыться в этот заход нормально не получилось.

Пытаясь отдышаться, мы лежали на песке и смотрели на небо. Но я всё же притянул её к себе и сейчас всё же обнимал её одной рукой.

— Юля, прости меня пожалуйста я не смог сдержаться, и ещё это был мой первый раз.

— Вы шутите, господин?

— Нет, абсолютно серьёзен, ты слишком милая...

Я говорил не спеша бляя на солнышке а потому не дослушав меня она шёпотом сказала:

— Прощаю ... и хочу ещё

Конец фразы она говорила очень тихо, отвернувшись от меня, но я расслышал её голос, от чего у меня начала сиять улыбка. И уже на берегу мы повторили марафон.

Мы лежим на песке и смотрим на небо.

— Всё же надо помыться, и смыть грязь. А после думаю пойдём в низ по течению, искать поселения.

— Хорошо

— А ещё ранее ты назвала меня господин? Что так?

— Но вы же их благородный господин? Эти умения, меч ... и моя ... печать

Точно! Печать! Я ведь когда лечил её попробовал изучить её и даже сам не много капнул туда своей крови, но ничего не произошло. А сейчас нам идти вместе ...

— Можно спросить, раз у тебя есть печать то может пока назовёшься моей рабыней?

Чтобы возникало меньше вопросов?

После моих слов она задумалась, и подняв глаза ответила:

— Хорошо я согласна стать вашей рабыней.

Вроде ничего такого, но вот произошедшее дальше заставило нас осталбенеть. Печать на груди Юли засветилась, а перед моими глазами вылезло окно смысл которого дошёл до меня не с первого прочтения:

--

Подтверждено заключение рабского контракта.

Статус: активен

--

В смысле подтверждено заключение рабского контракта? Как? Я лично долго рассматривал эту табличку, пока она сама не исчезла из поля зрения, но даже так я ещё какое-то время смотрел в пустоту перед собой.

— Это как?

Тихо произнёс я, спрашивая пустоту. И подняв глаза, видел растерянное лицо Юли и то, как она шевелит губами, пытаюсь что-то сказать, но не издаёт ни звука. А я растерянно добавил:

— А что ... так можно заключать контракты?

— А!?

— Эм, теперь ты моя рабыня ...

— Аха

— Ты расстроена этому?

— ...

Она подняла свои глаза и посмотрела на меня.

— Можешь и отвечать пока. Я не горю желанием держать раба что не хочет служить мне и могу тебя отпустить, когда доберёмся до людей.

Высказал я её предложение и добавил:

— Надо помыться и выдвигаться в путь.

— Да ...

Шепнула она и начала вставать, а я закрыл глаза. Чтобы не видеть её. Иначе будет повтор того что было ранее. А потому я продолжил лежать и думать о разных вещах, пока она мылась, но вспомнив про одежду, сел развернувшись спиной к речке. И достав одежду начал крутить в рубах рубаху вспоминая школьные уроки, надумал увеличить спину рубахи вшив туда кусок ткани, тем самым расширив объем. А так как это достаточно просто, да и эстетика сейчас не на первом месте закончил я быстро. А подошедшая Юля спросила:

— Господин?

— Вот одежда тебе

Ответил я прикрыв глаза. Одновременно протягивая ей бельё.

— Спасибо.

Благо она оделась у меня за спиной, если судить по шуршанию одежды. А после этого уже обошла меня представ передо мной. Штаны были всё же большие, как и получившаяся рубаха, но всё же лучше тех лохмотьев.

— Это всё же лучше того что было на тебе ранее. Потерпишь?

— Благодарю.

— А как ты себя чувствуешь?

Спросил я её заканчивая одеваться сам.

— Что вы имеете в виду?

— Твою физическую форму я исцелил, а как на счет тебя?

Сказал я подойдя к ней и снова заключив в объятия, продолжил:

— Просто ты выглядишь слишком спокойной. Для пленницы ... и рабыни.

После моих слов она начала дрожать, а через некоторое время я услышал ответ сквозь слёзы

— Зачем вы так говорите, я ... я ... я...

На что я чуть крепче обнял её, и постарался как можно нежнее шепнуть ей на ушко:

— Не сдерживайся, выскажись, станет легче ...

Но она ни чего не сказала, просто разревелась на моей груди. А вместе опустившись на колени, я продолжил её обнимать. Проплакала она очень долго, а я просто поглаживал её, ни чего не говоря. Когда же она относительно успокоилась, то я заговорил:

— Не стоит держать всё в себе, слёзы помогают смыть боль и печаль, да и как по мне это неплохо поплакать

Сморозил что-то я продолжая гладить по голове и ушкам. А она сжала ворот моей рубахи в кулаке и не поднимая головы спросила очень тихим голосом:

— Будьте моим хозяином...

— Почему ты так говоришь? Разве ты не хочешь быть свободной?

— Хочу, но с этой печатью я больше не могу о таком мечтать.

— Почему?

Спросил я, начиная догадываться, в чем проблема и отличие именно этой печати.

— Эту печать нельзя снять.

Значит, я был прав. И именно этот момент смутил меня ранее, когда я мазнул кровью, эта печать ни как не хотела сниматься, правда я не сильно глубоко копнул её...

— И нет ни каких вариантов?

— Нет. Потому, я могу надеяться только на то, что я попаду к хорошему хозяину.

— И ты думаешь, я такой?

— Угу.

После её ответа я чуть сильнее обнял её и расположил руки на её спине так, чтобы она не смогла вырваться, и медленно начал говорить:

— Ты очень сильно ошибаешься на мой счет, я не такой хороший ...

И опустив ладони вниз положил их на её упругую попку.

— ... И твоя просьба, она неправильная ведь я уже прописан как твой хозяин.

Сперва, она поникла, а на последних словах дёрнулась и замерла на какое-то время. А я ждал дальнейших действий.

— Точно ... позвольте служить вам! Ой, простите хозяин ...

После её реакции, и более сдержанного извинения, я засмеялся. Слишком уж онаотреагировала бурно, а просмеявшись ответил:

— Знаешь, ранее, когда ты спала, я долечил тебя.

Потрепал её за мягкое ушко и подёргал появившиеся волосинки на голове, от чего она ерзала, но было видно что это из-за того что ей щекотно.

— ... и правда ... спасибо ... хозяин ...

На её бормотания я продолжил обнимать её, и удивлялся что даже при кажущейся

худобе, она очень мягкая, а тепло и аромат её тела начал снова пьянить разум. Но в этот раз мне удалось унять пыл, и я легонько отодвинул её заглянув в глаза.

Удивлённые, большие, красноватые от слёз и с зелёной радужкой глаза, точнее ярко выраженные зелёные глаза. Ранее когда я овладел её телом, я не придавал этому значения.

— У тебя красивые глаза.

— Эм-м ... хозяин

Я улыбнулся и отодвинувшись сказал:

— Давай помоемся, поедим и направимся в путь.

Умывшись уже более спокойно мы сели перекусить, разместив корзинку с едой на песке меж нами я резюмировал:

— Давай перекусим и двинем в путь. Искать поселения. Бери не стесняйся.

— Эм, а как вы желаете чтобы я обращалась к вам господин или хозяин?

— Алексей, Лёша, или же, как сама пожелаешь, мне всё равно. Кушай.

— Да ... хозяин

И после этого мы начали прибираться еду в желудки, а после двинули в путь.

Поселение мы не нашли, хоть и шли весь оставшийся день вниз по течению. А потому ближе к вечеру, когда нам снова попался песчаный пляж. Как будто специально. На нем и было решено разбить лагерь. Всю дорогу Юля шла молча. А я не знал как заговорить, да и о чём. Потому мы шли в тишине и думали каждый о своём.

На месте нашего сегодняшнего лагеря я помолился богам за свою жадность, ведь ранее я закинул в инвентарь все шкуры и палаточную накидку. А потому сейчас из веток и плаща смастерил палатку-навес и закинул пару шкур внутрь, чтобы не спать на песке. А повернувшись к Юле я мог видеть снова её удивленный взгляд.

— Что случилось?

— Вы владеете магией хранения?

— Да, владею! Но я не говорю всем про это что и тебе запрещено. Это приказ.

— Д-да, хозяин, как прикажете.

Сказала она склонив голову. На что я улыбнулся и ответил:

— Вот и хорошо, а теперь присаживайся и давай поедим, искупаемся перед сном, тоже будет неплохо. Ведь стоит хорошо отдохнуть, ведь неизвестно, сколько нам ещё идти.

— Да, хозяин.

И она опустилась на песок напротив меня.

— Слушай Юль, Ты не похожа на такого раба что пленили не так давно. Расскажешь?

— В своей ... деревне ... я ... тоже ... была рабом ... у нашего ... старосты ...

— Вот как ... понятно. И давно ты в таком положении?

— С 8 лет.

— Понятно ... Что же давай мыться и отдыхать.

— Угу. Позвольте мне помочь вам помыться? ...

Спросила она, а когда поняла, то хотела что-то добавить, но я перебил её:

— Давай. Вот возьми тогда.

И поднявшись на ноги, скинул одежду. Но трусы я скидывал уже отвернувшись. Не стоит ей видеть это, не время. А окунувшись в речку, я успел остыть, пока не подошла Юля. А так как я дал ей мочалку, то она начала тереть мне спину. Когда же она закончила, то я поймал её руку и сказал:

— Теперь моя очередь, спину ведь не очень удобно мыть самой.

— Но вы же хозяин ...

— Ну и что

Ответил я поворачиваясь к ней лицом, и видя её голое тело. Ехидная ухмылка сама наползла на лицо. А она быстро отвернулась от меня, подставив спину. Её спина очень маленькая, и сейчас на ней не осталось следов от побоев. В итоге я помог ей помыть спину и аккуратно приобняв, начал шоркать и её перед тоже.

— Хозяин ... я ... я могу сама ...

— Нет, я сам вымою тебя ... каждый уголок.

Прошептал ей на ушко, проводя мочалкой под грудями, с заворотом к её соски. По груди на шейку и снова через животик в паховую область. От всего этого она периодически выгибалась то вперёд, то назад, прислоняясь к моему телу. Я же лишь немного присел, что в воде было легко, и помыл её ножки. Завершив всё это с её телом, я параллельно помылся сам, а потому обнимая её сзади, я начал водить уже голыми руками по её телу лаская самые нежные места руками или язычком. Покусывая её шею за ухом. И лаская одной рукой её груди а второй проказничал внизу. Пара минут такого и она ... обмякла в моих руках.

— Давай выйдем на берег. Не стоит это делать в реке.

Сказал я, покусывая её, когда понял что она уже сама начала ласкаться ко мне. Берег встретил нас теплым песком её извиванием под моим телом. Как же хорошо. Я ещё не забыл того как заставить девушку сойти с ума. И пусть жалуются те дураки что девушки как бревно, это лишь означает что сами они ни чего не стоят в постели, Был у меня подобный опыт с бревном по их словам, так она так извивалась подо мной, что потом уже я не мог отвязаться от неё. Что впрочем, не помешало прожить нам пару лет вместе. Но после она ушла от меня. А я не много позже переродился тут.

Юля же не бросит меня, да и не сможет, хвала печати, а я не допущу повторения ситуации как с Катей, не зря же я тренировался с рыцарями, умениям владения мечом и магией у наставницы.

Все эти мысли пронеслися стадом пока я более энергичной амплитудой входил в Юлю, и кончил в неё с таким наслаждением, как никогда, да и сама она тоже словила приход. А потому теперь уже я опершись на руки повис над её телом. Любуясь, тем как она расслабленно, пытается отдышаться. И приблизившись я поцеловал её обмякшие губки. Всё же я хочу сделать это с ней в кровати. Хотя и вот так на природе тоже не плохо.

— Теперь нам, похоже, придётся мыться снова.

Сказал я улыбаясь и поцеловал в кончик носа, а Юля только улыбнулась в ответ, и ни чего не сказала. Поднявшись я вернулся к реке и окунувшись смыл пот и после помог подошедшей Юле.

Меня не волнует что она мой раб, мыть женское тело, особый вид удовольствия, и я такое не упущу, благо второго захода не было. Хватит. Возле палатки мне пришлось взять её за руку, и затянуть с собой под одно одеяло. Так как за всеми этими занятиями, уже знатно стемнело, и можно было уже заваливаться спать.

— Ты будешь спать рядом со мной. Всегда. Без но!

— У-угу.

После этого была мирная ночка, со спящей на моей руке Юлей, и мной, что обнимая её, заснул очень быстро.

Глава 18. Смерть

Утро настало для меня приятным чувством. Открыв глаза, я понял что выспался. Шкуры оказались весьма удобным материалом в качестве матраса.

— Доброе утро хозяин.

Услышал я сбоку от себя. А повернув голову, мы столкнулись кончиками носов, от чего она отодвинулась, а я, не допуская дальнейшего отстранения, согнул руку, притягивая её обратно, и без слов прижался к её губам, в мягком поцелуе.

— Доброе утро Юля.

Сказал я когда оторвался от поцелуя.

— Надо вставать кушать и отправляться в путь, но так не хочется.

Добавил я и снова прильнул к её губкам. Я не смог бы такого с теми девушками что остались в особняке. Но Юля зацепила меня. Что в ней особенного я пока не понял. И тут даже не в её статусе раба. Сама она. Другая. Милая. Красивая. Моя.

Завтрак состоял из всё тех же припасов, что были запасены у меня. Благо набрал я их много. Так мы и двинулись в путь. Дорогу омрачало то, что тут нет тропинок, и мы не могли идти рядом. Хотя когда такая возможность появлялась, я всё же брал её за руку и веселился как маленький ребёнок. Юля же не сопротивлялась, а наоборот в такие моменты улыбалась хоть и сдержанно, но весьма искренне.

Долго ли скоро, но после обеда мы вышли на дорогу, что привела нас к какой-то деревне уже ближе к вечеру. Что для меня было радостью. Спать на улице есть шарм, но хотелось комфорта. Кровать. Стол и стулья. А потому мы направились в это поселение.

Поселение оказалось скромной деревней. А местный страж, очень удивился нашей компании, что возникла у ворот деревни. Мне было лень объяснять ему кто мы и откуда, потому я попросил его сразу представить нас тому кто может нам предоставить возможность переночевать у них.

На мой вопрос он недобро посмотрел, но всё же окрикнул пробежавшего пацана и попросил его сказать главе, что его тут хотят видеть. И не пропустил нас, оставив ожидать нас молча у ворот.

Ждали к слову недолго минут 10. После которых к нам пришёл видимо местный староста и дедушка по факту.

Вот тут пришлось очень долго объяснять, кто мы такие и как тут появились.

Как оказалось, про логово разбойников знали, а местные стражи не спешили помогать. Пришлось приукрасить рассказ и сказать что мы чудом сбежали пока на них напал зверь. В общем, нудно и долго рассказывал им всё это. После чего страж уже не так зло смотрел на нас. Особенно когда заикнулся, что не хотел повторять это дважды и извинился. Так мы и простояли у ворот за разговором. А когда зашёл разговор про ночлег, то он уточнил у нас:

— В нашем поселении нет постоянных дворов, а потому можем только предложить дом, хоть в них ни кто и не живёт, но мы содержим их в чистоте.

— Вполне подойдёт

Согласился я. После чего староста сам сопровождал нас до нужного дома.

— Если вам подойдёт, то могу предложить этот, он вполне комфортный.

— Спасибо большое староста. Он вполне подходит нам.

И сказав это, мы прошли в дом. Что сказать простой деревенский дом, с печкой

посередине и условным делением на несколько зон. Кухонную со столами и утварью, прихожая и зал в одном лице, и спальную зону с большой кроватью. Высота потолка чуть меньше двух метров с балкой через центр дома. В общем, такой дом можно найти в любой деревне. Но меня больше привлекла кровать. Вполне мягкая для такого глухого места и подушки. А потому перекусив из запасов мы наполнили тазы что нашлись тут же и омыли наши тела. И уже чистые завалились на кровать. Можно много чего подумать и представить, но обняв Юлю за шею, поцеловав в губки и поудобнее расположившись я отключился. Похоже, вымотался я изрядно. Уж прости меня Юля, если ты ждала продолжения.

Утро встретило меня манящими ароматами еды. Кое-как разодрав глаза, понял, что лежу один. А Юля сейчас что-то готовит на местной кухне. Потому откинувшись обратно, я стал собирать сонные мысли, приводя себя в состояние не сплю. Через какое-то время мне это удалось, и сев на кровать я посмотрел на спину девушки, что сейчас что-то нарезала и мешала в кастрюльке.

— Юля, доброе утро.

— Ой, вы уже проснулись, доброе утро хозяин.

— Ага, вроде бы проснулся.

— Сейчас принесу вам воду и полотенце. Пожалуйста подождите не много.

— Нет, сам дойду, я не неженка какой то.

А потому сполз с кровати, я нацепил одежду и пошёл умываться. Что то сегодня я какой-то как не в своей тарелке. Умывшись, я сел за стол и растёкся по нему желая ещё поспать. А Юля тем временем накрыла на стол и заметив моё состояние подошла ближе и посмотрев на меня положила на лоб руку, округлила глаза и сказала:

— У вас жар, но как? Утром ведь не было...

— Жар да? ... тогда понятно, почему мне так хреново. Давай поедим, всё же не стоит оставлять организм без еды.

А потому я немного поел, когда больше не мог в себя положить, дополз до кровати и лёг прямо так. Не снимая одежды.

А вот дальше было странное. Когда я проснулся, то обнаружил себя под одеялом и раздетым. Но сил чтобы пошевелиться ещё не было, а потому я снова отключился.

Юля разбудила меня, давая что-то выпить, горькое травянистое и землистое.

Не просыпаясь почувствовал рядом что-то тёплое и прижавшись к нему и обнял это.

Меня кто-то трясёт. Открыл глаза, девушка, красивая, а это же Юля, говорит что мне надо поесть, но мы ведь не давно ели, но уступил и выпил какой-то бульон, очень вкусный к слову.

В этот раз меня ни кто не трясет, я проснулся сам. Лежу смотрю в потолок. Юля спит рядом. Повернул голову, чуть не умер. Каждая мать твою клеточка моего организма и косточки тоже отозвалась болью. А потому нормально посмотреть на Юлю я не смог вернулся в исходное положение. Пытаюсь расслабиться, отдышаться и поймать звёздочки, чтобы боль утихла, а заодно пытаюсь понять с чего вдруг такое самочувствие. Я мешки вроде вчера не ворочал. Попытался снова пошевелиться, приготовившись к боли, и у меня это получилось, но сил на что-то большее не было. Вернувшись снова на исходную, я начал помаленьку разминать суставы что сперва отдавали сильной болью.

— Доброе утро хозяин, как вы себя чувствуете?

Похоже, мои ворочания разбудили Юлю.

— Доброе Юль, так себе, всё тело болит.

— Не удивительно у вас был сильный жар почти несколько дней подряд и несколько дней спадал.

— Так а с этого момента поподробнее. Для меня ... вчера мы позавтракали, и я лег отдохнуть, после ты меня будила несколько раз... вроде так. А что я пропустил?

— А? Это было 8 дней назад...

Удивленно сказала Юля и продолжила:

— ... тогда у вас было лёгкий жар, а ближе к вечеру вы просто горели. Пришедший староста, узнав о вашем состоянии привел знахаря и он дал мне некоторые лечебные травы. А потому раздев вас и уложив в кровать я приготовила отвара который вы выпили позже, также несколько раз в течении этих дней приходил знахарь и приносил разные лекарства. А я пыталась накормить вас едой.

— Последнее помню, тот бульон был вкусным, м-м-м

— ... спасибо ...

Отведя глаза сказала Юля. Засмушалась?

— Приготовишь его ещё?

— Хорошо. А вы пока оставайтесь в кровати.

И перелезая через меня, я потянул к ней губки, на что она замерев на мгновение склонилась и поцеловала меня. Ура!!! Не проигнорила! А после всё же отстранившись вылезла из под одеяла и одевшись пошла в сторону кухни.

Мне же осталось вернуться к изучению потолка и попыткам нормально пошевелить конечностями. Через какое-то время стало лучше или я к боли привык или боль начала отступать, но я смог сесть на кровать. В этот момент это был целый подвиг. Да-а-а, давненько я так себя не ощущал, это наверно первый раз в этом мире. И мне повезло, что это случилось тут, а не по пути сюда. Хотя если подумать, то возможно купание в речке и послужило болезнью, но я впервые заболел в этом мире. Странно.

— Надо будет не забыть и поблагодарить их.

Сказал я когда более уверенно расположился сидя и уже начал готовиться встать. Получилось. Не уверенно и шатко, но я стою сам. А потому по стеночке я пополз к столу. Благо комнаты маленькие и я смог доползти до стола, а когда уже делал последний рывок к столу, и мне надо было преодолеть всего пару шагов, ноги предательски подкосились, готовясь упасть, я был пойман Юлей и уже с её помощью я сел за стол. А Юля даже поругала меня:

— Вам стоило попросить помощи, хозяин.

— Я тебе что маленький? Спасибо.

— Простите что, так себя повела.

— Закрыли это, тут кроме тебя сейчас никого нет, и некому позаботиться обо мне. А потому забудь слова извинения. Лучше вместо этого ... поухаживай за мной.

— Да, секунду, сейчас накрою стол.

— Вот и молодец.

Далее был завтрак, что я слопал мигом, приготовленный картофель на пару, да с молочком, зашло просто божественно.

— А откуда такие продукты?

— Принесли некоторые жители, что узнав о нас, и ситуации помогли продуктами.

— А ведь и точно. Ведь все продукты были у меня ... и провизия и деньги ...

Ответил я ударив ладонью по собственному лбу.

— ... ещё повод поблагодарить тебя. И местных, что помогли нам.

— Думаю это хорошая идея.

Обсуждали мы подобное, пока Юля убирала посуду. А когда она всё убрала и хотела присесть, я потянул к ней руку.

— Вам помочь?

— Угу.

А подойдя ко мне как она думала помочь подняться, я же ухватив её за руку чуть потянул на себя и повернув, ещё не понявшую девушку усадил себе на колени.

— Хозяин ...

Удивлённо и растерянно воскликнула она.

— Угу, хозяин, хозяин...

И опустив голову на её плечо продолжил:

— ... Юля, видя тебя, я жду от тебя самостоятельности и далее как эту, что ты проявила ранее, не надо вести себя как все рабы. Я не совсем обычный хозяин, ты это наверно заметила или поймёшь позже.

— ... заметила ... и вы не запретили мне использовать магию, почему?

— А я тебе ещё ни чего не запрещал использовать. Совсем.

— а ... эм ... ага ...

Растерянно проямлила она, а после замолчала, скорее всего, обдумывая это.

— Да и зачем запрещать? Ты можешь убить меня? Даже так, а что это даст тебе? Свободу? Хотя этот же запрет может стоить мне жизни. Да и магический резерв у тебя большой, грех не использовать его.

— ...

Напряглась Юля и занервничала.

— Я же сказал я не простой человек.

Чуть крепче обнял её и зарылся в отросшие волосы с поцелуем в шейку. От чего она поёжилась.

— Стоит наверно наведаться к старосте. Сопроводишь меня?

— Хорошо.

И только она начала вставать, как в дверь не громко постучали. А Юля посмотрев на меня и дождавшись кивка, пошла открывать дверь, пришедшим гостям.

Гостем оказался староста. Что после приветствия увидел меня и был приглашён за стол. На который Юля подала чай. Не за пустым же столом сидеть. Разговор вышел обыденным, он позадал вопросы о моём здоровье и как я себя чувствую, я отвечал на его вопросы, а под конец этого расспроса задал вопрос как им отплатить, сколько я должен за оказанную доброту. На что староста долго отпирался, но когда разговор зашёл о помощи другого вида, и в частности, когда я спросил про материалы для кузнеца, то оказалось, что в их деревне нет такого. Точнее был, а своё мастерство, не передал ни кому, точнее ни кто не хотел учиться.

Итог беседы привёл к тому что я попросил показать кузницу. Где на месте я посвятил старосту что я ученик кузнеца и могу подсобить им в необходимом ремонте, в качестве благодарности. Но обследование мастерской привело меня в уныние. По материалам оказалось практически пусто или мусор, наковальня плохонькая, но как плюс верхний слой был сделан с хорошим содержанием арканита, а молот только поверхность бойка покрыт арканитом.

— Похоже, мне стоит обзавестись своей, походной мастерской.

Подвёл я итог после проверки мастерской.

— А в доме кто-нибудь живёт?

Решил я уточнить у старосты?

— Нет. После смерти Аркадия, дом также пустует.

— А можно тогда мы пока переселимся в него?

— Я не возражаю, но зачем это вам?

— Раз вы не хотите брать денег, то пусть местные принесут весь инструмент, а я уже починю его.

На мои слова дедушка вздохнул и согласился с моим предложением, но всё же спросил:

— А не молоды ли вы для кузнеца?

— Все так говорят. Но подобного рода работа пустяковое дело для меня.

И выудив из кучи какой-то нож, я положил его на наковальню и придерживая его начал размахиваться молотом. Напитка магической силой шла медленно и с большими потерями. Но достигнув нужного количества, я начал править лезвие ножа. И с каждым ударом оно становилось ровнее и чище. Становясь похожим на новый нож. Если бы не ручка.

В начале моей работы староста хотел возразить ведь я хотел работать без горна, и на его лице был скепсис, но по мере работы его лицо вытягивалось.

— Вот, как пример, к сожалению я могу работать только с металлом, а вот остальные материалы, как например тот из которого сделана ручка, я не могу ничего сделать.

— Удивительно. В таком случае я расскажу всем о вас, у нас действительно есть инструменты что требуют внимания.

И быстро проговорив это, унёсся со скоростью не свойственной старику.

— Хозяин, они ведь могут завалить вас работой, а вы только встали на ноги.

— Не волнуйся, даже если так, я не сказал что сделаю всё сегодня, да и им потребуется время, на то чтобы собрать всё. А вот для тебя есть работа. Переселить нас в это дом. Так как похоже я не смогу помочь тебе в этом.

Сказал я и присел на пол, опираясь спиной на наковальню.

— Вам плохо?

Подскочила ко мне Юля с тревогой в голосе и глазах.

— Нет, всё нормально. Просто это потребовало чуть больше сил, чем я думал.

— Хорошо. Я займусь переносом нужных вещей. А вы будьте тут.

— Угу.

Буркнул я, понимая, что ближайшие пол часа я не хожу совсем, так как кости в теле напомнили мне о себе, и то что не стоит после недельной лёжки так махать молотом.

А я ведь в волшебном мире, а подобный не дуг вылечить не получается. А потому прикрыв глаза начал обдумывать эту не справедливость. И наверно даже задремал.

В чувства меня привели потряхивания за плечо.

— Хозяин, проснитесь, не стоит спать в таком месте.

Открыв глаза, я увидел Юлю и движения на заднем фоне. Приглядевшись, понял что в дверях кузни сейчас не большая толпа. Что перешёптывались о том, что девушка обращается ко мне хозяин, кто-то рассказывал, что она мой раб. Кто-то не верил этому, видя наше общение, и много других шепотков. Но кто я чтобы осуждать их?

— Да, да, Юль. Помоги мне. А это кто?

— Это люди что принесли инструмент в починку.

— Понятно...

И поднявшись на ноги обратился уже к толпе:

— Добрый день, или вечер, не знаю точно ...

Кто-то при этом улыбнулся или засмеялся.

— ... ранее я говорил, что отремонтирую инструменты, вашему старосте, но должен предупредить сразу, что на это потребуется время, а потому вы сами расставьте вещи по приоритету починки вдоль стены, от дверей начинается самый срочный ремонт, и чем далее тем не столь срочный.

— А сколько вы будете их ремонтировать?

— Не знаю, всё зависит от моих сил и степень износа инструмента, но постараюсь сделать это как можно быстрее. Возможно, потребуется пара дней. Юля покомандуешь там?

— Хорошо, а вы тогда отдохните, вон там есть не большая лежанка.

— Угу.

И дойдя до указанного места с тюфяком. Я упал на него спиной и прикрыл глаза. Я в первый раз за всё время в этом мире так заболел.

— Да не-е, ты не заболел, чува-ак!

Ё-пта, подскочил я и замер, я был в мастерской, вон ходят все, моё тело лежит и ... и спит на тюфяке. А я стою. А что умер?

— Расслабься, ты не у-умер, просто решил поздороваться.

Повернувшись на голос я увидел перед собой парня. В свободных штанах серого цвета, и гавайской рубашке. С длинными дредами и папироской в зубах. Ну хоть дым серый, а не разноцветный. И подобрав мысли, спросил что надумал:

— День добрый, это вы теперь тут вместо дракона Феди?

— Аха ... как оно у вас ... а, командировка у меня тут, во. А ты я как посмотрю, не плохо так устроился.

— То есть?

— Дык, силу дракона поглотит вон и тело у тебя уже перестроилось, ага, и болезней теперь знать не будешь.

Ага как же тут столько времени провалялся, болеть не буду, ага тоже мне всезнайка.

— Ага, всезнайка, а ты и не болел, это тело изменялось.

— Ты шо мысли читаешь?

— Так ты сам их громко думаешь, аха-ха-ха. Ментальный блок хотя бы научись ставить, эх зелень, зелень, ладно вали, я так поздороваться заглянул, тут надо ещё кое куда наведаться. Бывай.

И я упал. Моргнув, понял что я уже в своём теле, лежу на тюфяке. Осмотрел тело, двигается нормально. И выдохнув, откинулся обратно. Чуть душу богу не отдал, испугал сволочь. Спасибо хоть за подсказку, что со мной творится. А вот ментальный блок ставить, да. Это вообще как. В этом мире магия всего двух видов или печати, или оперирование самой магической силой. И сдаётся мне, что оба эти варианты мимо. А пока я размышлял, ко мне подошла Юля.

— Хозяин, как вы себя чувствуете?

— На много лучше. Наверно.

— Я пойду и перенесу наши вещи, а также приберу дом. А вы не напрягайтесь, хорошо.

— Как скажете милая няня.

А так как она была близко, то поймав её руку, я притянул её к себе и впился в её губки. Долго не отпуская её от себя. А когда отпустил то она отстранившись встала, и сказала:

— Я ушла, хозяин

И унеслась из мастерской как ветер. Зря она так продолжать бы я не стал. А пока она ушла, я поднялся на ноги и стал делать гимнастику на растяжку и разогрев тела.

Обнаружил, что некоторые наклоны стали даваться проще. А попробовав разные упражнения, понял что моя гибкость тела не уступает олимпийским спортсменам, как не выше. Но разбираться дальше с этим буду потом. У меня всё потом. Сейчас же надо посмотреть на инструмент.

А потому выйдя из мастерской, я обнаружил ряд сельхозорудий, что ранее принесли местные жители. Из первоочередных в очереди были косы, лопаты, грабли и тяпки. Банальный, но нужный инструмент, который долго не ремонтировали. А потому захватив, принёс их к наковальне. Тут везде потребуется дополнительный материал для ремонта. А потому я достал из инвентаря тот металл что ранее переплавил у бандитов. И работа закипела.

Но прежде я принёс ещё орудий и уже тогда начал напитывать магической силой инструмент. Одновременно с этим я положил на неё кусок стали и начал ремонтировать инструмент, все таки это не кузнечество, положил лезвие косы на наковальню в голове держишь готовый образ и долбишь кувалдой, а собранная магическая сила сама добавляет материал в восстанавливаемое лезвие. Магия, одним словом. Хотя, по словам гнома очень малое количество кузнецов могут повторить подобное, так как кроме удержания образа в голове, необходимо контролировать и процессковки, дабы не появились трещины. Но мне кажется это от того что в материале много примесей, а я же кроме образа в голове держу и кристаллическую решётку металла, делая её однородной. В итоге и получается, что у меня выходят очень не плохие изделия.

Тем временем приготовленный инструмент закончился и я опустив молот прекратил напитку инструмента магической силой. Расход которой был просто колоссальный, в отличии от того как я работал ранее. А потому отойдя в сторонку, присел на тюфяк и немного расслабился. Думаю, для начала хватит. Стоит перекусить и отдохнуть в кровати, так как отголоски ... эм перестройки тела, ещё напоминают о себе. Хоть сила и есть, но общее состояние пока ещё не хорошее. А потому посидев так какое-то время. Я поднялся и направился в дом.

Стоило мне только войти как от увиденной картины у меня слегка подклинило мозги. Какой-то хер тянет лапы к Юле, что сейчас зажата в углу, и с довольной ухмылкой оскорбляет её и меня:

— ... Ну что нравится сука? Классный подарок, да? Ты не волнуйся, ты пока не сдохнешь, я хочу вдоволь поиграться с твоим пока ещё живым телом, а твоего «хозяина» я прикончу позже, но ты может продлить его жизнь, развлекай меня.

Эм, это вообще что? Как? И почему она не двигается, стоп подарок? Может ли быть яд? Дальнейший вид выветрил все мысли. Этот гад приподняв юбку провёл своей рукой по её бедру в сторону попки.

А вот дальше был стоп кадр.

Мгновение и вот я уже стою между ним и Юлей, а мая рука входит в его пробитую грудь, и что-то сжимает в кулаке. То что он уже труп я понимаю задней мыслью и толкаю его спиной назад. Рука выходит из его груди вся в крови, но при этом целая. Не обращая на него внимания я разворачиваюсь к Юле и падая на колени спрашиваю:

— Как ты себя чувствуешь? Он что-то с тобой сделал?

— Воды ... мне ... яд

Очень тихо прошептала она одними губами. Теперь понятно почему она не кричала. При этом я хотел подскочить, но одёрнул себя и достал воды из инвентаря, чистую и проверенную, и приподняв голову дал ей воды. Кое-как сделав пару глотков, она более уверенно продолжила.

— Это паралич, он уколол меня, противоядием для него выступает простая вода, но в больших количествах. Этот яд быстродействующий и жертвы в основном умирают от жажды.

— Я тебя понял. Извини, подожди секунду.

И опустив её обратно я подошел к нашим вещам что ранее принесла Юля и закинул из в инвентарь, А после, аккуратно дав воды Юле я вынес её на улицу и далее в мастерскую опустив на тюфяк.

— Как ты себя чувствуешь?

— Теперь уже лучше.

И чтобы продемонстрировать это, она взяла бурдюк с водой и отпила.

— Хорошо, но ...

Продолжить я не успел, из дверей послышался голос

— Молодой человек, а что у вас произошло?

Это был староста.

— Загляните в дом. А мне надо позаботиться о девочке.

Он ушёл молча, а я не поворачивался к нему лицом. Но вытерев руку от крови я отбросил тряпку и положив руку на живот Юли начал собирать магическую силу. Получилось. Я смог обнаружить следы яда. Он ввёл его через укол в плечо. А потому я попытался локализовать его и уничтожить. Благо этот мир позволяет мне это сделать, растереть в ни что яд и при этом не повреждать ткани. Удалив подобным образом яд. Я услышал быстрые шаги, а после и голос старосты:

— Что здесь произошло? Почему Ян мёртв? Кто его убил?

— Ян, да ... кто убил? Я убил...

А повернувшись к старосте, заметил, что за ним подтянулись ещё некоторые жители.

— ... не знал что у вас так принято. Пока значитесь я чиню инструменты что вы принесли мне ...

Я указал на отремонтированную кучу

— ... а тем временем вы пытаетесь убить и изнасиловать её ... хорошее у вас гостеприимство. Хм ... Юля, а ранее ни кто тебя так не доставал? Отвечай это приказ!

На мои слова она дёрнулась, а печать засветившись проявила себя но что Юля испуганно ответила:

— Н-нет, это впервые тут.

— Хм, уже хорошо...

После моих слов печать начала угасать а Юля хоть и дышала часто но похоже ни чего не поняла.

— П-простите, но Ян не мог. Вы наговариваете на него.

— Ну, если не мог, то что он делает во моём временном доме? Зачем он уколол шипом Эргах мою Юлю? Зачем пытался её изнасиловать? Почему хотел убить меня? Расскажите мне староста. А то с горяча я маленько убил его. А так он бы страдал куда дольше, паскуда.

Последние слова я уже рычал, смотря на жителей, переводя взгляд. И их похоже напугало моё поведение. Так как часть зевак, тактично свалило, а часть застыли и не

сдвинулись. Как и староста что сейчас стоит и вроде открывает рот, но ничего не произносит.

— Хозяин, со мной уже всё хорошо, и убери пожалуйста меч ты пугаешь им всех и меня в том числе.

Неожиданно меня приобняла Юля и повиснув на плече, проговорила мягким голосом. А я только сейчас понял, что держу Цугуми в правой руке. Посмотрев на меч, а после на Юлю что висела на мне, я понял что перегнул, да и не свойственно мне такое. А потому меч в инвентарь, Юлю поддержать и аккуратно сняв с себя, вернул её на тюфяк.

— Не напрягайся, остатки яда ведь ещё действуют.

— Мне уже значительно легче. Спасибо.

— Это я вывел его, но не весь, потому будь аккуратней

— Хорошо.

— А ты посмелела! Когда остановила меня.

— Мне сказали так сделать.

— Кто?

— Женский голос в моей голове.

— Вот как. А поподробнее?

— Я не знаю, простите.

— Ладно, Вернёмся в тот дом, всё же тебе нужно отдохнуть.

А потому подхватив Юлю как принцессу, пошёл на выход, где всё ещё стояли люди. А потому проходя мимо, я дополнил:

— Спасибо за гостеприимство.

И пройдя мимо направился в прошлый дом, помимо всего прочего я не мог понять почему так быстро появились они, как будто специально, или все это подстроено? Но для чего? Зачем это им всё?

— Спасибо за гостеприимство.

Отрепённо сказал я, так что мои слова можно было расценить по-разному. Но именно этого я и добивался. А потому пройдя мимо них, я дошёл до прежнего дома и, оставив Юлю на диване, вышел на улицу. Обвод дома барьерным кругом, и на его активацию, мне потребовалось минут 5. После чего вернулся в дом, где Юля смогла присесть на диване, упал рядом с ней и откинулся на спинку, прикрыл глаза.

— Я впервые поставил защитный физический барьер, можно отдохнуть, он продержится очень долго и без меня.

И стоило мне замолчать, как до меня донёлся шорох одежды, а через мгновение на меня сели верхом. Я могу ощущать вес тела и теплоту. И мгновением позже я почувствовал, как на моё плечо опустилась голова, а струящиеся волосы легонько щекочут открытую кожу. Не открывая глаз и, не меняя положения тела, я аккуратно и легонько приобнял теплое тело, что сейчас восседает на мне.

— Как ты себя чувствуешь?

— На удивление хорошо, это вы меня вылечили, хозяин?

— Есть такое

— Спасибо

— Юля ... знаешь ... ты можешь мне не верить ... я не обижусь ... честно ... но в данный момент, ты причина почему я живой. Ведь если бы тебя там не было, то вероятнее всего я бы наверно умер, решив отправиться в путь, и свалился бы от того не дуга где-нибудь в лесу, так что это просто везение, в той ситуации встретить тебя.

— Вы преувеличиваете, хозяин.

Ответила она на не понятную реплику в моём исполнении. Я же продолжая обнимать её, зарылся в волосы и легонько укусил её за шею, добавил:

— Ничуть.

И скользнув выше, прикусил кожу возле уха. От чего она поёжилась и томно вздохнула, а я продолжил ласкать её тело.

Как следствие, бедный диван повидал от нас много разных поз и часов разврата. По итогу его спинка не выдержала, и он разложился в двухместную кровать, а мы остановившись на мгновение продолжили изучать тела друг друга.

Сон в итоге я встретил в обнимку с мягким и горячим телом.

Утром я проснулся первым. А потому снова любовался спящим лицом и голым телом Юли. Стоит подметить что за эту неделю она немного избавилась от излишней худобы, и её кости уже не так сильно торчат, а прикасаться к её телу стало куда приятнее. С такими мыслями я и продолжил лежать и любоваться видами, пока она не проснулась.

— Доброе утро.

— Доб..м..м..м..м..

Не дал я ответить Юле когда она открыла глаза, и я снова прильнул к её губам. А отстранившись, продолжил:

— Ты же знаешь, где живёт староста?

— Да, а зачем он нам?

— Сказать, что мы уходим, всё-таки не хорошо будет просто так взять и исчезнуть.

— Его дом находится прямо напротив нашего. И с ним живёт и его семья.

— Как удачно, я наведуясь к нему и позже мы свалим из этой деревни. Тут хоть и хорошо, но мне всё же стоит вернуться к лорду, он наверно переживает, да и мастер тоже.

— Лорд? Мастер? Кто вы хозяин?

— Позже, расскажу, а пока отдохни, а я схожу в гости.

— Хоро..м.м.м

--

Одевшись, я вышел через боковой выход, проверил барьер, что всё ещё был активен, но я неожиданно легко пройти сквозь него. Улицу перешёл тихо, благо ни кого и не было на ней. В дом я вошёл без стука с силой отворив её. В передней комнате сейчас за столом мирно сидели староста и доктор, что что-то обсуждали, но мои действия напугали их и они, вскочив со своих мест, уставились на меня. А пока они ни чего не сказали, я начал первым:

— О как удобно, что же господа я пришёл сказать, что покидаю вашу деревню и очень благодарен за гостеприимство и оказанную теплоту приёма. Доктор ...

Сказал я обращаясь к нему и подбросил золотой, который он неуклюже поймал

— ... это вам компенсация за лекарства и ...

Сделав шаг, положил ещё два золотых на стол.

— ... это вам староста за продукты и кров ... А теперь всего хорошего. Был рад знакомству.

И развернувшись, направился к дверям, уже на пороге староста отмер:

— Подождите юноша, мы хотели ...

Но я не стал его слушать, точнее ни хотел, а потому как только он начал говорить я сразу перебил его:

— Спасибо за гостеприимство.

И не останавливаясь, вышел из дома, закрыв за собой дверь. С силой оттолкнулся и прыгнул к дому, пролетая сквозь стену барьера, который я снова легко прошёл. А вот птичка что летела мимо, не смогла пролететь это так же легко и столкнулась с барьером и начала падать, но быстро встрепенулась и быстро набрала высоту.

Я же был удивлён своему прыжку с места. Я ни когда не умел так прыгать тут ведь расстояние то, примерно метров 15. Но если то, что мне сказали те существа, правда, то это закономерно. И это немного пугает. Кем же я становлюсь?

Перед дверью в дом я замер. В голове всплыли слова, что я сказанул ранее. И зачем только! Но ... мне страшно. Страшно быть в этом мире. Меня закинуло в тело молодого паренька, но что с этого? Мне страшно быть одному, страшно снова остаться в одиночестве на своем пути. Это больно расставаться, не выносимо больно, просыпаться одному. В том мире были друзья, но тут ... у меня никого ... я никого не знаю ... есть только роди... нет семья дядя, и его друзья что помогают мне. У меня же самого тут только пустота. Юля забрала моё сердце стоило мне её увидеть. Но смогу ли я не потерять её? Нужно стать сильнее, чтобы быть способным защитить её! Да! Нужно стать сильнее, чтобы ни кто не смог её забрать у меня. Сильнее чтобы она сама не захотела покидать меня! ДА! Нужно собраться! И сделать шаг!

Повернув ручку двери, я толкнул её и прошел в комнату, увидев спину девушки, что сейчас что-то готовит у плиты. Как описать это словами? Она так прекрасна. Она первая за всю мою жизнь тут и там кто вызывает такие чувства. Чё-ё-ёрт! Это ... это ...

— Я не успела забрать все продукты, а потому сейчас завтрак почти готов, хозяин.

Увидев меня, первая заговорила она.

— Ты стала более разговорчивой, Юля.

Но я хотел сказать более смело говорящей, но сказал снова не то.

— Простите, хозяин.

— А я не сказал что это плохо. Наоборот я только за такое...

Ответил я и отвел от неё взгляд, и опустив его на продукты продолжил меняя тему:

— ... и так что ты успела приготовить?

На что она улыбнулась, и выставила на стол отваренный картофель, лёгкий салат из местной зелени и воду с листьями травы лимонника.

— Не плохо, если добавить вот это ...

И на этих словах я достал из инвентаря пару шпажек с мясом, при виде которых у Юли округлились глаза.

— ... то выйдет на много вкуснее.

Сказал я снимая мясо со шпажек в салат. А также достал чай. Завтрак готов. Плохо, что нет кофе. Но я ещё ни разу не встретил его тут. Местный чай был тоже не плох, и не имел того сильного вяжущего вкуса во рту. В общем, завтрак выдался на славу.

Выходя из дома через всю туже боковую дверь, я удостоверился, что никого нет и мы направились в сторону леса в обход главных ворот и мест где мы могли бы с кем либо пересечься. Я не хотел ни с кем разговаривать, и ничего слушать, да убил, но тут это относительно в порядке вещей, тем более что я озвучил причины, что они там надумают я не хотел знать. А потому углубившись в лес и порядком отойдя от деревни мы вышли на дорогу и прикинув направление направились в противоположную сторону от деревни.

— Я хочу кое-что проверить, можешь сесть мне на спину?

Сказал я присаживаясь перед Юлей, благо она надела мою одежду, и сейчас на ней были мои штаны, сверху она надела кофту что получилась из платья после обрезания юбки. За одежду мы не переживали, стоит найти рынок и мы купим одежду, благо наличка от разбойников у нас есть, то есть у меня.

— Смелее.

Подтолкнул я Юлю, что не решалась залезть мне на спину.

— Но разве так можно хозяин?

— Так! Мне приказать?

— Хорошо ... извините

И подойдя, всё же прильнула к моей спине.

— Держись за шею, и приобними ногами

И подхватив её под попку, я поднялся. Я думал, будет больше неудобств, но она настолько лёгкая, что мне даже взгрустнулось.

— Ты такая легкая, похоже, ты мало ешь.

И не дав ей ничего толком ответить, я начал идти и ускоряться до бега, добавив:

— Держись лучше.

— а-а-ага

Было мне ответом, а я набирал скорость пока не почувствовал предел, чуть сбавив я продолжил бежать так пока не устал. А устал я на удивление только через пару часов, когда на горизонте уже появились стены какого-то города.

— Давай передохнем не много и пойдём в город.

— у-уг-у-у

Что-то не внятное промычала она.

— Что с тобой?

— Вы слишком быстры, хозяин

Кое-как ответила Юля, стекая с меня на траву под тенью дерева, у которого мы сейчас остановились. Неожиданно много я пробежал с дополнительным весом, ранее я так не смог бы ни когда. Перестройка тела да ... ужас.

Пока же я сам присел рядом с девушкой и достал из инвентаря готовую еду, что мы заблаговременно разложили по корзинкам, для удобства и порционности. Поэтому сейчас у нас что-то вроде имитации пикника, мы сидели, ели и смотрели на стены города и дорогу. Стоит отметить, что не далеко от нас к дороге присоединялись и другие дороги и караваны людей на телегах и двигались они кто в сторону города, а кто покидал его.

— Что же, думаю, стоит отправляться.

Сказал я, прибирая посуду и дожидаясь пока Юля поднимется и взять её руку, так мы и направились по дороге в сторону города.

Через некоторое время мы добрались до ворот. Где была очень большая очередь, от вида которой мне становилось грустно. Заняв очередь, я развлекал себя тем, что со стороны спины постоянно обнимал Юлю. И мне было всё равно на то что думают о нас окружающие. Мне приятно, Юля не возразит, потому обнимашки, и без шалостей!

Когда же очередь дошла и до нас. То из-за того что у нас не было документов, стражники сопровождали нас на проверку вместе. Проверка оказалась простой, положи руку на шар и он отображает информацию, а также цветом показывает преступник ты или нет. В итоге у Юли он светится зеленоватым светом и строки кто она такая, с добавлением строки, что она раб. Интересно.

Стоило мне коснуться шара, то табличка засветилась золотым и также отобразила моё имя, расу и возраст. Я удивился золотому свечению, но стражник сказал, что проверка произведена, извинился за данные неудобства и выдал нам бумагу, что мы прошли проверку и можем войти в город. А ещё вся эта процедура стоила мне два серебряных. В общем, скучно, но лучше так чем если бы у них возникли вопросы.

Пройдя стражников и оказавшись внутри города, я понял одну вещь. Я забыл попросить помощи, ведь я не знаю тут ни чего! А спрашивать у прохожих ... вернёмся к посту тем более один из стражников, что был с нами вышел на улицу, наверно перекурить? Но это шанс для меня, потому окликнув его мы получили удивлённый взгляд от стражника, а поведав причину он улыбнулся и указал направление с местом где мы можем найти гостиницу, на том мы и отправились в город.

— Наверно сперва стоит пойти в гостиницу? А потом уже исследовать город, да и вечерет уже. Что-то не хочется бродить по темноте в новом городе.

Озвучил я мысль, на что Юля кивнула, соглашаясь со мной, или так мне показалось. Тем не менее, мы направились по маршруту, что нам подсказал стражник.

Город не вызывал впечатления. Серые стены, двухэтажные здания и вымощенные плитами улицы. Магазины были на первом этаже, но все какие-то странные, не вызывающие желания зайти в них. Дойдя же до гостиницы, я был впечатлён ещё раз. Серое и унылое здание. Вывеска гласила, что это гостиница, и всё. Ни названий, ни чего. Как и обстановка внутри. Даже описать не возможно. Регистратура в виде высокого барного стола и женщины средних лет за ним.

Я даже уточнил правильно ли мы пришли. На что получили положительный ответ и после оплаты комнаты нам выдали ключ.

Какой-то странный город. Или это нормально? Хоты в тех городах, где я был раньше, было больше цветов и оригинальности.

Комната же встретила нас такой же серостью и с двумя отдельными кроватями. Шкаф для одежды и всё, даже стола нет. Или я чего-то не понимаю или это нормально?

— Мне одному кажется, что тут как-то серо, скучно и уныло?

Спросил я Юлю, что вошла в комнату и прикрыла дверь.

— Вы правы, хотя он не столь серый, как некоторые другие места.

— Есть ещё хуже? Я пас. Давай отдыхать сегодня, что-то у меня пропало желание ходить по городу, давай это сделаем завтра, а заодно поищем и магазины с одеждой, стоит купить тебе нормальную одежду. А ещё наверно стоит поискать тут место чтобы поесть. Ещё помыться бы не мешало ... но что-то меня тут не тянет на такое.

Место для сна у нас есть. Вздохнув, я направился на выход. А Юля последовала за мной. На первом этаже у женщины я постарался узнать, где можно поесть и не удивился, когда она предложила поесть в кафе на первом этаже. Посмотрев на Юлю, я направился в сторону столиков. На которых я обнаружил меню. Открытием для меня стало то что Юля умеет читать, слава богу. Эту чертову глаголицу, я хоть и подучил но как же она меня достала. Нужно будет спрашивать её что она ещё знает, а пока мы заказали поесть. Выбрав из меню стейк из мяса, овощи на пару, хлеб, кашу из ириса и зелёный чай.

Ждали молча. Мыслей у меня не было вообще. Этот серый цвет после всего прошлого, особенно зелёного леса, как-то омрачал и давил. Хорошо что хоть поданная нам еда удивила. Оказалось что каша из ириса, это простой отваренный рис. Хлеб отрубной. Стейк же пережаренный. Как удивил рис, так огорчил стейк. Но как еда, в общем пойдёт. Съев всё это. Я узнал у женщины, где я могу купить рис, точнее местный ирис, на что получил ответ, что это можно сделать в магазине напротив, или на рынке. Поблагодарив её, я направился в магазин. Цена меня мало волновала, искать ранок было лень, возможно, я переплачу ему, но уж так чем эти серые стены домов и искать этот рынок. Местный торговцем оказался мужчина лет 40 с короткой стрижкой и весьма мускулистый, в безрукавке и штанах из льняной ткани. Похоже Льняная одежда здесь как простая роба и доступный всем материал.

— Добрый день, мне сказали что я могу приобрести у вас ирис, это так?

— Добрый вечер, верно, сколько желает приобрести?

— Думаю пару ... пудов.

И дальше начался торг, как с ценой, так и с весом. По итогу торгов я купил пару мешков риса, общим весом в 80 килограмм, а также и обнаруженные специи и приправы, что тоже были приобретены и уложены в мой инвентарь. Ой.

— Господин так вы магический грузчик?

— Простите кто?

— Простите вы же владеете магией переноса вещей я прав?

— Да, так таких людей тут называют магическими грузчиками?

— Верно господин.

Неожиданное открытие от моего действия. А поговорив с ним ещё не много, я узнал, где можно купить одежду, как для меня, так и для девушки.

И вот мы заходим в другой магазин невзрачный на вид с улицы, но с очень красивым внутренним интерьером. Да и ассортимент тоже порадовал. После разговоров с

продавщицей, я понял, что у них есть не только простая одежда, но и для полулюдей, а также оборотней. А потому я решил посмотреть, что они могут предложить оборотням и так оказалось несколько красивых одеяний, что подошли бы Юле. А потому я попросил разрешения для их примерки. И я оказался прав. Кроме того эта одежда имела несколько специфичных функций, услышав о которых я решил что беру именно их. Так у Юли появилось платье. Простенькое на вид, сероватое платье с голубоватым оттенком и обрамлением по краю юбки и рукавов.

Также я купил и ещё одно платье, и хоть юбка была короткой, но зато были штаны. И для длительных путешествий было очень удобно. Вроде и одета в платье но при этом штаны прячут ножки. Кроме того были приобретены разные вещи, такие как расчёски и пара заколок. А также приобрели плащи от непогоды. В общем, я раскошелился на несколько золотых монет. Но оно того стоило. Сложив это всё сначала в корзинку, мы покинули магазин, где уже потом я спрятал её в инвентарь.

— Давай вернёмся в гостиницу.

— Согласна.

— Ты ни как устала?

— Эти примерки были излишне, хозяин.

— Э-э-э, не, ты у меня должна быть неотразимой. И это платье лучше всего подчеркивает это. А ещё я узнал магию, с помощью которой можно очистить тело.

— А вы не знали её, хозяин?

— Нет, но теперь смогу сам использовать её.

После чего она опустила голову и молча следовала за мной. А когда мы пришли обратно в гостиницу, то заперлись в комнате. Я же достал купленные вещи и впервые расчесал волосы Юли. Сперва она хотела возразить, но под моим взглядом притихла и молча сидела, пока я расчёсывал её волосы. После чего они стали выглядеть просто превосходно, и даже стали казаться мягче.

— Стоит отдохнуть сегодня. А завтра поискать информацию о том, где мы и как добраться до Эдема.

— Вы так сильно хотите вернуться, хозяин?

— Юля, разрешаю не называть меня хозяин, когда мы наедине...

И приобняв её сзади, я приблизился к её уху и легонько прикусил его губами, продолжил

— ... ответ нет, но и заставлять их волноваться тоже не хочу.

— м-м

Что-то произнесла она, изгибаясь в моих объятиях. А я продолжил скользить её тело, запустив руки под одежду.

— х-хо-хо-хозя-а-а-а-ин

Чуть сильнее изогнулась она, когда я начал ласкать её груди.

— Сними платье

Прошептал я её на ухо и губой поиграл её волосинками во внутреннем ухе. От чего она тяжело задышала, а её платье превратилось в узкий ошейник на её шее. Эта магическая функция понравилась мне больше всего. Этот ошейник сам подстраивался по размеру носителя. А платье можно восстановить, если наполнить его магической силой. А пока в моих объятиях оказалась голая девушка. Стянув свою одежду, я продолжил ласкать её тело. Пока она не обмякла в моих руках.

Какое же это сладостное чувство. Я продолжил ласкать её тело. Опустившись на кровать я повалил её на спину и положил левую руку под шею удерживая кистью её левое запястье, а правой рукой скользя по телу от груди всё ниже периодически скользя ногтями по телу от чего она ёрзала и напрягалась но не от боли. Я же подобным образом опускался вниз, пока в моей ладони ни оказались её губки, а пальцами я не коснулся её попки. Чуть помассировав её, я вернул кисть выше и продолжил ласкать её уже внутри. Стоны срывающиеся с её губ, были очень приятными, а потому более не сдерживаясь я более напористо целовал её, затыкая рот поцелуем, и в очередной раз обмякшее тело девушки лежало подомной, а я полностью навис над ней, и в глубоком поцелуе вошёл в неё овладевая ей, как снаружи, так и внутри.

--

— Ты мой подарок судьбы, Юля.

Сказал я и потянувшись чмокнул кончик носа. После чего продолжил лежать и ощущать её тело рядом. Перебирая её волосы на голове, что сейчас лежит на моей руке. Ответа не последовало, но я и не ожидал его. А потому продолжая принимать тепло её тела, я продолжил.

— А ещё есть вероятность, что я проживу столько же, сколько и твоя раса. Так что Юля, ты очень сильно попала, можно сказать что ты до конца жизни будешь в моём рабстве. И про это всё тебе запрещено рассказывать кому-нибудь, это приказ, пока что. Потому смиришься со своей судьбой, моя ... Юля.

А вот после такого она уже пошевелилась и положив руку на мою грудь чуть повернулась ко мне и глядя на меня переспросила:

— Хозяин? Я ведь из долгоживущих рас и долгожители доживали до тысячи лет...

— Угу. Потому я и сказал, попала ты по полной. И я тебя, не отпущу.

— Да хозяин ... но я рада.

Сказала она и опустилась обратно, прижавшись ко мне очень тихо на одном выдохе шепнула она..

— Хорошо если так, хотя эта информация и сомнительна, но есть заявление очень компетентных лиц, что сказали мне про моё долголетие. Так что готовься моя рабыня Юля.

Последнее слово я сказал медленно протяжно мягким голосом, пробежавшись ладонью от головы по спине и обратно. На что она что-то мурлыкнула, толи «угу», толь просто «мур». И прижалась ко мне чуть сильнее.

— Как думаешь, нам в этом городе кроме информации о том где мы и как добраться до нужного мне места, нужно ли что-нибудь ещё?

После озвученного вопроса повисла тишина, я тоже перебирал мысли что нам нужно купить и не находил ответы.

— Думаю ничего, кроме припасов, на долгую дорогу, и сумку для меня, чтобы я могла тоже переносить часть снаряжения.

— Хм-м-м, а ты права, ведь не дай бог приключится подобное ещё раз. А всё находится у меня, и к нему у тебя нет доступа.

И тут мне пришла гениальная мысль, что не приходила ранее, я знаю печать пространственного барьера, и печать пространственного перехода, а если добавить описание словами? Надо попробовать! Нужна мастерская, но где её найти? Поискать в этом городе?

— Нам надо поискать мастерскую, что позволит мне поработать пару часов, или больше.

Озвучил я возникшую проблему.

— Можем спросить у того торговца припасами, он мне показался весьма осведомлённым.

— Ты тоже это подметила, молодец. Тогда стоит наведаться к нему и поспрашивать его.

— Наверно стоит заплатить ему за подобную информацию и это развяжет ему язык.

— Хм-м, а не плохой план. А ты умная, Юля.

И прижав её к себе, потрепал по волосам. Я не ожидал такого от неё, но для меня это же лучше, одна голова хорошо, а две лучше. Если бы она оказалась туповатой ... хорошо что нет!

— Хорошо что у тебя голова соображает, я не очень люблю глупых и туповатых.

— ...

— Это просто слова, не обращай внимания, Я иногда могу что-нибудь сказать в никуда. Давай вставать. Уже рассветало.

— Угу.

А потому умывшись и собравшись, мы направились всё к тому же торговцу. Что обнаружился за прилавком своего магазина, а на полках справа и слева были расположены маленькие мешочки с крупами и разными другими ингредиентами как выставочные образцы, но меня пока это не заботило. Вчера я прошелся по всему ассортименту. Сейчас же меня привело сюда другое:

— Доброе утро, дорогие покупатели.

Мы только зашли, а он уже поздоровался с нами.

— И вам доброго утра.

— Что привело вас ко мне, хотите ещё купить ириса?

С улыбкой сказал он, намекая, что мы уже съели те пару мешков. Что же, чувство юмора у него есть.

— Да нет, хотели докупить сахара с пуд. Можно?

— Можно конечно, вы сами заберёте. Или вам нужна доставка?

— Пожалуй, сами заберём и если можно то сразу.

А потому он крикнул в сторону прохода заказ, а практически сразу его принёс паренёк лет 7 и оставив мешочек сбежал обратно.

— Мой сын, стеснительный, но быстро учится. А вот и ваш сахар.

Видя, как он выставляет мешочек на прилавок я достал золотую монету и положил её рядом, хотя стоимость этого сахара примерно серебряник. И видя что он удивился и хочет что-то сказать я продолжил первым:

— А ещё если это возможно хотелось бы купить информацию ...

После моего вступления он чуть строже посмотрел на меня, а я продолжил

— ... меня интересует где я могу найти мастерскую, в которой я лично смогу поработать с сделать ювелирное украшение, такое как кольцо, из своего материала.

После моих слов он не сразу ответил, а задумался на время и спросил:

— Вы хотите сами поработать, а мастерская вам нужна ради инструментов? Я прав? И что если не секрет вы хотите сделать?

— Не секрет хочу попробовать сделать кольцо с магической печатью.

— В таком случае вам нужен маг, что наложит её...

И увидев мою улыбку, запнулся, подумал и продолжил:

— ... если конечно вы сами маг и можете сами наложить её ...

А мой лёгкий кивок ошарашил его ещё более.

— ... но таких мастерских вы скорее всего не найдёте, мало кто захочет пустить не знакомого в мастерскую.

— Знаю, понимаю, а потому и пришёл за информацией, ведь найдется какая-нибудь мастерская, что позволит это за оплату.

— Вы готовы заплатить?

— Естественно.

И выпрямившись, он посмотрел на меня и задумался:

— А что вам требуется из инструментов?

— Качественная наковальня и молот с арканитом, или маленький их вариант настольного исполнения. И всё.

— И всё? Вы уверены? А горн? А разные щипцы?

— Нет только это, это главный критерий.

— И сколько вы готовы заплатить?

— Я не знаю расценок, но наверно золотой за час моей работы.

— В таком случае я могу предложить вам свои услуги, и предоставить подобную мастерскую. Аиша пригляди тут я ненадолго отойду в мастерскую.

— Хорошо.

Послышалось из проема, но ни кто не вышел, а торговец предложил пройти за прилавок, где мы оказались в маленькой комнате, в которой было много дверей. И мы прошли в одну из них ведомые мужчиной.

За дверью в которую мы вошли оказалась не большая мастерская, похожая как у ювелиров. С разными инструментами и самое главное с немаленькой наковальней, что стояла на верстаке и молот. Проверив которые, я был удивлён. Арканит, в них содержался просто в колоссальном количестве.

— Удивительно. Превосходные инструменты.

— А то. А вы похоже всё же хорошо разбираетесь в них.

— Мой мастер гном. Можно?

— А? Да конечно.

Получив разрешение, я прошёл к верстаку и осмотрел наковальню, не большая высотой сантиметров 10 и с такой же рабочей поверхностью. А потому выудив серебряную монету, я положил её на наковальню, а также разместил руку на роге, так получается и напитывать её магической силой и контролировать процессковки. Взяв молоток, тоже наполнил его магической силой и начал наносить удары. Превращая монету в кольцо. Благо это было возможно без промежуточных этапов как при обычной ковке. И работа сводилась уже к контролю магической силы и образа в голове. Особенно когда требуется сделать два кольца и соединить их вместе так, что бы между ними можно было расположить нужные мне печати. А именно печать магического барьера, печать из словесного перечисления характеристики и после печать перехода. При этом в качестве описания решил использовать алфавит русского языка. Его в этом мире ни кто не знает. А значит, в случае чего не поймут. Правда и кольцо не разберут. Так я и просидел за наковальней некоторое время. Итог меня полностью устроил, и даже превзошел ожидание. Ведь когда на внутреннюю поверхность я попробовал добавить печать магической регулировки размера под носителя. Кольцо легко приняло его и не много засияло.

И вот оно готово, простое, гладкое, блестящее, кольцо. Делать узоры я специально не стал. А потому размяв плечи и кисти, я встал с места и подошёл к Юле:

— Можно твою руку?

И не дожидаясь ответа от растерянной девушки из-за подобного вопроса, сам взял её руку и надел кольцо. Как только я его надел и отпустил, оно тут же уменьшилось до размера пальца. А я наблюдая это, улыбнулся. Это просто УСПЕХ. Внутренне ликовал я.

— Ой ...

Издавала Юля и уставилась на кольцо. А руку и палец я подобрал не случайно.

— Юноша, кольца сюда надевают не просто так, вы знали?

— Кто знает. Так как оно по ощущениям, не давит?

— Нет, можно сказать идеально.

— Это не всё. Попробуй не много пустить в него магической силы.

— ... это ... это как? ... разве это не ... не ... невозможно ... такой вместительный ... хо-хо-хо...

— Потом. Значит успех.

— Вы сейчас про что? Что за кольцо вы сделали? Я смог увидеть печати, но письма я вижу в первый раз, это ваш мастер научил вас?

— Нет, про это мне рассказал другой долгоживущий.

— Хозяин сюда войдут все наши вещи ... ой

Вклинилась Юля, а поняв что сказала прикрыла рот, но это в пределах плана. А потому я только улыбнулся её.

— Что-о-о-о ... может ли быть что это артефакт с магическим карманом?

— Оп-па, так значит такие есть?

— А?

Воскликнул торговец и недоуменно уставился на меня.

— Всё верно. Это кольцо с магическим карманом. А что? Вам интересно это?

— ЕЩЁ БЫ!

Тут же воскликнул торговец, схватив меня за плечи.

— Если вы желаете, я могу продать вам его.

— И сколько вы хотите за кольцо?

— Эм-м, нет, я вообще-то говорил про технологию изготовления.

— Вы хотите продать технологию? Но у меня не будет таких денег.

— Отнюдь, я не прошу много. Так как я не собираюсь делать из этого секрет, но и распространять с энтузиазмом я не собираюсь.

— Сколько.

— А как по вашему сколько может стоить эта технология.

— Очень много...

— Но ведь для этого нужны мастера, без мастера все равно ничего не получится.

— Потому и прошу продать кольцо.

— Сколько предложите за него?

— Они стоят от 50 золотых если его карман размером с малый сундук. И цена может доходить до сотен золотых, если он как обычный сундук.

— Ого. А если он размером с четыре сундука?

— Боюсь что это уже буден национальным сокровищем.

— Понятно.

Вот это расклад, хотя я и раньше то, не встречал подобных колец. Но что бы так... А потому подумав я вернулся к верстаку и повторил процесс и из остатка серебряной монеты

получил кольцо, а в печати изменил размеры. Проверил функции и снова успех. Но это даже не назвать радостью, да изменение слов помогает, но кубический дециметр. Как по мне очень мало. Хотя как кошелёк вполне сгодится. Передал его торговцу на проверку и оценку.

— Подобное кольцо из серебра. Будет иметь рыночную стоимость примерно в 30 золотых монет.

— Сколько вы можете или хотите купить у меня подобных?

— Только три на данный момент.

— Хозяин нам ещё нужна карта, ведь вы хотели знать, где мы и как добраться до места, что вы ищете.

— Могу предложить карту материка, не подробную, вы должны понимать, но с отметкой всех крупных городов и а также границы герцогства как нашего, так и соседних. За кольцо.

— Я не против, по рукам?

— По рукам! Я сейчас принесу карту и деньги.

— Хорошо. А я сделаю вам остальные кольца.

И торговец умчался за дверь. А я вернулся к верстаку и сделал не достающие кольца. Благо их я не старался так выделывать как первое, главное печати.

А потому, когда примчался торговец, я уже закончил кольца и шёл к Юле.

— Вот.

Влетев в комнату торговец, и расстелил на втором столе карту и положил мешочек с монетами. А я также положил на стол готовые кольца и три пластины с гравировкой печатей для кольца. Да, кто-то скажет, что я раскидываюсь ценностями, но это торговец вызывает доверие. А эти печати для местных просто невыполнимые по сложности.

Карта была огромной, холст был примерно метр на полтора и на нём был изображен материк окруженный водой, с надписями, что гласили названия вод, точки с городами и линиями, скорее всего границы. А пока я рассматривал общую карту, торговец ткнул пальцем в одну из точек и сказал:

— Мы вот тут. Город Гельмут. А какие земли ищите вы?

— Герцогство Деррикон и город Эдем.

— Та-а-а-ак, да-а-а, занесло же вас, это вот тут. Если я не ошибаюсь, то прямых караванов нет, только через два города Ельнино и Шахты. Можно конечно срезать, но я не советую по дороге на много безопаснее, а по времени выгода всего один или два дня.

А посмотрев где мы, и куда мне надо. Я не много офигел, оказалось всё это время мы удалялись. А теперь стоит наверстывать всё это время. И продолжая разглядывать карту, я указал на товар:

— Вот кольца и оттиск печатей для производства этих колец, материал может быть любым.

— Я не могу этого принять, это слишком много. В данный момент эта карта для меня дороже. И я заберу её у вас. А это считайте компенсацией.

Договорив, я потянулся и забрал мешочек, после чего свернул карту и повернулся к торговцу:

— Благодарю вас за сотрудничество. Было приятно иметь дела...

И повернувшись к Юле добавил:

— ... похоже нас ждёт долгая дорога.

На что Юля улыбнулась и склонила голову, выражая покорность. А повернувшись к

торговцу, я продолжил протянув руку:

— Благодарю.

На что он пожал руку.

— Было приятно иметь дела.

— Даст бог, ещё встретимся. И я надеюсь, вы сможете реализовать эти оттиски.

— Благодарю за оказанное доверие.

И расцепив руки, я повернулся и подошел к Юле:

— Идём. Нам стоит обдумать план дальнейших действий.

— Как прикажете хозяин.

На том мы и покинули мастерскую и магазин торговца, которого звали Артур. Но мы не направились в гостиницу, а выйдя из этого магазина, направились в соседнее кафе, так как от туда тянуло очень вкусными запахами. А память подкинула картинку из Чипа и Дейла, как их Рокфор терял голову от запаха сыра. Так и я шел в это кафе.

— Добрый день. Вы желаете перекусить или только десерт?

— Добрый день. Пожалуй перекусить.

Поздоровались с нами, стоило только войти в местное кафе.

— Тогда прошу, займите понравившийся столик и ознакомьтесь с этим меню.

— Простите, можно узнать, а что за запах это напиток?

— Это наша новинка что мы привезли из другой страны, напиток называется иофэ, желаете попробовать?

— Да!

Сказал я девушке, и она оставила нам дощечку, на которой было нанесено меню. А потому заняв место в зала, мы начали его изучать. Выяснилось, что Юля тоже умеет читать, и она тоже изучала меню вместе со мной, но по итогу не большого обсуждения, мы поняли, что не понимаем местных названий, а потому пришедшая разносчица была как ни как кстати. Но вот есть нюанс, я забыл про всё когда она поставила кружку с черным напитком, что горечью ударил в нос. Потянувшись к кружке и отхлебнув не много, я выпал из мира, КОФЕ без сахара, истинный кофейный вкус, его нельзя перепутать.

— оно тут есть...

— Господин?

— Хозяин?

Послышалось с разных сторон, а я понял, что замер и по щеке бежит слеза. Я что на столько сентиментален?

— У вас всё хорошо господин? Возможно напиток вам ...

— Всё хорошо просто я очень давно не пробовал этот напиток.

— Значит он вам понравился?

— Ещё бы! Скажите могу я купить у вас основу для этого напитка?

— Простите мне нужно спросить это у хозяина.

— Хорошо спасибо.

— Вы выбрали, что будете заказывать?

— Точно, нам нужна ваша помощь ...

Попросил я помощи а девушка стала объяснять не понятные нам позиции. И как оказалось не зря, ведь у них в меню очень большой спектр предлагаемых блюд, а потому, мы заказали из того что приглянулось нам, а также попросили принести то, что посоветовали бы они заказать нам, как гостям. В итоге стол ломился от разнообразных блюд, среди

которых вроде бы были простые блюда, но с хитрыми специями и были просто превосходны. Следовательно часть блюд что мы заказали я попробовав стал переключивал из в наши тарелки и убирать в инвентарь, а заметив это, Юля тоже стала делать подобным образом пододвигая мне тарелки.

Среди блюд были и макароны, и пюре, и рыба, а количество мыса просто зашкаливало. А потому количество припасов пополнилось. А у нас в желудках осталось место и для десерта. Который порадовал не меньше. Со слов разносчицы это местный эксклюзив. И таким образом у нас на столе появилось мороженое. Настоящее, молочное мороженное. Я не ел его уже с момента моего появления тут, как собственно и кофе. А оно тоже тут есть. М-м-м. А потому я смаковал каждый кусочек этого десерта, запивая горячим чёрным кофе. Рай. Горький и горячий кофе вместе с холодным и сладковатым мороженым ... блаженство.

— Было вкусно...

Начал я и посмотрев на Юлю продолжил:

— ... как думаешь, может, стоит заказать какие-нибудь блюда дополнительно с собой?

На что она задумалась и ответила:

— М-м-м-м, если мясные блюда, то да, хотя и остальные все тоже очень вкусные.

— Согласен, тут умеют готовить. Девушка!

Согласился я с Юлей и позвал официантку.

— Да-да, принести счёт?

— Да, пожалуйста, а также можно заказать вот эти блюда, что на счет основы напитка?

Начал я и указав на пару позиций в меню, задал вопрос.

— Желаете взять их с собой? То мы можем сразу упаковать их вам.

— Вы правы. Буду благодарен.

— Хорошо ожидайте, а по иофе хозяин лично поговорит с вами.

— Благодарю

Согласился я с предложением официантки. А потому она унеслась, а через пару секунд вернулась и озвучила счёт в 4 серебряных за всё, вместе с той едой, что нам упакуют с собой. Это конечно дороговато. Но за такую еду не жалко. А девушка, не правильно рассудив мою заминку, уточнила с прищуром:

— Не можете заплатить?

— Отнюдь

Чтобы развеять её подозрение я сделал вид, что достаю из кармана эти пару монет и положил их на стол. После чего девушка вернулась к веселому образу, и забрав монеты добавила:

— Ваш заказ будет готов в течение пары минут.

И всё также быстро упорхнула. А я вернул взгляд на Юлю и продолжил, оперев голову на кулак:

— Как думаешь нам стоит пойти в какую-нибудь гильдию поискать караван, или начнём путешествие самостоятельно? Второе дольше. Но зато мы будем более свободны в выборе пути.

— А разве вы не спешите вернуться?

— Спешу, но не настолько.

И поставил локти на стол, опустил голову на руки и задумался.

— Стоит вернуться в гостиницу и изучить более детально карту и возможные маршруты.

— Возможно ты права. Начнём с этого.

А стоило мне закончить говорить как принесли наш заказ. А также с официанткой пришел мужчина, которого представили как владельца.

Твою мать да он всю душу мне вымотал. Зачем, сколько, для чего, почему, когда ... столько вопросов он задал про эту основу для кофе. Но в итоге он согласился продать мне пару пакетов кофе, а я поделился парой рецептов его дополнительного приготовления, мне не жалко, так же поведал ему что данный вкус можно получить путем обжарки некоторых культур, но тут необходимо экспериментировать, и намекнул про ячмень, который тут в основном используют для корма лошадям. Простите меня, я пробовал сам приготовить кофе из его обжарки, но у меня не хватает компетенции. А вот у повара может и получится. Зачем мне это? Популизировать кофе само собой!

И после всех этих торгов мы наконец-то вернулись в гостиницу где я упал на кровать без сил. Торги это не моё.

Глава 20. Караван

Рассматривая карту, что я расстелил прямо на полу комнаты, выходила печальная картина. Расстояние по прямой через гору до нужной точки примерно 300 км. А по дорогам в обход около 2000 км со скоростью каравана в 100 км в день получалось вроде 20 дней, но с учетом дождя, аварии и прочего, это время обычно составляет от 25 дней. А через перевал напрямую через горы выйдет примерно 500 км. И если всё удачно, то это расстояние мы пройдем за 6–8 дней без сна, плюс сон и отдых ... примерно 13–19 дней. И вот вопрос стоит ли оно того? 30 дней с комфортом или около 15–20 дней активного выживания? И что-то меня не тянет на такую авантюру.

— С утра идем по гильдиям искать караваны ...

Начал говорить я и на полуслове вспомнил ещё один момент:

— ... хм, а ещё ... у тебя ведь большой запас магической силы, а ты умеешь её использовать?

— Эм. Немного умею. Но печать сильно ограничивает меня, потому я не решаюсь.

— Разве? Продемонстрируешь?

И легонько кивнув, она приподняла ладонь, начав собирать магическую силу, и тут же над ладонью начал формироваться кристалл льда.

— А? У меня получилось? Но почему?

Растерянно и удивлённо смотрела она на паривший кусок льда. Такая милаша, плохо что тут нет фотоаппарата, это её лицо в этот момент, я запомню его на всегда!

— А кто тебе сказал, что ты не можешь использовать магию?

Спросил я глядя на неё с лёгкой улыбкой. А она перевела взгляд с парившего льда на меня, задумалась и ответила:

— Прошлый хозя-я-я-а-а

— Ага

Перебил её я не дав договорить слово. А она, похоже, поняла, в чем суть. Угу, прошлый то запретил, а я нет. И продолжая улыбаться, я смотрю на неё. А она разбила льдинку и теперь создала не большой язычок пламени на ладони.

— И ты знаешь магию исцеления?

— Не много, и то начальные заклинания.

Ответила она на заданный мною вопрос.

— Давай проверим

И вынув нож, я надрезал свою кисть, порез начал легонько кровоточить, но не сильно, так как я выбрал участок с минимумом сосудов. А увидев это, Юля испугалась и воскликнула:

— Что вы делаете хозяин?

— А что такого? Попробуй исцелить.

И приподнял руку, протягивая её Юле. Она же, не веря посмотрела на меня, а после также как и ранее начала собирать магическую силу и всего за пару мгновений заживила порез. Быстрее даже чем я. Проверив его я был доволен результатом. Следа, как и не бывало, все ткани тоже качественно срослись. Если оценить то это 10 из 10

— А ты очень искусна. Ты уже исцеляла ранее?

— Да, раньше я часто помогала и исцеляла в деревне. Ведь я жила при церкви.

— Но при церкви ведь живут сироты?

— Всё верно, мои родители однажды пропали в горах, а после их нашли под обвалом.

Ответила она поникшим голосом.

— Прости что спросил.

— Нет, ни чего. Зато они не попали в плен. И не видели ужаса, что творился после.

Через несколько лет.

Ответила она покачав головой. И продолжила подняв голову:

— Зачем вы сделали это? Ведь исцеление можно было проверить и как-нибудь иначе ...

на другом ... зачем вы раните себя ...

Тихо и нерешительно озвучила она скорее всего свои мысли.

— Значит, ты у нас можешь использовать магию, это уже хорошо. Тем более магию исцеления. Шанс найти не плохое место в караване вырос многократно.

— Хозяин ...

— Что? Просто исцеление лучше я проверю на себе, ведь тебе придётся исцелять меня!

Сказал я и улыбнулся, а заглянув ей в глаза, я видел страх и тревогу.

— У меня больше ни кого нет, кто бы смог исцелять меня.

— Вас хозяин?

— Ага, я же представляюсь мечником.

— Хозяин? Но вы же ювелир?

Спросила она, взглянув на кольцо, что было у неё на пальце.

— Точно, нет ... и

Опомнился я и начал доставать ножи некоторую посуду, долгохранящиеся продукты и пару стопок разных монет, продолжая говорить:

— ... я не только ювелир, я немного учился владению мечом, и магии, но в основном мои знания с уклоном в кузнечное дело. Так, а теперь всё это положи себе, но учти, в кольце продукты лучше долго не хранить, они испортятся со временем.

— А? Да! Хорошо! Монеты?

— Это часть средств пусть будут у тебя. Вдруг пригодятся, а я не смогу достать.

— Как прикажете.

— Кроме того можешь тратить их и по собственному желанию и на собственные нужды.

— Что!? А разве так можно?

— Нужно. И может, пройдёмся сейчас по гильдиям, время вроде ещё светло.

— Хорошо.

Тихо ответила она повесив голову. А мы снова покинули гостиницу, и стоило выйти как мы столкнулись с Артуром, что поздоровался первым:

— Добрый вечер

Увидев его, у меня тут же появилась идея.

— И вам добрый вечер, господин Артур, а не подскажете, где можно найти торговую гильдию, чтобы наняться в караван?

— Могу, я сейчас как раз собираюсь туда, составите мне компанию?

— Да, если вы не возражаете.

И мы пошли все вместе, по дороге он любопытствовал, зачем я хочу наняться, и я вкратце обрисовал ему ситуацию, хоть и говорил ему об этом ранее. На что он согласился с моим решением, и сказал, что сам спросит на счёт нужного нам каравана.

Здание гильдии ... внешне ни как не отличалось от остальных. Да и собственно внутри тоже кроме того что тут был просторный зал с сидениями для комфортного ожидания, и много столов с регистраторами.

Торговец, попросил подождать нас и подойдя к одному из столиков долго что-то обсуждал. По итогу же они вместе подошли к нам.

— Добрый день. Я Кирин, работаю на торговую гильдию, господин Артур рассказал мне о вас, но у меня остались некоторые вопросы, могу я их задать?

— Добрый день, да конечно.

— В таком случае. Владеете ли вы навыками, что могут пригодиться в походе с караваном.

— Эй Кирин, это грубо. Я же сказал что он магический ювелир.

Начал Артур обвинять Кирина, но он ведь правильный вопрос задал.

— Не совсем так, господин Артур, я в первую очередь кузнец, после, не много ювелир. Мечом же я владею на уровне рыцарей, а кроме того, мы оба маги и можем применять магию исцеления.

— Простите, а эта девушка с вами?

— Да, она мой раб.

А Юля легонько поклонилась.

— Р-раб, и использует магию?

— А что вас удивляет? Я не всегда могу исцелить себя сам.

Ответил я на удивленное замечание работника.

— Ну да, я вас понял, подождите не много, мне надо проконсультироваться и проверить некоторые моменты.

И после этих слов он удалился в смежную комнату. А Артур продолжил:

— В таком случае я оставлю вас, у меня тоже есть дела.

— Благодарю, за оказанную помощь.

Сказал я и протянул руку.

— Не стоит молодой человек, это самая малость за то, что вы предоставили мне.

Пожал он мою руку и тоже ушёл. А мы присели и стали ждать. Ждали мы не очень долго минут 15 наверно. Когда к нам вернулся Кирин.

— Простите за ожидание. В данный момент мы можем порекомендовать вам караван, с которым можно добраться до Берия, а там на другом караване уже до нужного города. Вас устроит такое предложение или вы будете ждать появления прямого каравана. Смеею сказать, что подобный караван имеется примерно раз в пару месяцев и последний ушёл пану недель назад.

— Думаю, пойдет

Ответил я не много подумав, зачем ждать? Но Берия да ... это будет чуть больший круг, чем я смотрел по карте. Но раз есть возможность, то почему бы и нет. А потому он попросил пройти нас в переговорную, собственно в которую он и сопровождал нас. Комната оказалась просторной с голыми стенами и двумя диванами со столом между ними, а также несколькими стульями вдоль стен. Даже на окне не было ткани. Полный минимализм. Но с другой стороны, а для чего излишества. В комнате уже было пара человек. Мужчина в возрасте с седыми короткими волосами на голове и лёгкой седой бородой, одетый в чёрный костюм. На взгляд ему лет 50. Строгие черты лица с выразительным и деловым взглядом. А рядом с ним был другой мужчина наверно лет 35. Хоть он и был тоже в костюме. Но он был

поношенным, и общий вид был куда проще, хотя по виду они и одеты одинаково. На голове только короткие черные волосы. Более мягкие черты лица, делали его вид более простодушным. Если не брать в расчет взгляд, который у обоих был весьма острым и оценивающим.

Расшаркивания приветствия, вопросы, почему я ищу караван, кто мы, куда направляюсь, чем не посредственно могу помочь каравану, и тому подобное, разговор затянулся, но под конец они перешли к оплате:

— Мы поняли вашу ситуацию, а теперь по поводу оплаты. Имеются у вас какие условия?

— Условия? ... в общем то нет ... я готов согласиться на то что нас будут кормить и просто довезут до конечного пункта. А сумму дополнительного вознаграждения я буду готов рассмотреть уже по прибытии на конечную, если такова будет.

— И вас это устроит?

— Более чем, так как основная цель, это не совсем охрана, а добраться до нужного мне города. И заработок здесь не первостепенен.

После моих слов они задумались и переглянувшись перекинулись жестами. После чего ответили мне:

— Что же, мы готовы нанять вас. Отправление завтра утром после первого колокола от здания торговой гильдии.

— Премного благодарен.

После этого мы пожали руки и разошлись.

Вернувшись в гостиницу, я упал на кровать и прикрыл глаза.

— Меня нет. Этот разговор в конец вымотал меня.

Юля же присела рядом со мной. А я пошарив нашел ее руку и легонько сжал её маленькую и теплую ладонь.

— Сегодня стоит выспаться. Завтра будет сложный день.

А потому притянув Юлю. Я повалил её на кровать рядом с собой, приобнял и заточив в объятия закрыл глаза.

— Хозяин нам стоит хотя бы снять одежду.

— Угу

Согласился я и продолжил лежать. Утопая в её волосах и запахах.

--

Утро. Юля будит меня. Что? Как? Почему я проспал?

— Хозяин нам стоит поторопиться. Колокол уже пробил.

Вот чёрт, быстро подпрыгиваю и одеваясь на ходу иду умыться и на выход. На точку сбора мы пришли практически последними. А потому я поискал прошлого собеседника, и найдя его направился к нему.

— Доброе утро.

— Доброе утро.

Начал он и посмотрев на нас улыбнулся и продолжил

— Вы всё же пришли. Что же пока вы поедете вон на той телеге.

Договорив он указал на одну из телег и отвернувшись снова начал командовать погрузкой. А мы направились к указанной телеге. Он наверно подумал что я развлекался с девочкой ... но нет. У повозки же которую нам назвал караванщик сейчас оказался только один извозчик. И пара мест для нас.

— Доброе утро.

— Доброе утро. Это вы нанятые вчера люди?

— Ага.

— Занимайте ваши места, мы скоро отправляемся.

И мы, запрыгнув в телегу, присели на приготовленные места. И стали ждать отправления. И прислонившись к борту я прикрыл глаза.

Когда я открыл глаза, то обнаружил, что мы уже отделились от города на столько, что его практически не видно. А посмотрев на Юлю, я заметил лёгкую улыбку на её лице.

— Я снова уснул?

Спросил я лежа у неё на коленках. И когда только успел?

— Да

Ответила она, а я продолжил лежать и любоваться пейзажами полей, гор и Юлей. Параллельно обдумывая, почему я снова такой сонный. Мои раздумья прервал извозчик, что управляя телегой полез в сумку и достал еду.

— Давайте пока вы будете кушать я поведу телегу.

Собравшись я присел и обратился к кучеру.

— А ты умеешь?

С прищуром посмотрел на меня парень.

— Научился, когда ранее путешествовал в караване.

— Что же на ... попробуй.

И отодвинувшись он передал мне поводья, продолжая следить за моими движениями, параллельно накрывая лёгкий стол для перекуса. Точнее он просто, достал еду и разложил её на полу, предварительно подстелив ткань.

— Юля перекуси первой.

— Но разве так можно хозяин?

— Ну ... можешь покормить меня.

И заметив смятение в её глазах, хотел добавить ещё, но не успел, она подняла глаза на меня и ответила:

— Хорошо.

Оп-ля, вот это поворот! Парень даже подавился слегка.

Решимость в её глазах, не оставляла сомнений. А потому я только вздохнул и с радостью в душе принимал еду которой Юля кормила меня. Бутерброд из хлеба и какого-то мяса вместе с листьями салата которым начала кормить меня Юля был вкусным. Откусив разок и прожевав, прежде чем откусить ещё раз я сказал:

— По очереди. Иначе ты сама не поешь, ведь так?

И стал ждать, пока она не откусит сама, поколебавшись некоторое время она тож откусила, после чего уже я снова откусил и продолжал управлять телегой, жуя вкусный бутерброд и нежиться под солнцем. Так мы и ехали далее. Парень оказался молчаливым, и всё время наблюдал за нами.

— Что такое?

Не выдержав его взгляда, я спросил у него.

— А она точно твоя рабыня? Вы не обманываете нас?

— Точно, точно.

Ответил я, а Юля, смутившись немного, отвернулась от нас.

— А ты можешь пока передохнуть, я сам поведу телегу.

— Спасибо. Тогда я немного вздремну.

И прислонившись к борту, очень быстро уснул. Я даже не поверил в такое.

— Юль проверь он что, действительно уснул?

На что она приблизилась и что-то говорила, но быстро вернулась и тихо ответила:

— Да действительно уснул.

— Понятно. Ты тоже можешь отдохнуть.

— Нет ...

Покачала она головой.

— ... можно я посижу здесь?

Спросила она. Присаживаясь рядом со мной.

— Да конечно.

Ответил я продолжая управлять лошадьми. А через какое-то время она опустила голову мне на плечо. И парой мгновений позже я почувствовал, как тело Юли потяжелело, и она начала заваливаться. Аккуратно подхватив её, я отодвинулся и уложил её рядом, оставив голову на своих коленях. Поправив волосы, я положил кусочек ткани на глаза, чтобы солнце не так ярко мешало спать, и вернулся к управлению телегой.

В этом сонном царстве. Изредка поглядывая на спящее лицо девушки. Что сейчас выражало крайне спокойное и расслабленное выражение. Я испытывал странные чувства в плоть до нашей ночной стоянки.

Заметив что мы свернули с дороги и стали занимать позиции для стоянки, я хотел сперва разбудить парня, но заметил что их порядок точно такой же как и в том караване, а потому успокоившись я также аккуратно подвёл телегу и припарковал ей в ряд со всеми. Остановившись же я заметил что к нам идёт мой наниматель, как оказалось он управляющий одним из филиалов сети магазинов, господин Франк.

— Добрый вечер. А я думал похвалить Арчи что так умело подвёл экипаж, а это оказывается мой пассажир. У вас молодой человек оказывается есть опыт управления телегой в караване.

Подходя, первый заговорил он.

— Добрый вечер, вы правы. Однажды мне довелось поучиться данному мастерству.

— А где Арчи?

— Кто?

— Ну местный кучер, паренёк что был тут?

— А! Вон там спит.

Указал я рукой в сторону телеги за спину.

— Хм-м ...

Хмыкнул он видя как на моих коленях спит девушка подойдя сбоку, заглянул внутрь. И оказался в аккурат возле головы паренька. Улыбнулся. И гаркнул ему в ухо.

— Подъем лежебока.

От чего парень дернулся и кубарем перекатился в другую сторону. Подскочил и начал озираться.

— Хватит спать. Парень вон уже и телегу запарковал. А ты хоть лошадьми займись.

Уже более спокойно сказал он.

— А? А-ДА!

Ответил парень и спрыгнув с телеги, начал носиться вокруг лошадей, распрягая их и отводя в общее стойло, где уже были выставлены кормушки.

— Эх-х, молодёжь.

Произнес он, посмотрев на нас, и направился дальше. А тем временем Юля начала шевелиться, и проснувшись, заметила в каком она сейчас положении. Быстро сев она обронила:

— Простите меня.

— За что?

Спросил я, а так как она освободила ноги, то я спрыгнул с телеги и начал делать разминку.

— Было бы за что прощать. Давай разбивать лагерь.

— Что вы делаете? Хозяин?

— Разминаюсь, а что такого?

— Вы как будто с мечом занимаетесь.

— А это, ну да, просто эти упражнения самые лучшие для разминки. Да и мне нравятся.

И не много помахав руками и поприседав как в танце с мечом, продолжил:

— Давай подберем себе тихое место. Может быть, даже тут, возле телеги? Как думаешь?

— Вполне хорошее место.

— Тогда тут и поставим палатку.

Благо я озадачился рюкзаком, якобы, в котором, у нас вещи. А по факту там было пару вещей для объема. Постановка палатки не заняла много времени. А оглядевшись, я понял, что примерно также поступили и все остальные, что значит, что мы не будем выделяться. А потому поставив палатку и постелив пару вещей под матрасы, что я купил ранее, и мы пошли к общему столу. Всё-таки в мои условия входила и еда за их счет.

— О Алексей проходи, мы скоро накроем на стол.

Сказала какая-то женщина из сопровождающих Франка.

— Добрый вечер, спасибо.

— Спасибо вам, Алексей. Так как я уже думал, что мне придётся идти и переставлять телегу. А когда увидел что телега уже стоит, как положено, сильно удивился. А у вас большой опыт управления? А и я Эд, а она Кристина.

Подхватил разговор мужчина.

— Нет, просто однажды в другом караване я учился управлять телегой.

— Вон как, ну что же спасибо. Приятно видеть умелых людей.

— Приятно познакомиться Эд.

Перекинулись мы парой слов с парнем, что сейчас был у стола и нарезал салат во время разговора. А мы с Юлей присели чуть поодаль.

— Хозяин вы удивительны.

— Почему же.

— Вы столько всего умеете. И при этом вам так мало лет.

— Настоящий мой возраст ты не знаешь. Но пока тс-с-с.

На что она удивилась, но более ничего не сказала. Правильно поняв мой жест.

— А вы прям парочка...

Сказала женщина, что ранее что-то готовила за чаном. И поставила перед нами по миске горячего супа.

— ... или вы семья?

— Она моя рабыня.

Ответил я женщине, одновременно потрепав волосы на голове Юли. От чего женщина

удивилась, а Юля ответила:

— Спасибо за еду.

— Да, спасибо за еду!

Добавил я к словам Юли, и мы принялись за еду. А женщина развернулась и ушла, постоянно косясь в нашу сторону, пока наливала другим. А мы доели суп, что оказался вполне хорошим, и выпив воды, направились в палатку.

Опустив угол палатки, я закрыл нас от внешних глаз. После чего достал одеяло, что я забыл постелить ранее. Да внутри маленькой палатке всё это делать было не очень удобно. Но я справился.

— Утром. Ты соберешь всё это в свое кольцо.

— Как пожелаете.

— Юля, что за тон? Мы тут наедине.

И завалившись, потянул её за собой.

— Не надо такой формальности.

— Но вед вокруг столько людей.

— Они нас не услышат, я установил барьер.

— Барьер?

— Ага, он самый. Так что ни какой формальности.

— Хорошо.

— Да твой официальный статут, моя рабыня. Но это только официальный статус. Для упрощения первичной жизни. А моё отношение к тебе это другое. И ты должна была это уже понять.

— Я вроде как поняла, но теперь, услышав это лично от ... тебя, я ... я постараюсь.

— Не напрягайся, как получится и давай отдыхать.

И приобняв Юлю я не стал шалить, а прикрыл глаза и ... и меня разбудили шаги людей что ходили вокруг и переговариваясь собирали лагерь.

— Уже утро?

— Да хозяин.

— Понятно. Утречко.

— Доброе утро. Умыться можно в речке.

— Угу.

Буркнул я и поплёлся к воде. Вчера как-то упустил этот момент что тут протекал маленький ручей. А сейчас же, вместе со всеми, я умываюсь в нём.

После таких процедур я вроде как проснулся. А вернувшись, меня ждала Юля, что уже собрала наши вещи. И мы направились к столу. Завтрак был лёгким, из салата и чего-то вроде каши, но я проглотил особо не разбираясь, вкусно и ладно. А после начались приготовления к движению каравана. И по сигналу мы начали движение.

--

Стоит сказать, что у нас была и охрана, про которую я слышал, но ни разу не заметил их, шифруются они умело. Но меня это волновало мало. До тех пор пока на четвертый день пути на нас не напали.

Начало дня было обыденным. Мы двинулись в путь и как обычно растянулись в цепочку. А ближе к обеду. Когда некоторые менялись в управлении для перекуса. Так как останавливались мы только на ночлег, а обед проходил в движении. Юля склонилась ко мне, чтобы подать воды запить суховатый обед. Как внезапно в груди появился наконечник

стрелы что смотрел в мою сторону, а Юля дернулась, вскрикнула и обмякнув повалилась на меня.

— ЮЛЯ!

Крикнул я или издал рёв, я не знаю. Мир потемнел. А я натянул вожжи, останавливая телегу и одной рукой фиксируя их, второй же придерживал тело девушки и заваливался внутрь телеги. Парень переместился вперёд к лошадям, а я аккуратно обломал стрелу со спины и уложил её на спину. Начав собирать магическую силу проверяя состояние Юли, к моей радости, стрела прошла идеально, не сильно задев лёгкое и всего в паре сантиметров от сердца не повредив основные кровотоки. То какое облегчение я испытал не передать никакими словами. А потому потянув остаток стрелы, я извлёк её из тела, одновременно залечивая раны. После чего уже более спокойно вздохнул и начал смотреть что творится во круг. А там царил хаос.

Только сейчас я услышал крики из соседних телег. Караван уже стоял. А эти нападающие хорошо подготовились и теперь похоже среди каравана были пострадавшие. Защитники сражались с теми кто появился. А к нам двигалась ещё толпа людей со стороны леса. А то что кричал главный из нападающих меня не воодушевило:

— Убить всех, нам нужен только груз.

Кричал он своим. А я рассматривая окружение не мог понять почему наши защитники не победили этих бандитов и не особо сильно то и сдерживают их. Как по мне эти бандиты сражаются очень неумело. Тут и пары солдат лорда бы хватило на всех этих бандитов. Да их количество не много велико, но всё же.

А вот стрела что так удачно воткнулась в брус телеги перед моим носом, взбесила меня окончательно. Это ведь из-за него я чуть снова не потерял ... потерял ... и снова опустившись на колени проверил состояние Юли, и обнаружил что она сейчас просто без сознания, и её ничего не угрожает. Стрела точно указывала направление, где расположилось это недоразумения, стрелков. И повернув голову, я мог видеть в отдалении довольную рожу лучника, что сплюнул и начал натягивать новую стрелу. Сука. И материализовав один из метательных ножей, с силой швырнул в его сторону. Попал я чётко в горло этого гада, да я так и хотел но было сомнение что попаду, потому запускал особо без прицеливания, но вышло идеально. Пробив глотку и шею наклонившегося стрелка нож остался в груди ещё одного бандита что стоял сзади, и сейчас заваливался назад.

Теперь же достав Цугуми, я отделил верхний правый меч и размахнувшись с силой запустил его в толпу бегущих на нас из леса ... уродов. Что начиная вращаться легонько зацепил пару ... пару и ещё пару разрезал, остановив их бег навсегда. Запущенный второй, левый меч, тоже слегка проредил ряды бегущих, но уже в мою сторону ... бегущих. Далее всё пошло как-то сумбурно. Я отделил нижний меч и изображая мельницу двинулся в их сторону. Пройдя их ряд. Всё же два полуторных меча в обоерукой технике сильный аргумент, в купе с тренировками и вот я даже не заметил, как оказался один в этой области битвы. Пара человек, пытались отступить и скрыться в лесу. Но были проткнутыми моими оставшимися мечами. Что аккуратно вошли в их спины догнав гадов. Оставшись без клинков, я выудил из инвентаря приготовленный козырь и мою прелесть. Оттиск печати, что я изготовил не давно вместе с этими мечами и зажав между ладонями оттиск печати и наполнив его магической силой и активируя вложенное заклинание в печать.

Вспыхнула магическая печать, красивым красным светом окружая меня. Я же стоя в центре квадрата и смотрел, как появились мои мечи, что ранее я раскидал в разные стороны.

Теперь же, эти четыре меча появились каждый в своём углу этой квадратной печати. А потому убрав оттиск, я собрал их и соединил воедино. Повернувшись вправо, я мог видеть, что все смотрят на меня в каком-то ужасе. А смотря на пятящегося от меня главаря, что всё пытался отступить спиной назад, пока я привлёк внимание. А как только я до собрал клинок и сделал шаг в его сторону, он остутился и вскрикнув смешно упал на задницу. Рывок, взмах и клинок почти касается его носа. Он же взглянув на клинок просто упал, потеряв сознание. И как это понимать? Он что ... испугался? А пока я так и стоял ко мне подбежал один из парней и увидев картину не много застыл, но быстро отмер и крикнул остальным.

— Свяжи его. Что застыли!

Сказал он, а я развернувшись пошёл к каравану. Там есть раненые ... надо помочь. А то что меня сейчас считают мечником. Я не думал. Голова вообще была пуста. И Шаги давались тяжело. Потому когда я дошёл до своей кареты то был свидетелем того как Юля пришла в себя и открыв глаза испуганно подпрыгнула в телеге, но увидев меня замерла.

— Спокойней, не надо резких движений. Я исцелил тебя. Как ты себя чувствуешь?

— А? Что? Да ...

И пощупав порез на одежде, и видя кровь, она продолжила:

— ... вроде нормально.

— Тогда посиди тут и отдохни, а я посмотрю, могу ли я ещё кому помочь там.

— Я с вами!

— Отдыхать!

Рывкнул я и опомнившись чуть тише добавил:

— Я не хочу потерять и тебя.

— Хорошо.

Ответила она и кивнула. Меч отправился в инвентарь, а я направился к соседней телеге, но заметил, что всех раненые уже собраны вместе и им оказывает помощь другой целитель. Парень лет 20. С каштановыми волосами и рясе как у священника.

— Вы ранены?

Обратился он ко мне, когда я приблизился. С чего вдруг? Но опустив глаза увидел кровь на своей одежде и ответил парню:

— Нет, я не ранен, я пришёл узнать, нужна ли помощь, поскольку я тоже знаю магию исцеления.

— Не отказался бы, раненых слишком много.

— Хорошо. Тогда я тоже помогу.

И я тоже стал ходить между рядами и исцелять, раненых. Среди которых, были и тяжелые. Но не опаснее чем ранение Юли. Правда, были убиты двое. Им не повезло больше всех. Одного сразила стрела, всё же пробив сердце, а второй из числа защитников, один из мечников, что сражался ранее с бандитами, тоже не выжил.

— Вы можете исцелять даже такие серьезные ранения?

Спросил голос за моей спиной. А взглянув, узнал прошлого целителя.

— Да, не вижу в этом ничего особенного.

В этот момент я исцелял мужчину, что получив стрелу в ногу, неудачно упал с телеги и дополнительно сломал её. И таких как он было несколько человек. И ещё много людей с порезами и лёгкими ранами.

В общем пару выживших бандитов было решено взять с собой и сдать властям. А убитых похоронить тут же. После всего этого мы переместились на место ночлега, точнее съехали с

дороги к ближайшему ручью, не продолжая движения далее. К тому же лошади как и люди были напуганы происшествием, а людям ещё и морально надо было отдохнуть.

В итоге сегодняшней привал начался раньше. И мы начали разбивать лагерь. Часть людей убирала тела. Я же отправился к речке искупаться и помыться, так как был в крови. Кровь меня не смущала, но её количество, собирало на мне взгляды полные страха и неверия. Юля отправилась со мной, сказав что поможет мне. Я не возражал, так как действительно тяжело помыться самому, но ещё больше мне была приятна её компания. На речке мы задержались не долго, и вернувшись к телеге начали готовить спальное место.

— Эй парень, а где ты научился так владеть мечом?

Вдруг раздался голос за спиной, повернувшись на который, я мог видеть мужчину в лёгкой металлической броне с резкими чертами лица и лысой головой.

— Научился от солдат.

— Солдат? Ты что из благородных? Хотя вон и раб, у тебя есть.

— Не совсем. А для чего вы интересуетесь?

— До ладно тебе парень, не надо этого взгляда. Просто умелых мечников редко встретишь.

— Умелых? Да я проигрывал тем рыцарям четыре раза из пяти. Да и вообще я кузнец, а не мечник.

— Кузнец?

— Ага, а занятия с мечом только для улучшения рефлексов и силы.

И тут к нам подошёл ещё один парень, с каштановой гривой и рясе.

— А исцеление тогда что?

— Исцеление тоже для совершенствования, но уже в магических навыках.

— Знаешь смотрю я на рану этой девушки и мне не по себе, ведь такую не каждый сможет залечить.

— А что с ней не так?

Спросил мечник и начал разглядывать Юлю. Что под их взглядами спряталась сместившись мне за спину.

— А то, что стрела проткнула её в груди. А сейчас на теле не осталось и следа, а сама она может выполнять всю эту работу, будто и не было травмы.

— Господа вы преувеличиваете. Мой учитель просто был не много суров. И как по мне так это обычно.

— Обычно говоришь. Мне даже страшно узнать кто он, твой учитель.

— Он просил не называть его.

— Ладно Крис идём, нам тоже следует подготовить лагерь.

— Ла-а-ады

И так они оба удалились, и возле нашей телеги снова на время стало тихо. Но только на время. Так как после этого стали подходить люди и благодарить меня за лечение. Особенно те, кто был тяжело ранен. На что ушла прорва времени. И от этого я устал больше чем от всего случившегося.

По итогу мы взяли еду и ужинали отдельно возле телеги, точнее скрывшись в палатке. В этот раз повара приготовили кашу, которую мы с Юлей разнообразили мясом со шпажек купленных ранее. А на довольное лицо Юли было так приятно наблюдать, что я не выдержал и подкинул ей в тарелку ещё одну шпажку мяса.

— Кушай, кушай. Я как погляжу, тебе нравится это мясо.

— Угу ... оно ... очень вкусно приготовлено.

Ответила мне Юля, жуя кусочек мяса. На что я улыбнулся и вернулся к поеданию своего ужина.

После мы немного посидели со всеми возле общего костра, но когда разговор снова повернул ко мне, а извинился и попрощавшись отправился спать. Завалившись в палатку под одеяло, Юля прижалась ко мне и тихо сказала:

— Спасибо что исцелили меня.

— О чем ты, это естественно.

Ответил я, обнимая и поглаживая её по голове.

— Я испугалась, что умру в тот момент.

— Каждый бы испугался. Знала бы ты как испугался я, в то момент страх что снова кого-то потеряю.

Продолжал я гладить её по голове и не много сползая вниз прильнул к её губам.

Глава 21. 18+ ответвление

Проговорив всё это, я поравнялся с её губками и прильнул к ним и не отрывался от них ни на мгновение. Я скользил по её телу, спереди, по бокам, по гладкой спине. А когда я перебрался со спины на её грудь, то продолжил ласкать её соски, заставляя её тело выгибаться и ёрзать. Я продолжал целовать её мягкие губки, не позволяя ничего сказать, оставляя её возможность только мычать, но не прерываясь от поцелуя.

А потому поиграв с ними я перебирая пальцами скользнул вниз, через животик на бедро и на лобок. Где не много поиграв волосками, медленно начал опускаться ниже, пока не оказался возле нежного бугорка. И аккуратно скользнул пальцами глубже, раздвинув губки. Юля наверное хотела вдохнуть отстранившись, а я последовал за ней, и оказался частично на ней верхом. А потому прижав её к матрасу, я продолжил целовать её и ласкать губки и клитор до тех пор пока она не кончила. После этого мокрыми пальцами я скользнул глубже, а второй рукой скользнул по её телу к груди, и снова начал ласкать её грудь. Параллельно с этим я полностью навис над её телом.

Она сама раздвинула ноги, а руками скользила по моему телу, получая удовольствие. А я тем временем мой поцелуй соскользнул к её ушке, шейке, и горлышку. И проделывая этот путь, обратно, заставляя её снова тяжело дышать. Не уменьшая напор, я убрал ладонь, и аккуратно, мелкими амплитудами, начал входить в неё, всё глубже погружаясь в горячее тело. Чтобы она ничего не произносила, я снова прильнул к её мягким губкам, что своей мягкостью соблазняли меня ещё больше. А её набухшие соски соприкасаясь с моим телом возбуждали меня ещё больше и давали понять что это нравится не одному мне.

Момент, когда она осмелилась и попробовала сунуть свой язычок в мой рот. Я удивился и так сильно обрадовался что пустив его начал ласкать его и легонько прикусывая его её не позволяя её освободиться. Но это же привело к тому что она выгнулась подо мной на много сильнее. И даже в таком положении смогла простонать, но не от боли, а от удовольствия. Я же ласкал её языком, пока держал его меж своих зубов. На что она реагировала особенно бурно. Однако одновременно с этим я полностью вошел в неё. От чего она выгнулась со стоном и обмякнув растеклась подо мной. Эй, я ведь только начал. И останавливаться не собираюсь.

Но прежде. Я начал медленно двигаться в ней. Снова возбуждая её тело и добиваясь постанывания от неё всё больше. Когда же она уже достаточно возбудилась, я попросил её поднять ножку. И перекинув её через себя оказался в положении, когда мои руки ласкают её попку, а она стоит на коленях. я же продолжаю входить в её тело.

Неожиданным открытием был её хвостик, что сейчас свисал в сторону, но коснувшись у основания он оказался тоже весьма чувствительным местом, где также начав ласкать её, я начал слышать как Юля продолжила чуть тяжелее дышать. Особенно когда я лаская её попку пробегал по спине, и хвосту. И ненадолго задерживался возле её ануса. Тоже массируя его пальцами.

Сколько раз она обмякала, я не знаю, но мой стояк был адским. А потому снова перевернув её, я снова впился в губки и начал активно двигаться. Через некоторое время мы одновременно кончили. Юля была настолько вымотана, что просто раскинула конечности и не двигаясь, лежала, прикрыв глаза, пыталась отдышаться. Я же опершись на руки, висел над её телом. Так как стоит мне шевельнуться, и я упаду на неё. Но это приятное ощущения по

телу. Я просто наслаждался им. Не желая упустить ни мгновения этого чувства.

Собрав силы, я опустился на неё, снова поцеловав в губки.

— Хозяин

Еле слышно произнесла она. А я опустив голову к её ушку легонько прикусил его прошептал:

— Верно, и это только начало.

И я продолжил покусывать её мохнатое ушко, пробегая язычком во внутреннем ухе. От чего она вроде как двигалась, но из под меня не сбежать, да и сил у тебя нет. А потому покусав одно, я перекинулся на второе.

— Хватит

Всё также еле слышно сказала она.

— Ещё нет!

И перевернув её на живот я приподнял её попку. Этот вид снова наполнил мой организм силой. И я вошёл в неё уже чуть более грубо, но не менее нежно. От этого она тяжело вздохнула, а я положив руки на её попку начал гладить её. Но когда я смочив большой палец проник в её попку. Юля выгнулась в вскрикнула, а я начал его не много двигать, но этого хватило, чтобы она тяжело дыша дернулась пару раз и упала на подушку.

— Не ... не надо ... стойте

— Надо, да и разве противно это?

Возразил я и пробежался по её спинке и попке одновременно поглубже проникая в неё. Как большим пальцем так и членом.

— Не-е-е-е-те

Выгнулась она и всего минута, а Юля уже без сил. А её попка расслабляется уменьшая давление на палец. И в это момент я вхожу в неё вторым пальцем, заставляя её снова вскрикнуть и нервно забиться. Пытаясь освободиться. Но теперь это не возможно согнув пальцы, я притягиваю её к себе, одновременно совершая максимальную амплитуду. От чего она дёрнулась и упала, тяжело и прерывисто дыша. Её дырочки пульсировали, от чего я снова кончил. И теперь уже освободив её дырочки позволил её телу упасть на матрас. Это было точно последний раз на сегодня, у меня больше нет сил, и аккуратно упав рядом я заметил слезинка на её глазах. Подтянув руку, я вытер их, и спросил:

— Было настолько противно?

— ... нет, не знаю ... и да ... и нет ... не знаю

Металась она ответом, и у неё снова потекли слезинки, вытерев которые я приблизился и чмокнул её в носик.

— В таком случае это будет особенная ночь.

— Почему?

— Потому что, похоже, именно сегодня ты лишилась девственности по настоящему, да?.

Мой ответ вызвал лёгкую улыбку на её лице.

— Возможно ... да.

— Вот потому и особенная ночь ... и ты... Можешь считать, что сегодня ты родилась заново.

— Возможно, вы правы.

— Правда, для всех окружающих ты рабыня.

— Я поняла хозяин.

— Но для меня, ты никогда не была ей ...

И погладив её по щёчке и губкам продолжил

— ... я вижу в тебе только девушку. Красивую девушку. А печать ... печать даёт мне только уверенность в том, что ты не предашь меня.

И подтянувшись к ней, повторно поцеловал уже в губы. А начав отстраняться, был пойман Юлей и повторно поцелован в губы. Долгим, мягким, нежным поцелуем, и целовала она меня до тех пор пока у неё не закончились последние силы. И обмякнув, она соскользнула с губ и растеклась рядом со мной. Улыбнувшись, я сказал:

— Давай отдыхать.

И повернул руку, проверив оттиск печати, перестал напитывать его магической силой. А с нас спала накрывающая сфера звукопоглощения. И уже после этого спрятав её в инвентарь, я закрыл глаза.

Завтра утром наши приключения продолжатся.

А ведь через пару дней мы прибыли в одно интересное место. Где уже Юля начала приставать ко мне. Хотя ванные они такие, ведь когда я развалился в ванной то прильнувшая ко мне Юля начала ласкать меня своими руками ...

— Ванна это блаженство. И Юля, не надо.

Остановил я её жесты, направленные на игры.

— Давай чуть позже поиграем в кровати, а не то кто-то может пострадать.

— Кто-то?

— Или что-то, например чьи-то дырочки.

— Пф.

Фыркнула она, а я взял это на заметку, она ведь не знает что я во время нашего путешествия изготовил пару секс игрушек что сейчас ждут своего часа у меня в инвентаре. Юля же после всего этого продолжила ласкать меня. И естественно я кончил. А вот Юля поплатится за это, но позже. Мне и так-то было хорошо, а с таким, так и подавно меня совсем раскимарило. А потому выбравшись из ванной не особо обращая внимание на Юлю, я накинул местный халат и уйдя в спальню завалился на кровать. Голова шла кругом. От эмоций, от расслабленности, от удовольствия и всего по не многу. А пока я лежал то немного собрал себя. И когда ко мне присоединилась Юля, что легла на мою руку. Я подтянул её к себе и прошептал:

— И так, знаешь, что? Пришло время расплаты. Я говорил, что заплатишься?

— ам...и?

Не много сжавшись и с игринкой в глазах, тихо уточнила она.

— Пришла пора.

Ответил я, нависнув над ней. И аккуратно схватив её за запястья, я раздвинул её руки. После чего начал целовать её плечи и ключицу. Плавно качая головой перемещаясь то к шее, то обратно. Чуть прижавшись к ней я придавливал её своим телом к кровати. Продолжая целовать её кожу, забегая к ушку. От чего она начала ёрзать подо мной, на что я чуть сильнее прижал её и начал покусывать. И если она до сих пор сдерживалась, то теперь начала стонать. И через пару минут растеклась подо мной. Перевернув её на живот, я всё также удерживал её руки и приказал снять платье, после чего начал целовать и покусывать её спину. Опускаясь всё ниже к ягодицам. А когда дошёл до них. То остановился.

Подняв её за попку, пальцами поласкал её губки и клитор, а когда она окончательно промокла, то аккуратно вошёл в горячую киску. После пары движений, я сжал её хвостик и

потянул его вверх, перемещаясь второй рукой по его длине. Достигнув кончика, я одной рукой натягивал хвостик, а второй, скользил вниз, ставя дыбом её шерсть. Она попыталась дёрнуться, но куда там, когда моя рука уже на её попке и давит вниз, а снизу я поднимаю её вверх за другую часть тела. Скользнув вверх по её хвосту, я вернул волосинки на место и отпустил хвостик. Опустив ладони на попку, я проник в её анус как прежде большими пальцами, от чего она дёрнулась, но уже не могла сопротивляться, от моих движений. А я начал более активно двигаться, массируя её дырочки. Но вот когда я освободил её попку, то она расслабилась. Но вот она не знала, что я намерен сделать далее. Ведь не зря же я растягивал её попку сейчас, а потому кончик её хвоста оказался в её попке, а приобняв её за талию, я почувствовал, как она напряглась. Но она ещё не знала, что я надумал далее, и это только начало. Выудив ранее приготовленную металлическую игрушку, я нежно поводил её округлым концом, вокруг моего пениса, смачивая его. А вот далее я аккуратно ввел его в уретру, пришлось приложить усилия, ведь она попыталась сопротивляться, но когда он полностью вошёл в неё а его наконечник попал в мочевой пузырь, Юля сжалась томно вздохнув, а я переместился к её попке и начал водить по её спине ногтями, от чего она выгнулась и очень сильно застонала. А я в очередной раз проводя от шеи по спину ноготками, снова протолкнул чуть глубже в попку её хвостик и начал активно двигаться тазом. Чувствуя как подталкиваю игрушку глубже в её мочевой.

Устав я отпустил её попку и хвостик, перевернул скользнувшее тело на кровать, теперь уже на спину и повиснув над ней снова вошёл в неё почувствовал оставленную игрушку, а Юля застонав округлила глаза, но к моему удивлению в них читалась всё кроме боли, а я вымолвил:

— Я же сказал, ты будешь наказана.

И пока она ничего не сказала, накрыл её губы и поглубже проник в неё одновременно погружая и игрушку всё глубже в неё. От этого она напряглась всем телом, а я снова начал активно двигаться. К такому её жизнь не готовила это точно, и уже через минуту она растеклась по кровати. Я же вышел из неё и проведя рукой медленно начал вытаскивать игрушку. Наблюдая за тем, как она подёргивается в этот момент и закатывает глаза. На пол пути я остановился и начал возвращать её обратно пока она не прогнула тело от проникновения, ещё пара таких движений и она уже не так энергично реагирует на это. И стоит пока на этом завершить иначе могут быть повреждения кожи, я конечно могу исцелить, но лучше до такого не доводить. И вынув игрушку убрал её в инвентарь и нависнув над ней снова проник в её горячее тело и прижал её голову поцелуем. Следующий акт простого секса в миссионерской позе начался. Продержалась она, снова не очень то и долго, снова застонав и опала окончательно на кровать. Пара входов и я тоже кончил, наполнив её горячей жидкостью.

Думаю, стоит остановиться, для первого раза с игрушкой и хвостиком, думаю хватит. Хоть это и наказание, но всё же я не садист. А потому приподнявшись над ней продолжил любоваться её лицом и тем как она пытается отдышаться. Скользнув по её телу вниз, я потянул её хвостик, освобождая последнюю дырочку её тела.

— а-ах.

Издавала она звук. Но не пошевелилась. А я положив голову на руку рядом с ней сказал:

— Я хоть и добрый, но вот могу быть и грубым, как сейчас.

И легонько гладил её живот и груди, ладонью и пальцами. Она не ответила, лишь легонько улыбнулась, одними губами, находясь в расслабленное состояние. А я приблизился

к ней, сказал:

— Давай спать.

И поцеловав, добавил:

— Сладких снов Юля!

И опустил голову на её плечо. А в ответ до меня донеслось её тихое:

— И вам сладких сновидений, милый хозяин.

Глава 22. Неудавшаяся дорога

Утро было приятным. Сегодня мы не особо спешили, от вчерашнего нападения бандитов лагерь медленно оживал, собираясь в путь. На все сборы ушло пара часов, и после этого мы двинулись дальше.

Следующие несколько дней прошли спокойно. К Юле я пока не приставал, давая возможность отдохнуть, да и слишком часто приставать, так не стоит. К тому же я большую часть времени сам правил телегой. Наш парень, конечно, тоже подменял меня, но его стиль управления был больше похож на газ-тормоз, газ-тормоз, и меня это достало. Мне не очень нравилось, да и нагрузка на лошадей под его управлением была больше. Потому и управлял я ей сам и даже не заметил, как это стало получаться у меня очень хорошо. А ещё это позволяло мне думая, не сильно уходить в себя.

А потому в очередной раз, пока мы ехали по дороге, я вспомнил слова дракона о том, что арканит это кристаллизовавшаяся магическая сила. А это ведь интересно. А что такое кристаллическая решётка я знаю. А потому попросил парня подменить меня. И присев у борта положил руки перед собой ладонями в верх и начал собирать магическую силу. В качестве образца взял воду и то, как она конденсируется и превращается в лёд. Через какое-то время пришло понимание, что я потратил примерно половину резерва. А потому завершил процесс кристаллизации и открыл глаза и посмотрел на то что у меня получилось и получилось ли что-то. А у меня получилось. Хотя я и не сомневался в успехе, но были сомнения. Теперь же над моими руками заканчивал парить кристалл размером с кулак, и как только я открыл глаза, он упал на мои ладони. Ну ка!

«Тип: арканит. Состав: чистота 100 %»

Выпало сообщение. А я начал внимательно рассматривать прозрачный кристалл небесно-голубого отлива.

— Красивый, а что это?

Спросила Юля, что смотрела на меня. Да и косившийся парень, похоже, тоже любопытствовал.

— Если не ошибаюсь, то это арконит.

— Арконит?

Наклонив голову спросила Юля.

— Арканит!?

А вот парень очень даже удивился.

— Ну да, а что?

— Что? Да если это, правда арканит, то где вы его взяли? Он же стоит столько что только очень влиятельные люди могут позволить купить его.

— Разве? Я видел много инструмента с большим содержанием арконита ранее у мастера.

— ТО ИНСТРУМЕНТ ГНОМЬЕЙ РАСЫ

— То есть?

— Только гномы умеют с ним работать. И правильно очищать его, повышая ценность. Ты хоть знаешь, что кристалл чистейшего арконита с ноготь может стоить от золотой

монеты?

— Не знал.

— А если существует чистый арканит размером например как кусок в ваших руках, то его ценность соразмеряема с ценой города.

— Вон как.

А ещё, я что-то упустил нить его суждения. Но да ладно, сейчас у меня есть арканит, и я могу его делать сам. А значит можно сделать себе свою собственную наковальню и молот. Но судя по реакции парня, такое на глазах людей делать не стоит. А потому сделав вид что кладу его в рюкзак убрал в инвентарь.

— Так всё же, что это? Хозяин.

— Позже расскажу, и покажу.

Тихо ответил я Юле с улыбкой и продолжил:

— А ещё у меня будет к тебе дело, но позже.

А пока мы разговаривали, парень снова начал вилять телегой, и я забрал у него управление. Правя телегой до вечерней остановки. Где подъезжая к месту стоянки, нас нагнала следом идущая телега и поравнявшись я услышал голос что обращался к нам:

— Знаете, по тому, как едет ваша телега можно уже с уверенностью сказать, когда правит нанятый парень, а когда работничек.

На подобное замечание послышались смешки и подколки в сторону нашего возничего. Так как за это время пути уже все поняли, что я управляю повозкой более аккуратно.

Сегодняшний вечер прошел мирно, как и последующие пару дней, тоже.

А когда на горизонте уже появились стены города и попутно с этим и конечная, для этого каравана. Я наконец обрадовался и хотел найти гостиницу с ванной и большой мягкой кроватью. Столь длительные переходы не плохи, но иногда хочется и расслабиться. До города мы добрались как раз к вечеру. Торговые караваны тут принимали отдельно, для этого даже отдельные рыцаря были. А потому досмотр мы прошли быстро. А попав в город и доехав до гильдии торговцев начали разгрузку, а такие как я, то есть нанятые охранники, мы прошли внутрь гильдии за караванщиком. Где нас пригласили к регистратуре для расчета. Быстро они, хотя остальные наверно были наняты за фиксированную плату. А вот я нет. Потому, когда регистратор начала искать меня, я заметил сомнение и то, как она начала проверять документы во второй раз.

— Не старайтесь меня там, скорее всего нет. Я хоть и нанимался в караван, но мои условия были специфичными.

И видя, что женщина оторвалась от бумаг и удивлённо посмотрела на меня, спросила:

— Как это?

— Сложно, лучше вам потом расскажут, а пока есть возможность, можете подсказать, планируется ли караван в течении пары дней в сторону горда Эдема?

— Вы хотите попасть в Эдем?

— Всё верно.

— Нет, в ближайшие пару недель такого не планируется. Но через два дня будет караван до Приозерска, а там возможно будет и до нужного вам города. Вы желаете оставить заявку для найма?

— Да, если возможно.

— Вы сами будете заполнять? Или вам потребуется помощник?

— Наверно с помощником.

— Хорошо в таком случае это будет вам стоить 10 медных монет.

— Эм ... хорошо.

— И так

И от неё посыпались вопросы, как и в прошлый раз, но с более точной формулировкой. А я отвечал на них. В итоге пяти минут расспроса, была составлена моя заявка и принята в работу.

После всего этого я попросил совета с гостиницей. Хорошей гостиницей. А услышав мои пожелания, она удивилась, и посоветовала банный комплекс на окраине, что тоже предоставлял номера на ночь. Но предупредила, что это может быть дорого, на что я лишь поблагодарил и уточнив направление отправился с Юлей в направлении этого комплекса. За хороший комфорт, я сейчас готов отдать многое.

Это реально ДОРОГО! По золотому с человека. А ещё нам сделали скидку, но даже та полтора золотых за ночь это дорого. Но мы всё равно проведём тут пару ночей. С их слов в эти деньги было включено всё. И еда и бани. Подумав, я согласился, что это может быть вполне нормальная цена. А потому мы сняли комнату на два дня и две ночи. И отдали три золотых.

Для выбора номер в котором нас разместят, регистраторша предложила выбрать из нескольких возможных вариантов, из которых я естественно выбрал вариант с большой двуспальной кроватью, а к нему прилагалось: шкаф для одежды, хороший крепкий стол и такие же массивные стулья. На полу был ковер, однотонного серого цвета с красными волосинками, но зато стены были кристально белыми. И немного коричневатым потолком. Окна выходили в сад. В котором было множество разнообразных растений. а ещё сами комнаты были на пригорке, а сад чуть ниже. От чего окна были на высоте кроны, или чуть выше некоторых. И создавали превосходный вид. Видя всё это, я начал понимать, что все эти деньги за проживание тут стоят того. Но что у них с банями?

В шкафу нашлась пара халатов. Которые мы взяли с собой, и пошли в банную часть. Что встретила нас картиной, ... я такое в прежней жизни только в японских мультиках видел, и называлось это горячие источники. С отличием, тут были в наличии индивидуальные комнаты, одну из которых мы и заняли.

Оставив одежду в корзинах, мы прошли внутрь. Всё как в мультике. Пол, большая ванная, теплое помещение, пар, тазики с водой. Ля-а-пота. А потому за дело! Помыв тела без моих приставаний к Юле, мы забрались в ванную, где я окончательно расслабился и расплылся. А присевшая рядом Юля также погрузилась в воду по самую шею и откинувшись назад, положила голову на мою руку и закрыла глаза. Мы не разговаривали всё это время, а потому теперь наклонив голову и приблизившись к ушку, я прошептал:

— Мне нравится твое поведение и более раскованные движения. Будь всегда такой.

И пока я говорил, она подняла голову, и чуть погрузившись в воду посмотрела на меня и ответила:

— Простите ... а? Я ... я постараюсь.

— И верни голову.

На что она медленно вернулась в прежнее положение.

— Умничка, девочка моя.

На что она отвернула голову, а я улыбнулся и продолжил наслаждаться ванной. Такой роскоши я давно не встречал в этом мире. В семьях, где я ранее жил максимум были маленькие ванны, в которые еле-еле помещался взрослый человек. Потому и подумал что тут

дорого, но теперь мне кажется, это даже дешево. А потому понежившись в воде, я притянул Юлю к себе поближе и прилип к её губам в долгом поцелуе.

— Я думаю стоит выбираться и вернуться в комнату.

Сказал я оторвавшись от губ.

— Хорошо.

Услышал я ответ и мы выбравшись из ванны, вытерлись полотенцами и накинув халаты направились в номер. Проходя мимо ресепшена, я остановился и выудив из кармана серебряный, положил на стол и добавил:

— Можно попросить нам еду в номер?

Женщина, посмотрев на монету, взяла её и ответила:

— Принесут в течении нескольких минут.

— Благодарю.

А добравшись до комнаты я прилёг на кровать, а Юля присела рядом со мной на край кровати.

— Приляг, это очень приятно.

— Простите...

Сказала она и прилегла рядом со мной.

— Надо будет поесть и можно спать.

Кровать оказалась очень мягкой, а после хорошей ванны, я прикрыл глаза.

Открыв глаза, я не сразу понял, где я.

Я под одеялом в мягкой кровати.

Меня обнимают ... а нет, это Юля. Что обнимая меня, прижала меня к своей груди. Что к слову стала больше, с момента нашего знакомства. А потому подтянув руку, я пожамкал её и поласкал своими губами кожу на её груди. Что привело к естественному пробуждению. Заметил я это только по тому что она чуть сильнее прижала меня к себе и уткнувшись в макушку начала хихикать.

— Щекотно?

— Угу. Доброе утро, хозяин.

— Доброе утро. Я похоже уснул вчера?

— Да, при том моментально.

И уже сам приобняв её и подтянувшись на один уровень глаз, ответил

— Понятно.

И прикрыв глаза, продолжил лежать рядом с ней. На мягкой кровати. Под одеялом. Рядом с красивой девушкой. Не хочу вставать.

— Хозяин?

— Угу

Буркнул я через нос, и, не открывая глаз, продолжил лежать, обнимая девушку. На что она тоже приобняла меня переместив руки и мы продолжили лежать. Мыслей в голове не было. Одна пустота и наслаждение. Наслаждение моментом. Наслаждение ситуацией, как тогда.

Однако есть один минус. Через какое-то время начали уставать бока. А потому нехотя я открыл глаза и увидел своё отражение в глазах Юли. В прежнем мире это бы показалось страшным. Красноватые глаза, что смотрят на тебя. Но сейчас у меня это вызвало лишь умиление.

— И долго ты на меня так смотришь?

— Всё это время.

Ндаа-а-а. Я немного улыбнулся и продолжил:

— Наверно стоит подниматься. Давай пройдемся по городу посмотрим, что тут есть и купим готовых продуктов. И может, прикупим какие интересные вещи.

— Какие например?

— Не знаю. Там видно будет.

— Хорошо.

Но мы так и не отпустили друг друга, точнее даже не шевельнулись. И смотря друг на друга, я не выдержал первый и потянувшись чмокнул её кончик носа. И после начал всё же слазить с кровати. Нехотя. Но найдя одежду рядом с кроватью, начал напяливать её на себя. То, что зашуршало одеяло и Юля тоже сползла с кровати, было понятно по звукам. А звук платья, что она материализовала, также был слышен в тишине комнаты.

Закончив одеваться. Я заметил поднос с едой, что стоял на столе. Рассчитанный на двух человек. И вся еда была не тронутая, совсем. Та-а-ак!

— Юля, что это значит?

— Что вы имеете в виду?

— Почему еда не тронутая? Почему после того как принесли еду, ты не поела? Отвечай! Начал я спрашивать грубее голосом и всё более строго заканчивая говорить.

— Я ... но без вас ... я ... не могла ... нельзя так ...

Прервав её странный ответ, я продолжил:

— Запомни раз и навсегда, в не зависимости от меня, ты обязана следить за своим питанием. Я пойму чрезвычайную ситуацию, но не обычную, как то была ранее. Ты должна была поесть хоть не много. Запомни это. Ты должна по возможности соблюдать своё питание, ведь это может быть чрезвычайно важно.

— Я ... я поняла вас, хозяин.

— Молодец если поняла.

Ответил я подходя к ней и обнимая.

— Я не хочу, чтобы ты свалилась с ног от голода. А сейчас давай поедим и отправимся в город.

— Угу.

Так мы и съели вчерашний ужин, что был весьма вкусным, даже сегодня утром.

Далее была прогулка по городу, в которой мы побродили по разным улочкам и разным магазинам, ведя себя как настоящие туристы. В паре киосков нашли, достаточно вкусные блюда, которые купили с запасом.

После прогулки мы вернулись в гостиницу.

Я собираюсь поэкспериментировать с созданием арконита при участии Юли. Для этого мы сели друг напротив друга и я попросил её собирать магическую силу, в то время как и я сам начал делать тоже самое и по привычке закрыл глаза. Мне так проще концентрироваться на кристаллизации. А потому действовал по ощущениям. И как оказалось с подпиткой от Юли, скорость кристаллизации выросла в два раза. Да и происходил сам, мне требовался только контролировать процесс. А когда я также потратил половину сил. То начал завершать кристаллизацию. И остановив её, открыл глаза. Картинка меня шокировала и впечатлила. Над нашими руками висел кристалл размером с баскетбольный мяч. А вот Юля за ним, тяжело дышала, и как только мяч упал нам на руки, что повесу оказался примерно килограмм 10, я даже чуть его не выронил от неожиданности, но на ходу переместил в

инвентарь, а Юля начала заваливаться на бок и упала. Из своей позы я не успел подскочить к ней и поймать её. Да и падение вышло не очень грубым.

— Что с тобой? Юля!

Подпрыгнул я к ней и спросил в беспокойстве одновременно запуская процесс диагностики.

— Всё хорошо, просто я потратила почти все силы.

И действительно сейчас её резерв был практически пуст.

— Чёрт, надо было сказать чтобы ты остановилась на половине, прости пожалуйста.

Перекинулись мы фразами, когда я подскочил к ней и немного, приподнял её голову, завершая диагностику, что не выявила ни каких дефектов более.

— А что это было? Он так красиво рос, что в какой-то момент я просто залюбовалась и забыла обо всём.

— Это арканит. Магическая руда.

— А-А-арка-нит?

— Позже расскажу, если хочешь. Сейчас тебе надо восстановить силы.

И я аккуратно поднял её на руки и уложил на кровать. Поправил платье и накрыл простыней, её ноги. Присев рядом поправил волосы и скользнув в низ остановился ладонью на её щеке, а склонившись же, поцеловал её в другую, а следом и в губы.

— Отдыхай, и набирайся сил. И ещё раз прости.

— Не извиняйтесь хозяин.

— Да нет, это мая прямая ошибка. Так что отдыхай, а я ещё немного поэкспериментирую.

И соскользнув с кровати, присел рядом, опираясь на неё спиной.

А теперь надо кое-что проверить, мне показалось это или нет? И достав этот кусок арконита, я мог внимательно рассмотреть его, и он действительно был зеленоватого оттенка. В то время как те, что создавал я один, были голубоватого оттенка. Но с этим можно разобраться позже.

«Тип: арканит. Состав: чистота 100 %»

Всё также утверждала система. А потому удерживая его в руках, я закрыл глаза и представил, как он разделяется на маленькие кристаллы. И собрав не много магической силы начал резать его по представленным плоскостям. А когда закончил, и открыл глаза, то наблюдал красивый магический вид. Маленькие кристаллы висели в воздухе, показывая, что они отделены друг от друга и сейчас были похожи на тот же кристалл, но в увеличенном масштабе. А потому полюбовавшись, я переместил их в инвентарь, пока они не рассыпались, перестав удерживаться магической силой.

— Краси-и- ивоо

Послышалось с кровати. А повернув голову, я увидел, как замороженно Юля смотрит в то место, где только что были кристаллы.

— Юля я напомню, тебе, нельзя рассказывать обо всём что я делаю. Это мой секрет, или теперь уже наш. Ясно?

— Да хозяин я поняла. Мне нельзя говорить об этом.

— Со мной можно. Или если я сам разрешу рассказать кому-то.

Добавил я улыбнувшись. А тем временем к нам в дверь постучали.

— Я заперла дверь ранее.

— Молодец, похоже, ты умнее, и больше, чем мне это казалось ранее.

И уже громче спросил:

— Кто там?

— Клиент я пришла спросить будете ли вы ужинать?

— А можно заказать еду в номер, на два человека?

Спросил я направляясь к двери и отпирая её увидел горничную.

— Д-да, конечно можно. Подадим в течении короткого времени.

И убежала. А эта горничная смешная, короткие рыжие волосы и совсем, детское лицо. В одежде горничной. Посмотрев в след убежавшей малышки, я прикрыл дверь не запираю её, и повернувшись к Юле не много ухмыльнулся, на что Юля мне возразила:

— Хозяин, не стоит пугать местных работниц.

— И чем же я её напугал?

— Вы лично открыли дверь, хотя все знают, что у вас есть рабыня.

— Да мне как-то всё равно. Тем более что тебе сейчас нужен отдых. Так что молчи и отдыхай. Угу!

С серьезным лицом и тоном говорил я. Но в конце всё равно улыбнулся. Не получалось у меня смотреть на неё долго и серьёзно. Тем более что я говорил это полу шуткой. И вернувшись к постели, присел рядом с Юлей.

— Тебе лучше?

— Да, на удивление мой резерв восстанавливается на много быстрее.

— Это хорошо. И впредь, если я прошу о чем то подобным без конкретики, то ты должна использовать не больше половины своих сил. Уяснила?

— Да.

— Вот и хорошо.

А потому я достал один из малых кристаллов и начал рассматривать его, А мелькнувшая идея и слова наставницы подогрели интерес, и достав из инвентаря кристалл арконита, что я делал ранее, протянул его Юле.

— Попробуй направить в него, прям совсем-маленько, магической силы.

Юля же молча приняла камень и сделала то что я велел, и на удивление кристалл начал светиться, но зелёным светом. Интересно получается. И забрав камень, я спрятал его обратно. На вопросительный взгляд Юли пояснил:

— Он светится у разных людей разным цветом и оттенком. Сам не знаю почему. А сейчас ...

Я хотел поэкспериментировать ещё. Но в дверь постучали, и в комнату вошла женщина, что поздоровалась и поставила на стол поднос с едой. Поблагодарив её, пока она выходила. Я помог Юле подняться, хоть она уже и двигалась сама, но такая возможность контакта. Ух! Можно конечно было бы поесть и в постели, но за столом оно всяко лучше и удобнее.

На ужин нам подали отваренный рис, при варке который посолили. Не плохую котлету из мяса. Какой-то салат, и чай. В общем, я был очень рад. А потому закончив с едой, предложил сходить в ванную и отдохнуть.

Ванная сейчас была без заигрываний. Так только пару раз лаская её тело я заставил её потерять ориентацию в пространстве. А после в ванной уже Юля ласканием и нежными поглаживаниями сделала тоже самое, и со мной. При этом так задорно и мило вела себя, что уже добравшись до кровати, я сел на неё верхом, уложив её на живот и не много

помассировал её спину от макушки до попки через пупок. Извивалась она знатно. Но не от боли, а от удовольствия. Всё же у меня есть знания из прошлой жизни и то, как делать подобный массаж. А после, опустившись рядом, поцеловал её в шею возле затылка.

— Это тебе за твое поведение.

— А мне ... понравилось.

— И мне тоже.

--

Утро было таким же приятным. Сегодня я проснулся рано. Солнце только встаёт. Юля ещё спит. А потому продолжил лежать не двигаясь. Любуясь девушкой и обстановкой.

— Доброе утро хозяин.

— Доброе утро, уже проснулась?

— Угм

Ответила она через нос, кивнув.

— Давай соберемся, сходим до гильдии узнаем на счет караванов.

— Хорошо.

Согласилась она и отодвинувшись начала слазить с кровати. Потянув её на себя, я опрокинул ей и поцеловал.

— Не грусти, просто они заботились обо мне, а способа быстрее сообщить, что со мной всё хорошо, нет.

— Я понимаю.

Было мне ответом. А после были умывания, сборы, завтрак на первом этаже в обеденном зале, и поход до гильдии.

— Господин Алексей, рады вас видеть. Пройдите, пожалуйста, в кабинет вас ожидают.

Стоило нам переступить порог, как регистратор первая позвала меня и проводила в кабинет, настолько быстро, что я только здравствую кое-как и сумел вставить.

— Господин Николай, я привела господина Алексея, как вы просили ранее.

— Пусть проходит.

Послышалось из-за дверей, а девушка уступила нам дорогу и дождавшись когда мы войдём, закрыла дверь снаружи.

— Доброе утро. Проходите, присаживайтесь.

Сказал мужчина, что по ощущениям был наверно главой. Крупное телосложение, с ёжиком на голове, и лёгкой щетиной. Одетый в костюм или фрак. А указав нам на диваны, что находился не много слева от стола и расположенного между них маленьким столом.

— Доброе утро.

Ответил я и присел на диван. Юля хотела встать у меня за спиной, но я успел поймать её руку и усадить рядом. И стал ждать, что скажет хозяин кабинета. Что отложив документы осмотрел нас и начал свою речь.

Немного официально, с кучей воды, но в сухом остатке получалось следующее: спасибо, что помог каравану, твоя оплата была рассмотрена дополнительно и теперь меня ожидает вознаграждение.

Но он всё это говорил около 15 минут. Давно я не слушал таких рассказов. Потому, когда я понял суть его речи, начал придумывать свой ответ. И когда он замолк, то уже я начал говорить.

Мол спасибо за доверие и награду. Завернув в сложные формулировки с кучей воды. А ещё спросил про караван далее, но и тут случился облом. Нужный караван отправится

только через месяц, но есть караван в Горный, до которого добираться примерно 5 дней на караване. А вот с Горного уже ходят не просто караваны, но и простые торговцы очень часто. И добраться оттуда до Эдема не составит труда. И там путь будет ещё два или три дня.

А общем столько воды в словах я не произносил очень давно. А потому, когда мы вышли из кабинета, я очень глубоко вздохнул и оперся на стену. Этот разговор я запомню надолго.

— С вами всё хорошо, хозяин?

— Да ... наверно ... просто много болтовни.

И пошёл на ресепшн, как сказал сделать хозяин кабинета, продолжая периодически опираться на стену. Девушка за стойкой же, благо так много не говорила, возможно видя моё состояние. А потому она выплатила мне полагающееся вознаграждение и на мой вопрос о караване, ответила, что есть возможность отправиться сегодня через пару часов, а следующий через неделю.

Маты, маты, маты.

Но ни кто их не слышит.

Я матерюсь в душе.

А если бы я не пришёл?

Да я уже, хочу жизнь в домике, в глухой деревне.

Дав согласие на участие в караване, мне сказали что я могу поехать как простой пассажир, но тогда мне придётся заплатить за проезд нас двоих четыре серебряных и продуктами запастись самостоятельно. На что я согласился. Для меня это вполне приемлемый вариант. А потому она записала нас в лист и приняв оплату выдала дощечку. И сообщила место и время сбора. У нас было около двух часов или два с половиной. Местные тут вообще время по колоколу считают, а мне до сих пор привычнее считать часами.

Покинув гильдию, мы поспешили в гостиницу, сообщить об отъезде, попутно скупая готовую еду с прилавков. А потому наша дорога растянулась, и вернулись мы к месту сборов как раз вовремя. Но зато у нас была куча продуктов. И в течении этой недели, мы могли бы питаться разными блюдами, без повторов.

А вот на месте сборов меня ждал не большой сюрприз. Я встретил торговца, что ехал в прошлом караване, за нашей повозкой. А узнав меня и то, что я тут делаю, предложил присоединиться и занять место в его повозке. С его слов, это будет и мне комфортнее и ему спокойнее, ведь он знает, на что я способен, сказал он мне, подмигнув. Я не возражал против такого поворота. Тем более что спать можно было бы в повозке. Дополнительной платы он не попросил. Сказав, что ему возместят данную услугу.

На том мы с Юлей погрузились к нему и спустя какое-то время отправились в путь. Досмотр был условный, так как мы отправлялись из гильдии, и левых людей не допускалось. Потому мы очень быстро и легко покинули город.

На мой вопрос, почему караван отправляется в обед, а не утром, как прошлый. Аркадий рассказал мне что это в основном из-за пассажирской составляющей. А потому сегодня, мы будем двигаться в ускоренном темпе до глубокого вечера. А уже с завтрашнего утра мы будем ехать, как и в прошлый раз.

Так за разговорами мы и провели время. Перекусив в обед прямо на ходу.

Стоит отметить, что Аркадий оказался очень умелым в управлении, а судя по нашим разговорам и весьма преуспевающим торговцем. Выспросив у него маршрут, я поинтересовался, а не собирался ли он в город Эдем, на что он ответил, что подумывал съездить туда, но пока не решился. А потому поговорив с ним ещё, я можно сказать купил у

него возможность добраться до нужного мне города с ним. Единственное в Горном ему нужно будет распорядиться грузом и закупаться новыми поставками. На что примерно уйдет остаток дня. А с утра уже можно будет отправиться. И с его слов уже ближе к вечеру мы можем быть на месте.

Ещё оказалось, что мы могли бы ускориться, и на всю дорогу тогда бы уже ушло не 9 или больше дней, а примерно 6. Спросив как такое возможно, он пояснил, что его лошади из особой породы, как и усиленная телега. А в караване он только из-за безопасности со стороны нападения. И поинтересовался, не желаю ли я согласиться на его охрану, а он таким образом ускорит темп, и оставит караван. Я немного подумал и согласился с его предложением, попросив не раскрывать всё про меня. На что он усмехнулся, но согласился.

И уже вечером, когда мы разложились на ночлег, сам он ушёл к главному караванщику, в то время как его помощник со второй телеги занимался лошадьми. Разбив свой не большой лагерь, я решил приготовить не много полевой еды. И достав не много риса, отварил его, добавив морковь и специи, дополнением стало мясо из шашлычной. В общем, плов в казане на костре. Вернувшийся караванщик, удивился кухне, а особо удивился почему-то тому, что именно я приготовил. А выгнав рецепт, который я сдал ему без утайки, поверг его в шок. Оказывается, этот рис в основном используют для корма животных. Но что это настолько вкусный продукт, он и не догадывался. Я предостерёг его, что не каждый сорт риса ведёт себя одинаково. И стоит быть внимательным при готовке. Потому что испортить его проще простого. В отличие от других местных продуктов. Глаза у него горели. Я только мог улыбнуться, у него хватка настоящего торговца. Я так горю только разными экспериментами и менее кузней.

По итогу, мы все вкусно поели и убравшись завалились отдыхать, так как Аркадий рассказал, что он предупредил караванщика и получил нам разрешение покинуть караван вместе с ним. Объяснил он это тем, что якобы к нанял его на ускорение, а он согласился рискнуть. Хитрый жук. Но я не против, ведь, в общем-то, он прав. Только он знал, что его риски минимальны, а выгода максимальная. Но в тоже время выгода есть и для меня.

Утром пока мы собирались, к нам пришёл караванщик и поинтересовался уже у меня на счёт торговца, я подыграл и подтвердил историю Аркадия. И так мы раньше всех двинулись в путь. Что сказать, наша скорость сейчас была на порядок выше, чем ранее. Видя моё удивление, он сказал, что даже это не предел, но для эффективного передвижения это максимальная скорость. Я не возражал, так как понятия не имел о видах лошадях, а ему виднее.

В итоге, мы останавливались только на ночь. Удобные сидения не позволили устать от пребывания в телеге так долго. Первым вечером же он попросил показать ему, как я готовил вчерашнее блюдо. На что я согласился и приготовил его повторно. Было приятно наблюдать, как все уплетают его за обе щёки. Его помощник Кирилл тоже был удивлен и рад, что узнал о таком блюде, и таком способе готовки. На следующий вечер история повторилась, как и на последующие. А вот на четвёртый день пути, когда мы остановились на очередной ночлег, он сказал что уже завтра мы прибудем в Горный. На мой вопрос как так. Он ответил, что закладывал меньшую скорость и возможные поломки. Но так как всё прошло очень гладко, то уже завтра к обеду мы прибудем в город и переночевав там утром можем отправляться в путь. Я не имел возражений, тем более что он сказал, что знает не плохую гостиницу. А услышав от меня, что я оплачу ночлег, и можно выбрать номера получше, он подумал, но выбор не изменил. Сказав, что раз так, то можно выбрать чуть более дорогие номера с

индивидуальными уборными и ванной. От этих новостей уже я, захотел в эту гостиницу.

Ближе к обеду мы действительно прибыли к городу. И пройдя проверку, попали внутрь. Где торговец оставил нас в гостинице, представив нас на стойке и удалился. Как оказалось, его тут знали. Но когда они услышали, что мы претендуем не на скидку, а на хорошие номера, девушка удивилась и даже переспросила:

— Простите вы действительно хотите снять номер дороже? Для вас двух-местный и по одно-местному для торговца и помощника? На одну ночь?

— Всё верно. Поскольку уже завтра мы отправляемся в следующий город. Сколько это будет стоить?

— Всё вместе, с ужином и завтраком, один золотой, за всё.

Сначала я подумал, что это дорого, но потом раскинул на четверых и плюс питание, выходило уже не так дорого. Просто это я банку так сказать, а потому это хоть и большие деньги. Но в торговой гильдии мне заплатили десять золотых с прошлого каравана. Из которых почти два золотых ушли на продукты. А ещё один сейчас. И это без моих финансов из разных источников. У меня сейчас порядка 98 золотых монет, 136 серебряных, 263 медных монеты. И это с курсом то 1 к 50 при размене.

Потому расплатившись, я попросил принести нашу еду в комнату. И удалились в выделенный нам номер, увидев который, я уже не жалел потраченных денег, даже моя жаба согласилась с такими затратами. Только наш номер имел такую же большую и мягкую кровать как на источниках. Большой стол и красивые резные стулья. Шкаф с разрисованными стенками. Стены белого цвета и с лёгкими рисунками. Да и сама комната была примерно 50 квадратов. Так что она казалась даже пустоватой, а отдельный санузел тоже не разочаровал. За осмотром комнаты нам принесли еду, которую мы сразу и употребили. А потому сразу после еды мы отправились в ванную комнату при нашей комнате, где начали тщательно отмываться. Благо мыло в этом мире было. Но не было шампуней, но и мыло неплохо справлялось. А потому отмывшись, мы залезли в ванную. Где я на столько расслабился что даже прильнувшая ко мне Юля не вызвала желание приставать к ней. Приобняв её, и откинув голову на край ванной, я сказал:

— Блаженство. И Юля, не надо.

Остановил я её жесты, направленные на игры.

— Давай чуть позже поиграем в кровати, а не то кто-то может пострадать.

И оттянулся я с неё очень весело используя игрушки.

--

Утро.

Я снова проснулся раньше.

Но стоило мне только повернуть голову, как Юля тоже открыла сонные глаза, и произнесла:

— Доброе утро. Хозя-ян

— Доброе утро.

Ответил я и чмокнув в носик продолжил:

— Давай собираться, скоро надо выдвигаться.

В рифму даже как-то получилось, задумался я, и начал выползать с кровати. Сходив умыться напялил одежду и дождавшись Юлю пошли вниз. Ужин был вкусным, как и сегодняшний завтрак. Пара жаренных яиц с томатами, серый ржаной хлеб, что был на выбор из нескольких сортов, и очень вкусный чай. А пока мы завтракали, к нам присоединился и

торговец с помощником. Поздоровавшись, мы молча поехали завтрак.

После завтрака все мы вместе направились к телеге и выдвинулись из города. По словам Аркадия если, как и прежде всё пойдет гладко, то мы прибудем в Эдем уже к ночи сегодняшнего дня. И возможно успеем до закрытия ворот.

Вот зря он так сказал. Ох уж это если. Ведь стоило нам отъехать от города. Как внезапно погода испортилась, и налетел сильный ливень с ветром. Для безопасности было решено остановиться и переждать непогоду. Вот только выбрали мы по итогу не самое лучшее место.

Точнее оно было правильное и хорошее.

Но появившаяся шаровая молния, что появилась рядом и направилась в нашу сторону, было не очень так себе приятным событием. Выудив печати барьера, я попытался остановить её, и каким-то чудом мне это удалось.

Или мне так показалось?

Неожиданно вытянувшись спицей, она прошла барьер и ударила мне в ладонь. От такого я не сразу понял что происходит, но я почувствовал, как меня что-то затягивает. Не очень приятное чувство.

— Все назад, тут что-то странное.

Выкрикнул я и явственно почувствовал, как меня начало затягивать с большей силой. А ещё я начал понимать, что в глазах темнеет.

— Хозяин!

Последнее что я увидел так это то как Юля бросилась в мою сторону, а весь окружающий мир поглотила тьма.

--

Глава 23. Мир

Лежу на камнях.

Неудобно и больно.

Но это значит что живой.

Попытался открыть глаза.

Зря.

Резкая и тупая боль и ничего не увидел в итоге.

Лежу не шевелюсь.

Пытаюсь для начала собрать мысли. Которые упорно твердят, что я труп. А всё это просто последствия, а я при смерти.

Но с другой стороны что-то не сходится.

А ещё ко мне кто-то приближается.

Стоп, как я это понял?

А кто приближается?

Попытался сконцентрироваться на ощущениях, ощущалось что это человек, или кто-то, но идёт на двух ногах, угрозу не чувствую ... но вместо этого ощущаю заботу, тревогу и ещё что-то. Но не опасное.

Подойдя ко мне почти в плотную, он похоже присел рядом.

Я знаю кто это!

Попытался открыть глаза. В этот раз медленно и аккуратно.

Получилось, но на пол глаза.

Звёздное небо, это уже хорошо, значит, я вижу.

Попытался повернуть голову и кое-как смог увидеть ... Юлю. Она сидит рядом и подкидывала ветки в костёр. Пошевелиться не получалось, или точнее при попытке была просто адская боль.

Болит, значит живой. Так я успокаивал себя.

Стоп. Ну ка. Статус, анализ.

Зря я это сделал. Ой зря ...

Система мне такую простыню вывела, что я и смотреть не стал.

Быстренько закрыл и забыл, то что я выжил это уже чудо.

Сейчас же собираем себя по частям. А потому начал попытку сбора магической силы и снова маты, маты, маты. Боль чтоб в аду гореть. Но через боль начал гонять её по телу и залечивать маленькие ранки. После чего уже начал останавливаться на остальных переломах. В какой-то момент стало значительно проще лечить себя.

Замер.

Это Юля, она наполняет меня магической силой и от этого мне легче лечить себя примерно в несколько раз. А потому вернулся к лечению. Времени на это уходила просто тьма.

Точно знаю, что пару раз терял сознание от боли. И приходил в сознание от неё же, и продолжал процесс лечения, правда с переменным успехом.

Юля не всегда помогала.

— Хозяин просыпайтесь уже скорее. Не покидайте меня.

Смог я разобраться, когда в очередной раз пришёл в себя.

Судя по ощущения, Юля лежала рядом и судя по дыханию спала.

Спала и разговаривала.

Интересно, а сколько времени или дней я провёл в таком состоянии? Но пока снова приступил к лечению. При нахождении Юли настолько близко, лечение продвигалось тоже легче, но не на столько, когда она принудительно наполняла меня магической силой.

Пришёл в себя от того что меня поднимают и хотят напоить чем-то тёплым и приятным на вкус. Попытался проглотить. Получилось. А когда меня уложили, то попробовал открыть глаза.

Победа! Я вижу Юлю своими глазами! От такого я чуть не заплакал. Ан нет, по щеке бежит капля. Но зато я смотрю на неё полноценно. И боли практически нет.

— Юля

Попытался я позвать её. Вроде получилось, но голос был посаженный и тихий. Но этого хватило, чтобы она меня услышала. Когда же она увидела, что я смотрю на неё и позвал её, то она со слезами бросилась мне на грудь, упав рядом со мной.

— Хозяин ... хозяин ...

Повторяла она по кругу не переставая плакать, её голос дрожал, а я мог видеть, как она трясётся и рыдает.

— Всё хорошо, Юля, но пока шевелиться больно.

— Б-больно вы говорите ... но в живы ... живы.

— Угу живой. А что случилось?

После моего вопроса она начала рассказывать, как это было с её глаз.

Только вот её рассказ, ... мягко говоря, был ... так себе ...

Я начал думать, как я вообще выжил, и почему до сих пор живой?

Ведь с её слов выходило так: когда мне в руку воткнулась та тонкая молния, меня начало затягивать в неё. Она же испугавшись потерять меня, приблизилась и коснулась меня. А уже после не смогла отпустить, и её тоже затянуло вместе со мной. В какой-то момент я подтянул её и обняв, мы долго кувыркались, а когда остановились то оказалось, что мы падаем. И падаем с очень большой высоты. Приземлились мы в деревья и после, упав на землю, я не приходил в себя. Моё тело было похоже на изломанную куклу. Она пыталась исцелить меня много дней, в какие-то дни исцеление продвигалось просто колоссальными темпами, а в какие-то у неё ничего не получалось.

А под конец тихим голосом она добавила.

— Также продукты что были у меня подходят к концу, и я начала уже думать над тем как перемещать вас, и искать помощи.

— Умничка. Ты всё правильно сделала. Прибери продукты.

И я попытался извлечь продукты питания, что были у меня в инвентаре.

— И обязательно поешь сама сейчас же.

— А вы?

— Я пока отдохну. Для меня пока это важнее. А тебе надо быть сильной.

И под конец достал пару блюд, что мы покупали ранее. И прикрыв глаза, слушал, как она ест. Ведь у неё продуктов было мало. А с её слов мы тут провели очень много дней. Значит, она жутко экономила. Надо будет подумать над этим. А ещё она не бросила меня. Ухаживала за трупом. И многое другое. Когда я понял это, то захотел плакать и обнять её, расцеловать. Но не могу. Надо восстановиться. Погонял ещё по телу магическую силу и понял что в принципе теперь с телом всё хорошо, осталось привести в чувства нервные

окончания. И за подобными мыслями я похоже отключился.

Пробуждение, или приход в сознание был не из приятных, болело всё тело. Точнее ныло тупой болью. Но зато я мог двигаться и кое-как перевернулся на живот самостоятельно. Юли не было рядом. А я был в пещере. Снова кое-как поднявшись на четвереньки подполз к стене и уже по ней встал на ноги. И уже в вертикальном положении осмотрелся. Я лежал на шкуре, это Юля постелила. Вне пещеры светло. Возможно, она просто вышла. А потому я начал пытаться размять мышцы и привести себя в тонус. Давалось тяжело, но через какое-то время всё же я смог стоять уже без стены. А потому проверил округу ещё раз. Юля всё не возвращалась, подтянув шкуру переместил в инвентарь и двинулся к выходу. Оказалось, что пещера выходит на полянку леса. И найти её не так просто. Но солнышко освещало вход, и прислонившись спиной на тёплый скальник я не много позагорал на солнце, продолжая разминать конечности. А Юли всё нет. А потому сконцентрировался на ощущениях и прикрыв глаза начал пытаться найти её, как-то ранее я ведь мог ощущать её. Долго пытался найти её, но во всей округе её не было. Открыл глаза и посмотрел на небо, может я что-то не так делаю? Зачем-то достал созданный ранее кристалл и посмотрел на его зелёный цвет. И снова подумать о Юле, и тут же перед глазами выпало сообщение:

Внимание инициируется поиск

Для активации требуется один кристалл носителя.

Наличие кристаллов: 1

Выполнить поиск? Да \ Нет

Мысленно говорю, да и кристалл исчезает из рук, а окно меняется на другое:

Поиск носителей из памяти кристалла

Найдены носители:

1 — для перемещения к объекту требуется кристаллов: 1

2 — для перемещения к объекту требуется кристаллов: 13

Наличие кристаллов: 0

Перемещение невозможно.

Подвиснув от такого поворота, я был мягко говоря ошарашен. Что-то я не припомню, чтобы мне так окна подкидывали, да ещё и с подобным описанием. Но, тем не менее ближайший, это скорее всего я, а вот второй это возможно Юля. Выудив из инвентаря 13 кристаллов, окно моргнув изменилось:

Выбран объект: 2

Для перемещения требуется кристаллов: 13

Наличие кристаллов: 13

Выполнить перемещение? Да \ Нет

— Естественно ДА!

В голос сказал я, а мир исчез и я начал падать вниз, но всего мгновение. Но этого хватило чтобы я потерял равновесие и упал на четвереньки и что-то мягкое. А это мягкое испуганно взвизгнуло и начало пытаться выползти из-под меня. Остановив сердце от испуга,

я начал оглядываться, где я оказался сейчас. А рядом со мной оказалось пара человек, среди которых, сидит и Юля. А из-под меня вылезла другая девушка и только хотела что-то сказать, как была снова прижата мной, но уже бутербродом из тел, так как на меня набросилась Юля и обняв повалила на меня девушку что начала возмущаться и снова выползть из-под нас. А Юля обнимая меня начала рыдать на моей шее. Мне было немного больно, но я терпел, представляя, каково было ей. А потому приобняв её просто ждал, когда она успокоится.

— Эй, а ну тихо!

Кто-то крикнул громким голосом и чем-то металлическим ударил по прутьям клетки, а я только сейчас понял, что мы накрыты чем-то вроде тряпки. И нас куда-то везут. И обнимая Юлю, я обвёл взглядом присутствующих тут других людей. Две девушки и один паренёк. Не совсем понятные по очертаниям, так как они грязноватые и все в садинах.

— Где мы?

Попытался я спросить шепотом.

— А как вы тут оказались?

Спросила одна девушка, а вторая же ответила:

— В клетке и нас везут к работорговцу, чтобы продать.

— Это как?

Не совсем понимая спросил я и одновременно с приходящей мыслью девушка озвучила мне тоже самое:

— Так, поставят рабскую печать и продадут какому-нибудь богачу или извергу, но всё же от куда ты тут появился?

У неё похоже голова ещё работает, а я поглаживал Юлю и обратился уже к ней.

— Юля, как ты себя чувствуешь?

Не отпуская меня из объятий и шмыгая носом, заговорила:

— Я ... в порядке ... а как ... вы ... хозяин ... как ваши раны?

— Пока ещё не очень хорошо.

— Давайте остановимся здесь ненадолго.

— Да

Послышались голоса с наружи, и телега вскоре остановилась. Я же притянув Юлю ближе продолжил:

— Надо действовать. Сможешь после того как я остановлюсь и присяду откинуть потолок в сторону?

— А? Да ... смогу.

— Тогда все пригнитесь пониже к полу.

И кое-как встав на ноги, что позволяла высота клетки, я достал Цугуми и отделил два верхних меча. То, что на меня пялились в страхе и как на ненормального я проигнорировал. После встав по центру прижал мечи к себе по ближе и сразу расположил их в горизонтальном положении уложив мечи на локти. И с силой постарался крутнуться на месте, набирая инерцию, и резко развёл руки с мечами. Слышался только металлический звон прутьев и ощущение того как мечи прорезают этот металл. После оборота присел на корточки, опираясь на мечи, и пока моя голова останавливалась после такого круговорота, Юля встала на ноги и с силой откинула верх клетки что сейчас не удерживался более на месте. В клетке сразу стало светло.

Вздыхнув, ведь это только начало я поднялся на ноги и огляделся вокруг. Что сказать

типичные бандиты всего пара человек, пока они ошарашенно смотрят на меня, а у меня есть силы, запускаю мечи в ближайших ко мне и наблюдаю, как они разрезают их тела. Удивительные получились мечи. Но и они тоже как-то сильно легко пали. Отделив третий меч от основного, также запустил его в следующего бандита. А дальний и четвёртый бандит поняв ситуацию бросился в мою сторону оголив меч. А я, выпрыгнув из клетки направился ему на встречу и в скользь приняв его удар также смертельно ранил его, после этого всё затихло.

Из клетки на меня посматривают удивлённые и напуганные лица. Пока я всё ещё стою, нужно сделать ещё кое что, и вынув оттиск призвал мечи и соединив их в монолит пару раз взмахнув переместил его в инвентарь. Так как начал чувствовать, что накопленные силы оставляют меня. И упав сперва на колени заметил что ко мне подбегает Юля, а я заваливаюсь на спину без сил.

— Хозяин с вами всё хорошо?

— Вроде да, сознание терять не планирую, но сил нет. Помоги лучше им. А я пока отдохну.

— Хорошо, но может быть лучше помочь вам?

— Не стоит, со мной всё в порядке. А вот с ними нет. Помоги организовать их.

Кивнул я головой в сторону напуганных лиц.

А небо красивое, голубое и ни облачка. Полежав так, и погоняв по тему магическую силу удостоверился что теперь физически я цел, осталось набраться сил и восстановиться. А тем временем ко мне вернулась Юля.

— Хозяин с вами всё в порядке?

С тревогой спросила она глядя на то как я лежу на спине и не шевелюсь. Какая же она милая.

— Всё хорошо, просто сил нет. И тяжело двигаться.

— Не удивительно, но я так рада что вы в порядке.

Сказала она и опустила взгляд.

— Что там с этими?

— Они из деревни, что не очень далеко от сюда, были похищены этими разбойниками и должны были быть проданы в рабство.

— Они знают, как туда добраться?

— Да, но это опасно будет для них одних.

— Ну, нам то тоже надо к людям, там крыша над головой и еда, и информация, где мы оказались. Можешь сама с ними это обсудить?

— Хорошо. Подождите тогда, я сейчас поговорю с ними.

И поднявшись, ушла обратно к ним. Они что-то обсуждали, но я не слушал. Ведь ранее я заметил изменение в себе и сейчас пытался понять, насколько же увеличился мой магический резерв. А он увеличился примерно раза в 4. И пока я занимался этим исследованием, ко мне вернулась Юля.

— Хозяин я обсудила всё с ними. С их слов мы сможем добраться до деревни к ночи.

— Это хорошо, пусть соберут с этих разбойников всё, что им надо. А трупы нужно похоронить.

— Оставьте это нам хозяин.

— Угу.

Буркнул я, а она снова удалилась что-то обсуждать с ними, и там всё как-то ожило. А

вернувшаяся Юля помогла мне подняться и добраться до телеги. Что на деле оказалась простой деревенской телегой. Клетка была уже снята и валялась в стороне.

— Юля, подожди, подойдем к клетке, она из металла и не стоит раскидываться таким материалом, и если можно можешь подтянуть к ней и верхнюю часть?

— Да ... хорошо.

С сомнением ответила она, но опустив меня возле клетки, подтащила отброшенный верх. А я активировал магический круг и переплавил в слиток весь металл, а вместо клетки остались только доски и мусор. Но мне они не интересны, а потому с помощью Юли, я забрался в телегу и присев у борта, стал наблюдать за окружением, пребывая в своих мыслях. И даже не заметил, как все собрались, и мы тронулись. Только прислонившаяся Юля вернула меня в реальность. Оказывается, она придремала, а потому наклонившись, уснула. Аккуратно положил её рядом, оставив голову на коленях. И поймал вопросительные взгляды окружающих.

— Что?

Как можно дружелюбнее спросил я. На что они вздрогнули и некоторые отвели глаза. А одна девушка спросила:

— А почему она называет вас Хозяин?

— Потому что она мой раб.

— Раб?

— Да.

На что она задумчиво посмотрела на нас и вернулась к управлению телегой. Далее мы долгое время ехали молча. Дорога была не плохой, или наш кучер был умел, но телега не особо прыгала. А потому я только сейчас додумался проверить Юлю. И положив на неё руку начал собирать магическую силу направляя в тело девушки. А система напугала меня новым окном:

Внимание

Инициировал процесс диагностики и последующего лечения.

Желаете получить отчет о повреждениях? Да / Нет

Эмм, да что такое с этими окнами? Ответ ДА. И когда система стала такой разговорчивой? А тем временем окно поменялось и на нем медленно начали появляться слова.

Отчет диагностики:

Трещина в третьем левом ребре

гематомы на бедрах

гематомы на руках

ушиб бицепса

повреждение кожного покрова на запястьях

внутренний ушиб органов

стадия беременности: 17 дней.

Желаете исцелить повреждения? Да / Нет?»

Прочитав сообщение выбрал — да. И пока тело Юли издало легкий свет я крепко так задумался над последними словами в списке диагностики. Это что же получается? А система снова мигнула новым окном:

Обнаружена возможность эволюции носителя.

Для проведения эволюции требуется кристаллов: 30

Наличие кристаллов 0 Эволюция не возможна

Не понял. Если я правильно понимаю по ощущениям. То Юля тоже имеет тот же предел, как и Катя ранее. И я его ощущаю. Но почему система спросила у меня об эволюции? Ранее такого не было. А может ли быть...? Нет ... Только не это! И я огляделся в округ, но мы ехали через поле, которое было окружено лесом. Со мной в телеге сидели обычные люди. И вернув глаза к окну, достал 30 кристаллов и понял, что у меня осталось их ещё около 5 шт. А система снова сменила окно.

Подтверждение эволюции

Для проведения эволюции требуется кристаллов: 30

Наличие кристаллов: 30.

Начать эволюцию: ДА / НЕТ»

Но хорошо ли это делать со спящей, но заметив что, Юля смотрит на меня, я улыбнулся ей и сказал:

— Ты можешь эволюционировать, хочешь этого?

— Хозяин не говорите так, этого хочет любой, но не всем дано это, как и мне.

— Ты можешь эволюционировать. Поверь в это. Ответ ДА

И после этого тело Юли начало светиться, а она сама удивлённо взглянула на меня и закрыв глаза выгнулась дугой, но по лицу было понятно, что ей не больно. А после она кругнувшись оказалась на четвереньках и подпрыгнув вверх начала превращаться в ... это вроде рысь? Большую кошку. От её действий сперва все удивились, а позже увидев превращение напугались и закричали.

— Тише вы всё в порядке. Просто наблюдайте. Такое вы может быть увидите всего раз в жизни.

Попытался я их успокоить и продолжил любоваться Юлей. Она уже была в форме большой кошки и сейчас, падая, должна была приземлиться в отдалении от телеги. А потому как только она приземлилась и с кошачьей грацией присев прыгнула в нашу сторону зигзагом. Подлетая ко мне, что бы упасть в готовые объятия она превратилась в девушку и по инерции сбив меня на пол, заточила в объятия. Она что-то говорила, благодарила и ещё при всём этом она плакала. Но слёзы были от счастья. Судя по её голосу и обнимашкам, но мне было не до этого...

— Ю-ю-юля-я-а-а ... убьёшь ... меня

— Ой

И при отпустив меня начала просто ласкаться, продолжая лежать на мне, периодически целуя то в щёки, то в губы. Эмоции у неё похоже просто зашкаливали. А я успокоив звёздочки снова вернулся в этот мир.

— Юля, оденься уже, не смущай окружающих.

— и-и-й-й

Что-то издала она, и на ней появилось её прежнее платье.

— Лучше попробуй немного размяться в новой форме и эмоции хоть утихомиришь.

— Спасибо хозяин!

И поцеловав в губы, с силой отпрыгнула от меня вверх. И уже в воздухе снова

превратилась в большую кошку. То, что происходило дальше... кроме как сумасшествием не назвать. Она нарезала круги вокруг нас, а после прыгала через дорогу. В общем веселилась как могла. А я только наблюдал за ней и радовался, видя её такой счастливой. Пусть там попрыгает а то у меня сил нет пока играть с ней так.

В какой-то момент она остановилась и глядя в мою сторону я услышал её голос у себя в голове:

«Хозяин, не хотите прокатиться на мне? Я хочу попробовать это»

Телепатия? Когда научилась? Или это возможно в этой форме?

— Да не отказался бы.

«Тогда спрыгивайте с телеги. Я поймаю вас»

Улыбнувшись такому повороту, я встал и подойдя к краю подпрыгнул вверх спрыгивая с телеги. А в момент, когда я начал падать, подо мной уже была Юля и ухватившись за её шею, мы продолжили движение, но уже вместе.

«Хозяин, а вы хорошо держитесь. Мне очень удобно»

— У меня уже был опыт катания верхом.

«Вот как значит я не первая»

С нотками грусти сказала она. А я склонился к ней чуть сильнее и приобняв, ответил:

— Да, вот только её убили, а после я лично хоронил её. Она также была моей первой рабыней. И про эволюцию я узнал случайно, когда также лечил её и случайно активировал это.

«Случайно?»

— Не совсем, но да. И она тогда тоже так же веселилась. Но сдержаннее, так как мы были в школе. Да и места там было меньше.

Проговорил я всё это, вспоминая те времена с ностальгией.

«Простите, не стоило спрашивать, хозяин»

— Ничего страшного, это не тайна.

«Хозяин, на горизонте деревня»

— Это наверно то место куда мы направляемся, давай вернёмся в телегу к остальным. Думаю, не стоит пугать местных твоим видом. Всё же в человеческом виде ты милая девушка для всех.

«А для вас?»

— Для меня же, ты даже сейчас очень красивая, а твой мех такой приятный на ощупь, что так бы и обнимал вечно.

После моего ответа она промолчала. И нагнув пару кругов вокруг телеги мы догнав телегу запрыгнули на нее где я лоя себя встал на ноги удержав равновесие, а Юля что в полете тоже превращаясь в человека сейчас стояла рядом и в платье. Стоит ли говорить, что люди повторно напугались и потеряли дар речи, когда в их сторону прыгнула большая рысь? А после перед ними уже стоят два человека?

А ещё перед их глазами девушка что называет парня хозяином, сейчас висит на нем обнимая и целуя. Ха-ха. Я не возражал. У них от шока и так стресс, а такая метаморфоза не повредит психике. Но через пару минут пришлось, всё же утихомиривать Юлю и присаживаться в телеге, чтобы спокойно доехать до деревни.

Благо Юля сама уже поутихла в эмоциях, и теперь просто сидела рядом наклонившись на меня. Распоясался раб? Да мне пофиг, такая живая и эмоциональная, так она мне нравится больше.

Глава 24. Кольцо

Деревня нас встретила радостью и слезами местных, что завидев бывших пленных выбежала встречать всей толпой кто был тут. А вот староста удивил, в этой деревне он был простым мужчиной лет 40 крепкого телосложения и короткостриженный. Но если заменить рубаху, то прям Добрыня Никитич. И голос басовитый.

— Доброго времени вам путники. Говорят, вы спасли наших людей? Меня звать Доминик, и я староста этой деревни.

— И вам доброго времени суток. Да, так и есть, но спас это громко сказано, просто они были схвачены теми же, кто схватил Юлю. А так да помог. И я Алексей. Приятно познакомиться.

— Что же, за оказанную помощь мы в долгу не останемся, хоть и оплатить это наверно будет сложно...

Начал было он, но я поднял руку, останавливая его, а когда он остановился я продолжил:

— Не стоит. В качестве оплаты можно попросить кров на несколько дней и информацию о том где мы находимся. Мы немного заблудились и нам нужна помощь, этого будет более чем достаточно для благодарности.

— Что же ...

С улыбкой от уха до уха начал говорить он:

— ... если вас это устроит, то это можно организовать. Но постоянных домов у нас нет, всё же мы маленькая деревня, потому как вариант могу предложить остановиться у меня дома. У нас найдется пара свободных комнат.

— Благодарю, нам и одной будет достаточно.

После моих слов он приподнял в удивлении бровь, но ничего не сказал, и пригласил нас с собой. Пришли мы к обычному дому в один этаж, но по размерам он явно был очень большой. Кроме того, даже с улицы было видно, что он поделен на несколько зон. Мы вошли в крайнюю слева. Где оказались в холле просторного зала, в котором можно и провести переговоры и просто отдохнуть. Мебели тут не было только много стульев. Этаким мини зал. Из которой вели 5 дверей три с одной стороны и две с другой. Видя, как я разглядываю помещение, он добавил:

— Это две гостевые комнаты можете занять любую, там санузел ...

И он указал на левые двери по очереди, а сан узлом оказалась дальняя угловая дверь, а справа его комната и кухня за другой. Так как мы добрались до деревни хоть и засветло, но уже вечерело, потому я предпочел остаться в комнате и сходить в санузел. Где обнаружилось несколько кадок с водой, из которых можно помыться. Потому, вернувшись и спросив хозяина, я позвал с собой Юлю. А когда мы вышли из комнаты чистые и довольные, Доминик позвал нас на кухню. Пройдя в которую, нас встретили ещё двое. И судя по виду это мать и дочь, очень уж похожи.

— А это моя жена София, и дочь Настя.

— Приятно познакомиться.

— Добрый вечер.

— И вам доброго вечера. И. Спасибо за гостеприимство.

— Ох-хох-хо, что же вы, присаживайтесь, сейчас уже накроем.

И присев за стол, где я потянул Юлю за руку и усадил рядом, Доминик спросил:

— А кто эта девушка, как-то вышло, что вы не приставили нас.

— Вероятно, простите, это Юля и ...

И пока я начал отвечать женщина поставила на стол тарелки с супом и картофельного пюре с мясом. А их дочь принесла напитки также разместив их перед нами.

— ... как бы сказать ... она официально мой раб.

И при этих слова все замерли, уставившись на нас. Первый отмер Доминик не много нахмурившись, уточнил:

— Официально? Что вы имеете в виду?

— То и имею что официально она мой раб. А по факту единственный в мире человек, что помогает мне выжить. Потому лучше наверно описать как няня? Мама? ... или же лучше сказать заботливая жена?

Сказав это, я немного развёл руками, как бы говоря, что и сам не знаю и сомневаюсь в этом.

— Но хозяин, а ваша семья ... то место, куда мы едем ...

Подала голос Юля, на что я опустил руку на её макушку переводя на неё взгляд.

— А я разве этого не говорил, Юль? Семья отказалась от меня, ехали мы к другу семьи и моему дяди, что усыновил меня, а позже он отправлял меня к своему другу на обучение, где я и жил последние несколько лет. А семью я не видел уже лет 5, и они со мной ни разу не связались, хотя легко могли узнать где я нахожусь.

— А сколько вам лет?

— Мне ... уже ... 13.

Не много удивился я, когда попытался посмотреть свой статус и увидеть там другое описание в окне:

Представитель: раса людей

раса: дракон

Имя: Алексей

Пол: Мужской

Возраст: 13 лет

-- уровень доступа 5 —

И что ещё за уровень доступа? Посмотрев на Юлю и окружающих, тоже шепнул статус:

«Представитель: раса оборотень; Имя: Юля; Пол: Женский; Возраст: 18 лет»

«Представитель: раса людей; Имя: Доминик; Пол: Мужской; Возраст: 41 лет»

«Представитель: раса людей; Имя: София; Пол: Женский; Возраст: 39 лет»

«Представитель: раса людей; Имя: Настя; Пол: Женский; Возраст: 15 лет»

Похоже, моя догадка подтверждается. А тем временем пока я подвис от новой информации кто-то вскрикнул:

— Тринадцать лет! Вы шутите?

Судя по голосу, это была их дочь на пару с его женой. А меня же это вернуло в реальность, из мыслей.

— Ну да.

Растерянно ответил я, осмысливая увиденное в их статусах.

— Давайте есть!

Сказал Доминик, и мы приступили к еде. Поужинав пока София с Настей убрали стол я спросил глядя на Доминика:

— А есть ли карта места, где мы находимся.

— Как же не быть, есть.

И отойдя на пару минут в другую комнату расстелил перед нами свернутый лист бумаги. На котором, был изображен какой-то остров. А Доминик ткнул почти в центр и сказал:

— Вот мы тут. А вам в какую вотчину надобно попасть?

Но меня сейчас интересовал не много другой вопрос:

— Простите, а карты общего мира случайно у вас нет?

— Есть, но зачем?

— Хочу кое в чём убедиться.

— Тогда пройдемте в соседний зал, она висит там.

И вот тут меня ждал он. Неописуемый. Удивительный ...

Пи...ец.

На стене висела карта мира. Не виденного ранее ни где. Чем-то похожая на мой старый мир, но материков меньше, и они больше. На полюсах свои материки. И ещё два маленьких по экватору. С большим расстоянием между ними. Всё же я прав.

— Простите вы шутите ведь да? А какой сейчас год?

— О чем вы молодой человек, это карта мира. Сейчас 996 год от великого потопа.

НОВЫЙ МИР.

Мать твою. И как! Вот тебе и шаровая молния. Нас перенесло? Но почему? Как? Зачем? Скрываться или открыться? Но ноги предательски подкосились. И я упал на колени. Юля же присела рядом, положив руку на спину и плечо думая, что я буду падать далее. Правильно, она не видела карт мира, и не поняла ситуацию.

— Что случилось молодой человек?

— Ничего, просто тот инцидент перекинул нас очень далеко от нужной нам точки. На столько, что теперь и не знаю сможем ли вернуться.

— Но вы можете послать сообщение. В городе, если обратитесь в гильдию искателей приключений, то они могут передать сообщение даже на вражескую территорию. Правда со своими ограничениями.

— Вражескую?

— Ну да, например, на материк Адиабат, или условно вражеский Фернон. А на остальные уже без проверок, только нужно заплатить.

Вот и первая информация.

— Простите староста, а можно у вас на время снять отдельный дом? Я думаю, мы немного задержимся тут. Надо обдумать наше положение.

— Отдельный дом говорите?

— Дорогой, у нас же сейчас пустует дом бывшего кузнеца. Правда, из-за его характера даже в доме много разного металла.

— Вполне пойдет, если можно, конечно.

— В таком случае, Настя! Проводи гостей, в дом дяди Грома.

— Да-а, мам.

А я собрав силы, поплелся ведомый Настей и Юлей. Мысли роились с такой скоростью,

что за некоторыми я не успевал, а некоторый уж очень сильно нудили.

Дом был обычным. Пара комнат с печкой посередине, кухней и спальней. Грязи было не особо много.

— Хозяин подождите наверно с наружи не много, а я пока приберу тут.

— Угу

Сказал я и вернулся на улицу. Постоял прислонившись спиной на стену дома и посмотрел на небо. И только сейчас, я заметил, что тут две луны. А понаблюдав заметил, что они движутся очень быстро, да ещё и в разные стороны.

Точно, это новый мир. А я тот ещё не изучил. А мне уже в новый кидают. Откачнувшись от стены поплелся вдоль дома. За домом была пристройка, заглянув в которых я обнаружил что это кузница. Горн. Инструменты разные. Наковальня. Груды различного металлолома. Но даже они сейчас не поднимали настроение. Оно напрочь отсутствует. А пройдя внутрь, положил руку на наковальню. А мне без предупреждения и не много напугав, выпало окно:

Магическая наковальня Кими-Кура легендарного кузнеца Громославка, позволяет создавать магические предметы.

Допуск: Уровень кузнечного дела не ниже мастера (допуск получен).

Комплект: магическая наковальня Кими-Кура, магический молот Кими-Карен»

И плюшку на старте да? Но для чего? А если ... состав:

Магическая наковальня Кими-Кура. Изготовлена из лунного камня, что впитал в себя силу космоса, и кристаллизовал её

Это что? Состав, анализ составных металлов, максимально загнул я чуть ли не матом.

Состав: железо 60 %, арканит 30 %, мифрил 5 %, орихалк 2 %, серебро 2 %, углерод 1 %»

Вот это уже более понятно. А система этого мира более гибкая. Да и радуется пока. Покрутив головой нашёл и молот. Что стоял у стены. Не особо крупная головка, но основание очень широкое. В половину от площади поверхности наковальни.

Магический молот Кими-Карен входит в состав комплекта легендарного кузнеца Громославка.

Комплект: магическая наковальня Кими-Кура, магический молот Кими-Карен

И всего-то. Вот это описание. А состав по материалам был в точности такой же. Но даже так я просто переставил его к наковальне и вышел на улицу. Перед входом была хорошая лужайка, на которой я и развалился. Голубое небо наверно во всех мирах такое глубокое. Что посмотрев на него я закрыл глаза. Почему меня перекинуло и для чего? Что вообще с моей жизнью происходит? Или это просто мне всё снится, и это кошмар, ведь я умер на тех шипах.

И в этот момент я упал вниз, падал мгновение, а после завис в воздухе. Глаза не получается открыть.

— Приветствую тебя. Странник.

Послышался мелодичный женский голос. Но, кто говорил, я не мог понять. А как

отвечать? Рот тоже не открывается.

— И не надо, просто послушай, что я тебе скажу. Через три года возродится падший дракон, он намерен полностью уничтожить этот мир. Защити его и ты сможешь вернуться в свой прежний мир. Если будешь ещё желать этого.

И закончив говорить, я снова начал падать, всё тоже мгновение, но в этот раз я смог открыть глаза и увидеть, что я лежу всё на том же месте на траве. Только сердце бешено стучит. И кто это был? Местный хранитель? Бог?

— А кто такой «падший дракон»? И почему он намерен полностью уничтожить этот мир?

Вот только кто мне ответит на это?

— Ч-что в-вы с-ска-а-азали-и

Послышался заикающийся тонкий голосок, а повернув голову, увидел Юлю, рядом с которой стояла Настя, что сейчас выражала жуткое удивление и страх.

— А ты что-нибудь слышала про это?

— А? Н-нет!

И убежала. А Юля посмотрела на нее и подошла ко мне.

— Хозяин давайте переместимся в дом. Там будет удобнее отдыхать.

— Давай

Согласился я с ней и поднявшись пошёл в дом. Где теперь было чисто. Где я уже прилёг на что-то, похожее на диван. А Юля присела рядом.

— Юля, постарайся обращаться ко мне по имени Алексей или там Лёша, или ещё как пожелаешь.

На что она склонила голову и тихо сказала:

— Любимый?

— Если хочешь.

На что она опустила голову и отвела в сторону. Покраснев.

— Кх-м.

Кто-то кашлянул на пороге.

— Да-да проходите.

Даже не глядя сказал я. Поскольку такой голос только у старосты, да и дочка то его была тут. Кто больше мог прийти.

— Спрашивайте староста.

— Вы уже поняли, что это я?

И пока он говорил то прошёл и присел в кресло, что было напротив дивана.

— По многим нюансам, так что?

— Что вы сказали моей дочери?

Грубо и серьёзно спросил он. А что ответить?

— Ничего.

— Не врите мне ...

Грубо и чуть громче сказал он.

— А я ничего и не говорил, она сама подслушала мои рассуждения и мысли небу.

— И какие же мысли так напугали мою дочь?

Уже более грубо спросил он. Наверно придумывает себе сейчас.

— Простые мысли, я просто задался вопросом, кто такой «падший дракон», и почему он намерен полностью уничтожить этот мир?

— ЧТО!

Уставился он на меня и замер.

— Вот и вы туда же. А что я такого спросил то?

— И вы не понимаете? Вы что с другой планеты? Падший дракон — это монстр порождение зла, что жил до великого потопа и однажды чуть не уничтожил этот мир. Но призванный герой королевства убил его, но даже так, смерть дракона не остановила катаклизм, и он в итоге поглотил мир вечным огнём. А после, для спасения мира, богиня Исида погрузила его под воду, дабы потушить огонь. Как вы можете не знать такой простой истории?

— Не знал.

— Что?

— Не знал, но теперь знаю...

И повернув голову к потолку продолжил:

— ... и это хреновина, возродится через 3 года, да. А я то, тут при чём и как помогу? И богиня Исида, да. Возможно, это была она ...

И скосив глаза на Юлю встретился с ней взглядом добавил:

— ... а если мне не изменяет память, то она богиня воды и ветра.

— О чем вы, она богиня плодородия и света!

Возразил мужчина.

— И это тоже.

Перевёл я взгляд на мужчину. А он уже хмуро уставился на меня, подавшись вперед, а после он продолжил:

— И что значит, возродится через 3 года?

— То и значит, что ваш падший дракон возродится через 3 года. И кого я должен защитить? Защити его, кого? Мир или дракона?

— О чём ты говоришь?

— Да так мысли вслух.

— Парень ты не шути так, это дракон о нём ходят легенды, а его имя под запретом.

— Понял.

— Что ты понял?

— Да всё я понял. Лучше скажите, а где кузнец, что жил тут?

— Так умер он, в позапрошлом году. В аккурат и схоронен, на погосте за деревней. А для чего интересуешься?

— Да неудобно будет, если он вдруг объявится, а тут мы, такие значит, живём. Но раз такая ситуация, то ладно.

— Лады отдыхайте, позже можете взять продуктов.

И ушёл, оставив нас наедине. Я посмотрел ему в след, и у меня мелькнула мысль, что лучше тут с ними на подобные темы не разговаривать. Странные они какие-то. Да и культура может отличаться. Вон как на Юлю поглядывает. А тем временем время начало тянуться к обеду.

— Юля, а как у тебя с продуктами? И кольцо при тебе?

При моих словах она вздрогнула и опустив голову ответила.

— Кольцо забрали те бандиты. И где оно сейчас я не знаю. Простите хозяин, простите ... простите ... простите ...

Чуть не плача проговорила она, а дойдя до последнего слова, как она упала на колени и

склонившись к земле продолжила повторять последнее слово извинения. Пришлось присесть и легонько ударить её по макушке.

— Наказана ...

Сказал я, и продолжил:

— Я уже говорил обращайся ко мне по-другому.

— Но ... я ведь ... потеряла ... кольцо

— Для начала не потеряла, а его у тебя отняли, да и мне надо было понять это ранее.

Ладно. Давай я оставлю тебе продукты, а пока ты готовишь нам, я схожу и сделаю новое кольцо или лучше кулон? Что скажешь?

— Можно кольцо...

— Хорошо.

И поднявшись, я подошел к столу и выудил некоторые ингредиенты.

— Приготовишь из этого что-нибудь, а уже после посмотрим, как быть. Я в кузне.

И оставив девушку, вышел из дома. Но кольцо, да. Что-же, есть у меня задумка. И когда я пришёл в кузницу. Достал монету из серебра и положив на наковальню работать. Параллельно создавая образ нового кольца в голове, и фиксируя рисунок с нужными магическими печатями. Начав махать молотом, монета начала меняться и вскоре на наковальне лежало кольцо.

Делая последний замах, в момент когда молот коснулся магической подушки и остановился, кажется даже мир замер. Я только думал, но не мог шевельнуться, а перед глазами всплыло окно:

Инициирован предмет:

Тип: Пространственное кольцо

Готовность: 99%

Класс: хранение предметов

Возможность:

остановка внутреннего времени ДА/НЕТ _

внутренний размер: безразмерный ДА/НЕТ _

ограниченный размер: /задать размер/ _

привязка к владельцу: ДА(указать владельца)/НЕТ _

защита от кражи: ДА/НЕТ _

Я не мог двигаться ну и ладно. Смотря на это описание. Условно отмерев глазами, подтвердил параметр без размерности, и привязал Юлю, она оказалась единственной, к кому я могу привязать кольцо. Но мне пока только это и требовалось. А завершив эти действия, я почувствовал, что снова могу двигаться, а окно сменилось другим:

Создан объект:

Тип: Пространственное кольцо хранения

Класс: хранение предметов,???

Создатель: Алексей

Хозяин: Алексей, Юля

Привязка: Юля

Объём хранения: нет ограничения

Время хранения: нет ограничения

Внутреннее время: заморожено

Прочность: неразрушимое

Параметры: сокрытие от глаз, поиск создателя, авто возврат

Эмм, а тут больше параметров, чем я задавал или мне позволили выбрать. Но тем не менее я был рад этому результату, и подняв его с наковальни направился обратно в дом. Где Юля сейчас в не самом лучшем настроении. А войдя в дом, заметил у нас гостя. Точнее гостью, девочку лет 8, что сейчас помогала Юле нарезать какой-то салат.

— Добрый день.

Поздоровался я когда вошел в комнату. Юля повернувшись легонько улыбнулась, а девочка отложила нож, и подбежав ко мне прыгнула и повиснув на шее подтянулась ближе к лицу чмокнув меня в щёку. Со словами благодарности за спасение её старшей сестры, а ещё она хотела увидеть Большую кошку про которую говорила сестра а, когда пришла к нам, то застала меня за работой в кузнице и чтобы не мешать пришла сюда где нашла мою девушку и решила помочь ей в готовке. Но вот говорила она, очень много и по-детски перепрыгивая с темы на тему.

Благо остановилась заметив, что я что-то держу в руке, и тут же начала просить показать ... дети ... улыбнувшись я опустил на колени сняв девочку с шеи, что к слову зовут Эля, я показал ей кольцо.

Уф, она наконец-то замолчала, смотря на него удивленными глазами. И опомнившись, спросила:

— Это его вы делали?

— Ага.

Ответил я подтверждая кивком после чего она повеселела и потянув руку хотела принять взять его, но внезапно её пальцы прошли сквозь кольцо. От такого я удивился, а что говорить уже про девочку, что опешила и сильно удивилась, вскрикнув, и начала снова пробовать взять его, ещё раз и ещё, снова и снова и всё тот же эффект. В её глазах читался больше интерес чем обида, а Юля что подошла и видела всё это тоже попробовала взять кольцо и у неё это тоже не получилось, эм-м-м это как? Зато девочка теперь смотрела на Юлю ещё более округлившимися глазами. А я думал ещё большее её удивление не возможно. Стоп. Я сам попробовал взять кольцо и у меня это вполне ощутимо получается, я его чувствую! Взяв руку юли я попробовал надеть его и в момент когда я надел его на палец и начал при отпускать кольцо как оно растворилось в моих пальцах. Кольцо превратилось в туман и проявило себя на пальце Юли показывая что по размеру сидит идеально.

От такого я ещё больше опешил. А у девочки, казалось, сейчас выпадут глаза от удивления. Даже Юля похоже тоже очень сильно удивилась такому повороту.

— Это как?

Спросила девочка.

— Не знаю, сам в первый раз такое вижу.

Ответил я как бы всем.

— Потрясающе

Выдохнула девочка. И повернувшись ко мне заявила:

— Сделайте и мне такое, пожалуйста!

И умоляюще посмотрела на меня. Что сказать кои из шрека нервно курит в сторонке от того как посмотрела на меня эта девочка.

— Не смогу, так как я сам не знаю как это получилось. А кольцо могу сделать, но

позже.

— Ну-у-у ... хорошо!

Надулась она, но тут же повеселев, согласилась и широко улыбнувшись, добавила:

— Пойду, расскажу сестре! Спасибо дядя!

И унеслась как ветер.

— Дядя, да, а мне ведь 13 ...

Пробормотал я глядя в пол, и подняв глаза на Юлю спросил:

— ... я что выгляжу таким старым?

На что Юля улыбнулась, и присев напротив меня взяла мои щёки в свои ладони и ответила:

— Нет, просто у неё такие эмоции. И спасибо за кольцо, оно великолепно.

Договорив, она поцеловала меня.

— Свойства видела?

— Да и очень удивилась. Особенно тому, что пока читала, не могла двигаться.

— Да?

Удивился я. Но уже начал понимать, что произошло. Да и прости меня Эля, я частично соврал тебе, кажется, теперь я сложил картинку. И мне это нравится. Не привычно, но круто.

— Тогда половину продуктов теперь хранишь ты, на всякий случай. И закупаемся по максимуму.

— А кольцо для той девочки, вы действительно сделаете?

— Да, но простое, из железа, немного улучшу его внешний вид, но сделаю простые кольца. Пусть играют. Мне не сложно, а им как игрушки и украшения будут в радость. Не думаю что у них тут есть подобные украшения

— Вы очень добрый, хозяин.

— Потому что у меня есть ты.

И уже сам притянул её к себе и поцеловал. Но вскоре она начала вырываться и освободившись, сказала:

— Не стоит так сидеть, еда уже готова и остывает.

— В таком случае идём есть! Всё же, уже практически обед!

Согласился я и мы пошли к столу. А вкусно пообедав и перейдя к чаю и десерту к нам в дверь постучали.

Глава 25. Деревня ч1

Сколько же болтовни. Женщины, как же они любят поговорить. Хорошо что, Юля у меня не такая ... или она сдерживается?

Вкусно пообедав и перейдя к чаю с десертом к нам в дверь постучали. Точнее пришедшая прошлая девочка и с ней та девушка, что организовывала людей. Приветствия, пустая болтовня пересказа нашего разговора с девочкой, её благодарность за оказанную им помощь и много чего ещё. Вроде, как и приятно, но не более. Благо спасла Юля что провела практически всю беседу с ней. А потому, когда она ушла то повернувшись к Юле я сказал:

— Ты наверно отдохни, а я пока схожу в кузницу.

— Можно с тобой?

— Можно, но разве не скучно будет наблюдать?

— М-м, нет.

На что я пожал плечами, и мы направились в кузницу. Где я пошарил в куче металлолома и без труда выудил прут, что выглядел похуже. А потому его не будет жалко. У наковальни уже, стал его перековывать, наполнив инструменты магической силой. В это раз система не кидала окна, только одно, когда я оценил этот прут чтобы убедиться, что в нём достаточно всякого разного необходимого мне для работы.

Ковать таким способом одно удовольствие, правда даже с «плавкой» на одно кольцо уходило около пяти минут, а с остановкой и все десять или около того. Но по истечении времени возле наковальни образовалась целая горка простых блестящих колец.

Покрутив прут в руке хотел спросить Юлю что можно ещё сделать, но повернувшись заметил то что она спит, опираясь на стол. А её ушко легонько подергивалось. Точно. Я ни у кого не видел серёжек. А ведь это тоже украшение. Тем более что можно сделать простой вариант на прищепке чтобы можно было носить из без прокола уха.

Собственно, этим я и занялся.

Создавал разные серьги с разными рисунками и вкраплениями из камней и сплавов что оставались как шлак, но они все вполне хорошо и гармонично смотрелись в качестве дополнения рисунка. А после, когда и их тоже образовалась горка, я наконец понял форму что хотел видеть на Юле.

В этот раз в качестве основного материала я достал монету и начал ковать. Образ. Форма. Рисунок. Скрытая печать и печать маленького пространственного кармана. Готово! Изучил ещё раз готовый вариант, и он мне понравился, а потому они отправляются и инвентарь.

И только я хотел отойти от наковальни, как мелькнула мысль, от которой я с силой ударил по лбу. Дурак. Побрякушки то сделал. А для парней, что? Но игрушки я не умею делать. А потому решил наделать так называемые «куябрик» и «выкидуха» а их поверхности также легировать, чтобы не так быстро ржавели. Снова в работу. А когда закончился прут, то я заметил, что уже заметно потемнело. А Юля всё также спит на столе. Потому оставив инструмент на месте, я собрал все предметы что сделал и подошёл к Юле. Она на столько крепко спала, что, когда я взял её на руки, она только что-то муркнула и привалившись ко мне продолжила спать. Похоже, стресс последних дней отступил, и вся усталость дала о себе знать. А потому занеся в дом, я уложил её на кровать, куда собственно и сам забрался мгновением позже. Улыбнувшись тому, что, Юля почувствовав меня рядом прижалась ко

мне и нежно приласкавшись продолжила спать с лёгкой улыбкой на лице.

— Спокойной ночи, любимая.

Утро встретило меня приятными ароматами. А я лежу и смотрю на то как Юля что-то готовит у плиты. Из-за плохой погоды за окном где слышался гром и вспышки молний, она не заметила, что я проснулся. А потому аккуратно встал и подкрался к ней, обняв её сзади.

— А-ай!

Вскрикнула она вздрогнув.

— Я такой страшный?

Прошептал на ушко, спрашивая её.

— Нет. Просто ... просто

— Неожиданно, да?

— Угу.

— М-м-м-м, как вкусно пахнет. Что готовишь?

Спросил я её продолжая обнимать и одной рукой поднимаясь по её телу всё выше.

— Ам, лёгкий пе-пере-ку-у-ус из того что о-ос-осталось.

Начала она заикаться, когда я достиг её груди.

— Слушай, а сколько длится беременность у твоей расы? Ты не знаешь?

— Знаю, примерно год. А почему вы спрашиваете?

После такого вопроса она как-то собралась и скосила на меня взгляд. Я же остановился ласкать её тело и не много опустив руки вниз, ответил:

— Да просто стало интересно. Значит год.

И отстранившись, присел за стол. А если поверить тому голосу, то через три тут возродится дракон. И нужно кого-то защитить. И пока думал, заметил странный и подозрительный взгляд Юли. На что я улыбнулся.

— Позже расскажу.

Она же, ничего не сказав, просто выставила на стол еду, и мы начали завтракать. После завтрака помогал ей убрать посуду со стола и помыть её, заговорил:

— Надо сходить к старосте и спросить на счёт продуктов, и купить у них сколько можно. Только вот какой тут курс и можно ли применить наши монеты. Ты же поняла, что мы в другом мире?

— Другой мир?

— Не поняла?

— Догадывалась, по вашему поведению, что что-то не так. Но чтобы так!?

И она обвела дом взглядом и выглянула в окно, добавила:

— А как по мне то он похож на прежний. И я не вижу проблем.

— Всё же ты лучшая.

Приобнял её за талию и зарылся лицом в её волосы. Чмокнув в щечку.

— Сходим сразу?

— Да.

И расставив посуду, мы направились на улицу, к тому дому где живет староста. Похоже дождь был номинальным, только пыль и прибил. А дом старосты оказался набит целой толпой людей, что бурно что-то обсуждали. Из разговора толпы я смог уловить что близится время платить налоги и им сказали, что налог возрос на 10 % и им нужно будет продать дополнительно из запасов чтобы набрать нужную сумму. В общем как по мне то обычное

осеннее дело. Но я уловил самый нужный момент ведь они говорили о деньгах, и то что им требуется продать на две дополнительные золотые монеты. А некоторые товары стоят всего по 40 или 60 серебряных. А это значит, что курс скорее всего 1 к 100. Если я покажу золотую монету, то могу вызвать подозрение, но и может проканать, так как это может быть золотой из другого государства. А потому поднял руку чтобы привлечь внимания. Сработало. Староста заметил меня, а когда толпа стихла, староста спросил:

— Вы хотите, что спросить или предложить юноша?

— Доброе утро. Частично у меня вопрос касается и вашего. Но прежде могу спросить, а можно ли расплатиться такой монетой у вас?

И я достал золотую монету. И показал её окружающим. На что все почему-то сильно удивились, а староста сам подошел ко мне.

— Это что большая золотая монета?

— Эм-м, нет.

— Да и рисунок какой-то странный...

А далее он попросил монету и начал разглядывать её после чего позвал ещё одного мужчину, и изучив её вернули мне, а староста ответил:

— Странная монета, но она точно золотая. Если судить по её стоимости, то это наверно где-то 3 или 4 золотых, так как на большую золотую она не похожа, да и рисунок странный. Откуда она у вас?

— Это монета с моей родины. Но мне сейчас важно другое. Мне требуется жить здесь и сейчас. А потому могу я попросить купить у вас продуктов расплатившись ей?

— Вы понимаете, что я скорее всего не верно оценил её стоимость и возможно она стоит больше озвученной мною суммы?

— Понимаю, но даже так, если я обменяю её здесь у вас за стоимость в 2 золотых на еду, то у меня будет что кушать, а монеты я пока не умею есть, да и не думаю что они вкусные.

Попытался отшутиться я, покосившись на монету в своей руке. И это сработало. Староста засмеялся, как и окружающие.

— А вас это действительно устроит?

— Я понимаю, что могу продешевить, но я озвучил вам свою позицию, вам нужны деньги если она поможет вам, то это хорошо. А мне требуется еда. Много еды. Всё же я думаю пожить у вас какое-то время, а после направиться уже далее.

— Понимаю. Но как вы намерены хранить их?

— У меня есть кольцо. В нём я и могу хранить предметы. Правда сейчас оно пустое в плане еды. И это меня печалит.

Подняв руку показал кольцо на пальце. Тонкое, еле заметное кольцо. Приглядевшись, староста заметил его на моем пальце и ответил:

— Какой удивительный артефакт. Ваша семья очень богата. Раз может позволить такое кольцо...

— Отнюдь, его мне подарил мой мастер, по кузнечному делу.

— Вы кузнец?

— Есть не много. Так сказать, начинающий.

— Что же, по поводу вашего предложения. Я думаю, мы сможем произвести данную сделку. Только нам потребуется несколько дней для сбора ингредиентов на такую сумму.

— Ничего. Я думал задержаться у вас на неделю или другую. Если вы не будете

возражать. Так как в свете того что вы мне рассказали, мы оказались очень далеко от дома. И нужно много чего обдумать и посчитать.

— Пару недель, думаю, возражений нет.

Обвёл он взглядом собравшихся, на что никто ничего не добавил. А я протянул золотой старосте. Может быть это и опрометчиво, но поспособствует улучшению наших отношения. А увидев мой жест, он спросил:

— Вы точно уверены?

— Да! Это как гарантия что я нуждаюсь в продуктах, любых даже скоропортящихся. Так как лично у меня есть способ их сохранения. Но обучить или рассказать не могу, уж простите.

— Понимаю. В таком случае благодарю за сделку.

— С вами приятно иметь дело.

И мы пожали друг другу руки. А как только мы с Юлей не много отошли, то перед нами появилась девочка что приходила ранее.

— Дядя, а вы точно кузнец и сможете сделать мне кольцо?

Звонким голосом спросила она. Но не успел я ответить, как сзади раздался голос старосты:

— Что за кольцо? О чем ты просишь его девочка?

— Он сделал тёте кольцо! И обещал сделать и мне тоже.

— Это правда?

Уже у меня вопросительно спросил староста.

— Ну да. Хотя я уже сделал его.

И сделав вид, что сунул руку в карман, извлёк пару колец.

— Вот держи, это тебе и подругам.

Протянул я ей пару колец. Что на вид и по факту были больше чем её пальцы. Но девочка обрадовалась и взяв кольца начала разглядывать их на фоне камина, а после надела его на палец и судя по реакции хотела расстроиться, но не успела. Потому как просто застыла. Ведь кольцо уменьшилось в диаметре, и сейчас было на пальце как влитое. Правда его ширина чуток увеличилась. А отмерев, подняла на меня круглые от удивления и радости глаза.

— Как это? Оно волшебное?

— Вроде того. Угу.

— У-я-р-а

Что-то закричала девочка, оглушив меня и повиснув на шее, после чего поцеловала в щёку и куда-то убежала. А из-за спины с разных сторон слышались растерянные голоса:

— Меня сейчас, правда глаза не обманули, и кольцо изменилось в размере?

На что я ответил кому-то спросившему в толпе:

— Ну да, а что такого. Это простое кольцо, оно только размер изменять и умеет.

— П-простое!?

— Т-только размер!?

Послышалось с разных сторон.

— Ну да.

Ответил я на чьи-то вопросы. А староста что смотрел в след убегающей девочки, добавил:

— Такое кольцо может стоить и 1 золотую монету, а вы отдали ей два таких кольца.

— Да? Вообще-то оно сделано из куска металлолома, что я нашёл в одном из углов кузницы. Надеюсь вы не будете против. Потому для меня его стоимость 0.

— ЧТО!?!?!?

Послышался хоровой возглас.

— Что?

Не ужели они против такого? Хотя я же поступил так без спроса.

— Вы сделали это кольцо из металла что нашли в мастерской? Но там ведь нет дорогих материалов!

— Вы правы, нет, так и сделано оно из простого железа.

— Но простое железо не может так выглядеть, не обманывайте нас!

— А я и не обманываю просто у меня особый вид работы с металлом, не как у обычных кузнецов. Но я только учусь этому. Потому создание простых вещей тоже часть учебы.

И обведя взглядом толпу вздохнул, и добавил:

— И староста я отдал вам деньги, пожалуйста предоставите продукты, любые, а я пока вернусь в предоставленный дом.

И мы с Юлей ушли. Если останемся кто знает в какую степь нас занесёт. Хорошо, что небо разъяснилось, и на улице был запах озона и свежей травы. Подходя к дому нас ждала новая толпа. Но в этот раз из детей. Что галдели и что-то бурно обсуждали. И кажется, я знаю, что. И что самое удивительное здесь были все и мальчики, и девочки. Похоже, это единственное что у них есть из развлечений. А подойдя ближе. Они замолчали на мгновение заметив нас, а после окружив начали в разную сторону спрашивать за что я подарил ей кольцо, кто-то хотел попросить купить такое, кто-то предлагал помочь по дому, но сводилось к тому что все хотели такое кольцо.

Я предполагал такое, да и что с меня станется. Материал их. Работы моей кроха. А детям будет веселье.

Потому сделав вид что не много задумался, я предложил им игру.

— Найдите и принесите мне какой-нибудь не обычный цветочный камень. Сможете?

— ДА!

И толпа исчезла. Правда толпа то это всего 8 девочек и 5 мальчиков. Проверив наделанные кольца, я убедился, что мне хватит их и пройдя в дом мы стали ждать результата. Одновременно проводя ревизию дома, на предмет что есть тут и что есть у нас с собой. А между тем начали возвращаться дети. Они по очереди пришли в течении получаса. И все принесли разные камни. И их цвета действительно были различные и даже не повторились. Из проверенных выделились камни с содержанием, окаменевшей смолы, который янтарь, но его оказалось очень много и всякого разного. Что радовало меня. Также среди принесённых были и разные слюды. Что тоже выглядели интересно.

В общем каждый получил по кольцу. А я всем сказал, что игра завершена. Но позже я придумаю ещё какую-нибудь игру. И весёлые дети убежали толпой. Оставив нас с Юлей в покое.

— А вы умеете общаться с детьми.

— Был опыт. Да и ничего сложного. Капля внимания и режим слушай их, вот и всё.

— Опыт? Но по вашим рассказам вроде вы не упоминали этого.

— Всё так. Но теперь думаю можно рассказать. Мы сейчас в другом мире, не в том, что были ранее. Ты же это поняла?

— Сложно в это поверить, но ... да, поняла.

— Во-от, для тебя это второй мир, так

— Да

Чуть нахмурившись подтвердила Юля

— А для меня третий или четвёртый.

Вот тут её хмурое выражение изменилось удивлением, и она продолжила ошарашенно смотреть на меня, и пытаться что-то сказать. Но я продолжил сам:

— И так, из первого меня моего, меня призвали во второй и там я сразу же и умер, несчастный случай, потом родился в третьем или это был ещё второй, я не смог понять, и вот теперь этот мир. Скорее всего четвёртый. Да-а-а, дела-а-а...

Представил со стороны свою жизнь и как-то мне поплохело. И я опустил голову на стол и договаривал уже опираясь на стол лбом.

— Говорить об этом тоже запрет, ясно. Как и прошлый раз.

— Я вас поняла. Но хозяин тогда можно спросить сколько у вас было девушек?

— К чему такой вопрос? Но дай подумать в прежнем мире одна, потом Катя, потом непонятная ситуация, но без моего участия, так что откинем это и ты, то есть, можно сказать ты у меня третья. Третья с кем я творю разное ...

С улыбкой и ухмылочкой сказал я ей последние слова, от чего она похоже застеснялась и отвернула взгляд. Милаха. Я хотел добавить ещё что-нибудь, но почему-то почувствовал приближение живого объекта к двери и стук в последнюю. Странно я никогда не чувствовал приближения так явно.

— Кто там.

Одновременно спросили мы с Юлей.

— Здравствуйте меня зовут Олег я живу по соседству с вами, хотел у вас кое-что спросить, можно?

— Входите.

Сказал я, а Юля что направлялась к двери, открыла её. На пороге стоял паренёк лет 20 в серой льняной одежде, короткими волосами коричневого оттенка. Не писанный красавчик, но и не урод.

— Я вас слушаю.

Сказал я, когда парень прошёл в дом, а Юля закрыла дверь и прошла обратно, присев возле меня.

Я же указал на стул напротив меня, но парень, оглядевшись, продолжил стоять и заговорил:

— Добрый день, в общем, я это, я хотел поинтересоваться, раз вы на столько умелы и сделали детворе кольца можно ли попросить вас сделать и ещё одно украшение ... видите ли ... мне нравится одна ... одна ... девушка ... вот ... я ... вот я и подумал прийти к вам с просьбой.

— А купить не проще? Или сделать самому?

— Я работаю с деревом, а украшения из дерева не столь ценны как металлические. Да и цены на них высокие.

— А какое украшение ты хочешь?

Эм, вот тут после мямляний пацана, пришлось допытывать его, какое именно он украшение хочет, но получалось, что он хотел просто красивый браслет на руку и кольцо для признания девушке в чувствах.

— Хорошо сделаю. А ещё ты работаешь с деревом, говоришь!

— Д-да!

Выправился он, когда я переспросил его.

— А почему ты решил, что я сделаю дешевле?

— Ну ... эм ... детям же вы ... раздали ...

— Ладно. Есть у меня к тебе дело. Раз ты работаешь с деревом, то в качестве оплаты я хочу попросить у тебя пару шкатулок ...

И поманив его поближе нацарапал на деревяшке примерное изображение с устным пояснением того, чего я хочу получить от него.

— ... сможешь сделать такое? И дополнительно пару штук таких?

— Смогу, никогда не делал такого, но смогу. Главное найти подходящий ствол...

Сразу же задумался он. А его похоже данная идея зацепила.

— А я пока изготовлю украшение. И да если возникнут сложности с инструментом для изготовления, обращайся, помогу. Мало ли какой потребуется я смогу изготовить. Всё же с железом я работать умею.

Добавил я, сам тем временем вспомнив о наборах из разных резачков для ювелирной работы с деревом.

И дослушав меня парень кивнул и удалился. А я достал из инвентаря готовые серьги и разложил их на столе. И повернувшись к Юле увидел её удивление, подобным украшениям.

— Нравится какое? Можешь взять.

— А? Можно?

— Бери, бери.

И она подалась чуть вперёд начала их разглядывать более внимательно. После чего выбрала простые серьги с добавлением единственного камня из смолы. А покрутив из в руках вздохнула и положила их назад.

— Что такое?

— Не хочу прокалывать ухо. Это не очень приятно. Лучше без них.

— А для их ношения не надо прокалывать ухо.

— Как?

Уставилась она на меня, а я взяв эти серьги уже сам и нацепил их на кончик уха. Даже при её расе мочка уха была как у людей, только верхняя часть была покрыта маленькими волосинками. А нацепив убрал руки и отодвинулся. Чёрт! Казалось бы, простые серьги, но делают её такой симпатичной, что я быстро отвёл глаза. Иначе наброшусь прямо тут.

— Плохо, да?

Не правильно истолковала мой жест Юля. А я вздохнул и дабы рассеять непонимание, ответил:

— Наоборот, очень идут. Слишком мило. Слишком...

И пока я опустил голову и пытался собраться и успокоиться Юля вроде что-то сказала, но я не обратил внимание. А когда остыл, то вспомнил для чего изначально достал их.

— Слушай я достал их чтобы спросить у тебя как думаешь они пойдут для того чтобы предложить парню на выбор? Что думаешь?

— Думаю, они очень красивые. И очень даже пойдут для подарка. Но он же хотел браслет?

— А вот тут уже ты, будешь помогать мне.

Глава 26. Деревня ч2

— Вот господин Алексей, я принёс то о чём мы разговаривали ранее.

Сказал паренёк и расставил на столе несколько деревянных шкатулок. Точно такие как мы обсуждали ранее. Выполненные из спила ствола дерева и имеющие крышки что также являлись спилом этого ствола и фиксируются, заходя друг в друга.

— Вот на выбирай, есть несколько вариантов.

Указал я на готовые серьги. Парень не много удивился, а после начал рассматривать каждую пару сережек. А после задал вопрос:

— А как их носить?

На что я хотел позвать Юлю, но осекся и показал на своём ухе. А когда он забрал украшения и ушел, я ответил Юле:

— Я хотел показать на тебе как их носить, но что-то мне не захотелось чтобы он пялился на тебя...

И приобняв её добавил:

— ... ты только моя.

И прижал её к себе заочая в объятия и прилипая к губам. Так мы простояли какое-то время. А после она отстранившись спросила:

— Но для чего вам эти коробочки?

— Пока сложу оставшиеся украшения, а там видно будет.

А потому отстранившись, подошёл к столу и сложив серьги в одну из шкатулок, переместил их все в инвентарь.

— И что будем делать дальше?

Спросила меня Юля. А я вот прям знаю?

— Да откуда мне знать? Закинули сюда сказали через три года дракон возродится и хочет уничтожить мир, и защити его, но кого мир? Дракона? Или кого-то ещё?

— Хозяин?

С тревогой спросила Юля. Наблюдая, как я поник.

— Да, не бери в голову, я так ... о бытие. Нет чтобы дать задание иди и убей того-то, того-то, так нет, защити кого-то. Всё, у меня через одно место. Даже с девушкой то, и то познакомился не при самых благоприятных условиях.

— Эм, простите ... что я такая.

Прошептала она и опустила голову. Поняв свои слова, я быстро подошел к ней и обняв опустил голову на плечо зарывшись в её волосы.

— Юля, не пойми меня неправильно, я не на тебя сержусь, а на свою жизнь. У меня всегда всё так через одно место. А с тобой я даже не много рад, ведь ты можешь правильно расценить моё к тебе отношение. Я ведь тоже не ангел, и могу быть грубым. Как недавно...

И опустив чуть ниже ладони легонько пощупал её за попку. Она же подобралась, но не отреагировала.

— ... да и зная, как может быть, ты может быть не захочешь бросать меня ...

— Не брошу, никогда...

— ... и мы будем вместе растить нашего ребенка.

— Хозяин, но у нас не может быть детей, мы не совместимы расами.

Тихо ответила она приобнимая меня.

— Могут и ты уже беременна, от меня.

— ЧТО?

Напряглась она и не много отодвинулась чтобы заглянуть в мои глаза. В которых сейчас читалось только неверие.

— То, что я и сказал, ты беременна уже 22 день. Ты не заметила?

— Не-е-е-ет...

Протянула она и наклонив голову задумалась.

— Ой...

Вскрикнула она и выпрямилась по струнке.

— ... правда ... беременна ... но как? Это ведь невозможно!

— Я же ранее озвучивал, что у меня всё не как у всех. Так что, вот...

И снова притянул её к себе прижимая поплотнее. И пробравшись к ушку добавил:

— ... потому пока срок маленький я буду максимально использовать эту возможность.

И качнувшись вперёд упер её в стол и начал её целовать...

Выйдя на улицу, я посмотрел на заходящее солнце, я попытался остыть, ощущая вечернюю прохладу. И параллельно обсыхая. И только я хотел сделать шаг вперёд как споткнулся и упал на карачки, так как перед глазами выскочило окно со звоном набата в ушах.

«Внимание. Инициировано задание. До возрождения истинного дракона осталось 512 дней. Возможно предотвращение возрождения. Необходимо уничтожить череп дракона что находится в центре самого большого континента. Срок выполнения 128 дней. По истечении срока дальнейшее предотвращение возрождения невозможно. При уничтожении в 64 дня возможен выбор эволюции дракона. Отказ невозможен.»

«Прервать возрождение: 63 дня 23 часа 59 минут»

Кто писал этот текст? Школьник? Компьютерщик? Бля, не то! И прочитав текст ещё пару раз я окончательно опустился на колени и посмотрев в небо озвучил мысли:

— Ну что придурок, хотел задание, получай, а ведь можно было бы и просто прожить.

А ещё, основное окно закрылось то, а вот второе напоминание улетело в угол зрения и вело обратный отсчёт. Сука, я теперь как настоящий киборг, ещё и задание на время.

— Что-то случилось, хозяин?

— Значит всё равно хозяин?

Игриво спросил я, посмотрев на Юлю, отчего она моргнула и отведя глаза протянула:

— Ну-у-у-у, не могу я так.

— Да ничего, а на счёт случилось, то да! Накаркал я. И свалилось задание на мою голову...

И я озвучил текст сообщения с условиями.

— ... вот как-то так.

— И когда мы отправляемся?

— Прямо так? А ты не сомневаешься?

— А разве есть смысл? Вам ведь поставили безусловное выполнение этого задания.

Потому вы ведь пойдёте, а я вас не оставлю.

От этих слов у меня что-то сжалось в груди и протянув к ней руку подождал пока она подойдёт и возьмет меня за руку. Рывком встал и обнял её.

— Я так рад что ты есть у меня.

И мы продолжили стоять так какое-то время, обнимаясь, она же положила ладонь мне на плечо, а второй начала гладить меня по волосам. Я был готов заплакать. Но совладав с собой, и продолжил:

— С утра зайдём к старосте надо понять куда именно нам надо, да и то как туда попасть. А также предупредить его, и определиться со временем. Нам ведь ещё нужны продукты. А ещё ... мне надо в кузню.

И проводив Юлю до кровати я уложил её отдыхать, а сам пошёл в кузницу. Раз такое дело то стоит не много подготовиться. Особенно надо сделать ещё пару колец, и пару оттисков печатей. Но в итоге я не много перестарался и проработал всю ночь. Благо энергии у меня было хоть отбавляй. И это, не смотря на наш марафон по дому с Юлей.

— ХОЗЯИН?

Послышался голос и закончив изготовление оттиска я остановился и оглянулся. Юля сейчас стояла на пороге в своём платье, а лучи восходящего солнца играли в её волосах.

— Пора завтракать.

— Уже?

— Ты проработал всю ночь, стоит поесть и отдохнуть.

Подойдя поближе тихо сказала она.

— Наверное ты права.

И закинув оттиск в инвентарь потопал за Юлей. И пока шёл не много сзади, любовался её спиной и то, тем как она покачивается при ходьбе, особенно её хвостик. Он почему-то постоянно выпадал из моего поля зрения, до этого.

Завтрак был вкусным. Юля умеет вкусно готовить. Даже, казалось бы, из простых ингредиентов как картофель и овощи, сделала блюда что просто пальчики оближешь.

А после завтрака мы вместе направились к старосте. Нашёлся он дома. Он приводил в порядок свой придомовой участок. А потому после приветствия я попросился посмотреть карту. И мы вместе прошли в зал, где, пересматривая более детально карту, я удостоверился что есть только один крупный континент, а все остальные меньше его минимум на треть.

Вот только там было что-то не совсем понятное изображено. А потому спросив знает ли что-то староста об этом месте, получил ответ что там находится заброшенный дворец в виде черепа, и ходят легенды что там куча несметных богатств, но ещё не кто не вернулся из тех, кто направился туда. А вокруг него сплошная пустыня, что раскинулась на весь континент. И сдерживается она только океаном. А узнав, что мы тоже туда направляемся пытался отговорить нас, пришлось долго объяснять, что нам не нужны богатства, а мне просто надо уничтожить то место. На что староста впал в ступор услышав меня. И даже переспросил. А я снова уточнил ему что мне просто надо уничтожить то место. И всё!

— Молодой человек, это слишком невероятные слова.

— Ещё более невероятны чем вы думаете, а потому я хотел спросить, когда вы сможете предоставить продукты?

— Если вы желаете, то можете забрать часть продуктов уже сейчас.

— Давайте так и поступим.

И мы прошли в другую комнату, где он указал на некоторые стеллажи и сказал:

— Вот это мы подготовили это вам.

— Спасибо.

Пробежался я по продуктам и переместил их в инвентарь. Скрывать это больше нет

нужды. А потому:

— А есть ли у вас бочки для хранения воды.

— Есть, а для че.... а-а да можете взять эти.

И он указал на пару бочек что стояли рядом. Глянув на них, я тоже забрал их. После чего поторговавшись староста продал мне ещё не много продуктов и бочек с вином. А я оставил ему пару колец и сделанные ранее украшения. Он хотел отказаться, но я настоял, всё же в этой деревне к нам отнеслись лучше. А потому обсудив ещё раз всё со старостой я предупредил его что скорее всего завтра утром мы покинем деревню.

— Вы намерены посетить то место?

— Да мне надо туда.

— Ох, зря вы так, у вас ещё вся жизнь впереди, а там гиблое место.

— А что с нами будет переход между мирами пережили. А тут всего то какое-то странное место.

— Простите что?

— Я говорю, что, пройдя между мирами выжил, а тут всего то уничтожить одно место.

Ладно Юль идём, надо подготовиться к походу.

И оставив старосту мы потопали к дому. Где уже начали проводить полную инвентаризацию имущества и думать над тем что ещё нам пригодится. Так и пролетел почти весь день. А ближе к вечеру начали приходить гости, что приносили свежие продукты и фрукты. Всё же мы тут уже несколько дней, и я успел не много поработать на благо деревни, снова починив инструменты. А потому наши запасы пополнились свежими овощами и фруктами.

И изрядно вымотанными за разговорами, мы завалились спать.

Снова утро. Солнце только встаёт. А я, открыв глаза, повернул голову и встретился взглядом с Юлей.

— Доброе утро, хозяин.

— Доброе утро. И давно ты не спишь?

— М-м-м, нет, я только проснулась.

И улыбнувшись поцеловала меня. Врунишка. Но продолжения не последовало. Так как ещё вчера мы договорились выдвинуться пораньше. Чтобы добраться до порта, который находился в двухдневном пути на телеге, а по нашим расчетам с Юлей мы покроем это расстояние в течении дня. А потому собравшись мы покинули дом и направились к выходу из деревни.

А проходя мимо дома старосты, он поздоровался с нами, и мы перекинулись несколькими словами. И направились дальше. Благо остальная деревня ещё спала и до самых ворот больше никого не встретили. Сторож также пожелал нам хорошего пути, и мы покинули деревню. Держа курс через поля, максимально по прямой к городу Афин.

Отойдя на буквальные пару сот метров, Юля превратилась в большую кошку, а я только сейчас смог оценить её размеры. В холке она теперь была мне до живота, а когда поднимала голову то наши глаза были на одном уровне или даже чуть выше.

«Раса: оборотень; Форма: рысь; Имя: Юля; Пол: Женский; Возраст: 17 лет»

Не много изменилось описание, но как-то всё равно.

«Хозяин?»

— И всё же ты красивая даже в этой форме.

Сказал я, поглаживая её по голове и шее. Волосы очень мягкие и кажутся шелковистыми. А потому обняв за шею не много потискал её.

«Хозяин нас увидят»

Как-то растерянно и со смущением раздался голос в моей голове. А оглянувшись назад я мог видеть только поля, отдалились мы знатно.

— Ха, а кто?

Усмехнулся я и аккуратно запрыгнул на спину моей «рыси», сказал:

— Тут только я люблюсь тобой. Идём?

«ДА! Держитесь крепче хозяин»

И она начала ускоряться, а я подумал: «как маленькая», но не мне про это говорить, да и не плохо это, вот только:

— А ты не устанешь двигаться с такой скоростью?

«Нет, мне так удобно»

— Тогда, ладно, но не переутомляйся. При признаках усталости давай остановимся и отдохнём. Так как мы на условно вражеской территории уставать нам запрещено. Обоим.

«Условно вражеская? Что вы имеете в виду»

— А то что это территория может быть, как дружеской, так и врагом, и лучше считать, что мы на вражеской территории и действовать аккуратно.

«Поняла»

Ответила она мне, а я продолжал обнимать её руками за шею и ногами за туловище. Хоть она и двигалась быстро, но мягко, а я предпочел зарыться в её мех лицом. Что странно зверем она не пахла, её запах был похож на простой запах чистых волос. А после прислонился к ней щекой и наблюдая за проносющимися пейзажами намного загрузил, и вспомнил слова песни Легостаева, что и начал напевать себе под нос:

«Сердец и судеб сломанных бурлит водоворот.

И мрак в душе клинков не разожмет ни на минуту.

Ни капли теплоты, там только лёд.

И даже смерть забрать не хочет почему-то.

Не искупления, ни прощения нет,

Лишь ненависть и боль моя награда.

И чтоб забыть кошмар прошедших лет

Я сам готов нырнуть в глубины ада

Стой! Назад! Забудь к чертям свой ад!

Жизнь не ругай, ты сам — всему виной.

Вверх! Вперед! А дальше — как пойдет,

Но будь готов идти любой ценой.

Тебе никто не нужен, и ты не нужен никому,

Так было, но внезапно что-то круто поменялось.

Как странно в мире быть не одному,

Когда себя уже почти что не осталось.

Ни искупления, ни прощенья нет.

Но страха тоже нет и сожалений.

Ты не спеши покинуть этот свет,

Пред палачом вставая на колени.
Стой! Назад! Забудь к чертям свой ад!
Жизнь не ругай, ты сам — всему виной.
Вверх! Вперед! А дальше — как пойдет,
Но будь готов идти любой ценою.
Но будь готов идти любой ценою!»

Напевал я её хоть и медленно, но попадал в такт с бегом Юли. А когда остановился, то Юля тоже начала замедляться. Заметив это, я решил спросить:

— Ты устала?

«Нет, но впереди люди. Много людей.»

Пришлось оторваться от её шеи и сесть более правильной посадкой и посмотреть, что имеет Юля в виду. Но я ничего не видел пока мы не приблизились к перегибу. И вот тогда я увидел это. Военный лагерь. Огромный. А ещё он окружил нужный нам город. Но вот сейчас всё тихо. И не понятно они осадили его или они просто тут собираются для похода?

— И вот как это понимать? Они его осадили или просто собираются тут как начальная точка?

«Может поймаем одного и спросим?»

— Хорошая мысль. Но надо быть аккуратными. Они скорее всего на взводе, и могут возникнуть непонимания.

«Правее нас в нескольких килох сейчас очень маленькая группа людей. Попробуем узнать у них? Хозяин?»

— На сколько маленькая?

«5 человек»

— Давай к ним, но аккуратно.

Расстояние что назвала Юля было примерно 3 километра от нас. Система расстояний из прошлого мира, почти совпадала с километром. А вот на месте нас ждал сюрприз. Замеченными Юлей ранее группа оказалось состоит из трёх солдат, одной женщины лет 40 и одного паренька лет 14. Да и система подтвердила это, но в иной форме:

«Раса: человек; Имя: Елизавета Афинская; Пол: Женский; Возраст: 39 лет»

«Раса: человек; Имя: Димитрий Афинский; Пол: Мужской; Возраст: 14 лет»

«Раса: человек; Имя: Николай Уан; Пол: Мужской; Возраст: 34 лет»

«Раса: человек; Имя: Олег Уан; Пол: Мужской; Возраст: 35 лет»

«Раса: человек; Имя: Ян Фарги; Пол: Мужской; Возраст: 34 лет»

Эм, трое охранников, с учетом что там военные, то они бегут, а это их свита и охрана. Ан, нет. Ошибочка. Они их пленники. И ведут их явно в лагерь. Вмешаться?

«Давайте поможем!»

— Я плохо на тебя влияю, заразилась моей добротой.

Вздыхнул я отвечая на предложение Юли.

— Кто там?

— Проверь!

Сразу послышались голоса покойников, но пока ещё не знающих об этом трое солдат. Простите ребята, вам просто не повезло. Но бить женщин и так ругаться при них. Тут я вас

порешу и даже совесть возражать не будет, это конченные люди.

«Хозяин позвольте мне! Я хочу опробовать эту форму»

— Давай, но будь аккуратна!»

И соскользнув с неё погладил её по шее на что она лизнув меня по щеке одним прыжком оказалась над солдатами и приземляясь раздавила одного из покойников, как и второго что не успел среагировать. А вот третий успел вынуть меч и даже ударить в Юлю, но она изогнулась в очень странной позе пропуская удар и прокусила ему руку. Выронив меч и начав орать она ударила лапой по горлу и он тоже опал трупом. Я же наблюдая за этим выходил из-за кустов, где мы остановились ранее. Я даже не успел ничего предпринять, а она уже закончила с ними.

— Да-а-а, это даже не бой. А не понять, что.

Посмотрев на тела вздохнул я, а Юля прыгнув ко мне ответила:

«Согласна, только один попытался атаковать, а я ведь ещё даже специально медлила»

Погладив её по голове, я согласился с ней:

— И то верно. Вроде солдаты, но по выучке не лучше зелёных бандитов.

И снова вздохнул.

— П-простите, а вы кто?

Послышался голос из-за спины Юли. Выглянув же я обнаружил что это спрашивала женщина, а паренёк стоял сбоку и хмуро с испугом смотрел на нас. Точно. Это же из-за них мы ... так.

— День добрый. Мы тут это, просто мимо проходили. Хотели в город зайти. А тут это ... вот это вот...

Обвёл я руками вокруг.

— ... женщин бьют, да ещё и шутят не уместно. Решили помочь. Н-да-а.

Закончил я со вздохом.

— Вам что-то не нравится?

— Да честно ждал большего от этих ... этих ... солдат? А вы собственно кто? Почему они вас так конвоировали?

— Мы ...

Начала женщина, но замялась.

— Мам, его псина не нападает, хотели бы они нас убить давно бы убили.

Вставил пацан. А это обидно знаете ли.

— Э-э-эй, попрошу без оскорблений, это не «псина» как вы позволили выразиться. А мой ... моя ...

А собственно, как лучше выразиться то?

— ... рабыня? девушка? жена? и вообще то она просто хорошая девушка. Юля!

На последних словах образ Юли поплыл и рядом со мной уже стоит Юля в человеческой форме. А вот эти двое не много попятнулись и упали на задницы. Испуганно смотря на нас.

— Но на первый раз прощу, так и быть. Но парень, стоит более внимательно подбирать слова. Не зная ситуации.

А юля взглянув на них, демонстративно фыркнула и подошла ближе ко мне.

— К слову ты не поранилась? Как себя чувствуешь?

— Всё хорошо хозяин, они были слишком неуклюжи.

Ответила она и приобняла меня за руку. А я вернулся к парочке.

— Так всё-таки кто вы?

— Я ... я ... Елизавета Афинская супруга Августина наместника этих земель, а это Димитрий Афинский наш с ним сын.

— Эм. Ясно. Я Алексей, а это Юля. А что тут происходит?

Подозревая кто они я уже догадывался, но что бы так! Потому постарался рассеянно ответить и спросил самый важный вопрос, на который и получил ответ:

— Это войско соседнего наместника.

— Это что у вас тут типа война? А хоть из-за чего? Мне как бы надо корабль ещё найти...

— Корабли сейчас не ходят, из-за всей этой ситуации. А то на счёт из-за чего ... мой муж раздобыл редкий артефакт, а сосед решил отобрать его таким образом.

— А что артефакты тут так дороги? Хотя ... это же артефакт.

— Папа раздобыл редкое кольцо, способное хранить вещи, а вам плебеи о таком и не снилось!

Этот пацан что вообще не понимает ситуации? Я снова обвёл убитых, но уже с жалостливым видом. А после доставая меч из инвентаря направил его кончик к носу этого пацана.

— Я уже говорил ранее, малой, подбирай слова, если не знаешь ситуации, или ты настолько тупой что не можешь понять таких простых слов? Знаешь ты можешь так и невзначай умереть однажды.

И видя, как он побледнел, смотря на кончик меча что сейчас почти касался носа даже обмочил штаны. А я потянул меч назад и убрал его в инвентарь.

— Простите, а вы кем будете?

Спросила женщина.

— Я простой кузнец, а она мо-о-о-о-я девушка.

Ответил я с запинкой, но обнимающая меня Юля после этих слов только склонила голову и положила ее мне на плечо.

— Юля у тебя же есть питьевая вода?

— Угу.

— Дай им, а то я думаю мы тут пока и остановимся. Надо подумать.

И Юля оторвалась от моей руки сделала пару шагов к ним и также, как и я ранее достала из инвентаря, но уже бурдюк и отдала его им. После чего вернулась и снова повисла на моей руке. Я не возражал против такого, а потому погладил её по голове.

— А это он так официально пришел за кольцом? Или есть ещё какие-то условия?

— Нет он официально требует передать ему артефакт, которым сейчас владеет мой муж.

— А как попали в плен вы?

— Мы возвращались в домой, когда нас остановили, а недавно на нас напал зверь и в итоге телега сломана, а лошади разбежались, зверя прогнали, а нас конвоировали в лагерь уже пешком.

Странное что-то в её словах. Но я не мог понять, что.

— И как тогда нам быть? Нам нужно покинуть остров и прибыть на другой материк.

Спросил я в пустоту, переводя взгляд на каждого присутствующего тут.

— В настоящее время ни как. Только когда разрешится конфликт, что может затянуться на несколько месяцев.

— Не, не, я столько ждать не могу. Юля давай оставим их тут и наведаемся к главным. У нас нет времени ждать пока они наиграются в своих солдатиков. Если что устроим тут маленький локальный конец света. Только аккуратно чтобы корабли не пострадали.

Юля на мои слова улыбнулась и двинувшись в мою сторону снова превратилась в большую кошку.

«Идёмте, хозяин»

— Ага, а вы пока займите себя, опасности тут в округе нет. Пока нет.

И аккуратно уселся на спину присевшей тушки Юли, что сейчас прижалась к земле. А после, она всё также быстро принесла меня на вершину холма, от куда был виден весь лагерь.

— Думаю нам нужен вон тот шатер.

«Согласна»

Глава 27. Военный поход

Юля то согласилась с моим планом. Но как попасть туда? Ведь на всём поле стоял только один шатёр что выделялся размерами и цветом. Но Юля, меня снова удивила. Не много разбежавшись она начала прыгать и когда мы были уже достаточно близко к лагерю, который уже заметил наше приближение и пришёл в движение а в нашу сторону даже стрелы полетели. Прыжок был очень высокий и очень длинный, что наше приземление должно было быть где-то возле шатра. А это на вскидку примерно метров 300 от нас. От такого у меня захватило дух, а стрела, пролетевшая рядом, напомнила, что не время тут спать. И вынудив печать барьера напитал его магической силой. И вокруг нас появился барьер, от которого уже отскакивали стрелы.

Наше приземление было тоже эпическим. Место куда мы падали сначала было наполнено людьми, но позже мы наблюдали как все они разбегаются чтобы не угодить под нас. И таки разбежались. Юля мягко приземлилась. И тут наступила тишина. Все мы смотрим друг на друга и не двигаемся. Пара стрел ударила в щит и упали рядом. Так и не попав в нас.

— И кто тут главный?

Начал я.

— А для каких целей?

Послышался чей-то голос.

— Сначала для дипломатических переговоров, а там всё зависит от вашего решения.

— А не слишком смелый?

Послышалось с другой стороны.

— Ни чуть. Сюда же я попал целым. И пока убивать не намерен. Хочу поговорить.

— И о чем же вы хотите поговорить молодой человек?

Вышел из строя красиво одетый мужчина, что и задал последний вопрос. По одежаниям скорее всего кто-то из верхушки. Да и на вид весьма опрятный. Выбритый короткие волосы строгие черты лица. Да и под одеждой скорее всего не сопляк.

— Мне необходимо покинуть остров и попасть на материк, что в центре карты, названия не знаю. У меня мало времени. А потому я тут, слышал, что у вас тут разборки с местным правителем, из-за какого-то кольца, могу предложить сделку. Я могу предоставить подобное кольцо, а вы посодействуете мне попасть на материк.

— Какое странное предложение, скажите, что вы ещё хотите, чтобы мы и блокаду сняли?

— Не плохо бы, но меня это не волнует у меня свои дела и мне срочно нужно на материк. Тем более что плыть туда это уже куча потерянного времени. Потому и предлагаю вам такой вариант. А вы тут занимайтесь своими делами.

— Не грубо ли, а мальчишка?

— Может быть. Но это моё видение мирного решения моего вопроса. Я могу конечно поступить иначе разворотить тут всё, ну часть города тоже пострадает, куча трупов, а итог тот же мне нужен будет корабль что доставит меня на материк, а вот силой или нет это уже другой вопрос.

— А силёнок хватит?

— Хватит, ещё и на сдачу останется.

— Нам нужно время.

— Хорошо. Мы встанем вон на том холме. И попрошу без стрел. А то моя киска может и разозлиться.

И развернувшись мы последовали на выход их лагеря. Дорогу нам любезно освободили. И вернувшись на холм мы поставили палатку.

— Юля прости, но можешь побыть в этой форме на людях?

«Хорошо»

— Спасибо, я не думаю что им потребуется много времени. А пока давай зайдем в палатку и перекусим.

«Но там будет тесновато»

— Так мы и не на людях будем.

«мурр»

Толи она что-то сказала толи просто мурлыкнула, но скрылась в палатке. А следом за ней в неё вошел и я. Что за нами наблюдают, я не сомневался. Потому и поставил палатку. Где мы и устроили обед. А после, выбравшись на улицу развалились на травке и наблюдали за округой. Юля развалилась на травке в форме кошки, а я прилёг, используя её живот как спинку и подушку. Сперва она замерла от такого, но после аккуратно повернулась и продолжила лежать, закрыв глаза. Её мех очень мягкий. Отметил я поглаживая её. Округа была спокойной, пока. Лагерь со стороны тоже пока жил своей жизнью, косясь на нас. А вот с другой стороны холма к нам вышли двое. И пока они могли видеть только нас.

— Юля как думаешь позволить им войти под барьер?

«думаю можно, обидеть всё равно не смогут.»

— Хорошо.

И мы продолжили лежать на месте. Через какое-то время они дошли до нас, а я поколдовав позволил им пройти и не заметить барьер.

— Добрый день путники. Могу предложить вам не много поесть.

Начал я первый и достал корзинку с едой протянул им, не вставая с места.

— Спасибо

Нерешительно сказала женщина и взяла протянутую корзинку.

— О к нам посол.

Сказал я.

— Кто?

Спросила женщина.

— Вон.

Указал я рукой в сторону лагеря, а женщина только сейчас обратила внимание что в отдалении стоял военный лагерь. И как-то странно отреагировала. Но мне всё равно.

А прибывший посол хотел пригласить нас в лагерь для обсуждения деталей, а вот тут встал вопрос что делать с этими путниками, но в итоге женщину и пацана нам пришлось тащить с собой. Не бросать же их тут?

В лагере нас уже ждал прошлый мужчина и ещё пара человек. Где мы повторно обсудили наши условия, а также как будет выполнен взаимный расчёт. Как оказалось, корабли есть только у наместника что сейчас в городе, и договариваться надо с ним. На что я предложил в качестве доброй воли послать его жену и пацана, а также кого-нибудь для разговора. Женщина что слышала весь нас разговор, хоть и хмурилась, но после моего предложения просветлела. Ведь мы в разговоре затронули и мою угрозу устроить тут филиал

ада. На том мы и остановились. Они быстро собрали не большой отряд и выдвинулись в сторону города с переговоришкой. А мы с Юлей в этот раз уже остались в лагере. Заняв полянку возле шатра. Благо купол барьера жрал мало сил, и я мог его держать долго. Да и он порой отливало красивыми всполохами.

— Как думаешь сколько им понадобится времени?

Ради простого разговора спросил я опираясь спиной на живот большой кошки и поглаживая его.

«Вы что-то спросила хозяйин?»

Сонливо переспросила Юля.

— Устала? Можешь вздремнуть. Я думаю у нас много времени.

«м-м-м, нет, просто солнышко пригрело»

Чуть отвернув голову сказала она и продолжила лежать, подставив мне своё пузико. Лежали мы действительно долго. Я даже в какой-то момент придремал. А разбудил меня громкий голос в голове, от которого я проснулся и пытался понять, что говорит Юля.

«Хозяйин, проснитесь, к нам пришли! Хозяйин!»

— Да, да я проснулся, вроде...

«Они вас ждут уже некоторое время.»

— Ничего полезно.

Прошептал я Юле и поднявшись на ноги потянулся. И уменьшил радиус барьера до пары метров, ведь оказалось, что пока я спал он немного увеличился и был около 10 метров.

— Добрый вечер.

Начал я первый. Всё же пришли ко мне. А я тут уснул. А передо мной были двое. Предыдущий мужчина и ещё один, тоже в костюме, но с длинными волосами, и козлиной бородкой, правда лицо у него было мягкое, на первый взгляд, а вот взгляд был острым и оценивающим.

— Добрый.

— Добрый вечер юноша. Так это вы угрожаете нам скорой расправой если мы не выполним ваши требования?

От такого вопроса я не много офигел. И взглянув на Юлю я спросил:

— Разве я такое говорил?

«М-м-м, нет, но похожее да»

— Вот как ...

И повернувшись к пришедшим продолжил:

— ... Простите, но вы меня слегка неправильно поняли. Я имел в виду что мне очень срочно надо попасть на континент, а это ближайший порт что мне известен, а потому мне нужен корабль что доставит меня туда, но так как тут местная война, то чтобы уложиться вовремя, я и озвучил что готов на мирное сотрудничество, но с другой стороны мне как-то плевать на потери местного населения, ведь если я не успею, то возродится какой-то туташний ваш падший дракон и возможно просто уже миру придёт каюк. А я провалю задание. И поверьте проверять что будет при провале задания меня больше заботит, нежели чем пострадавшее местное население.

Закончив говорить, я мог видеть только удивленные глаза и то, как они смотрят на меня.

— Вы серьёзно.

— Про падшего дракона

Спросил один, а второй похоже до уточнил.

— Очень даже. И вы не представляете на сколько. Потому моя угроза сравнять тут часть земель вместе с городом чтобы пройти в порт вполне серьёзна. Но так как я могу не рассчитать силы то и порт зацепит. Но я говорю меня это не особо заботит мне горит, мне надо на континент, а судя по увиденной карте это можно сделать только на корабле.

Вот тут возможно их проняло. Ведь оба выправились и задумались. После чего посмотрели друг на друга и без слов что-то показали друг другу.

— Ах, да я не говорю, что заставлю перевести меня угрозами, я готов заплатить, в случае благоприятного и скорого диалога.

Договорив это, я положил на стол два кольца. Пусть подумают зачем.

— Это как аванс.

— А вам нужен только корабль что доставит вас на материк? Но на какой? Можете хотя-бы показать?

И он достал карту расстелив на принесенном солдатом столе. Кивнув Юле я убрал полог и подойдя ближе ткнул пальцем в нужный мне континент и в ту точку что нужно мне.

— Мне нужно вот сюда!

От моего жеста оба напряглись и не доверчиво уставились на меня.

— Вам точно сюда?

— Вы так шутите?

— С чего бы, сам вижу, что не близко, потому и говорю что у меня горит, мне ещё пол материка пройти надо будет.

— Но вы хоть знаете, что там?

— Там конечная точка моего задания.

— Но там ведь долина смерти...

— Какая ещё долина смерти?

— Вы направляетесь в столь опасное место и не знаете, что там?

— А зачем? Мне нужно всего-то уничтожить там один объект и всё.

— Всего-то...

И они оба притихли, смотря на карту. После чего длинноволосый продолжил:

— Мы готовы предоставить корабль, с условием что с вами пойдёт один мой людей.

— Мы так же готовы сделать исключение, и у нас тоже условие, что и один из моих людей тоже пойдёт с вами.

— Мне всё равно, но должен предупредить мы двигаемся быстро, потому пожалуйста выберите подходящих.

— Хорошо, но нам нужен хотя бы день, чтобы подготовить корабль.

— Скажите лучше, когда отплываем?

— Это возможно будет к завтрашнему вечеру.

— Я вас слышал. А ещё у меня вопрос, а это материк заселен?

— Да, вы что совсем ничего не знаете?

— Нет. Но раз заселён то уже хорошо. Ладно завтра к вечеру приду к воротам города. До свиданья.

И прыгнув на кошку мы вместе уже подпрыгнули и оказавшись за пределами лагеря ушли в сторону леса.

А после, чуть поодаль из леса вышел уже паренёк в потрепаной одежде с девушкой, что поставили палатку на берегу моря и устроили там ужин с видом на закатное солнце, что

играло на глади воды.

--

Плывём мы уже третий день, а плыть ещё примерно шесть. Я и раньше думал, что это скучное занятие, но теперь на своей шкуре ощутил на сколько же это скучно. Даже поездка на поезде не такая скучная, там пейзажи меняются, колёса стучат. А тут шум воды и одна вода.

Так я и наблюдаю в очередной раз растянувшись на ограничителе как нос корабля разрезает воду, и мы вроде как плывём, но даже как-то и не заметно.

— Хозяин, с вами всё в порядке?

— А разве похоже, наверно у меня морская болезнь, вроде третий день, а я уже ненавижу море. И настроение нет, что даже тебя мучить лень.

А Юля подойдя ко мне положила ладонь на лоб и задумавшись ответила:

— Хм-м, температуры вроде нет, а вот болезненный вид на лицо. Вы наверно всё же больны!

Закончила она полушутливым тоном. А я схватил её за кисть и потянув сначала поцеловал в губы, а после продолжив тянуть заставил её упасть на палубу и тут же сел на её мягкую попу опустив голову обратно на перила корабля.

— Всё, поймана, шутница тоже мне. Будешь наказана!

И пару раз шлёпнул по ножке. Она не много побрыкалась, но вылезти не смогла, а может и не собиралась, и после тихо притихла. А я водил рукой по её спине и не много погодя сказал ей:

— Юля у меня действительно нет настроения, спасибо что тревожишься обо мне, но у меня не депрессия, а просто как-то нет настроения.

Она ничего не ответила, а вот голос сзади добавил:

— Парень, это тоже одна из форм морской болезни. Отвлекись от воды, у тебя вон какая девушка есть!

А скосив взгляд и голову, я увидел капитана. Он странный, увидев его я хотел спросить у него Джон Сильвер? Но оказалось его зовут Аркадием без фамилии. Но Джон Сильвер подошло бы ему больше, он в точности как тот пират, внешне по крайней мере.

— Есть, вы правы, и я этим горжусь. Она моё сокровище.

— И при этом вы так с ней обращаетесь?

— А нечего подшучивать, да и не вижу я тут особого сопротивления с её стороны.

Скосил я взгляд на Юлю что демонстративно фыркнула и отвернулась. Ну точно веселится.

— Да уж. Не желаете пообедать со мной?

— А вы против не будете? То не откажусь.

— Всегда рад гостям, пройдёмте.

И мы последовали в его каюту, где уже накрыли стол и мы присев начали трапезу. А я только сейчас вспомнил некоторую особенность моряков. Что проявлялась и у капитана. А потому, когда мы перешли к чаю я спросил:

— Подскажите, а вы используете в еду кислые фрукты, вроде лимон называется?

— Что вы имеете в виду?

И я достал пару лимонов из инвентаря.

— На сколько я помню, то для предотвращения заболеваний у моряков, рекомендуется употреблять их в еду, так как в них содержится много витаминов, что полезно сказывается

на длительных плаваниях.

И пока говорил я нарезал их дольками вместе с кожурой.

— Кожура конечно несъедобна, но очень ароматна в чае. Да и сам вкус чая тоже меняется. Их вроде надо употреблять не так много, но хотя бы один плод в пару дней. Это скажется на общем самочувствии моряков.

— Это же Кислотный плод, я слышал о таком, но что он может такое ... откуда вы это знаете вы лекарь?

— Не совсем, но это было выяснено другими людьми. И доказано. Что он помогает при длительных морских плаваниях.

Так и продолжился наш разговор, по маленько обо всём. Как оказалось, он поднялся до капитана из простого юнги. Ему можно сказать повезло. И он видел много людей как описал я и удивился что этот плод поможет избежать этого. И продолжая так разговаривать я поделился с ним запасом этих плодов. Так как им плавать ещё долго. А капитан велел доктору взять эти плоды и мониторить состояние экипажа. А после того как я добавил, что возможно деление на меньшие дозы, но чаще, он удалился. После всего этого капитан спросил:

— И это говорит тот, кто угрожал двум наместникам! ХА-ХА-ХА

Разразился он смехом. А отсмеявшись продолжил:

— Я слышал вам удалось унять двух наместников, как вам это удалось?

— Ну, ...

И я рассказал ему про ситуацию с ними, сначала он удивился, а с середины начал посмеиваться, а к концу рассказа откровенно ржал, стуча по столу кулаком.

— Вот уж не думал, что кто-то может такое повернуть...

Начал он и продолжал хохотать. После чего мы много чего ещё обсудили. Но в основном он рассказывал про молодость и спрашивал у меня разные мелочи. Я отвечал правдиво так как не было смысла врать особенно в таких мелочах. Но он удивился, узнав, что, Юля моя рабыня. Хотя после добавил, что всякое может быть. А вот про мою конечную точку он удивился ещё больше и разговор нашёл новый виток в обсуждении что там может быть, но он сказал те же слова что и ранее сказали мне, пустыня, смерть, никто не вернулся.

После такого разговора я вернулся на палубу и уже там встретил свой конвой. Что приставили ко мне. Ими оказались парень и девушка. Парень был мечником до мозга костей, в свои 27 он виртуозно владел мечом, по словам окружающих, но продул мне в первом же спарринге, как и в последующих. Почему-то во время боя время замедляется, да и я еле уклонялся от его стремительных атак, но у меня по немного получается побить его и победить. Внешне вроде обычный парень. Ничего примечательного. Не уверен, что узнаю его встретив позже. Что, впрочем, относится и к девушке. Примерно того же возраста. Единственное выдающееся у неё так это фиолетовые волосы. Не большая грудь, владеет кинжалами, и как оказалось магией. Но есть вопросы к ней, она использует её только для усиления тела.

— Добрый день господа. Как вам путешествие?

Попытался спросить, и начать с ними разговор, что не клеился совсем. Вот и сейчас. Парень просто отвернулся, а девушка ещё и фыркнула. Что с ними делать? Ума не приложу. А потому пожав плечами просто вернулся к носу корабля наблюдать как он разрезает водную гладь. И пока созерцал это в голове родился коварный план. И от продумывания разных вариантов пролетел остаток дня. Ночевали мы в каюте, что нам любезно

предоставили. Как, впрочем, и моим компаньонам. Только вот в эти дни была такая скука что даже не хотелось раздеть Юлю. Точнее по вечерам мы просто лежали вместе и иногда о чем-нибудь болтали. Но сегодня я уснул очень быстро.

--

Восьмой день плавания. Я вроде и усидчивый, но вот плавание оказалось не по мне. Я просто умираю. Даже Юля уже не могла поднять настроение, хоть я её и часто обнимал, что отвлекало меня на время. А потому, когда вечером раздался голос: «земля» я радовался больше всех. Но омрачило что прибудем мы туда только утром. И только к обеду возможно мы причалим. Но и это уже хорошо. Команда тут конечно хорошая и весёлая, но водная гладь убивает. А потому сон долго не шёл, а утро наступило рано. И когда мы смогли наконец-то высадиться в порту я был рад до безумия.

А ещё у меня завелась здешняя валюта. Расспросив людей на корабле, я понял, что тут везде используется один стандарт монет. А потому на корабле я ремонтировал их оружие и иногда делал ювелирные украшения, найдя спасение в этом деле, но его объем был на столько мал что даже не вспомню, а вот экипаж радовался, ведь мой ремонт выходил им дешевле, а делал я качественно и на совесть. А ювелирные поделки, как серьги, кольца и ожерелья, я делал по индивидуальному заказу. Благо материал был, как на корабле, так и я использовал из своих запасов. Всё же оплачивали мне местными монетами, а они мне понадобятся. Всё же до провала первой части у меня осталось 45 дней. И я не думаю, что путь будет легким.

И вот попрощавшись с капитаном и командой мы направились в город.

Глава 28. Город порт

Как же классно. Я лежу в мягкой кровати. Голова ещё качается. Но уже не так сильно. А я лежу и не хочу вставать. Мягко не трясёт. Красота! Юля под боком, сопит на моем плече. Всё же хорошо в этой гостинице. Может и дорого, но оно того стоит. А потому лежу и наслаждаюсь. И пока лежал Юля зашевелилась рядом. И открыв глаза сонно посмотрела на меня. У меня от такого чуть сердце не выпрыгнуло из груди, на такую милоту.

— Доброе утро хозяин.

Произнесла она, когда ещё не много проснулась и поняла, что я смотрю на неё.

— Доброе утро.

Только и выдавил я, смотря на неё. А выдохнув продолжил:

— Давай прогуляемся сегодня по городу, и до закупим продуктов на всякий случай.

— Угу.

Буркнула она продолжая лежать. Странно хотя мы вчера легли спать не сильно поздно, а она такая сонная ... беременность?

— Заодно и купим чего-нибудь поесть на завтрак, вкусненького.

Сработало. Она приподняла голову и посмотрев на меня пару раз моргнув начала слазить с кровати. А я извернувшись схватил её за талию и легонько укусил за поясницу, одновременно лизнув её. То, как быстро она встала и после посмотрела на меня было забавным. А ещё картину дополнял её полностью ногой вид. Улыбнувшись показал ей язык и сам сполз с постели натягивать одежду. Сборы были быстрые, так как собираться надо было только мне, и то только одеться. Надо будет и себе поискать такую же одежду, как и у Юли.

На том и покинули комнату, где встретились с конвоем.

— Мы гулять по городу, сразу говорю в путь отправимся завтра с утра, сегодня же я планирую закупиться продуктами и разными вещами. Если вам нужно что-то своё то позаботьтесь сами. Ага?

— Да поняли мы.

Ответил парень, а девушка кивнула и ушла вслед за парнем.

— Я вот не пойму, что с ними?

— Сложно сказать.

— Ладно, давай-ка вернёмся в комнату, надо кое-что обсудить.

И вернувшись в комнату, закрыв дверь, я повернулся к Юле и спросил:

— У меня есть вопрос, или предложение, ты в праве отказаться ...

Начал я серьёзным тоном, и на этих словах она удивилась.

— ... так как предложение странное, и сложное. согласишься ли ты тянуть маленькую повозку с нами тремя на борту?

После того как я озвучил просьбу и замолчал, Юля наклонила голову и спросила:

— А почему вы хотите, чтобы я, тянула её?

— Из-за скорости передвижения, так как у нас нет груза, а всё тут...

И я поднял руку показывая кольцо.

— ... так же я думаю выдать их и им, так наш вес уменьшится, а с тобой мы сможем очень быстро перемещаться. Прости просто я хочу закрыть это задание поскорее.

— Я не против. Но найдем ли мы такую крепкую повозку?

— И это тоже, если не найдем и нам не смогут такую изготовить быстро, то придётся

покупать лошадей. Но это как запасной вариант.

— Тогда я не против.

Ответила она с улыбкой.

— Ты точно не против? Я не хочу заставлять тебя.

— Да, всё хорошо. Я действительно не против. Даже интересно попробовать.

Ответила она и поднесла свои пальчики к губам задумавшись.

— Хорошо, тогда нам стоит идти в город.

Что сказать? Этот портовый город, просто кишит людьми. И ни одного зверо человека. Возможно ли что тут таких нет? Разглядывал я толпу пока совершали покупки. Докупили много всякого, сделав основной упор на готовые блюда. Всё же не всегда хочется готовить самим, когда есть возможность наслаждаться готовой едой. Так за прогулками и пролетел практически весь день. Телегу на удивление мы нашли готовую и очень быстро. У одного из торговцев, мы поинтересовались, и он посоветовал другого, так мы и двигались по рядам пока не зашли в нужную лавку. Продавец, а по совместительству и изготовитель, оказывается когда-то сделал экспериментальную телегу на одной оси и рассчитанную для перевозки четырёх человек и кучер. Но модель не прижилась, хотя и получила всё же хоть малую, но известность и всё же продавалась малыми тиражами. Зайдя в ангар где стояли телеги, я попросил Юлю стать кошкой, что вызвало шок и страх торговца, пришлось долго успокаивать его, а после мы не плохо закупились у него, телега, и весь необходимый сбруй для маленьких лошадей. Также я купил пару запасных колес. На всякий случай. И когда рассчитались, торговец спросил куда нам доставить товар, и очень сильно удивился, когда все предметы просто исчезли, когда я прикоснулся к ним. Это похоже новый шок для торговца.

— Простите, но ведь есть же артефакты что способны хранить в себе вещи.

— Вы несомненно правы, но это очень шгучные артефакты, а потому очень редкие.

— Хотите такой?

— Что вы, господин у меня нет таких средств чтобы купить подобное.

— А что вы скажете если я предложу купить его за ту сумму что я оставил у вас?

— А в чём суть такой сделки?

— Ну получится что всё что я у вас купил это за это кольцо.

Достал я кольцо и протянул торговцу.

— Можете взять проверить, что оно настоящее.

Он же с осторожностью принял кольцо и надев его попробовал складывать в него и доставать предметы.

— Удивительно.

— Ага, согласен, а его простой вид не привлекает лишнего внимания.

— И вы точно согласны продать его мне за такую малую сумму?

— Честно говоря, как по мне так та сумма даже велика. Потому да согласен.

И он вернул мне деньги что ранее я отдал ему за товар. Не зря он показался мне деловитым по меркам торговцев, а потому я протянул ему коробочку с серьгами, что я распределил ранее.

— Тут тоже самое. Единственное, они возможно в единственном экземпляре, в этом мире.

— Почему вы отдаете их мне? Они краденные?

— Нет их изготовил лично я! Можете не верить. Но это так. Потому эти предметы

ценны для меня как произведение, но предметы в тоже время бессмысленные если будут просто лежать без дела.

И поставил их на прилавок, возле которого мы сейчас и находились. И поблагодарив торговца покинул его мастерскую.

Остаток дня мы провели, осматривая город и покупая разные предметы. Но в основном это снова была еда, которую мы хотели попробовать, но уже попозже, возможно в пути.

В гостиницу мы вернулись уже под вечер, когда начало темнеть. Где сперва заглянули к нашим конвоирам, и нашли их вместе в комнате парня. В которую мы и постучали первыми. А потому пройдя внутрь с улыбкой сказал:

— Хорошо, что вы тут, оба ...

От моих слов оба напряглись и выжидающе уставились на меня.

— ... вот это вам. Это кольца что способны хранить предметы, сложите в них ваши вещи чтобы мы могли перемещаться быстрее и свободнее. И положил на стол два кольца.

Удивление и неверие в глазах читалось просто открытым текстом.

— Тут нет ничего такого, раз сейчас мы путешествуем вместе, то скажу вам, что эти кольца сделал я сам. Потому берите, и пользуйтесь, чем меньше багажа, тем быстрее мы будем на месте.

— А какой у них объем?

Спросила девушка, что первая подошла и взяла кольцо.

— около кубометра... то есть около 4 сундуков.

— Четыре?

Уже послышался хор голосов.

— Ну да, а что такого?

И девушка, прикрыв лицо сказала:

— Лорд завладел кольцом способным хранить всего маленький сундук...

— Ну я не знаю ваши стандарты. Но по мне даже это кольцо имеет маленький объем. Потому пользуйтесь. Выдвигаемся мы утром.

И оставив эту парочку в комнате, мы с Юлей тоже отправились к себе в комнату. Этой ночью мне спалось как никогда. И наступившее утро было очень приятным.

Собравшись, мы вышли из комнаты и на первом этаже заняли один из крайних столиков чтобы нас было лучше видно. Заказав завтрак, мы приступили к еде и уже когда почти доели показались наши спутники. Что спускались по лестнице. И заметив нас подались в нашу сторону. Вид у них был такой будто они не спали всю ночь.

— Вы что, не спали всю ночь?

— Спала.

Ответила девушка и присела к нам за столик.

— Аналогично.

— А что тогда?

Спросил я, но пришедшая служанка принесла им еду. Поскольку я предупредил их заранее. А потому они дождались пока поставят еду и начали уплетать за обе щёки, а я только диву давался. Вроде взрослые люди ... а ведут себя как дети. И на вопрос не ответили, но да ладно. Я же просто вернулся к еде и доел свою порцию. Потягивая чай ждал, когда все поедят.

После чего мы покинули гостиницу, предупредив что мы съезжаем. И отправились загород. Отойдя подальше от города, мы свернули с дороги и углубились в поле. Где Юля

превратилась рысью, и я нацепил на неё сбрую. Подгонять не пришлось так как всю подгонку мы сделали ещё у торговца. А потому сейчас нам оставалось только нацепить её и прицепить облегченную телегу. А за всей этой процедурой наблюдали остолбеневшие солдатики. Разве они не знали кто она? Да пофиг! И закончив со всеми приготовлениями, я сказал:

— Я как погляжу вы все же воспользовались кольцами, потому прошу занять места мы отправляемся.

И первый запрыгнул в эту повозку. Они вроде хотели что-то сказать, но я перебил из:

— Или вы уже передумали сопровождать меня?

После этих слов они дружно запрыгнули в телегу, а я попросил Юлю:

— Давай не больше половины силы, и по усталости тоже, ага?

«Хо-оро-ошо-о»

Протянула она и мы тронулись. Так как рулила Юля и выбирала дорогу она, то в кучере не было нужды, а потому я присел на край телеги и смотрел как Юля набирает скорость, и мы выезжаем на дорогу, где она начали снова ускоряться.

— Юля, я говорил не больше половины силы, не напрягайся, помни что я говорил ранее, про усталость.

«Я помню хозяин! Но я действительно не особо чувствую тяжесть телеги»

— Хорошо, но всё равно будь аккуратной, мы хоть и спешим, но и особо надрываться запрещено.

И повернувшись к парочке спросил:

— Я надеюсь у вас карта есть?

На что они оба кивнули.

— Ну и хорошо. Запоминайте дорогу, у меня такое предчувствие что этот путь будет для меня в одну сторону. А вот вам ещё вернуться надо будет.

От моих слов они оба округлили глаза, но первой снова спросила девушка:

— Почему в одну сторону? Вы там умрете?

— Почему обязательно умру? Может быть вернусь домой! По крайней мере надеюсь на это.

— Домой?

Наконец-то хоть что-то вымолвил парень.

— Да, дамой, туда от куда меня выдернули в этот мир.

— Вы говорите так словно вы из другого мира.

Снова спросил парень.

— Не словно, а так и есть. И не я, а мы!

Говоря это, я указал на Юлю. Что сейчас неслась по дороге обгоняя повозки и объезжая ухабы. А от парочки больше не последовало вопросов. И я вернулся к наблюдению за дорогой. Вчера мы не много посмотрели маршруты дорог, и не много представляли куда нам двигаться.

— Ты не устала? Не стоит сделать где-нибудь остановку? Ведь уже стоило бы перекусить.

«Хорошо хозяин. Впереди есть хорошее место»

Похоже у неё даже зрение острее становится в этом режиме. Ведь я не вижу ничего подобного. Но мы действительно выехали через пару минут на берег реки. Вдали виднелся мост, а тут был не плохой песчаный пляж.

— Это ты про него говорила?

«Да-а»

— Хорошее место. Даже замечательное. А что по силам Юля? Сколько потратила? Если допустим ещё один такой забег?

«эм-м-м, наверно треть потратила, усталость чувствуется, но еле заметная»

— В таком случае, устраивает тут привал до утра.

«Но хозяин...»

— Без но, забыла что я ранее говорил?

— Подождите эта река и мост? Мы что уже преодолели половину пути до Бейрута?

— О чем ты, там же под 200 вёрст ...

— А я про то и говорю, сам посмотри мост и река, а тут только один такой мост должен быть по карте.

И они достали карту начали вместе что-то там разглядывать и считать. После чего оба поднялись и удивлённо сказали друг другу:

— Точно, почти 200 вёрст...

— И что в этом такого? Подумаешь 200, тут просто удобное место для стоянки.

Говорил я, отцепляя от сбруи телегу. И как только я её отцепил, Юля тут же превратилась в человека и шагнув приобняла меня.

— А ты молодец у меня, и прости, что так напрягаю.

— Хозя-я-яин это ничего, я даже рада.

И уже сама приласкалась ко мне, в то время как я поглаживал её по голове и приобнимал за талию второй.

— Давайте готовить лагерь, сегодня передохнем тут, а завтра снова в путь.

Огласил я вердикт, и сам же первый направился ближе к реке и подбирая место под палатку. В итоге мы выбрали место где и поставили три палатки.

— Как будем дежурить?

Спросила девушка.

— Ни как, я установлю барьер и можно будет спокойно спать. Он никого не пропустит. Даже насекомых.

Ответил я ей, на что они удивлённо на меня посмотрели.

— Так у меня вопрос вы что вообще про меня ничего не знаете? Вам ничего не рассказывали, что ли?

— Нет

— Ничего

— Нда-а-а-а

Протянул я и картинно вскинул голову к небу накрыв лицо рукой.

— Тогда ладно, пусть так и будет. Но когда вернётесь пораспрашивайте в лагере, что я там натворил. Вам много интересного расскажут. Но дежурить не надо. Барьер сам посторожит.

И я скинул часть одежды пошёл к реке. Всё же сейчас лето. Очень тепло, и вода оказалась тоже очень приятной, не много прохладной, но приятной. А потому погрузившись по пояс я присел, окунувшись в воду. Да-а-а, кайф. И откинувшись на спину упал в воду и продолжил так плыть, легонько касаясь дна ногами. Это лучшее состояние. Я даже прикрыл глаза.

— Хозяин так не честно!

Уперся я головой во что-то мягкое, что заговорило.

— А ты сама попробуй, поплавать вот так.

Ответил я, не открывая глаз, лишь нащупал рукой то что было у головы и пожатал её.

А после звука «плюх» последовала тишина, на что я всё же приоткрыл глаз и посмотрел на Юлю, что сейчас подражая мне также погрузилась в воду.

— Ведь правда хорошо.

— Угу.

— А ещё когда ты успела обзавестись таким нижним бельём?

— Вам не нравится?

— Нравится, ты в нём очень мило выглядишь.

— Но вы же не смотрите!

— Но я всё вижу.

И встретившись руками мы взяли за руки и продолжили плавать на спине. А через какое-то время судя по звукам к нам присоединились и наши компаньоны. А я продолжил расслабленно плыть пока моя спина не коснулась песка. Это нас прибило к берегу. А потому можно ещё больше расслабиться.

— Хозяин не стоит спать в воде.

Послышался голос Юли, а я понял, что действительно придремал.

— Ты права, но это так приятно.

— Согласна, но не стоит спать в воде.

— Угу, надо добраться до палатки.

И перевернувшись умылся и поднявшись на ноги направился в сторону палатки. Мыслей не было. Пустая голова. Так приятно! Хоть часики и тикают, но время ещё есть.

В нашем импровизированном лагере, эти двое уже развели бурную деятельность. Девушка по имени Кристина что-то уже кашеварила на костре, а парень похоже натаскал веток для костра. А потому на нас они кидали косые взгляды.

— И чего вы так зло смотрите? Думаете мы бездельничаем?

На что оба легонько хмыкнули.

— Да-да, а кольца для чего?

Подошёл я чуть ближе к ним и выудил стол и стулья. Чайный сервис, и тарелки. И мог наблюдать просто обалденно вытянутые лица.

— Очень удобно знаете ли. Юля у тебя такого нет? Я прав?

— Нету.

— Тогда позже заберешь себе.

Сказал я Юле, и наблюдал как девушка ставит котелок на стол. В подготовленный держатель и разливает суп по тарелкам. И падая на стул я спросил у них:

— И так рассказывайте какие продукты вы взяли с собой.

И присев за стол поедая приготовленный суп выслушал их списки. Что сказать как я и предвидел одна долго хранимая еда, крупы, сухари и вяленое мясо и тому подобное.

— Я вас услышал, в таком случае так как им не грозит запачкаться оставьте это всё на обратную дорогу. Теперь готовить будем мы.

Со вздохом сказал я. И доев убрали посуду и раскинули карту. Проверив маршруты и дороги. Находя пути покороче к моей цели. И выходило ещё очень далеко. И пара городов что всё же будут по пути.

— Значит завтра сворачиваем тут, и едем до Нила там скорее всего остановимся на ночь

и после уже прямым курсом через пески на город Шрек, а оттуда также уже сюда.

Провёл я пальцем по карте и остановился в центре материка указав конечную точку. А вот парень уронил челюсть, а девушка всё же выронила:

— Это же примерно 1500 вёрст. Это же сколько мы будем добираться туда?

— С нашей скоростью около 7 дней, если не возникнет неприятностей. А зная мою удачу они будут. Потому лучше бы подготовиться. Можно взглянуть на ваше оружие?

Спросил я протягивая руку. И в ожидании что они ответят

— Зачем вам, наше оружие?

— Хочу проверить его.

Спросила девушка и дождавшись ответа положила два кинжала на стол. Подняв которые я расчехлил и пару раз взмахнул разрезая воздух.

— Практически идеальная балансировка на гарду, значит скорость и маневренность. Да не плохие клинки. Но проводимость магии плохая.

И вернув из в ножны положил на стол жестом показывая что можно забрать. А после перевёл взгляд на парня. Который помялся, но всё же положил свой меч и щит. Проделав с ним тоже самое повернулся к парню и спросил:

— Тебе точно удобно с таким мечом?

— А что с ним не так?

— Что спрашиваешь? ...

И не много подумав я вынул один из гладиусов, что делал ранее и протянул его парню.

— Попробуй его и скажи есть ли разница.

Парень взял гладиус и по выражению лица я понял, что он уже удивлён.

— Нападай на меня с ним.

Предложил я ему спарринг. Парень не много по хмурился, но кивнул и начал атаковать. В этот раз его движения были более быстрыми и чёткими, в отличие от того наше прошлого раза. Похоже я не ошибся, это меч не очень подходит ему как оружие. И снова, как только на меня напали мир, стал двигаться очень медленно. Что это за умение? Или что это вообще? Но тем не менее, благодаря этому я смог парировать все удары парня кружась и только парируя его удары.

— Да хватит вам!

Послышался резкий женский голос. От которого парень остановился, а сделав шаг назад, тоже выпрямился и посмотрел на источник голоса. Которым оказалась Кристина. Она имеет такой командный голос? Удивила. Как впрочем и Юлю, что тоже удивлённо смотрела на неё.

— Как дети. Арт, надо же меру знать.

— Просто меч хороший.

Это что у них? Всё же пахнет отношениями? Или нет?

— Тогда пользуйся.

Сказал я и подкинул ему ножны для гладиуса. А подойдя к столу положил его меч. Мне всё равно такая ковырялка не нужна.

— А можно?

— Нужно, всё же сейчас наши жизни в наших руках, и кто знает, что нас ждёт.

И подойдя к Юле помахал у неё перед носом рукой.

— Ау-у-у. Не удивляйся так сильно. И тебе не надо быть такой, будь собой.

И поцеловал в кончик носа. И шепотом спросил:

— Как думаешь у них отношения?

— Сложно сказать.

— Что вы на нас так смотрите?

— Да вот мне интересно, а вы встречаетесь?

— ЧТО!

Вскрикнули они оба.

— Ой, а я что сказал это в слух?

Прикинулся я дурачком и спрашивая повернул голову к Юле, на что она кивнула.

— Да?

И вернув взгляд к ним продолжил:

— Больно вы на парочку похожи. Юля как думаешь может им устроить брачную ночь?

— А это как?

Спросили все они вместе.

— Ну как накрываем барьерным куполом. Ставим звукоизоляцию, и чуть-чуть ужимаем его до размеров палатки, и пусть смело развлекаются.

Йэс, все подвисли, а эти двое стоят и рты открывают и закрывают.

— Шучу.

Добавил я и приобняв Юлю зарылся в её волосы, а после поцеловал. Вроде они расслабились.

— Или нет.

Добавил я в пол голоса, но услышать меня должны были все. И тут же сказал чуть громче:

— Давайте сегодня отдыхать. Завтра соберемся и попробуем добраться до города Шрек. И Юля прости меня тебе придётся ещё побыть нашим транспортом.

И прежде чем она успела хоть что-то ответить, поцеловал её в губы. Как же мне нравятся её мягкие губки. И не менее мягкое тело.

Глава 29. Неожиданность

Город Шрек встретил нас закрытыми воротами и ошестинившейся стражей.

— Можно хоть узнать причину?

Спросил я.

— Город закрыт. Уходите.

Снова нам вторил голос стражника.

— Ребята я конечно не против уйти, но вы хоть расскажите причину, я ужасно любопытный, иначе сам войду и спрошу.

— Кто там?

— Путники, хотят знать почему их не пускают.

Наконец-то в бойнице показалось лицо более взрослого мужчины. И судя по тому как ответил солдат он выше его по званию.

— Извините, но город закрыт для посещений. Приказ барона. Дабы не произошла утечка болезни.

— А что за болезнь? Могу я узнать симптомы?

— Хм-м, думаю да. Температура, кашель, сыпь по всему телу, и кожа становится жёлтой, а ещё волдыри.

Ха? Я правильно расслышал его? Я ничего не перепутал?

— Простите, а могу я поговорить с целителем? У вас же есть такие?

— Есть конечно, если это всё, то сейчас он придёт.

И бойница снова закрылась, а Юля спросила:

— Хозяин, вы изменились в лице, вы поняли, чем они больны?

— Вероятнее всего, я сам переболел этим. А потому надо уточнить некоторые моменты. Потому давайте дождёмся целителя. Но я надеюсь я ошибся.

Целитель пришёл через длительный промежуток времени. И когда они позвали нас, я закидал его вопросами о симптомах, уточняя некоторые моменты. От которых уже он задумывался и подтверждал их. А мои подозрения подтвердились. Но как им помочь? Я не думаю, что тут есть пенициллин. Что спас много жизни в своё время. А по симптомам много людей старшего возраста знают о ней, это молодёжь только слышала о таком. А потому я сильно задумался, пытаюсь вспомнить чем можно её лечить ещё.

— Простите молодой человек, судя по вашей реакции вы знаете эту болезнь?

— Да, я сталкивался с ней сам и кое как выжил. Но я плохо помню ... чем же ... меня лечили ... вроде ... отварами ... но есть ли тут такие травы?

И после долгого обсуждения мы покинули стены города. Отойдя от которого, мы обустроили лагерь, чуть выше по течению протекающей тут реки.

— Сегодня снова палатка. А я думал заночуем в гостинице.

Вздыхнул я. А ещё такое же выражение было и на лицах той парочки. И разведя костёр мы устроили ужин. После которого я снова поставил барьер, и мы разошлись спать. Точнее они ушли по палаткам, а Юля чуть позже вернулась ко мне что остался возле костра.

— Хозяин, постель готова.

— Угу.

Сказал я и потянул к ней руку. Смотря на огонь. Она взяла меня, думая, что я хочу

воспользоваться её помощью чтобы встать, но вместо этого я потянул её на себя и усадив на коленки приобнял её. И опустив голову на плечо, свободной рукой стал поглаживать её по животу.

— Хозяин?

— Давай не много посидим. Последнее время, что-то мы редко вместе. Днём ты везёшь нас, а после я хочу, чтобы ты отдохнула.

— Для меня это не сложно...

— Я понимаю. Но в моих глазах ты в первую очередь девушка. Но я понимаю и то что ты и та большая кошка одна сущность.

— Хозяин?

— Не слушай меня. Несу тут бред. Пойдем отдыхать.

Пятый день пустыни, сука пятый. Мы уже на столько углубились в неё что даже не видно на горизонте ничего кроме пустыни. А ещё наша скорость упала. Песок тут оказался более вязкий чем я думал. Потому пришлось сперва потерять сутки на модернизацию колёс чтобы они не так вязли по песку. А после, когда Юля перестаралась и чуть не упала в обморок мы потеряли ещё сутки. Потому теперь, мы двигаемся только по ночам, а днём отдыхаем. Или стараемся это делать. На разговоры нет желания. И мы в очередной раз сидим в тени камня и пытаемся не умереть от жары. А я прислонившись к камню, хотел от безделья посмотреть свой статус но промазал, ага, но выпавшее окно удивило меня куда больше:

«Тип: Руда; Состав: Мифрил 75 %, Серебро 8 %, Железо 7 %, Углерод 7 %, Сера 3 %»

Так стопэ-э! Это шго такэ? Я закрыл глаза и потряс головой, но табличка упорно оставалась такой. Я более внимательно присмотрелся и понял, что эта табличка относится к камню, возле которого мы сидим! И эта махина на три четверти мифрил!?!?! И что тут делает это камушек? Благо уже вечерело. И мы должны были скоро выдвигаться. А потому было мучительно ждать, когда солнце начнёт прятаться и можно будет выдвигаться в путь. Но прежде нужно забрать это камушек. Моя прелесть.

И как только наш лагерь начал собираться отправляться дальше. Я подошел к камню и зажав между ним и ладонью оттиск начал собирать магическую силу, когда по ощущениям её было достаточно я активировал заклинание плавки и разделения. В результате камень пошёл трещинами и развалился на мелкие кусочки. Но все они были собраны и перемещены в инвентарь.

— Хозяин что вы хотите сделать?

Спросила Юля, а вот те двое снова потеряли челюсть, да сколько можно?

— Это практически чистый мифрил. Перекую в оружие. Все собрались?

Ответил я убеждаясь что все камни в инвентаре. Сейчас снова всю ночь будем двигаться. А потому я прицепил телегу, и мы двинули в путь.

— Простите вы сказали мифрил?

— Ага ... Юля надо найти место для отдыха, и возможно лучше бы пещеру. Даже если это будет слишком рано, остановимся там. Главное, чтобы нашлось такое место.

«Поняла»

Ответила она и продолжила тянуть телегу.

— А можно посмотреть?

Спросила девушка, на что я подкинул ей кусок руды от того камня. Пусть посмотрит тем более что он находка. А мы тем временем продолжали путь. И ближе к утру мы остановились у пещеры что отлично подходила под описание.

— Пожалуй остановимся тут.

— Но ведь ещё можно двигаться пару часов, или вы думаете мы не найдем другую такую?

— Всё верно.

Что самое удивительно на контакт шла только девушка. Парень со мной не особо разговаривал. Только меня это не особо заботило. И заняв пещеру, я отцепил телегу и спросил:

— Юля сколько у тебя магической силы?

— Почти полная, а для чего вам?

Ответила она уже в виде девушки. Что снова повисла на мне.

— Помнишь прошлый раз, когда создали кристалл?

— Да

— Повторим? Только на этот раз не больше половины имеющейся силы, поняла!

— Угу

Подтвердила она своё согласие, и мы присели друг на против друга и также сложили ладони. После чего начали собирать магическую силу, а я, закрыв глаза стал строить структуру кристалла и процесс кристаллизации. В этот раз процесс был не долгим. А завершив его, кристалл вышел примерно с два кулака.

— Молодец. Отдохни прежде чем что-то делать.

— Что вы сделали? Почему этот кристалл возник в воздухе и рос сам.

— Долго объяснять, но это тоже руда. А сейчас не мешайте.

И отойдя в сторону я начертил круг и разложил разные материалы и начал активировать печать. Материалы начали стекаться в центр и соединяясь принимали нужную мне форму. Сам процесс затянулся примерно на пол часа. Но зато теперь в центре стояла наковальня. Проверив которую, я убедился в её правильной форме и приступил ко второй части процесса, ведь ещё нужен молот. На него ушло чуть меньше времени, но тоже много. А теперь нужно опробовать их. Достав пару кусков материала, я начал ковать. Что думали обо мне наблюдающие я не думал. Сейчас я думаю надо не много перевооружить нас. Почему-то чувствую, что дальше так легко не будет. А потому пара кинжалов и оттиск печати на кольцо. А ещё меч и щит. Всё же парень лучше себя чувствует, как танк, а не авангард. Да и Юле тоже не мешало бы сделать оружие, но какое?

— Юля, а ты владеешь каким-нибудь оружием?

— Не много копьем... простите

— Копьё значит? Ладно.

Это вызвало у меня улыбку, ведь я могу создать сказочное копьё что можно сложить и разложить, и при этом не потерять к лёгкости и надёжности. Я думаю мой Цугуми может и уступить ему, правда копьё уже я не люблю. Всё же меч удобнее. Хотя. Если сделать мечи и соединить клинки взаимно обратно. То получится ... хмм-м-м... попробуем.

В итоге у меня получилось копьё и парные клинки что, соединяясь похожи были на простой прямой посох. Последний я убрал в инвентарь, а оставшееся оружие раздал остальным.

— Вот это вам всем. Проверьте на сколько удобно. Почему-то мне кажется, что скоро оно нам понадобится.

А после шла мини лекция о том, как пользоваться скрытыми функциями оружия. Девушка была счастлива. И быстро начала тренироваться метать и возвращать клинки. А вот парень всё время отлынивал от магии, и потому ему давалось всё это сложнее, но всё же он тоже смог использовать функцию возврата. А моё финишное дополнение что кольца ещё и предметы могут хранить, например, само это оружие окончательно похоже добило их. Потому они хором спросили:

— Да кто вы такой?

— Путешественник. Что скоро отправится дальше. А теперь отдыхать. Я как посмотрю на улице уже светло.

А со стороны входа было видно, что уже не просто рассвело. И солнце уже поднялось высоко. И когда только успело?

— Идёмте кушать я всё приготовила!

Послышался голос Юли. А повернувшись я мог видеть накрытый стол. При этом блюда были свежие, и приготовленные не давно. Так как у всех остальных, продукты со временем изменяются. Когда только она успела? И встретившись взглядами она добавила, будто прочитав на лице вопрос:

— Когда вы работаете, вы не замечаете ход времени, хозяин.

— Понятно

Протянул я и вздохнув направился к ней. Всё же готовит она очень даже вкусно. И устоять невозможно.

Поев. Я озвучил свои мысли.

— Скоро мы достигнем цели. А вам ведь потом ещё и обратно самим возвращаться. Как у вас с запасами воды?

— Самим? У меня ещё много воды.

— У меня тоже я набрал как вы и говорили две бочки.

— Хорошо надо будет пополнить запасы по возможности.

Похоже я ошибся и до пункта назначения придётся пробираться дольше чем думал. Ведь сейчас мы в пути по этой пустыне уже около 15 дней. И мы сейчас стояли перед огромной стеной. И судя по всему нам надо на ту сторону. Потому двинули по периметру искать вход. На что ушла ещё ночь. Когда же мы наконец нашли вход, то были удивлены. Ведь возле них была целая стая каких-то тварей. Больше похожи на чужих, или балауров из одной игры. И уходить они никуда не собирались. А наблюдали мы за ними целый день.

— Нападать предлагаю утром. Не особо жарко для нас, но зато будет достаточно светло. Темнота я думаю будет только помехой для нас. Попробуем привлечь по одному, а там как получится.

Обсуждали мы разные варианты как нам попасть внутрь, но ничего умнее как убить их мы не придумали. А потому сейчас мы отдыхали и готовились к бою. Я, например, также разместил оттиск на кольце. Потому как размерчик тварей под три метра и есть вероятность что убивать их с одного удара будет сложно. Предстоящий бой будет первым для меня на столько масштабным. А потому у меня не много тряслись руки.

— Хозяин с вами всё хорошо?

— Нет. Я почему-то волнуюсь.

— Всё будет хорошо.

Сказала она с милой улыбкой.

Наш отряд сражается с этими тварями уже почти пол дня. Я был прав они очень живучи. Я только пару раз попал с одного удара прямо в сердце, убив с одного удара. А потому мы по маленько отходили, не позволяя взять нас в окружение. И хоть уже сражаемся пол дня, а убили только десятерых. Кое как добив оставшихся четверых мы без сил выпали прямо на месте. Это сложно так долго махать мечами.

Наша главная ошибка. От усталости мы не до оценили опасность и не много отдохнув направились внутрь.

За очень толстой стеной и извилистым проходом оказалась неожиданная прерия, с растительностью и разными животными. А вдалеке виднелся скелет огромного дракона. И вокруг него не было растительности. Только черная земля.

— Подождите тут.

Сказал я. И двинулся в его сторону. Когда подошёл ближе то перед глазами само собой выпала простыня:

«Вы успешно нашли останки павшего дракона. Прервать возрождение возможно в течении: 12 дней 5 часов 45 минут...

Вот тут уже удивился я, а куда делись 20 дней?

«... Для того чтобы прервать возрождение необходимо полностью уничтожить останки дракона. Так же это очистит территорию от распространяемого им яда»

И я как-то не задумываясь шагнул вперёд, к скелету. А когда подошёл очень близко, то он начал двигаться. Резко ударил меня и послал в полёт на добрые десятки метров. Выжил только потому что меня поймала Юля.

«хозяин, как вы?»

— Так себе.

Сказал я, а сам пытался исцелить пару сломанных ребер и отбитую руку. Его удар был неожиданным. А я только сейчас додумался проверить статус:

«Дракон — нежить, не желая умирать и в сильном стремлении уничтожить мир, дух покинул тело, но воля дракона обрела сущность. И теперь собирает силы, желая обрести себя»

Да... дела, и его надо убить? Точнее уничтожить! И как это сделать? Я кузнец, а не маг или воин. У меня нет магии способной на ... но ведь есть ... плавка ... но сработает ли? Нужно подобраться ближе и попробовать. И закончив латать себя я снова двинул вперёд. Вот только в этот раз от него отвалилось пару косточек и превратились в монстров направились к нам.

Снова затяжной бой, но я как-то сумел оказаться возле дракона и коснуться его. Применив плавку. Она сработала. Но вот то что он объединится с отделенными ранее

частями и будет сопротивляться я не ожидал, но продолжил заклинание. Это похоже на перетягивание каната. А когда я начал одерживать верх. Он воткнул когти в землю и его тело мигом уменьшилось. Я не придавал этому значения, уж слишком был поглощён на концентрации печати. Пока наконец в какой-то момент перед глазами не появилось сообщение:

«Возрождение дракона прервано: статус — успех»

«ПОЗДРОВЛЯЕМ»

А в отдалении снова появилась шаровая молния. Я повернулся туда где должна быть Юля, хотел радостно закричать, вот только повернувшись, улыбка сползла с моего лица. Ведь из груди Юли что сейчас была в форме человека торчал меч парня, а девушка закрывала ей рот. Чтобы она не кричала. И судя по тому как Юля закатывает глаза. Свой удар они сделали только что и весьма точно.

— Вы что делаете!?

— Приказ, ни чего личного парень.

— Я так долго ждала этого.

Ответил парень, а девушка оскалившись подтвердила это.

— Приказ? Чей? Почему?

— Командования. Они сказали нам проследить за вами и удостовериться в ваших словах, а после по возможности уничтожить.

Я хотел кинуться на них, но в этот момент меня пробила молния, что вышла из моей груди и достигла Юли. От чего моё тело парализовало, а наши тела начали светиться. А парочка попыталась отпустить тело Юли, но вместо этого они были отброшены мощной вспышкой, что резанула по глазам. А я из последних сил сложил руки сжимая оттиски вымолвил:

— Призыв

И наступила темнота. А после сознание покинуло меня.

Сознание вернулось толчком. Меня сбили с ног чем-то тяжелым. И придавило меня к земле. Пытаясь вернуть зрение, я хотел убрать с себя тяжесть, но в момент, когда я коснулся этого предмета, я замер. Мягкое и тёплое. А возвращающееся зрение начало подсказывать что это девушка, длинные волосы, платье, Юля. Быстро сняв её с себя, я уложил её и присел рядом. Начал собирать магическую силу и пытаться лечить рану. Не позволю! Злость. Слезы. Образ целого тела для лечения. Сбор большого, очень большого количества магической силы. Система молчит. Система, статус, анализ, оценка. Как-то сумбурно пробормотал я. И наконец мне выпало сообщение.

«Раса: полу человек; Форма: человек; Имя: Юля; Пол: Женский; Возраст: 17 лет состояние: повреждение лёгких, повреждение кровеносных сосудов, повреждение дыхательных путей»

Со страхом читал я это сообщение. А после ещё пару раз перечитал его и не мог понять, что происходит. Как это? Что? И не прерывая лечения, я почувствовал, как Юля начала

дёргаться и чуть сильнее дёрнувшись начала отхаркивать кровь.

Вот оно что ... сообразил я только сейчас. Перевернул её на живот и продолжил лечение. Мои руки чуть сместились, а я только сейчас прояснил в чём суть! От осознания чего я не смог удержать слёз, у Юли редкое отклонение. Её сердце находится не там, где у всех ... это и спасло её жизнь. Такой дефект тела, а я заметил его только сейчас? И какой с меня тогда целитель? Шарлатан. Но я так рад.

Юля же продолжала кашлять и сплёвывать кровь. Но с каждым разом всё меньше.

— Юля ... ты ... ты как ...

— Вроде живая ...

Послышался её слабый голос, а я больше не смог сдерживаться и прижавшись к ней лбом разревелся, как маленький. Живая. Не потерял. Страшно.

Открыв глаза, я почувствовал, что рядом никого не. Я лежу в палатке, которую сам же вчера и поставил, для отдыха, когда Юля смогла свободно дышать, а я смог успокоиться и разбить лагерь. Сейчас же, я поднялся и выглянул на улицу. Как оказалось, Юля уже что-то готовит. А потому я вылез с палатки и направился к ней.

— Доброе утро.

С улыбкой сказала она.

— Доброе. Как ты себя чувствуешь?

Спросил я в ответ, беспокоясь о ней.

— Чувствую себя хорошо.

Ответила она, а я, приобнял её. Да мешаю, но ничего не поделать. И зарывшись в волосы поцеловал её. После чего не хотя оторвался, выпуская её и позволяя готовить дальше. Присев за стол я только сейчас понял одну вещь. Барьер ведь двигается вместе со мной, и ранее она была за его пределами.

— Юля, а как ты прошла через барьер?

— М-м-м, не знаю, но я могу пройти через него беспрепятственно, хотя других он не пускает.

— Интересно, хотя возможно я знаю причину.

Сказал я, опустив глаза на живот. И только сейчас я разглядел что она не в том платье что обычно, сейчас на ней была юбка и кофта, что мы купили ранее.

— Знаешь, а тебе идёт этот наряд. Вроде простой, но смотрится просто замечательно.

Озвучил я свои мысли разглядывая её. Цвет простой, серый, и никаких украшений. Но даже так длинная юбка и кофта с короткими рукавами, выглядела приятно.

— Спасибо.

Вымолвила она и поставила на стол казанок. В котором она приготовила кашу.

— Вот только понять где мы очутились бы ещё?

Покрутил я головой, но ничего кроме леса не было видно.

— Давай поедим и двинемся, но вот в какую сторону?

— Не знаю.

— И я тоже. Давай покушаем.

И я достал пару всё тех же шампуров с мясом что когда-то купили с избытком, и мы приступили к еде. После которой собрали все вещи и двинулись на шум воды. И уже через десяток минут мы были на берегу реки.

— Ну что в верх или вниз по течению? Хотя если срубить пару деревьев можно просто

сплавиться вниз по течению. Наверно лучше так и поступить?

— Вам решать хозяин.

— Но и твоё мнение тоже важно.

— Тогда я тоже за сплав вниз.

И кивнув, достал меч и принялся за работу. Нарубил не много стволов что после крепко связал веревкой. В итоге образовался не большой, но очень крепкий плот.

— Мы наверно промокнем, но вода вроде тёплая. В путь?

— Ага.

И спустив его на воду мы запрыгнули на него, после чего нас потянула река. Не быстро, но и не на своих двоих. Пока плыли я не много разделся и опустил ноги в воду. Приятно. Солнышко греет. Птички поют. Мы плывём. Красота.

Была.

Меня какая-то сука укусила за ногу и потянула под воду. И уже под водой я смог лицезреть этого нахала! Сом. Здоровый сука сом! А нога кровоточит и ноет. Вот гад! И достав меч кое как достал до него булькая и сжимая зубы от боли. Благо после того как я отделил его голову от основания он отпустил меня. Да я покалеченный, чуть не задыхаюсь, но до туши я доплыл и забрал с собой. Будет ужином мне. И в это момент меня схватили я потащили вверх.

Я почему-то потерял силы. Захлебнулся? Сознание начинает темнеть, не позволю! Держаться! Больно! Меня приложили головой об что-то твёрдое. А ещё меня ударили в грудь. Но зато я не потерял сознание. А вот тело выгнулось, и я кое как начал отхаркивать воду, жадно хватая воздух, и выдыхать его с водой. Так ведь и умереть не долго. А на краю зрения мелькала тень, приглядевшись в которой узнал Юлю. А с другой стороны кто ещё мог? А она хорошая и добрая, я давно это понял.

Заслуживаю ли я её любовь и её внимание?

Задался я вопросом. Но кто даст такой ответ? Я точно знаю, что я привязал её к себе. Хотя на печати нет ограничений.

Глава 30. Лорд

Откашливал воду из лёгких я попытался сказать:

— Спасибо, любимая.

Через кашель и хрип. Но я уже смог спокойно сам держаться на четвереньках и озвучивать мысли:

— А тут оказывается не безопасно.

— Похоже на то.

— Давай будем теперь аккуратны. Ай СУКА!

Пере-матерился я и упал на плот. Ногу то ещё никто не лечил. И когда я пошевелился то она напомнила мне о себе и том что она прокусана зубками сома. И вот теперь я лежу на спине из глаз текут слёзы от боли, а я пытаюсь совладать с болью и настроиться на лечение.

— Подождите, я помогу вам.

Сказала Юля и боль начала утихать, а пустив туда свою магическую силу боль и вовсе пропала, и я решился приподняться на локти и посмотреть на ногу. Но она уже была здоровой и целой. И хорошо, что я был только в трусах. Нет следов на одежде от укусов.

— Надеюсь он вкусный, зараза.

— Что вы имеете в виду?

— То и имею. Что его мясо будет вкусным.

— То есть ... вы ... убили его ... и ... подобрали ... его ... тушку?

Медленно спросила Юля, я даже в сомнении поднял на неё взгляд, но её глаза светились от счастья. На что уже я вопросительно уставился на неё, и получил ответ:

— Его мясо, это высочайший деликатес. По крайней мере так говорил предыдущий хозяин.

Последние слова она произнесла, не много отведя глаза. Как будто стесняется этого.

— Вот и проверим это сами. И надеюсь оно действительно вкусное.

— Однажды мне показывали, как его готовить.

— Попробуем вместе. И, возможно приготовим по-разному для пробы.

А пока мы разговаривали, наш плот плыл по реке, несомый течением.

— Хозяин там город!

Сказала Юля посмотрев мимо меня. А обернувшись я тоже мог видеть стены города.

— Думаю надо двигать к берегу.

— Да.

Согласилась она и мы начали пытаться рулить плотом направляя его к берегу. Благо нашёлся пологий берег, куда мы собственно и причалили. Плот с собой, одежду на себя, Юля тоже сменила одежду на сухую. И мы потопали к городу. Благо доплыли мы практически до стен. А вход в город нас встретил на удивление маленькой очередью, и пока мы дошли до ворот со стражниками, то очередь перед нами и того вся иссякла.

— Добрый день.

— Добрый, ваши документы.

— Нету.

— Тогда мы не можем вас пропустить.

— А сделать новые или временные можно?

— Это стоит денег и проверки на камне.

— Деньги есть и проверка не страшна.

А в доказательство я достал из кармана золотую монету. Стражник, увидев монету удивился, но тут же вернул своё дежурное выражение и крикнул в сторону:

— Эй Марк подмени, тут оформление документов.

И к нам вышел ещё один стражник.

— Давай, но тогда следующие мои.

— Хорошо. Идёмте.

Шли мы не далеко всего-то внутрь стены, где он указал на камень и сказал:

— Прикоснитесь к камню по очереди.

Похоже тут всё как у всех, а потому я положил руку на камень и он засветившись зелёным а с противоположной стороны на дощечке проявились надписи.

«Имя: Алексей; Раса: Человек; Возраст: 12»

После этого он поднял табличку и передал её мне со словами:

— Вот ваше временное удостоверение, теперь девушка

«Имя: Юлия; Раса: Получеловек; возраст: 18; Статус — раб — владелец Алексей»

Хм, интересно. А стражник посмотрев на зелёный шар и табличку, протянул её тоже мне.

— Вот пропуск на вашего раба. Но её можно было не делать. С вас 8 серебряных.

— А какой курс?

— Один к пятидесяти.

Не много сник стражник, понимая куда ведут такие разговоры.

— А могу я спросить название этого города

— Вы не знаете куда пришли? Это город Эдем.

— Эдем? П-простите, а кто тут лорд?

— Лорд? Это всем известно господин Зигмуд айн Деррикон

Уже с сомнением глядя на меня ответил стражник.

— Мы дома...

Протянул я с облегчением и переведя взгляд на Юлю. Она же похоже ещё не поняла.

— Дома?

— Да! И это похоже северные ворота, я прав?

И посмотрел на стражника.

— Вы правы господин. А могу я у вас спросить кто вы?

— Я жил у лорда в особняке и также был учеником у его кузнеца!

Говорил я с улыбкой. Но стражник не одобрительно посмотрел на меня.

— Что-то не так?

— Вы не похожи на того, кто пропал 20 лет назад.

— СКОЛЬКО?

Не сдержался я и выкрикнул это глядя на стражника, он же напрягшись положил руку на меч и повторил:

— Я говорю вы не похожи на человека, которому сейчас должно быть около 30 лет, да и ваша табличка говорит, что вам всего 12.

А я не нашёл что сказать. Ведь я услышал его. И он с его стороны прав, но с моей стороны это ведь я! Что делать?

— Хозяин, может стоит всё же попробовать попасть к нему на приём? Или хотя бы к вашему мастеру кузнецу.

— Простите. Но последнее невозможно, мастер Грон отсутствует в городе.

— Знаю!

И я вытащил рекомендательное письмо, подписанное лордом и моим мастером. А потому я протянул его стражнику. Тот взял и ознакомился со свитком. А после убрав его в свою сумку сказал:

— В таком случае я сопровожу вас до особняка, но если там выяснится, что вы не тот за кого себя выдаёте, то это будет не очень приятная ситуация.

— Идёмте.

Сказал я и положил золотой на стол. Вышли мы из комнаты вместе со стражником, который предупредив сослуживцев, повёл нас к особняку. А я смотрел на город и не узнавал его. Он изменился. Улицы вроде те же, но вот фасады, витрины, лица ...

До особняка мы дошли за минут 40, а я не придумал что говорить. У меня в голове крутились слова стражника про 20 лет. Вспомнят ли? А потому я и не заметил, как он остановился и даже успел что-то обсудить со стражниками.

— Алексей, вы ли это?

Послышался голос из-за ворот к нам вышел дворецкий, от того что он вспомнил меня я растрогался, ведь он обратился по имени. А он один из не многих с кем я общался в особняке.

— Да, я вернулся.

Чуть не плача сказал я. Почему я так себя чувствую?

— Господин Арп, скажите, что меня разыгрывают, что я отсутствовал 20 лет.

— К сожалению, это так, и если быть точным, то вы пропали 21 год и ещё пол года назад.

— Не — невозможно.

— Давайте пройдем в дом. Господин Зигмуд будет рад видеть вас.

И он повёл нас в особняк. А я растерялся совсем. Это вам не умереть и родиться. А мы тем временем уже оказались в кабинете лорда. Он сидел за столом. Но когда мы встретились взглядами он поднялся и подошёл ко мне. Схватив за плечи он внимательно меня осмотрел и крепко обнял

— Это точно ты!

— Да, это я... и я вернулся

— Где ты пропадал всё это время?

— Я пытался вернуться сюда, и для меня вообще-то лично прошло всего чуть больше месяца ...

И показал ему табличку что выдал мне стражник. А после, ведомый лордом мы присели на диван, где я уже рассказал ему свою историю с приключениями, скрывать что-то я не видел смысла, а потому рассказывал всё как было, но помимо моего рассказа, сам лорд по ходу моего рассказа задавал уточняющие вопросы. Особенно про те события с бандитами, переносом, где услышав мою часть, он спросил у Юли:

— А что помнишь ты про ваш перенос в другой мир?

А я понял одну простую вещь. Я ведь ни разу не спросил этого сам, в деталях. Но этому

было объяснение, мне было страшно спрашивать после краткого рассказа. А потому я сам внимательно посмотрел на Юлю и видя её нервничающей, протянул ей руку, и после притянул её к себе и усадив на коленки, сказал:

— Расскажи, мне было страшно спрашивать о таком ранее.

— Хорошо, тогда, когда я коснулась вас, нас затянуло в ту шгуку, вы притянули меня ближе и крепко обняли. На столько что я еле могла дышать, но я видела, что вы делали это из-за боли, что причиняло это пространство, по которому мы летели. То как местами ваша плоть казалось отрывалась от вас, но оставалась на месте. А после, когда мы падали с высоты вы часто теряли сознание, а я не могла ничего сделать, будучи зажатой вашими объятиями. После, ветки деревьев смягчили наше приземление, но так как мы падали вместе, и вы были снизу, то в момент удара об землю вы отпустили меня и я выпав из ваших объятий ещё какое то время пыталась прийти в себя, простите меня за это что сразу не помогла вам. А после уже в течении большого количества дней пыталась вас исцелить. Иногда лечение давалось на много легче и быстрее. Я слышала, как бьется ваше сердце, и это успокаивало меня, но вы не приходили в себя. И когда я уже совсем отчаялась, вы наконец то очнулись.

— В те моменты, когда лечение проходило лучше, я приходил в себя и тоже участвовал в своём исцелении.

Добавил я к рассказу Юли.

— Вот как-то так я и выжил и кстати это не единственный раз, когда она спасла меня от смерти. Потому эта вот девушка Юля, она та, благодаря кому я сижу тут. А не сдох где-то.

После этого повисла тишина. Каждый задумался о своём. И в повисшей тишине раздался скрип петель и в комнату вошли двое. Девушка и парень. Девушку я узнал, она стала выглядеть чуть более взрослой. А вот парня я вижу в первый раз.

— Папа можно? Я хотела спросить про ...

Но остановилась, когда увидела, что он не один. А после продолжила.

— Простите я не знала, что вы заняты, мы зайдём позже.

Добавила она и уже собиралась развернуться как лорд добавил.

— А ты не хочешь поприветствовать гостя?

— Гостя?

И в этот момент Юля встала и сделала шаг в сторону. А Сэя проследив за ней вернула взгляд ко мне.

— Добрый день, господин.

Ответила она, похоже не узнав меня, хотя это не её вина.

— Добрый день, Сэя айн Деррикон.

Ответил я.

— Вы знаете меня?

Спросила она и более внимательно начала разглядывать меня.

— Да ... как и вы меня, госпожа.

Ответил я, а она продолжала хмуриться.

— Ты не узнаешь его?

— Нет. Простите, но я не помню вас.

— Как же ...

Начал лорд, а поднял ладонь останавливая его.

— Всё хорошо, господин лорд. Может быть это и к лучшему.

— Я найду позже, до свидания.

— До свидания.

И они вышли из комнаты, закрыв дверь. А лорд заговорил первый:

— Простите её пожалуйста ...

— Не стоит господин лорд. Я жил у вас всего несколько лет. Да и прошло для вас всех много времени. А то что она меня не помнит может быть и к лучшему. К тому же я планировал вернуться к вам и сообщить что жив здоров, а после отправиться в город гномов, по приглашению моего мастера.

— Я вас понимаю, и благодарен. Жаль, что моя жена не дождалась этого радостного сообщения.

— А у вас что-то случилось?

— Да несколько лет назад она покинула этот мир. Болезнь унесла её жизнь.

— Соболезную вам. Могу я узнать о её захоронении?

— Да, если желаете можем прогуляться сейчас.

Согласившись на предложение лорда, мы покинули кабинет и особняк. Пройдя по семейному имению, мы оказались на фамильном захоронении. Лорд ещё не много расспрашивал о моих планах на будущее, я же повторил что намерен попасть в город кузнецов, и получить там уже наставления опытных кузнецов. А тем временем мы шли по тропинке, где лорд остановился у одной из надгробных плит. На которой значилось знакомое мне имя. Имя моего наставника магии. Алишила айн Деррикон. Помолвившись я положил на землю отпечаток не законченной печати, и не много вдавил её в землю, накрыв землёй.

— Благодарю вас наставница, ваш совет по отпечаткам спас мою жизнь, и жизни окружающих меня людей не один раз. Я буду молиться чтобы ваша душа попала в рай. И пусть земля вам будет пухом.

— Благодарю, за столь лестные слова. Но разве этот отпечаток можно так оставить? Не вызовет ли это проблем?

— Нет, он не закончен. А потому это просто заготовка печати. Важная часть заготовки. Которую она сама и разработала для меня.

И я протянул ещё одну такую же лорду, а когда он взял её я протянул ему ещё пару.

— А вот эта готовая, и если наполнить её магической силой, то вокруг вас образуется силовой щит, что поглотит физические и магические атаки. При этом он будет держаться пока вы наполняете его магической силой. При этом его не обязательно прятать. Рисунок печати позволяет его носить как украшение.

— Вы правы, он очень красиво выглядит, и очень малое количество людей сможет понять его настоящую природу.

— А ещё вот.

Я протянул ему пару коробочек. Приняв которые он заглянул внутрь. В одной было два кольца. Я выбрал их как украшение что преподнесу лорду и его жене, но ... не судьба.

— Это можно назвать обручальными кольцами. Я хотел подарить их вам и вашей жене, за заботу обо мне. А также они ещё и могут хранить вещи. Как и те кольца во второй.

Указал я на вторую коробочку. Где тоже находились кольца.

— Не хочу называть это прощальным подарком, так как планировал вернуться. Но я изначально планировал их подарить вашей семье. Потому распорядитесь ими так как вы пожелаете. Их изготовил я и могу заверить что они не поменяют цвет со временем, даже

через тысячу лет.

— Благодарю, это очень щедрый подарок с вашей стороны. Значит вы отправитесь в путь? Может останетесь и дождетесь Грона?

— Благодарю. Но, пожалуй, воздержусь от вашего предложения. Извините.

— Я понимаю, в таком случае ...

Начал он и протянул мне руку.

— ... счастливого пути и лёгкой дороги!

— Благодарю! И ... до свидания!

Пожал я руку лорда, и отпустив её я ещё раз поклонился могиле и направился к выходу из особняка. А лорд остался там и провожал меня взглядом. Перед последним поворотом к воротам я обернувшись помахал ему и продолжил путь. Выйдя за которые я уже попрощался со стражниками и направился в сторону торгового района. Там раньше были гостиницы. Юля же с момента как, мы покинули кабинет не проронила ни слова. Да и сейчас она шла позади меня. А потому замерев в шаге она неожиданно для себя догнала меня, а я взяв её за руку, начал движение и сказал:

— Юля, идём в гостиницу. Тут раньше была одна хорошая. Переночуем там.

— Да, господин.

— Что с тобой? Обращайся как раньше. Ты всё же моя девушка, хоть на тебе и эта печать.

— А-ам, э-э-э, но

— Без, но! О! мы пришли!

Мы дошли до известной мне гостиницы. И вошли в холл.

— Добрый день господа! Вы желаете пообедать или снять номер?

Раздался звонкий голос, а из-за прилавка показалась девчонка лет 13.

— Снять номер, а ещё я хотел узнать раньше у вас были номера с ванной, у вас есть такие сейчас?

— Да есть! Но они дорогие на двухместный номер за одну ночь будет стоить 1 золотой.

— Вполне устраивает.

Ответил я и положил перед ней золотую монету. А девочка удивившись приняла монету и начала заносить нас в журнал спрашивая ниши имена. После чего выдала ключ, и мы направились в номер.

Номер был огромным. И состоял из нескольких комнат. Первая спальня, затем сан узел, из которого уже можно было попасть в большую ванную, вода в которую подавалась постоянно, а излишки сливались в канализацию.

— Юля-я-я. Сегодня отмокаем тут!

Резюмировал я, а глядя на Юлю мог видеть блеск её глаз. А потому вернувшись и заперев дверь, мы направились в ванную. Сперва помывшись из тазиков смыв основную грязь с наших тел, мы переместились в ванную. Где я уже погрузился по самый подбородок и от удовольствия закрыл глаза. Юля же разместилась рядом со мной. А мне на столько было блаженно, что даже наличие голы девушки рядом не возбуждало мой разум. Я был похож на желе что сейчас растает.

— Юля, прости меня. Возможно я повторяюсь, но я не буду снимать с тебя печать. А ещё я хотел предложить тебе другую печать, печать приручения. Слышала про такую?

— Да ... слышала ... но хозяин ... вы уверены? Ведь печать приручения уже нельзя отменить или отказаться.

— Я знаю, потому и спрашиваю, хочешь ли ты заключить со мной такую печать?

— Я ... я ... согласна.

Еле слышно произнесла она, и чуть сильнее погрузилась в воду. А я приподнял выталкиваемую на поверхность водой руку и приобнял её. Поцеловав в губы.

Пролежали мы долго. Но так не может продолжаться вечно. А потому надо вылезать из ванны и хотя бы переместиться на кровать. Обсохнуть и набраться сил. Что собственно мы и сделали. А потому развалившись на кровати мы просто валялись, лежа рядом. Я просунул руку под её шею и легонько перебирал её волосы на голове. Это не депрессия, но мысли того что тут прошло 20 лет или 21 с половиной, как-то тяжело воспринимались.

— Давай перекусим сегодня из наших запасов. Согласна?

Спросил я, когда хоть чуть-чуть набрался сил

— Угу.

— Мы ведь как раз брали разные вкусняшки ...

— Угу.

Было мне снова ответом.

— А завтра сходим по магазинам и поищем разного. От одежды до еды. Тут к слову есть разные продукты и специи.

— Угу.

— Ты сова что ли?

— Угу.

— Ну знаешь, что!

— м...ммм...м...м...ммм

Начала она пытаться что-то сказать, находясь под моим натиском. Я же, придавив её и целуя, скользнул руками по её макушке и низу живота...

Утром мы всё же позавтракали в гостинице, а я проплатил ещё одну ночь на перед. Так как сегодня день закупок, а вот завтра с утра уже можно будет и отправляться.

Но есть нюанс. Стоит ли заглянуть домой? Хотя дамой я уже заглянул. Но осталось ещё два. И в один стоит точно заглянуть. Но когда? Да и стоит ли?

— Хозяин что с вами?

Спросила Юля, а меня кто-то потянул назад. Оглянувшись увидел, что это Юля.

— Хозяин не стоит спать на ходу.

— Да я не спал, просто задумался.

— И о чём же? Что даже не заметили, как чуть не попали под экипаж?

— А?

Удивился я. И понял, что уже практически на главной улице, где движение просто ужасающее. Там точно надо смотреть по сторонам, а не думать о всяком.

— Извини, задумался. Больше не повторится. Идём!

И взяв её за руку потянул её по торговым рядам. Стоит отвлечься, и развлечься. Закупиться разным всяким и купить одежду нам. Эх, держитесь все прилавки, обойдём мы без оглядки. Будет весело вдвоём, и не нужен дом родной.

— И так по продуктам плюс минус закупились. Надо прикупить вещей, может найдется кто может починить и то платье.

— Было бы хорошо.

— Тогда сейчас доедим и попробуем найти таких мастеров.

Подтвердил я и мы продолжили попивать чай с выпечкой, одной из кафе в которое мы забрели меж покупками. Покинув которое мы начали искать местное ателье где можно прикупить одежды и узнать на счёт ремонта нашего. И зашли в первое же попавшееся, так как оно выглядело не плохо.

— Добрый день, что желаете приобрести?

— Добрый день...

Начал я отвечая на приветствие женщины что вышла из задней комнаты и подошла к стойке.

— ... хотелось бы найти одежду для путешествия, на нас, а также узнать может ли кто починить магическое платье.

— Да конечно, у нас вы можете приобрести такую одежду. А по поводу магического платья ... могу я попросить его посмотреть?

— Да конечно.

И я протянул её ожерелье, увидев которое она сразу сказала.

— Ах, значит такое, вам лучше обратиться к хозяйке кафе что не далеко от сюда, она единственная кто может помочь в этом городе. Если конечно согласится.

— Спасибо, а можете подсказать как его найти?

— Да-а, как выйдете с магазина поверните ...

И она начала рассказывать путь до магазина, а я слушал и понимал, что нам просто надо вернуться назад, но когда она описала в какое кафе нам надо, у меня вырвался нервный смешок. Мы там были только что!

— Я вас понял, в таком случае давайте подберем пока простую одежду для нас.

И начался шмоточный АД. Через какое-то время я чудом выжил и вышел из магазина. Мы приобрели по два комплекта одежды. Оставил я за всё 5 золотых.

Глава 31. Перепутье

Дорога обратно в кафе, в котором мы пили чай и ели вкусный торт был не долгой, а войдя в кафе к нам сразу же обратилась работница:

— Здравствуйте ... в-вы, желаете повторить заказ?

— Эм-м, наверно да, но с учётом что мы заберем его с собой.

— Простите, но мы не упаковываем еду с собой.

— А упаковывать и не надо просто подайте как обычно, но на посуде или дощечке которую мы заберем с собой.

На что девочка наклонила голову задумавшись, и через секунду ответила.

— Хорошо, если вам будет так угодно.

— Да, более чем. А ещё у нас есть дело к владелице и нам порекомендовали обратиться к ней. Как мы можем с ней встретиться?

— Я передам ей вашу просьбу, ожидайте.

И оставив нас скрылась за дверью кухни, а мы заняли один из столиков пустовавшего на данный момент кафе, и стали ждать. Через какое-то время вернулась девчушка и молча заняла место за стойкой. Я же не стал ни чего спрашивать и просто ждал заказ. Ждал в это раз дольше прошлого. Около полу часа. И наконец к нам вышла женщина что несла наш заказ и поставив его на стол сказала:

— Добрый день, и что за дело у вас ко мне? Кто направил?

Не много грубовато спросила женщина, хотя а как иначе?

— Добрый день, направила женщина из магазина одежды неподалёку, когда мы спросили о ремонте платья.

И договаривая я положил на стол ожерелье. При, виде которого, женщина удивилась. А я продолжил:

— Видите ли, у нас было происшествие, в результате которого оно ... пострадало, а как быть, мы не знаем.

И пока я говорил она взяла ожерелье и оно тут же стало платьем, я ашно удивился.

— И что же у вас случилось? Кто умер в этом платье? Или с кого вы его сняли?

Грубовато спросила она.

— Я купил его в одном из магазинов, и его носила она, в происшествии Юля выжила, а вот платье нет.

— Не врите молодой человек, по тому что я вижу носивший это платье должен быть мёртв.

— Вы правы, но я не дал ей умереть и не дам сделать это так легко.

— Девочка ты что действительно носила это платье и получила эти повреждения?

— Угу

Спросила она Юлю, и получила подтверждение, и кивок головы от неё.

— Удивительно но я не могу его починить, у меня нет материалов.

ЗаклЮчила женщина и положила ожерелье обратно на стол.

— А что требуется для починки? Мы сами найдём и предоставим необходимые материалы! И это так же значит, что вы можете его починить?

— Молодой человек, конечно я могу его починить, но при наличии необходимых материалов, а они очень дорогие. Да и найти их проблема. Купите лучше другое платье.

— Не вариант, это платье очень красивое и удобное, а что требуется для починки?

— Арканит, желательно кристалл размером со сливу.

— И?

— Что и?

— Что ещё?

— Ничего, но даже так вы ещё попробуйте найти его, в достаточном количестве.

— Он есть!

Сказал я и положил один из кристаллов на стол. Увидев который, женщина удивилась ещё больше.

— От куда у вас такой большой кристалл ...

И аккуратно взяв его в руки её глаза округлились ещё больше.

— Чистый ... чистейший арканит ...

И изучив его более внимательно, она подняла глаза на меня и продолжила:

— ... молодой человек ... вы представляете сколько стоит такой кристалл? На него вести можно купить целый ...

— Не интересует ...

Перебил я её, а когда она не договорив остановилась я добавил:

— Так он пойдет для того чтобы починить это платье?

— Да пойдёт. А такого чистого, понадобится на много меньше.

— Вы возьметесь за ремонт? Я заплачу! Только скажите сколько!

— ...

— Не стесняйтесь! Назовите цену!

Чуть нажал я.

— Остаток этого кристалла. Вы оставите мне в качестве оплаты.

Неожиданно...

— Хм-м-м, но это значит, что вы попробуете сэкономить при ремонте ... Тогда ...

И я выложил ещё одного меньшего размера.

— Один для ремонта. Второй в оплату. Когда можно будет забрать готовое платье?

— Завтра утром.

— Отлично! Тогда завтра утром мы зайдём к вам за платьем.

Может это опрометчиво отдавать вот так вещи, но мне хочется верить в людей. Очень хочется верить. Разочароваться я всегда могу. А эта женщина вроде вызывает доверие на первый взгляд. А потому я расслабился и коснувшись деревянного подноса спрятал его в инвентарь. И подав руку Юле, сказал:

— Вот и замечательно твоё платье починят. А пока мы можем вернуться и отдохнуть. А по дороге ещё докупим продуктов в дорогу.

И улыбаясь дождался, когда она возьмет меня за руку и поднимаясь ответила:

— Да хозяин!

— Девочка, а почему хозяин?

— Потому что он мой хозяин ...

Похоже не совсем поняла Юля вопроса.

— Она моя рабыня, а что?

— Рабыня? ...

Проговорила женщина чуть уронив челюсть и непонимающе смотря на нас.

— Ну да, а теперь до свидания, мы зайдём к вам утром.

— До свидания

Тоже сказала Юля.

— Ага

Тихо ответила женщина и смотрела как мы выходим из её магазина. А мы оказавшись на улице, совершили набег на лавочников, и прикупили ещё еды у них. После чего отправились в гостиницу. По пути так же заглядывали в разные места.

Например, не много посидели в парке возле фонтана, поев разных вкусняшек из ларьков. Побродили по торговым улицам в поисках чего ещё интересного. В итоге вернулись, когда уже темнело.

В гостинице, регистраторша сообщила, что нас искали. Но так как я не мог придумать кто мог меня искать, а люди лорда представились бы, я пожал плечами и мы ушли в комнату. Предупредив, что мы будем отдыхать, и попросил не тревожить. Так как завтра утром нам рано вставать. Правда вечер оказался чуть более длинным и приятным.

— Доброе утро!

Сказали мы, пройдя в кафе, двери которого уже были открыты.

— Доброе утро...

Ответила женщина что вышла с кухни и увидев нас продолжила:

— ... а вы действительно рано. Подождите не много.

И ушла в сторону кухни, скрывшись за дверями, но всего ненадолго и вернувшись, через мгновение добавила:

— Вот ваше платье...

И она положила ожерелье на прилавок.

— ... Желаете примерить?

— Да.

Первым ответил я и аккуратно подтолкнул Юлю за спину вперёд. А женщина указала на дверь и сказала:

— Там за шторкой раздевалка. Можешь воспользоваться.

— Спасибо.

И забрав ожерелье она прошла в указанном направлении. А когда она скрылась я спросил:

— Остатков кристаллов вам действительно хватит в качестве оплаты?

— Да, их будет более чем достаточно.

— Хорошо.

И пока мы это обсудили вышла Юля. Платье что было на ней сейчас было не много другим. У неё теперь появились не большие украшения на рукавах и снизу подола. А также по поясу. И если в этом платье Юля выглядела прекрасно и ранее, то теперь просто сногшибательно. Возможно потому что она не много подвязала волосы в хвост. А цвет платья так же не много изменился с серого на отливы голубого.

— Мне кажется или платье выглядит иначе.

— Да я позволила себе не много улучшить его. Не только его внешний вид поменялся, но и прочность тоже.

— Превосходно. Но на сколько оно стало крепче?

— Меч её не прорежет более, как и стрела, но это не значит, что не будет ущерб телу.

— Это получается что-то вроде мягкой брони?

— В общем да.

— Невероятно. Спасибо...

Сказал я и глубоко поклонился женщине. Ради такого не грех и спину согнуть.

— Молодой человек?

— Хозяин! Что с вами?

А я не сдержался и у меня потекли слёзы.

— Такая красивая ... ты и это платье ... что может защитить тебя.

Успокоил их я и вытирая слёзы сделал пару глубоких вдохов.

— Спасибо, хоть мы про это не говорили, но ваше дополнение очень важно для меня.

И я достал предпоследний кристалл.

— Поскольку вы можете делать такие замечательные вещи, то это так же вам.

— Молодой человек. Это слишком много.

— Как по мне ... этого мало. А деньги не смогут в полной мере оценить сделанное вами ... идём, Юля!

Договорив, я улыбнулся, и протянув руку дождался, когда она подаст мне руку и взяв её, мы покинули магазин. Направившись к воротам. И покинули город. Пешком направились в путь. Юля пыталась предложить повезти меня, но я ответил, что хочу просто так прогуляться. А покататься на ней я всегда успею, ответил её тоном что можно было расценить по-разному, и это сработало, она не много покраснела и отвела глаза. И мы продолжили путь. А удалившись уже достаточно далеко от города, мы сделали привал. Поскольку с этого места открывался прекрасный вид. Город стоящий на берегу реки. Широкий мост через не менее широкую реку. Поля на стороне города и за рекой практически сплошной лес. И всё это на не большой холмистости. Как и мы сейчас расположились на холме, и любовались этими видами природы, и то как по дороге медленно бредут повозки. Кто-то едет в город, кто-то его покидает. За стенами не было видно жителей что сейчас тоже шли по своим делам. Жизнь шла полным ходом. А мы сидим и поедая кусочки мяса с шампуров и запиваем их фруктовой водой. Которой мы купили очень много. Поскольку она очень вкусная и имеет освежающий эффект, а на вкус она не много кислая, не много сладкая, вроде лаймовая, но без кислинки.

— Смотрите кто-то, очень сильно торопится.

— Где ... а-а-а, ну да ... торопыгин. Ну, не у всех же много времени, как у нас.

А тем временем всадник двигался по дороге, и когда должен был уже промчаться мимо нас, затормозил и направился к нам.

— Ан, нет, похоже это по наши души. Или даже мою.

— Хозяин?

— Добрый день!

Начал я первый, когда он приблизился достаточно близко. А он же подъехал ещё ближе и спешившись тоже заговорил:

— И вам добрый день. Меня зовут Арон я из семьи герцога Бороздинского, а также жених госпожи Сэи. Господин лорд рассказал мне кто вы. А вызнав подробности, я захотел лично встретиться с вами господин Алексей.

— Очень приятно и лестно это слышать, но чем я мог заинтересовать вас?

— Касательно этого дела. Сперва я хотел выразить вам слова благодарности, за то что однажды вернули Сэю домой живой и невредимой.

— Для меня это было относительно не давно...

— Да ... я слышал ... А также хотел сказать вам, теперь Сэя моя жена...

— Технически ещё нет, но у меня не было на неё видов. Я пытался вернуться к лорду не ради неё, а ради того, чтобы развеять возможные тревоги, семья герцога заботилась обо мне и была также добра, а учитывая то как я пропал изначально ... сложно представить что они могли испытать.

— А как же те подарки?

— Подарки?

— Парные кольца?

— Лорд возможно неправильно понял или не правильно выразился, я озвучил ранее что это был подарок самому лорду. И он вправе сам распоряжаться ими.

— Но ... тогда ...

— Сэя красивая девушка, милая, и очень добрая. Будь к ней нежен. Она перенесла очень многое. Мне не известно, что было в эти годы, но даже того что было с ней тогда, позаботься о ней.

— Ты говоришь, как ... её старший брат.

— Возможно...

И сделав шаг к нему на встречу положил ему на плечо руку, добавил:

— Сделай её счастливой. Ты обязан. Теперь это твоя обязанность, раз назвал её своей женой.

— Гм-м, вы ...

— У меня другая семья, и я нашёл себе девушку, а ещё скажу тебе вот что, возможно я и не вернусь в эти земли в обозримом будущем или вообще не вернусь. Потому забота об ней на твоих плечах.

— ДА! Можете не сомневаться, она будет счастлива.

Сказал он уверенным тоном глядя мне в глаза.

— Отлично. А теперь нам пора в путь. Юля ...

Сказал я ему и повернул голову к Юле позвал её и жестами головы попытался намекнуть чтобы она преобразилась, не знаю как, но она поняла меня и двинувшись в мою сторону с улыбкой превратилась в большую кошку. А вернув голову к парню я видел удивление в его глазах.

— Нам пора.

И аккуратно сел на спину. После чего Юля начала уходить по дороге набирая скорость.

— Не спеши сильно.

«да ...»

Ответила она, а я почувствовал что она засомневалась как обратиться ко мне в конце.

— Милая моя, не стесняйся ничего, ведь в этой форме тебя слышу только я.

«Я не стесняюсь»

— Хорошо если так, девочка моя.

«...»

Она что-то хотела сказать, но не сказала, да и с шага не много сбилась. Но быстро вернула нормальный шаг, и мы продолжили двигаться вдоль дороги. Благо нам встречалось мало народу, который мы немного пугали. Но при виде меня верхом люди немного расслаблялись и провожали нас уже удивлёнными взглядами.

— А знаешь, что? Ведь большая часть взглядов смотрит на тебя, Юля.

«Я это чувствую, а так же и то что они боятся меня»

— Это потому что они не знают кто скрывается под этим внешним видом.

«А кто скрывается?»

Переспросила Юля, скорее всего недопоняв мои слова.

— Красивая, милая, умная, добрая, обаятельная, и очень нежная девочка.

«Хозяин ... в... вы специально?»

— Специально что?

«... ничего»

И на этом мы замолчали. Я не стал дразнить её больше, а Юля наверно задумалась о своём.

«Хозяин впереди развилка, нам в какую сторону?»

Через какое-то время она задала вопрос.

— Давай на ней остановимся и проверим по карте.

И уже на самой развилке дорог мы разложили карту, и я стал думать в какую сторону нам идти. Ведь тут как в сказке получилось. Дороги назад у нас нет, на лево пойдём в порт придём и можно будет уплыть с этого материка на другой в страну гномов, а если направо, то мы двинем в сторону моего дяди и опекуна. Вот и выбор. Настоящий перекрёсток дорог.

Правда я уже обдумывал этот момент, а потому начал водить по карте пальцем показывая дороги и озвучил свои мысли Юле:

— Я думал сперва заглянуть в дом приёмных родителей, поприветствовать их, а после сразу направиться дальше. На соседний материк.

— Как скажете.

— Это конечно да, а ты сама хочешь заглянуть куда ни будь?

— ... м-м-м ... нет ... моего дома, больше нет ... теперь ... он рядом с вами, хозяин.

— Смотри сама, но если возникнут мысли или желание озвучь их мне, хорошо?

— Да, я так и поступлю ...

Запнулась она в конце, от моего взгляда.

— Тогда нам по правой дороге сейчас, и не много в глубь континента.

И мы направились уже пешком в прогулочном темпе. По пути находя разные места и останавливаясь на отдых. Так мы протопали пару дней. Зато эти пара ночей были очень спокойными, но оживлёнными. Вот и сейчас Юли идёт рядом и демонстративно дуется на меня. Хотя это и смешно, но и забавно одновременно. А особенно подшучивать в такие моменты.

— Ну и чего ты дуешься? Тебе же понравилось, то как я тебя разбудил!

— Ну-у, да, но всё же.

Произнесла не внятно они и прикрыла ладонью попку, а второй рукой спереди. Не много отшатнувшись от меня. А я же поймал шалунью и притянул её в объятия поближе к себе, заглянул в глаза и поцеловал. И забрав одну руку, продолжил держать её и топать по дороге.

— А вот и стены города.

— И на сколько мы здесь остановимся?

— Не знаю зависит от дяди, но я думаю на пару дней максимум.

Перекинулись мы парой слов. Что самое удивительное мы шли молча большую часть времени. Но я не испытывал дискомфорта от молчания. Да и по Юле это тоже было не заметно, или так думаю только я, но она и сама не часто заводила разговор.

— Добрый день. Ваши удостоверения и цель посещения города?

— Вот, посещение дома опекунов.

Стражник посмотрел листы что нам выдали в прошлом городе, по изучал их и вернув добавил:

— Эти документы хоть и вроде настоящие, но я бы порекомендовал вам обзавестись картой гильдии, а что за семья?

— Сварог.

— Сварог?

— Да, всё верно.

И стражник пропустил нас в город, где я вспоминая улочки блуждая пытался найти дорогу к поместью. Давно забытую, но с не менее яркими воспоминаниями.

— Кажется это тут ...

— Вам что-то подсказать?

Обратился к нам стражник у ворот.

— Да подскажите, а не это ли поместье Сварог?

— Да всё верно.

— Отлично, а подскажите. как я могу встретиться с господином Аркадием Сварог.

— Простите господин, но вы не сможете с ним встретиться.

— Почему, он мой опекун.

— Простите господин, но он мёртв... ваш опекун? А кто вы? А вас вижу первый раз.

— Мёртв?

В итоге мы задали друг другу вопросы и замерли он в ожидании ответа, а я от шока и не понимания ситуации.

— Что тут у вас?

— Капитан! Этот человек утверждает, что Господин Аркадий являлся его опекуном.

— Это правда молодой человек?

— Да ... но я не знаю, как подтвердить это ... вам ...

— В таком случае если вы уверены в своих словах то вы можете пройти проверку, но если проверка выявит ложь, то мы передадим вас страже этого города как нарушителя, вы готовы?

— А что за проверка?

— На камне идентификации.

А если он меня не занёс, да и вообще на сколько это всё правильно?

— Согласен.

В итоге ответил я и проследовал за капитаном, как назвал его стражник, который и привел нас в комнату, похожую, как на посту стражи, что при входе в город.

— Вот прикоснитесь к этому шару.

Я сделал шаг вперёд и протянул руку к шару, как в этот момент он ожил и сам прыгнул ко мне на руку. Не холодный, но и не тёплый сгусток прокатился по руке как будто что-то слизывал с меня, а после скатился с руки и приняв форму шара снова вернулся на место. А у меня всплыли детские воспоминания, а не та ли это слизь?

Глава 32. Дом дяди

После проверки, капитан проводил нас в соседнюю комнату и попросил подождать, а сам очень быстро покинул комнату куда-то спеша.

Я был не в обиде и не зол, скорее всего он побежал докладывать, да и комната вполне комфортная, есть диванчики и столик. Заняв который, я похлопал по дивану рядом с собой, приглашая Юлю присесть рядом. И откинувшись на спинку мы стали ожидать дальнейших действий. Ждать пришлось прилично. А когда капитан снова явился, то попросил нас проследовать в особняк. Где на первом этаже в холле нас ждала девушка. На вид лет 18. Одета в красивое платье с оборками и цветными вставками. Кроме того волосы были собраны на её затылке в кольцо, а на лице имелся лёгкий макияж. И ждала она нас одна.

— Добрый день, мой имя Диана, мне сообщили, что вы искали моего отца, а так же вы утверждаете что он ваш опекун.

Значит она дочка дяди, и ... моя сводная сестра.

— Добрый день. Всё верно госпожа Диана. Меня звать Алексей из семьи Сварог, чтс пропал более 21 года назад.

— Но вы не выглядите так кому сейчас должно быть более 30 лет.

— Вы правы госпожа, но в это будет сложно поверить, но по некоторым обстоятельствам я отсутствовал в этом мире всё это время, и лично для меня прошёл всего пару лет как я покинул дом дяди и месяц с того времени как я пропал из мира.

Решил я не лукавить, такому всё равно сложно поверить.

— Да, в это сложно поверить, но позвольте уточнить вы прибыли сегодня сюда для того чтобы получить часть наследства?

— Часть наследства? Отнюдь, госпожа я не для этого...

— Не врите для чего ещё мы вы могли объявиться тут и утверждать что вы его сын если не ради наследства!

На чуть более повышенном тоне сказала девушка.

— Нет госпожа, я прибыл сюда, не ради наследства. Я направлялся сюда только ради того, чтобы сказать, что я жив...

— Но для чего вам это? Что вам это даст?

Всё также на повышенном тоне спросила девушка.

— Госпожа, или лучше сказать сестра. В этом мире прошло около 20 лет местного времени, хотя для меня с момента того инцидента прошло всего пара месяцев. Так же я в курсе что дядя подготавливал документы для официального усыновления меня, больше двадцати лет назад, Хоть и не успел мне об этом рассказать официально. А спешил лишь только для того чтобы развеять сомнения по поводу меня, а также поблагодарить за помощь ... но я похоже опоздал.

Закончил я быстро говорить и посмотрел на девушку, что сейчас смотрела на меня со сложным выражением лица.

— Вы назвали меня сестрой?

Станным голосом спросила она.

— Да, ведь даже без усыновления мы с вами родственники ... ведь вы моя двоюродная сестра, или просто сводная сестра.

— Не называйте меня так! У вас нет права!

— Хорошо, госпожа, и позвольте спросить могу ли я посетить могилу ... господина Аркадия?

На что она прищурившись посмотрела на меня и ответила:

— Идёмте за мной.

И вышла из холла на улицу, где стоял капитан и пара стражников. И мы все вместе проследовали до места захоронения, где поплутав по тропинкам мы остановились у надгробной плиты. На которой значилось имя дяди и слова напутствия. А остановившись перед ней, Диана сложила руки и помолилась. Я же сделал шаг вперёд я преклонил колени и тоже сложил руки помолился за упокой души и поблагодарил его. Не громко произнеся:

— Благодарю вас за то, что договорились с вашим знакомым о помощи мне, и даже отправив меня подальше от этого места вы позаботились обо мне. Благодарю вас, я никогда не забуду оказанной помощи. И простите меня, что в свете всех событий я не смог прийти ранее. Пусть ваша душа покоится с миром...

И перекрестившись поднялся на ноги и повернувшись к Диане добавил:

— ... Я частично выполнил то для чего прибыл в этот город. Благодарю сестра. В качестве извинения можешь попросить любую вещь, всё же я не много кузнец и по словам людей ювелир.

— Я же просила не называть меня так. А по поводу ваших слов, мне ничего не надо!

— Но вы же моя сестра, потому я настаиваю, не могу я просто так покинуть это место.

Сурово глядя на меня, она призадумалась и ответила:

— В таком случае ... парные обручальные кольца.

Не много тихо ответила она.

— Хорошо. Цела ли ещё мастерская что была у дяди?

— Мастерская?

— Да что за особняком в отдельной комнате?

— Вы и это знаете. Похоже это всё же правда, что вы мой сводный ... родственник.

Хорошо я провожу вас.

Всё также сама повела нас уже к мастерской. А стражники следовали за нами.

Мастерская не изменилась. Хотя я тут и был пару раз, а ещё её держат в чистоте. Похоже она сильно скучает по отцу, могу сказать я, глядя на её лицо.

— На сколько я помню ваш покровитель ящерица?

— Да ... но для чего ...?

— Скоро увидите.

И я разместил по середине не большую наковальню что сделал ранее, появлению которой все удивились. Я же уже не обращал внимание и пытался создать образ кольца. Это должна получиться ящерица, что сложила задние лапки, а передними удерживает камень, также обнимая его головой и хвостом с разных сторон. При этом туловище должно идти вокруг пальца. Создав этот образ, я начал ковать. На лапках с внутренней стороны разместил пару печатей, как и в основании под камнем. Основой стала всё та же золотая монета, а камнем выступал красивый камень янтаря с природными вкраплениями арконита, повезло, случайно такой найти.

Сам процессковки не был долгим. Как всегда, я дольше составлял образ нежели ковал его. Но зато кольцо вышло замечательным. Повторив процесс сделал 2 кольца, а после ещё 2 но уже простых без украшений. Простых гладких кольца. И на всё ушло 3 золотых монеты по материалам.

— Готово. Диана посмотрите пожалуйста.

Протянул я её кольца, удерживая их тряпочкой на ладони. Диана же аккуратно взяла одно из колец и начала рассматривать его. После чего попробовала примерить и очень удивилась, когда кольцо уменьшилось, как только она надела его на палец. И в испуге попыталась снять его, и оно с лёгкостью снялось с пальца. Сейчас же она удивлённо смотрит на кольцо в своей руку.

— Да оно маленько волшебное и может изменять размер под носителя. А ещё может хранить предметы.

Сказал я с улыбкой. Глядя на удивлённую девушку.

— Волшебное?

Переспросила она, и снова посмотрела на кольцо.

— Да все эти кольца такие же. Но я только учусь и мой путь сейчас лежит к моему мастеру, у которого я учился у лорда Зигмунд айн Деррикон. А сюда я заглянул по пути, хотел сказать, что жив-здоров и направляюсь в кузнечную столицу гномов по приглашению и надеюсь оно ещё действует.

— Скажи, что ты хочешь за эти кольца?

— Ничего, я же говорил, это подарок и благодарность, но этого мало. После обучения я обязательно вернусь более умелым. И тоже что-нибудь сделаю тебе.

— Спасибо.

Неуверенно ответила она. А после не большой паузы спросила:

— А разве ты не хочешь навестить семью? Папу и маму?

— Навестить их спрашиваешь? Не знаю ... хоть они и родители, но я мало что могу вспомнить хорошего, ведь узнав, что я могу использовать магическую силу сразу спихнули меня на дядю. Который уже рассказал мне много нового и помог встать на ноги, а после даже когда отправил меня в другой город дядя договорился со знакомым чтобы тот помог мне по секрету, но обернулось так, что я спас его дочь и после учился и жил у него. Это странно да ...

— Но ведь они всё равно твоя семья.

— Семья говоришь...

— Да и они волнуются за тебя! Обязательно навести их!

С напором сказала она, что сказать под таким давлением? Только согласиться.

— Хорошо, раз ты так говоришь, сестра, то я навещу их.

Ответил я ей со вздохом, не очень-то хочется туда направляться. А после капитан что-то шепнул ей, и она, ойкнув, сказала:

— Я приглашаю вас остаться на ночь у нас. Не стоит вам искать гостиницу.

— Благодарю вас господи Диана.

— Стив, покажешь гостям комнату!

— Как пожелаете госпожа.

После этих слов один из стражников повёл нас в гостевую комнату. Не в подzemелье или ещё что, а в поместье и в гостевую комнату. Где нас и оставили.

— Что же действительно давай не много расслабимся и передохнём, хотя я думаю они скоро к нам придут.

И действительно всего через пару часов к нам пришли. Точнее как пришли, пришла прислуга и позвала нас в обеденный зал на ужин и встречу с хозяевами.

Сколько же воды в разговоре, а ведь надо держать марку. Куча пустых слов из которых

всего пара важных.

— Нам сказали что вас встретила наша дочка.

После уточнения оказалось, что это тоже родственники что теперь управляют помещьем а Диана удочерена после смерти отца и матери. А дальше пустые вопросы. Хорошо ли встретила. Как долго мы хотим задержаться и для чего мы прибыли в их помещье. Я же отвечал на все их вопросы сперва информативно кратко, но после третьего вопроса с кучей воды начал отвечать им в той же манере. И наблюдал как эти два взрослых человека не много скривились от того какие формулировки я стал использовать и сколько пустых слов обрушил на них, но благо гордость им не позволила отступить от начатой им игры! А я начал получать удовольствие, в итоге наш разговор продлился пару часов. И нет спасения им, ведь разговор они затеяли во время еды. А потому мы продолжали его пока нас не прервала Диана:

— Пап, мам может быть хватит расспросов, ведь Алексей, наверное, устал с дороги, да и весть о его дяди не самая приятная новость.

— Ты права дорогая

Согласилась с ней мачеха, и добавила:

— Дорогая, а что за кольцо у тебя на руке?

— Это подарок Алексей.

— Подарок?

— Да.

Ответила Диана а я влез в разговор.

— Всё верно, пребывая в гостях у знакомого дяди в соседнем городе я учился под наставлением мастера кузнеца что обучал меня разным приёмам в ковке металла и премудростям сложных изготовлений ювелирных украшений. Потому когда пришёл сюда то в качестве благодарности сделал это кольцо для сестры. А также у меня есть не большой сувенир и для вас.

Добавил я выставляя коробочку на стол и переводя взгляд уже на меня, так как Диана начала сникать во время разговора с мачехой.

— Но судя по кольцу на это должно было уйти куча времени!

— У меня был хороший учитель. Так же если вы желаете, то я могу сделать что-то подобное и вам. Только вот с материалами у меня не много напярэг сейчас, и на изготовление колец для сестры у меня ушли последние материалы.

Добавил я, а вот они уже все посмотрели на меня, Диана с благодарностью, а Николай и София с интересом.

Хотя что сказать, на вид вроде обычная пара, ни чего примечательного, а под слоем макияжа что у женщины что у её мужа, невозможно даже нормально понять их лиц. Как только Диана держится? А одежда обычная пышная, как и у всей знати. Даже не много противно.

— А какой материал необходим?

— Любой металл подойдёт. Как и камень готовой огранки.

Ответил я на слова Софии, что после этого посмотрела на мужа, а он задумавшись спросил:

— И сколько по времени займет изготовление колец?

— Вечера будет достаточно, но всё зависит ещё и от желаемого рисунка.

— А можете ли вы сделать копию кольца?

— Могу.

Не раздумывая ответил я. Так как сделать копию очень легко, ведь образ уже создавать не требуется.

— В таком случае могу я попросить изготовить копию вот этого кольца?

Спросил мой двоюродный дядя Николай. И снял с пальца перстень показывая его мне. Служанка передала его мне когда он указал на это.

Что-же перстень как перстень, простая форма, даже слишком, но в нём есть магическая составляющая ... «анализ объекта» вывел я мысленно формулировку, при которой мне показывали только характеристики кольца.

«Тип: Кольцо; Класс: Пространственное хранилище в метр кубический; Эффект: Износостойкость»

И всё? Если я не ошибаюсь ...

«Тип: кольцо; Класс: Пространственное хранилище в 4 метра кубических; Эффект: Износостойкость, Изменение размера, Анти-кража (возможна привязка дополнительно пользователя), Очищение (возможно обеззаразить жидкость), Восстановление формы, Сокрытие»

Ан, нет не ошибся, кольцо что сделал я, с печатями для сестры точно содержит больше эффектов.

— Вы хотите в точности такое-же? Могу спросить для чего?

На что он ехидно улыбнулся и ответил:

— Видите ли оно магическое, и может хранить в себе предметы...

Но я перебил его:

— Я это вижу, потому и спрашиваю.

От этого он замолчал и начал хмуриться.

— Что значит видите?

— То и значит я вижу, что оно магическое и по внутреннему размеру примерно сопоставимо с 2 средними сундуками.

Решил не много добить его я, а то его ухмылочка под шпукатуркой как у гея, нервирует.

— Потому и спрашиваю почему копию? А ещё

Добиваем их полностью.

— ... Диана можно вашу руку?

Спросил я сидящую рядом со мной сестру, на что она протянула мне руку на котором было кольцо. А я же коснулся его и начал аккуратно манипулировать печатью:

— Регистрация владельца, Диана, фиксация.

Не громко и больше для вида я сказал слова, а вот окружающие же округлили глаза.

— Диана, сними его и брось подальше можно в окно. А после положи его на стол.

— А не на оборот? И зачем выбрасывать? Его сложно найти будет потом.

Уточнила она снимая его с пальца.

— Ничего подобного сестрёнка сделай именно в такой последовательности что я озвучил.

Сказал я с улыбкой, а Диана вздохнула и пожав плечами с неохотой бросила его в

дальний угол комнаты. Дальнейшее повергло всех их в шок, так как кольцо отлетев на пару метров в угол комнаты стало туманом и исчезло.

— Как это?

— И где оно?

Спросили хозяева, а Диана уже поднимала руку смотря на палец, поскольку почувствовала его на прежнем месте. А после уже и все остальные смотрели на её руку, Диана же насмотревшись вспомнила мои слова и сняв его положила на стол. И как только она убрала руку то кольцо через пару секунд снова став туманом и рассеялось. А Диана снова смотрит на кольцо на своём пальце.

— Только ты сама можешь поменять палец на каком его носить, снять его ни кто не сможет, и даже если тебя убьют то всё равно ни кто не сможет его забрать. Теперь оно на вечно рядом с тобой. А ещё коснись его и скажи скрыть.

Проделав всё это кольцо исчезло с её руки.

— Оно стало полупрозрачным ...

— Оно не видимо для окружающих.

— Как?

Удивлённо переспросила сестра. На что я только улыбнулся. И положив руку на её голову легонько погладил и сказал:

— Я же сказал мой подарок сестрёнке.

И убрав руку смотрел как она меняется в лице. По не многу краснея.

— Где вы купили такое кольцо? И во сколько оно вам обошлось?

— А не слишком ли это дорогой подарок?

— О чем вы? Я лично изготовил это кольцо ранее.

Слегка припечатал я их ответом. А Диана же очень тихо сказала:

— Спасибо ... брат ...

— Оно ещё и предметы хранить может, но об этом не говори всем.

Тихо добавил я, от чего она подняла на меня ещё более удивлённые глаза на которых наворачивались слёзы. Я снова положил руку на её голову и улыбнувшись сказал:

— Не надо слёз, все же ты моя сестра, а это единственное что я могу сделать ...

И сделав вид что обнимаю её, я ещё тише добавил:

— Те кольца все такие, только привязано к тебе одно это, учти.

— Угу.

Подтвердила она, а я выпустил её из объятий и помог присесть за стол. А после София, мачеха Дианы произнесла:

— Алексей, а можете ли вы и нам с мужем сделать такие же кольца?

— Да могу, но мне нужен материал, поскольку последнюю серебряную монету я потратил на это кольцо.

— Серебряную монету?

Переспросил уже её муж.

— Ну да, у меня не было других материалов, потому это кольцо серебряное.

Это удивило их ещё больше. А я внутри себе улыбнулся. У меня уже был набросок плана, а потому придерживаемся такой линии.

— Потому я могу сделать их из монет или сам же переработать руду, но во втором случае всё будет зависеть от содержания металла в руде.

— Ты можешь очистить руду?

— Да могу, я часто это делал под руководством мастера.

— В таком случае сколько нужно руды?

— Я не могу знать. Так как не видел её, может быть пару кусков, а может и сундук. Всё зависит от руды.

— Понятно, а можешь сам проверить руду? Диана покажет тебе, где у нас хранится руда.

При этих словах Диана немного поморщилась, но ответила:

— Как пожелаете ... отец ...

И повернувшись ко мне добавила:

— Когда вы желаете произвести осмотр?

— Да хоть прямо сейчас, что тянуть то.

Ответил я с улыбкой, и заметил радость на лице Дианы. Похоже ей тоже надоело это общение.

— В таком случае я провожу вас. Идёмте брат.

И мы вышли из зала, попрощавшись с её родителями, а когда отошли, то я спросил:

— Не ужели они так надоедают тебе?

— О чём вы?

— Я о этих двоих, и твоём стремлении побыстрее убежать.

— Это так заметно...

— Для меня да!

После чего она призадумалась, но позже ответила:

— Они больше думают о материальном состоянии и балах чем о ещё чем то.

— А твой жених. Какой он?

— Мой жених, не такой, нашу помолвку устроил ещё мой отец ... ой а как вы узнали?

— Ты же сама попросила парные кольца. А как если не для жениха?

— Вы поняли, да.

— Я многое повидал хоть мой возраст и ещё мал. Потому не надо о таком. Ты любишь его?

— Да, он очень внимателен, и часто приезжает ко мне ... я жду день когда выйду за него и смогу уехать от сюда.

— Понятно... Юля как думаешь какое украшение лучше сделать?

Задал я вопрос молчавшей всё время и идущей рядом Юли.

— Если вы спрашиваете, то я бы посоветовала диадему и ожерелье. Простое, но изысканное.

Какой ответ она дала! Я аж засмотрелся на неё.

— Почему ты спрашиваешь такое у служанки?

— Потому что она моя девушка и единственная близкая как семья. Теперь правда я знаю и о тебе сестра.

С улыбкой сказал я.

— А кроме того иногда полезно слушать стороннее мнение. Я вот про диадемы и забыл вообще.

Ответил я и задумался.

— Мы пришли.

А тем временем пропетляв по зданию и тропинкам, мы подошли к навесу под которым была гора камней.

— Это вот это руда?

— Да.

Эм, что сказать ... это не просто камни а куча простых камней даже мой анализ подтверждает это.

— А откуда она тут?

— Её привез Николай однажды со словами что откроет свою мастерскую, но как видите...

— Да-а-а-а... а ещё тут просто камни. Тут есть руда, но её на столько мало ...

— Всё на столько плохо?

— Да ... ты даже не представляешь ...

— Тогда ... мне, наверное, стоит сказать об этом.

— Не думаю если я правильно их понял, то это специальная уловка. Для нас. Но они проиграли.

А пока я говорил и осматривал кучу, к нам пришла служанка и что-то прошептала на ухо Диане, от чего она обрадовалась, но тут же занервничала.

— Твой парень приехал? Если да то пусть придёт, хоть познакомишь нас.

— КАК! Как вы ... вы услышали нас?

— Нет, но по твоей реакции догадался.

— Хорошо, передай ему чтобы подождал нас или приведи его сюда.

Сказала она служанке, которая и уйти не успела как из-за спины послышался голос:

— Значит познакомиться да?

— Ой, Эрик!

— А почему и нет? Особенно с тем кто желает жениться на моей сестре.

— Сестре?

Не много опешил он.

— Сестрёнка расскажи ему, а я пока подготовлю печать.

И видя, как она подошла к нему и начала рассказывать, я начал чертить печать плавки. На основу которой убил с полчаса. А когда остановился, то они подошли ко мне.

— Брат, а что ты делаешь?

— Это же магический круг? Я прав, но он необычный ... я первый раз такой вижу.

— Вы правы, и сейчас всё сами увидите.

Ответил я им и присел у основания круга. Начал собирать магическую силу и активировать печать. И через какое-то время печать, а после и камни начали легонько светиться, а ещё через пару минут они рассыпались в пыль, а на гранях печати начали собираться песчинки что отделялись от основной кучи и двигались каждая к своей грани. Весь процесс занял всего пару минут. По истечении которых на гранях лежало несколько слитков разных металлов и другого материала.

— Вот видите, и это вся полезная часть от этой груды простой породы.

— А это мало?

Удивилась Диана. Которая наверно не знала подобных подробностей.

— Это очень мало. И на сколько я могу судить вы применили магическую очистку, и даже с ней такой выход материала, сравним с пустой породой.

— Брат сказал примерно тоже самое раньше ...

Сказала Диана и задумчиво уставилась на слитки. А Эрик, её парень подобрал один и взвесив его на руке сказал:

— Для обычного способа извлечения с этой породы не получился бы и один такой слиток.

— А вы разбираетесь в этом?

— Да, не много, мой дом специализируется на торговле, а соответственно надо знать чем торгуешь.

— Веское замечание. Что же нас не представили, Я Алексей ибн Сварог, был усыновлён отцом этой девушки около двадцати лет назад.

— Я Эрик фон Горенский, будущий жених госпожи Дианы.

После этих слов мы пожали друг другу руки. И не отпуская их продолжил:

— Надеюсь ваши чувства не изменятся к моей сестре со временем и вы сможете её защищать.

— Не сомневайтесь. Хоть этот брак и был определён первоначально нашими родителями, но давно не является формальным!

— Если это так то мне приятно это слышать.

И ещё раз сжав руки мы расцепили их, а я продолжил:

— И так, твои новые родители захотели пару колец как, то... что-же, да будет так.

И достав инструменты я подобрал пару слитков и осмотрев их, просто откинул обратно. Не нужный для меня хлам. И достав слиток из инвентаря я задумался и отковал пару простых колец как то с печатями чуть менее изысканными, да и меньшим объемом. И передал их удивлённой Диане. А сам же вернулся к наковальне и поменял материал. Теперь самое сложное. Ожерелье. Пошарился по имеющимся камням и остановился на парочке и паре кристаллов арконита. И приступил к изготовлению.

Цепочка насыщенного зелёного цвета, переходящая в желтый основной массив ожерелья и разноцветные камни. На выходе все же получилось что-то годное. Надо больше походить по магазинам и посмотреть дизайны. А закончив с ожерельем, я начал изготавливать диадему, она же ободок для волос. Более сложной конструкции, но так как в ней не будет камней, только сложная визуальная вязь, я оторвался по полной, сделав её раздельной, ободок отдельно и прицепляемая верхняя часть которая самостоятельно очень красивая, а ещё можно фату зацепить если тут такое используется. И закончив убрал молот и наковальню. У меня осталась последняя коробочка что дал мне тот парень. Но сейчас можно её отдать. И положив в неё предметы я подошёл к Диане.

— Вот, мой свадебный подарок тебе сестра. Поскольку не знаю смогу ли лично присутствовать на ней, лучше подарю сейчас. Они такие же, как и кольцо, что на твоём пальце. Но с некоторыми изменениями.

И приняв коробку она открыла крышку и посмотрела на содержимое.

— Очень красивые.

— Согласен, даже моя семья наверно с трудом бы смогла купить такие украшения...

Прокомментировал парень, а я улыбнулся и добавил:

— Особенно если учесть, что в них ещё и хранить предметы можно.

О, да. Мне не надоест видеть такие лица людей.

— Хранить предметы?

— Да

Подтвердил я с ещё большей улыбкой.

— Пользуйся сестрёнка. А ты Эрик защищай её, иначе придётся держать ответ.

На мои слова он нахмурился и грубо посмотрел на меня.

— Слышал, тут около 25 лет назад очень сильно подкосило семью. В этом виноват я. Не много перегнул и убил наследника и запугал часть семьи. И это всего то за то что они убили моего раба. А тут целая сестра...

И смотря на неё одновременно поглаживая по голове добавил:

— Тут в случае чего и местность можно исчезнуть, или там ландшафт поменять.

И покосился на гору песка. Пусть думают, что хотят, но лучше не много запугать.

— Я слышал эту историю. Мне рассказывали, как один человек сжил со света целый дом. А после из-за расследования королевской семьи, эта же семья была полностью разжалована и часть людей казнена, а начавшего все это так и не нашли...

— Угу. А не надо думать, что ты выше всех, всегда есть кто-то выше или сильнее.

— Но то же можно сказать и про вас.

— Согласен, и тем богам я тоже по шапке когда-нибудь надою, чтоб не повадно было.

— Богам? А не преувеличиваешь?

— Не-е-ет, я найду их, пусть им икается и пусть я пока муравей у их ног, но и муравей может больно укусить.

От моих слов они оба отшатнулись от меня и смотрят со страхом на меня.

— Чего вы? Это тем высшим надо опасаться. Из-за них я пропал на 20 лет из этого мира.

— Хозяин!

Послышался голос Юли, а посмотрев на неё я увидел лишь беспокойство в глазах. С чего вдруг? Но как только я посмотрел на нее она сделала шаг ко мне и погладив по щеке добавила:

— Успокойтесь, они не заслуживают что бы вы так переживали.

О чем она? Хотя наверно права. Снова глубокий вдох. Что-то я вывалил на них слишком многое.

— Извините, занесло. Так что заботьтесь друг о друге, Сестра доверяешь ли ты ему?

— Да, полностью. Но зачем такой вопрос?

— Секунду, можешь мне дать на секунду второе кольцо.

После этого она протянула мне такое же кольцо, а я принял его и протянул другую руку парню в жесте рукопожатия он посомневавшись пожал мне руку. А я зарегистрировал его как второго владельца. После чего отпустил его руку и протянул кольцо Диане:

— Теперь это кольцо зарегистрировано под Эрика. Его свойства ты знаешь. А теперь позвольте воспользоваться вашим приглашением и отдохнуть в вашем особняке. А завтра утром уже я выдвинусь в путь.

И поклонившись им двоим направился в сторону особняка. А я задумался над философским вопросом. Вроде прошло, по их словам, столько времени, а люди не особо поменялись. Как и сам устрой их жизни, но почему? Магия тормозит развитие? Но почему тогда, она же не толкает развитие вперед? Странно. Почему я ни разу не видел големов или роботов? Начал я задаваться разными вопросами только когда увидел это мир в отрезке 20 лет, помнится в прежнем мире электроника за этот период шагнула в космос, а тут магия ... во всех смыслах.

Прибывая в таких мыслях я и дошёл до комнаты. И только тогда понял что Юля идущая чуть позади все это время молчала.

— Юля, с тобой всё в порядке?

Спросил я, видя на её лице не большую грусть.

— Не-ет, всё в порядке.

Ответила она и попыталась улыбнуться. Но что-то явно не так? А потому развернувшись и приобняв её я мягко спросил у неё.

— Тогда почему ты такая грустная, что тебя тревожит? Расскажи пожалуйста.

Прошептал на ухо и провёл свой щекой по её. И не много отодвинувшись заглянул ей в глаза. Она же отвела их и сказала:

— Просто те украшения, точнее их свойства ...

— Ты про это, не расстраивайся милая ...

Перебил я её легонько поцеловав.

— ... если честно, то экспериментировал я на тебе, точнее на твоём кольце.

Добавил я и приподнял её руку с кольцом. И проведя по нему пальцем добавил:

— Что же, твоё кольцо может хранить чуть больше 8 больших сундуков, ты его не потеряешь, так как оно вернётся к тебе, снять его так же никто не сможет, функция скрыть тоже действует, а ещё барьер физический и магический, а ещё сложная функция трансформация.

— Тан-фра-мация что это?

— Трансформация, ты можешь превратить его в другой объект, для этого нужно создать образ и влить в него магической силы, со словами.

Вот так-то лучше, если сперва она была озадачена, то теперь удивлена. А потому притянув её к себе я снова прилип к её губам, а отлипнув продолжил:

— Я должен извиниться. Ведь я пробовал всё это на тебе. Я буду не прав если скажу, что я не использовал тебя как подопытную. Извини.

Сказал я и снова прилип к её губам. Слишком они мягкие и манящие. Скользнув к шее также поцеловал её и прошептал:

— Ты единственная кто рядом со мной. На ком я могу попробовать что-то не опасное, а полезное, кто не предаст меня. И ты ... вся моя.

Говорил я покусывая ухо и целуя её кожу, одновременно скользя вниз и крепко обнимая её ...

Глава 33. Дом

— Знаешь, а вот так путешествовать тоже приятно. Долго, но мы ведь ни куда не спешим.

— Согласна, хозяин.

— Да когда же ты уже избавишься от своей этой привычки?

— Ни знаю.

Как-то весело ответила она. А мы вместе топали по дороге что должна привести нас к моему дому где я родился. Интересно как меня примут?

— Устроим привал на ночлег тут? Так как с нашей скоростью мы уже после завтра прибудем на место.

Озвучил я предложение. И мы начали разбивать лагерь. Сегодня была ясная погода, потому мы засиделись у костра. А приобняв Юлю я почувствовал, как она напряжена и вздрагивает.

— Что-то случилось?

— Нет, просто какое-то не хорошее предчувствие...

— Не беспокойся, я рядом.

И приобнял её чуть крепче, я подняв глаза сказал:

— И всё же звёздное небо красиво всегда.

Юля же посмотрев на меня а после на небо ответила:

— Угу ...

А после удивлённо воскликнула:

— ... ой смотрите ... там звёздочки падают.

И указала на метеоритный дождь.

— Ага, красивое явление ...

Сказал я и только сейчас заметил, что один из таких метеоритов долетел до земли. А ещё через некоторое время до нас долетел грохот.

— Где-то не далеко от нас упал... Может это ты и чувствовала?

А Юля задумавшись кивнула.

— Вероятнее всего...

— Твою мать ...

Только и мог сказать я, видя открывшийся вид. Воронка от метеорита, разруха, поникшие люди, бродящие между руин.

А ведь это то самое место куда я направлялся. Не большой город, в котором я родился. Теперь представлял из себя руины.

Так вот куда упал тот метеорит!

— Да-а-а-а, дела... пойдём узнаем, что да как.

— Угу.

Было мне ответом, и мы двинули в сторону руин. Первым мы встретили палаточный городок, где я набрёл на палатку с ранеными и после не большого разговора с местными волонтерами, вызвался помочь им с лечением. Так как местных целителей было очень мало. И моя помощь была тут же принята благодарностью.

Пострадавших было очень много, и даже не смотря на то что всё произошло пару дней

назад. Всё еще находили людей под завалами. Через какое-то время среди тех кого я лечил были только тяжело пострадавшие, я излечивал их не особо зацикливаясь на этом. Ведь если я могу помочь, то почему нет. Так и пролетело время до вечера, что же до Юли, то она тоже помогала с лечением, но с уже более лёгкими травмами. А когда нам дали возможность отдохнуть, к нам пришла не большая делегация.

— Добрый вечер, нам сказали, что вы очень помогли в исцелении наших людей. Примите нашу благодарность. Позже мы постараемся отблагодарить вас.

Первой к нам обратилась девушка лет 20, одетая в лёгкое и простое платье с длинными рукавами с цветными вставками, смотрелось на девушке превосходно, подчеркивая её высокий статус, но при этом выглядела не броско среди этой местности. Длинные чёрные волосы были собраны в косу. Вполне милая на личико, а по формам проигрывала Юле. Отметил я.

— Добрый вечер. Угу, не стоит. Дополнительной благодарности не требуется.

Привстав начал не особо вежливо говорить я поскольку всё же, я вымотался и устал.

— А также с кем я имею честь разговаривать?

— Ой, простите меня, я представительница дома Сварог, Елена. С кем имею честь?

— Простите, но прежде могу я поинтересоваться, а кем вы приходитесь господину Евгению Сварог и Наталии Сварог или Павлу ибн Сварог?

— Они мои родители... а Павел мой брат, но почему вы спрашиваете? Вы знаете их?

— Я Алексей ибн Сварог. Что покинул этот дом около 25 лет назад. И Павел мой кровный старший брат.

— Б-брат!?!

Воскликнула девушка, а к девушке подошел ещё один мужчина из стражников и спросил:

— Но вы выглядите слишком молодо для ваших слов, господин.

Оглядевшись я понял, что это место опустело и мы можем говорить свободно. Но всё же я достал оттиск и произнёс слова активации:

— Барьер

— Что вы сделали?

— Что вы хотите сделать?

Задали они вопросы, а пара стражников положили руки на клинки.

— Ничего, просто активировал звуковой барьер.

— Звуковой барьер?

— Сами проверьте, эй стражники вы меня слышите?

Сказал я и махнул рукой, пара стражников переглянулись и не двинулись с места. После чего уже мужчина тоже попробовал сказать, а после жестом приказал подойти. Слова они не услышали, но жест поняли и приблизившись спросили для чего их позвали. После не большого диалога они ещё раз проверили барьер и более-менее успокоились. После чего повернулись ко мне, а я указал на стульчики что я поставил перед ними и начал свой рассказ, начав с момента как был отправлен из дома к дяде, краткий рассказ тоже занял прилично времени. Пришлось рассказать и о другом мире и тамошних приключениях. Добавив наш путь до сюда. А в конце Елена, опустив голову сказала:

— Значит ты мой пропавший брат...

— Угу. Похоже так. А где брат Павел?

— Он сейчас занят делами дома в столице, и скоро должен узнать о произошедшем. А

пока я здесь единственная официальная представительница дома ... из выживших ...

— А простите мою грубость, а как выжили вы?

Но вместо девушки ответил мужчина:

— Простите господин, я дворецкий семьи Сварог, госпожа была приглашена на ужин в соседний город, и той ночью мы возвращались домой. Когда произошла трагедия.

— Я вас понял ... удачное стечение обстоятельств.

— Куда там счастливое! Папа и мама погибли от этого!

Сорвалась она и начав кричать набросилась на меня в слезах. Примерно представляя, что она может испытывать я не стал её хоть как-либо останавливать и когда она, прыгнув на меня начала колотить, я схватил её в объятия, и поглаживая по волосам пытался успокоить её или точнее довел ещё сильнее.

— Вот именно что счастливое, ибо если не та встреча, то погибли бы все.

На что она начала рыдать, копошиться и говорить что-то не внятное.

Сперва напрягшиеся мужчины, расслабились, а дворецкий добавил, когда мы встретились взглядами.

— Всё это время госпожа ни разу не проронила ни одной слезинки.

Маленькое замечание, но такое информативное, потому я просто продолжил обнимать её крепко удерживая в объятиях и гладить по голове. Беру свои слова назад, похоже она была на пределе. Ведь выплакавшись и когда она начала всхлипывать, она позже отключилась.

— Где у вас место отдыха?

Тихо спросил я, а дворецкий заметив, что она без сознания тихо ответил:

— Пока ни где, она ещё ни разу не отдыхала с той ночи. И мы постоянно перемещались.

— Понятно, Юля давай остановимся тут. Достанешь кровать?

— Да хозяин.

Ответила они и чуть отойдя в сторону достала кровать. Которую мы благополучно купили однажды. Но не использовали по назначению. Улыбнувшись этой мысли, я аккуратно уложил сестру на кровать. Накрыв лёгкой тканью. Оттиск положил рядом и чуть уменьшил радиус.

— Юля можно тебя попросить присмотреть за ней?

— Хорошо.

— И тоже не много отдохни, а я пока осмотрюсь тут.

Юля кивнула мне и осталась рядом с ней, а я со всеми остальными покинул палатку. На выходе нас встретили люди что хотели видеть мою сестру, и работники что одолжили нам палатку, сперва объяснив ситуацию работникам мы извинились за неудобства, а пара человек осталась охранять её. С остальными же пришлось разговаривать мне и дворецкому. Сперва представившись и заручившись поддержкой дворецкого, я начал давать аккуратные распоряжения, со сноской что позже могут быть изменения, но как оказалось большая часть людей пришла просто поблагодарить нас. В результате чего толпа быстро разошлась, а мы с дворецким отправились далее. Совершив обход с инспекцией, я не много подкорректировал их дальнейшие действия в части снабжения и распределения основных направлений по наведению порядков. Также заглянув к торговцам заручился их поддержкой, в области поставок провианта. И некоторых материалов. Со всеми этими походами и разговорами не заметно наступило утро. Заметив которое я сам не много удивился. И обратился к дворецкому:

— Я даже не заметил, как пролетела ночь. Вам тоже следует отдохнуть.

— Благодарю, но это моя обязанность.

— Вот именно поэтому вам необходимо отдохнуть, ведь кроме вас некоторую работу не сделает никто.

Вернувшись к палатке с Еленой разговаривали мы. Возле неё стояли уже другие стражники. Но проблем пройти внутрь нам не составило поскольку со мной был дворецкий. А вот внутри я не много удивился, Юля поставила ширму что делила часть палатки где спала Елена. А заглянув мы увидели, что Юля и Елена спят в обнимку. При этом Елена обнимает Юлю. А Юля похоже смерившись устроилась поудобнее и тоже спала. И оставив их мы отошли в сторонку. Где работники также поставили пару кроватей. Указав на которые я сказал:

— Вы тоже прилягте, даже если не уснёте дайте телу отдохнуть.

— Но господин...

— Без но, или отдать приказ?

Полу шуточно спросил я и серьёзно добавил:

— Вам действительно стоит отдохнуть хотя бы телом. Хотя если вы хоть не много поспите хуже не будет. Я сам тоже думаю не много отдохнуть.

И видя, что он послушался и направился к кровати, я отошёл в сторону и присел в кресло. Хорошо, когда носишь с собой мебель.

Проснулся я от солнца что светило прямо на лицо. Перевалившись на другую сторону заметил, что это не большая дырочка в палатке. Но с другой стороны, значит уже полдень. Или около того. Оглядевшись я никого не увидел. Я был один в этой палатке. Также не было ни ширмы ни кровати. Потянувшись я направился к выходу. И точно полдень. Люди бегали, суетились, и весь лагерь выглядел куда оживлённее. Чем ранее. Я же просто стоял и просыпаясь думал куда мне идти, хотя я знаю ... туда! И направился в сторону которую мне подсказывали ощущения. И уже через пару минут я стоял у палатки, перед которой стояли стражники.

— Здравствуйте господин Алексей!

Раздался голос одного из стражников.

— И вам добрый день.

— Проходите, остальные уже внутри и ждут вас.

— Угу.

Кивнул я, а сам отметил, не ждут, я сам пришел. Но прошёл внутрь палатки. Где сейчас было довольнолюдно. Так Юля, Елена, Дворецкий, о второй охранник, горничная и ещё пара человек. Один из которых сейчас смотрел на меня. А второй взглянув на меня продолжил изучать карту.

— Алексей?

Спросил парень что смотрел на меня.

— Вы правы ... Павел?

— Как видишь! Сестра уже рассказала мне о тебе. Есть что добавить?

— Пожалуй только то что я не планировал возвращаться, если бы не Диана, дочь нашего дяди, то я наврядли бы заглянул сюда. Сразу направившись в город мастеров.

— Понятно. Говорят, ты освоил магию лечения, а как же стремление стать кузнецом?

Как-то с ехидкой спросил он.

— Я на тропе кузнеца, а магия это всего лишь ответвления на моём пути.

— Ответвления?

Уже более серьёзно спросил он.

— Да, магия позволяет мне идти по иному пути кузнеца. И я собираюсь достичь его вершин.

— Не громкие ли это слова?

— Ничуть.

— Хорошо, оставим это, что ты думаешь делать дальше?

Вопрос то с подвохом, ему ведь должны были рассказать всё.

— Для начала хочу проверить место падения небесного камня, возможно там есть что-то полезное. После думаю надо будет обсудить семейные дела, а там уже видно будет.

Сказанул я это с горяча, ведь по итогу пробыли мы тут с неделю. За это время наладилась поставка продуктов и товаров первой необходимости, город не много отошел от шока и начал оживать, люди начали по маленько разгребать завали и восстанавливать дома. Более-менее наладилась и остальная инфраструктура. Я же не особо принимал участие, только пару раз договорился с торговцами и перенаправил внимание и усилия, прикладываемые жителями на первостепенно важные моменты. Также указал на пару моментов при планировке города, при упоминании которых окружающие сильно удивились, но подумав согласились с моим предложением.

На месте упавшего метеорита я ни нашёл ни чего. Скорее всего он рассыпался, столкнувшись с землёй. Обидно.

Сейчас же у меня разговор, с торговцами с которыми я ранее договаривался о возмещении их усилий. Разговор жаркий, но даже так я не вижу злости и вражды, только азарт. Спорили и торговались мы с ними около полудня, перебирая разные виды оплаты, но когда я заикнулся что у меня есть некоторое количество пространственных колец ... началось такое ... что по итогу торги сошлись на том, сколько каждый торговец получит пространственных колец. Ведь как только они узнали, что я могу торговаться на этот продукт больше ни каких предложений не было озвучено и спор торгов был только в их количестве.

— В итоге мне надо будет сделать около сотни колец.

— Но ведь вам не надо делать сложный дизайн, думаю для вас хозяин, это простая задача.

— Угу, согласен с тобой.

Согласился я и закрыв глаза продолжил лежать головой на её коленках. Млея от её поглаживаний по волосам.

— Но это всё равно сотня колец.

— Б-брат! Ч-что ты делаешь?!?!

Послышался взволнованный голосок. На который я не отреагировал, но ответил:

— Отдыхаю и набираюсь сил, торговцы очень энергичный народ.

— Но даже так, ты достаточно легко отделался, хотя мне кажется ты не много продешевил.

— В каком плане? Ужась количество колец для оплаты?

— Вроде того

— Не думаю, для меня это копеечный товар, а так мы показали силу дома и готовность к переговорам на будущее.

Ответил я уже брату, что похоже пришёл с сестрой. А потому открыв глаза и

полюбовавшись видом снизу на бугорки и лицо Юли я сел рядом с ней и потянувшись добавил.

— Только есть просьба, можно вручать их будешь ты.

— Почему это? Но я не возражаю.

— Честно мне лень, снова видеть их. А ещё брат это тебе.

Подкинул я ему металлический браслет из плоских звеньев как у наручных часов.

— Что это?

Спросил он, разглядывая предмет.

— Очень простой дизайн, да и вид средненький.

— В этом и задумка, чтобы не привлекать особого внимания. А так это тоже самое что и кольцо.

Ответил я, а брат как раз защелкнул замок на браслете крутя его в руках и снова расстегнул его. Надевая ответил.

— Знаешь ты очень необычный. Жаль родители не увидят этого.

— Те, кто спихнули меня дяде, как только узнали, что я владею магией? Не знаю, не знаю.

— Что было, то было.

— И то верно. Ладно, я думаю сегодня посвящу вечер работе.

— Хорошо тогда мы заглянем позже.

— Пока, пока братик.

Махнул мне брат и помахала сестра, после чего удалились по своим делам. Я же не много покачавшись на месте, встал и замер в размышлении, ведь такое количество колец за раз не сделать да и не хочется пока делать это прилюдно.

— Хозяин?

Послышался тревожный голос.

— Всё хорошо, просто задумался над местом, где мне поработать.

— Хозяин, а разве вы не можете поместить внутрь вашего пространства дом?

— Дом?

— Ну да, и в походе пригодится и место поработать... хозяин? ... ой-йо-йой больно...

Запищала она, когда я стиснул её в объятия.

— Извини...

Сказал я чуть при отпуская её.

— ... это ведь гениально, ты умничка! Почему я сам не додумался? Идём к плотнику.

И ринувшись тут же остановился.

— Хотя нет, сейчас у них и так работы полно. Напомни позже про это если я забуду.

— А? Да, хорошо.

И оглядевшись я понял, что сейчас палатка где было собрание пустовала, а ещё она достаточно большая ...

— Юля могу я тебя попросить посторожить вход? Я буду работать тут, чтобы меньше привлекать внимания я поставлю простой звуковой барьер.

— Как прикажете.

Кивнула она, а я сместился в центр и сперва активировал барьер, после, достав уже инструменты начал продумывать кольца, всё же это первые серийные кольца. Не хочется потеряться среди остальных, всё же дизайн нужен. И почему-то я вспомнил детскую косичку что рисовали по полям тетрадей в школе. Тут я такого рисунка не встречал ... можно

использовать ... там как раз будут скрытые части для печатей. И так образ три тонких сплетенных кольца, представляющие один монолит. На сопряженных участках печати пространства и времени. И ещё пара дополнительных печатей, на всякий... теперь по материалу ... у меня не густо, сумел раздобыть простого металла и ещё у меня есть очень мало руд что набрал ранее в путешествии. Стоп! Я могу сделать тело из простого железа, а верхнюю часть покрыть тонким слоем высококачественного металла, так кольцо будет защищено и не уйдет много дорогого металла. Может быть это халтура, но это серийные кольца, и мне всё равно на такое. Особое внимание я уделяю только индивидуальным поделкам.

Приступим. Создал одно кольцо, осмотрел вполне не плохо получилось. Следом попробовал сразу два. Осмотрел более внимательно, идентичны. Четыре, тоже самое. Но больше пробовать не стал. Четыре кольца уже было сложно держать в голове и контролировать процесс, но вполне приемлемо. А потому я продолжил создавать сразу по 4 кольца. Сколько я проработал, я не засекал, но когда закончился весь приготовленный материал я остановился, а так как все кольца я сразу скидывал в инвентарь то у меня было понимание сколько колец, но я только сейчас заметил точное количество ... 177 колец ... когда? Это же больше 40 повторений ... ужас!

Прибрав инструмент, я отметил что Юля сидит в кресле и спит. А за палаткой уже стемнело. Убрав барьер меня встретила тишина. Похоже не только Юля, но и весь лагерь спит. Теперь понятно почему она ослушалась приказ, хотя интересно ... а ... я же не приказал. Но и так ничего страшного не случилось. И понаблюдав за спящим лицом, я аккуратно поднял её на руки и понёс в палатку что выделили нам.

Проснувшись я не обнаружил Юлю рядом. Хотя что удивительного, она заснула раньше, и так крепко спала что не проснулась даже после того как я уложил её в кровать. Потому сейчас сев на кровати, я поспал сидя, и зевнув начал одеваться. Тазик с водой заботливо был оставлен у входа, вместе с полотенцем. А только я собирался выйти, как столкнулся с Юлей:

— Ой, доброе утро хозяин.

— Ага, доброе утро жена. Как тут дела с утра пораньше?

— Я ... я... это ... а ... да... лагерь ... это ...

Начала запинаться она краснея.

— Ладно тебе

Слегка приобняв поцеловал её, прерывая её попытки хоть что-то сказать.

— Не видела моего брата?

Спросил я оторвавшись от неё.

— Да, он сейчас в главной палатке, у них там совещание.

— Отлично, пойдём туда.

Идти было пара шагов. Подойдя ближе, стражники не остановили меня, значит не очень важное совещание и мы прошли внутрь. Оказалось, что тут сейчас только брат и его помощник, правая рука. Если не ошибаюсь Крис. Мужчина лет 40 постоянно носит плащ-накидку, из-за которой не особо понятно его телосложение, но лицо худое и округлое, с редкими длинными чёрными волосами.

— О, брат, доброе утро! Ты по делу?

— Доброе утро и вам, да по делу я не отвлекаю?

— Нет, мы как раз обсуждали предложенные тобой идеи и то как ты корректировал восстановление, знаешь ли, а это оказалось очень важным сейчас. А тогда мы на это не

особо обратили внимание.

— Бывает, просто я думал не много не о том о чём думали вы. Вот и всё. Но это не важно. Вот.

Подойдя ближе к столу, я поставил на него со звоном пару мешочков.

— Что это?

Спросил брат, заглядывая в один из мешочков, а после и в остальные.

— Только не говори, что тут все кольца?

— Нет, в каждом мешочке по 50 колец, а в маленьком 20.

— Сколько?

Хором спросили они в унисон. На что я улыбнулся и повторил:

— В каждом мешочке по 50 колец, а в маленьком 20.

И замолчал.

— Но как такое возможно? Где ты их взял? И они все с хранением?

— Возможно, сам видишь ...

Указал я на них рукой

— ... я сам их изготовил, и да все они способны хранить в себе один средний сундук.

— Но почему так много?

— Ну почти сотню надо будет раздать, а остальные можно использовать как предмет торга в будущем. Извини больше сделать не могу, у меня закончились все материалы.

— Как же мы отблагодарим тебя?

— Не стоит, хоть ранее мы с тобой и мало общались, но теперь тебе нужно позаботиться о сестре! Поскольку я выпал из этого мира на 20 лет я мало что могу сейчас и знаю, потому это ложится на твои плечи. И на сколько мне известно у нашей семьи был рудник? Я хотел бы заглянуть туда. Ты не будешь против?

— Рудник? Но для чего? Он опустел и заброшен уже как пару лет.

— Тем более я хочу посетить его. Можешь показать мне его местонахождение?

— Я дам тебе доверенного человека, он проводит тебя, он не далеко от этого места.

— Премного благодарен. Думаю, сам его проверить может хоть что-то смогу найти там ещё.

последняя глава = Глава 38. Сварог.30 сентября в 19:00

Глава 34. Жопа бывает разная

Шахта оказалась всего в часе пути от лагеря. До которой нас сопровождал один из стражников, поблагодарив которого, я начал исследовать окружение. Оказалось, что разработку вели деликатно, что и позволило оставить вход и возвести основные сооружения близко к городу. Пустую породу использовали для выравнивания местности, а полезную руду сразу вывозили на металлоплавильные заводы в другом месте.

Но даже так в этой пустой породе было много разных металлов, что я мог использовать. А потому я принялся расчищать поверхность и рисовать магический круг. Я на столько привык это делать что можно сказать делал это на автомате. Потому часть поверхности возле входа очень быстро была выжата мной и теперь тут полностью отделены все металлы. Хотя, как быстро? Уже полдень. И Юля даже успела приготовить обед.

Стражник давно вернулся в свой лагерь. А потому мы были здесь одни.

Вкусно пообедав, приготовленной едой, я не много развалился в тени перед входом в тоннели. После того как Юля убрала мебель в кольцо я поманил её к себе и когда она хотела присесть рядом, перехватил её и усадил на коленки нежно заключив в объятия.

— Хозяин?

— Завязывай со свои хозяин ...

Начал я и легонько прикусил её кончик уха.

— Я постараюсь ...

Тихо сказала она, а я отпустил кончик уха и продолжил:

— ... сегодня наверно переночуем тут. Я ещё не много пройдуь тут по округе и пособираю материалов.

— Как пожелаете ...

Тихо сказала она, а я же не стал отвечать и просто опустил голову, уткнувшись в её волосы.

— Но сперва давай немного посидим так.

— Уже вечер? Что-то я и не заметил. Так что в итоге?

Озвучил я мысли вслух и заглянул в инвентарь. Благо соответствующая вкладка появилась и на ней же, отображалось количество или вес в зависимости от предметов.

И сейчас она сообщала мне что у меня 2.6 тонн железа, 2.1 тонна меди, 480 кило мифрилов и 230 кило свинца и 160 кило алюминия. Если первые два я могу продать то вот с последующими будет сложно. Мифрил мало кто может обрабатывать, но зато он дорогой, а вот последние, в этом мире не особо ценятся и ни кто с ними не работает, принимая их за шлак. А я им найду применение.

В общем, неплохо пополнил запасы, из пустой то, по их словам породы.

А когда вернулся к месту где мы остановились, то обнаружил что Юля развела костёр и сейчас сидела у него.

— Ты замерзла?

Спросил я, хотя как по мне вроде тепло.

— Нет, просто тут становится темно.

Ответила она, а я не много подвис.

— Эм, ты не любишь темноту?

— Угу.

— Что-то я такого ранее не замечал за тобой.

Сказал я и присел рядом с ней на лежащее бревно. Юля же как только я присел чуть пододвинулась ко мне и тихо ответила:

— Просто вы всегда были рядом.

Я же слегка улыбнулся и спросил ради смеха:

— Неужели я тебе столько смелости добавляю?

— Угу.

Тихо сказала она и легонько кивнула головой, а я вот замер. Я то не серьёзно, а она оказывается ... тугодум я ... и как не замечал ранее? Но встяхнув головой, приобнял её и мы продолжили сидеть и смотреть на огонь.

— Наверно стоит поужинать и готовиться спать. Завтра не много заглянем в пещеру и до вечера вернёмся в лагерь.

Не много погоды сказал я.

— Угу, я все приготовила.

И протянув руку она вынула маленький столик на котором была уже расставлена еда.

— А ты всё умелее управляешься с этой возможностью хранения. Девочка моя.

На что она просто кивнула и отодвинувшись села чуть удобнее и мы начали ужин, после которого, мы еще немного посидели возле костра, но уже молча. Только я обнимая поглаживал её по голове, играя волосинками. А Юля прислонившись ко мне через какое-то время начала посапывать. У меня были мысли поиграть сегодня с ней, но видя её такой ... такой милой ... желание появлялось ещё больше, но в тоже время нарушить её покой и этот её вид, я не мог. Потому укрывшись мы так и уснули возле костра. Что не столько грел нас сколько просто освещал округу.

— Э-эй, очнись, ты меня слышишь?

Послышался мягкий голос, а приоткрыв глаза я хотел вскочить, но не смог и двинуться, совсем, и не потому что меня связали, у меня просто нет тела, совсем и окружающее пространство — белый туман. Что происходит? Я умер?

— Успокойся, ты не умер, просто я вытянула сюда твою душу.

Вытянула душу? А это разве не смерть? Богиня? Вот это, да-а-а! Значит сдох. А если нет, то на кой я тут? Да и рядом ни кого, со мной что, туман разговаривает?

— У меня есть просьба, прошу, помоги мне, иначе в мире появится монстр что будет способен уничтожить весь этот мир.

Ага, знакомо. Опять спасай. А взамен? В прошлый раз, чуть свою девушку не потерял, да и сам коньки чуть не отбросил, хорошая награда, а что в это раз будет? Всё же отброшу?

— Я вознагражу тебя знаниями.

Знания? А какими хоть? А то знание как собрать ядерную ракету в мире меча и магии очень полезна.

— Знания как перемещаться между мирами.

Оп. А это может быть полезно. Хотя, если там надо кровь бога, волос с жопы лысой черепахи или глаз червя, то оно тоже бесполезное знание. Цена которому грош. И для чего оно мне?

После этой мысли мне показалось, что я услышал смешок.

— Ты не прав, там просто используются не много другие печати.

А это уже интересно, а что за просьба то тогда? Стоп она что мысли читает? Хотя а как бы мы ещё общались.

— Я укажу примерное место, так как точное его расположение я не могу видеть в силу некоторых обстоятельств. Но я точно могу описать то, что нужно найти. Это яйцо древнего существа. Размером оно с твоё тело. В нем зреет сущность, что будет способна уничтожить не только этот мир, но и планомерно все миры, до которых доберется.

Ага машина смерти прям, а какого тогда сами боги не вмешаются? Раз там такая заварушка! Я-то причём тут? Снова уничтожить проблему не своими руками?

— Мы не можем вмешиваться, поскольку эта сущность принадлежит другому слою бытия. Для нас это невозможно.

Да, да, да, знаем, слышали, проходили. Тут хоть в другой мир не бросают, может и выживу. Но найти яйцо, да? Твою мать.

Подумал я, и мир вдруг потемнел, а я почувствовал невесомость и чувство падения. Но в то же миг открыв глаза я ощутил себя лежащим на земле возле костра. И только подумал, что это сон, как голова взорвалась сильной болью, и пришло осознание места где находится яйцо неведомой зверушки.

СУКА-А-А!!!

Всего мгновение, это было мгновение, но впечатлений на всю жизнь. Я подумал, что у меня черепушка в прямом смысле взорвётся. Бесят эти суки, вроде с благим намерениями, по их мнению ... но бесят, своими выходками. Вот бы их самих за это покарать.

Восстановив сердцебиение и успокоившись, я огляделся. Ещё темно, но утренний рассвет уже начал показывать себя, Юля спит, прижавшись ко мне и слегка обнимая, посапывает. Посмотрев на неё, я окончательно успокоился. И расслабляясь, растёкся рядом с ней.

Место, что мне показали, находится примерно в неделе пути, а со скоростью Юли и того меньше. И то если нам никто не помешает. Хотя кто может, то? Что-то мне кажется, что я начинаю не правильно оценивать этот мир, но я надеюсь, что ошибаюсь. А ещё странно то, что это яйцо находится в густом лесу. Среди оживленной лесной жизни. Что-то как-то не сходится. Почему там не мертвая зона или горы, или пустыня в конце то концов, а простой лес? В чём подвох? Хотя в лесу его будет сложнее найти.

Размышляя я закрыл глаза и обнимая Юлю. До тех пор пока меня не отвлек её голос:

— Доброе утро. Хозяин.

— Доброе утро, ты поняла, что я не сплю?

— Ага, вы ведь гладите меня.

А ведь и правда, я не осознанно гладил её по волосам. И открыв глаза добавил.

— Доброе утро, милашка сонная.

Смотревшая на меня Юля своими сонными глазами не сразу отреагировала на мои слова. Какая же милаха, что я даже глаз не могу оторвать, а руки сами тянутся к ней.

Вот и сейчас я снова обнял её, и кувырнувшись прижал к спальнику и прилип к её губам. Когда она спросонья как сейчас они такие мягкие и аппетитные, что я сам не заметил, как уже ласкаю её тело в разных местах. Снимая лишнюю одежду.

Разлипли мы ближе к обеду, вдоволь понежившись рядом друг с другом. И стали собираться в обратную дорогу. Точнее Юля начала собирать наш лагерь, а я прогулялся в

шахту, но там было мало чего интересного. Из всего достойного извлёк только пару десятков килограмм алюминия и неожиданного материала как хром.

Лагерь встретил меня пустотой. Бля всё собрала и даже костёр разобрала. Сейчас тут только стол с едой и пара стульев.

— Хозяюшка моя, ну что? Перекусим и в путь?

— Да я всё собрала.

— Молодец, я тоже вижу. В шахте ничего примечательного, так что можно возвращаться.

Присев за стол договорил я, а Юля пододвинула тарелки и тоже присела поесть. И после трапезы мы не спеша вернувшись к вечеру в лагерь.

Точнее сказать не в лагерь, А возле него, где мы уже расположились с удобством, поставив палатку и кровать. Так как в лагере всё равно выделили бы тоже палатку, а тут мы одни, и можно спокойно отдохнуть вечером. Не думая о том что нас кто-то услышит. Или же мы помешаем спать окружающим. В общем, расположились мы тут от души и основательно. Собственно и ночь была такой же.

Рано утром заглянули в лагерь и в частности к брату, которому я рассказал о случившемся и предупредил что я отправлюсь в путь, но на обратном пути обязательно загляну перед тем как отправиться уже в столицу гномов. На том и остановились. Больше меня ни кто не видел. Так как большая часть лагеря ещё спала. Как и сестра. В качестве извинения я оставил ей в подарок кинжал, что я сделала ранее ещё в деревне, он весь металлический и лезвие и рукоять в которой присутствуют камни. Всё же в этом мире нормально чтобы у девушке был свой кинжал. А этот я делал с особой тщательностью, сперва, хотел отдать его Юле, но он её особо не нужен, и для неё я сделал парочку других не менее красивых парных кинжалов.

На том мы и покинули лагерь, отправившись в путь. Не люблю прощания. А чувство именно такое, что я прощался. Но надеюсь, пронесёт, и это просто моя разыгравшаяся фантазия.

Путешествовали мы к новой цели весьма благополучно. Хоть в начале пути и были сложности с направлением, но я объяснил Юле что мы будем двигаться постепенно корректируя направление, потому каждый день я указывал лишь приблизительное направление. Моя малышка оказалась очень сообразительной и потому я не особо переживал. Так же в это время она отрывалась по полной, и была очень счастлива. Ведь я не ограничивал её в скорости и возможностях передвижения. Правда пришлось привыкать к такой бешеной скорости и учиться, более крепко держаться за неё. Иначе ... иначе ... даже думать не хочется. С такой скоростью наверно только самолеты летают. И гонщики носятся.

И с такой скоростью передвижения, на всю дорогу ушло чуть больше 4 дней. Зато это были самые весёлые дни. Днем Юля бежала как со скоростью, которая она называла весёлая, периодически останавливаясь на обед. Для ужина находили самые живописные места, и ночлега по совместительству. Спальные места разбивали из подстилки и спальных мешков. Как оказалось Юле так тоже нравится спать. Потому кровать скучала в инвентаре. Зато с такой основой, мы могли валяться как захотим, и в каких захотим позах. Благо палатку я попросил в лагере побольше и она была примерна в 4 метра квадратных по основанию.

По сухому остатку вели себя как ... взрослые дети ... или как парочка.

Леса сменяли поля, поля разрезали реки. Но позже пейзажи стали только из леса и рек.

Потому остановившись на ночлег в очередной раз, мы запрыгнули на дерево и огляделись в округ, и увидели каменное строение неподалёку от нас.

— Может, переночуем сегодня возле того сооружения? Заодно и посмотрим что это такое?

«Хорошо»

Ответила мне Юля и мы в несколько высоких прыжков оказались у ... у храма. Почему я так решил? Ну может я и ошибаюсь, но выглядит он как храм. Или гробница. Кому как удобнее.

Внутри храм оказался таким же, как и с наружи, старым, каменным, обветшалым, потрескавшимся и с кучей расписных стен. Барельефы были разные и уже не особо читались, только местами угадывались росписи. Продвигаясь дальше, нам встретился зал с каменными сиденьями и алтарём.

И походу мы наткнулись сразу на цель. Поскольку над алтарем парило яйцо, не так ЯЙЦО высотой с человека.

— ЧТО ВАМ НАДО!

Послышался голос, по которому невозможно понять пол, и расу. И голос исходил в этом каменном помещении, казалось со всех сторон.

— Эм-м, нам?

— ДЛЯ ЧЕГО ВЫ ПРИШЛИ СЮДА?

— О чем вы?

Снова раздался голос, а я посмотрел на Юлю, что сейчас стояла рядом со мной и вопросительно смотрела на меня.

— Ты не слышишь голоса?

— Голоса? Нет.

И начала оглядываться.

— НЕ ИГНОРИРУЙ МЕНЯ, КТО ВЫ ТАКИЕ?

Снова раздался голос. Но судя по всему Юля его не слышит, странно.

— Эм-м, здрасте, это же тут должно родиться древнее существо что уничтожает миры?

Начал я.

— ВЫ ОШИБАЕТЕСЬ!

Как-то странно прогремел голос.

— А как по мне вроде нет, одна вроде как богиня, рассказала, что тут родится чудище, что уничтожит этот мир, а после также пойдет уничтожать следующие миры.

— Я ... я не такая...

Неожиданно последовал ответ тонким женским голосом, больше похоже на ребенка. А вот и не стыковка.

— И в чем же ты не такая? И значит всё же это ты!

— НЕ-Е-ЕТ, я не такая, я не хочу уничтожать миры. Просто ...

— Просто что?

— А почему вы спрашиваете? Давайте убейте меня, хотя, я всё равно проснусь через какое-то время, может тогда мне повезёт больше.

— Не, не я спрашиваю, а в чем ты не такая, что ты имела в виду?

Только вот меня похоже не слушали.

— А ... хотя ... пару раз я всё же успела и смогла получить тело. Но всё в округе было слишком хрупким. Да я много что сломала, но оно слишком хрупкое. А когда я начала это

понимать и пытаться действовать аккуратно, пришли люди похожие на вас убили меня ... было больно ... хм-м, могу я попросить? Можете убить меня быстро и не больно?

А она очень разговорчива, особенно если принять что жила всего пару раз, а с чудовищной силой, так и подавно что её боялись, возможно она даже и не общалась ... стоп.

— А где ты так научилась хорошо общаться?

— Был один инцидент там и научилась.

Значит это существо всё же разумно.

— А какое тело ты получала? Ты знаешь?

— Нет, но все называли меня чудовищным драконом.

— Понятно.

Вот это дела. Убить и не забивать себе голову? Но в чем смысл?

— Эй, а как формируется твоё тело? Внутри этого яйца?

Решил я простить один момент

— Не совсем, хотя и так тоже можно. Я просто понимаю, что могу взять тело и овладеть им. Если конечно в теле нет души, но оно живое. И к слову ... сейчас есть такое тело и я могу ВЗЯТЬ ЕГО!

— Что?

Удивился я, она может забирать живые тела без души и сейчас появилось одно такое, а это значит

— Подожди ...!

Начал я, но голос прервал меня на середине.

— Процесс запущен.

Прозвучал механический голос

— ... СТОЙ!

Договорил я, и наблюдал как яйцо стало дымкой и резко потянувшись к телу Юли. И вошло в неё без препятствий. При этом барьеры ему были не помехой, а сама Юля и пошевелиться не успела как в неё попал туман и вошел в тело.

— Хо-хозяин? Ч-что случилось?

Растерянно и с испугом протянула Юля. Я же шагнув к ней похоже напугал её, от чего она отшатнулась, но я поймал её в объятия и сказал:

— Не беспокойся. Всё хорошо.

— Это ... что это было ... что будет со мной?

— Успокойся милая ...

Говорил я и притянув начал гладить её по волосам. И параллельно рассказывая диалог и то, что вероятнее всего случилось. Резюмируя в конце итоги.

— Весёлая семейка у нас. Папа не пойми кто, мама кошка, и дочка дракон.

— Т-то есть у меня ... душа этого существа ... девушки?

— Угу, и скорее всего у нас будет умная не по годам девочка. Озорная и непоседа. Насколько я понял.

Подтвердил я и погладил её живот.

— И скорее всего, мне придется скоро уменьшить мой пыл к тебе.

— ...

Многозначительно пожевала она свою губу, но ничего не ответила. Я же, поцеловав её добавил:

— Давай покинем это место. Неожиданный поворот, но посмотрим, что с этого выйдет.

У нас все равно выбора особо нет. Как и не дали его мне.

— Угу.

Согласилась она, а как только мы двинулись в сторону выхода, Юля закричала и схватившись за живот упала на пол, от неожиданности я еле успел поймать её у пола, а она же держась за живот открыла рот желая что-то сказать, но потеряла сознание. Твою мать! Это что сейчас было? Так. Что делать? Чёрт! Дурак, магия!

— Системный анализ

«Имя: Юля; Раса: Получеловек; возраст: 18; Статус — раб; Дополнительный отчет: легкое повреждение матки, беременность — стадия: 37 %»

Так, а почему описание поменялось, оно же вроде другое было? И почему беременность такая? Ау, у неё животик появился. Возможно ли что...

— системный анализ беременности

«Беременность: Стадия 42.3 % готовности плода. Время до полного формирования плода: 70 дней 20 часов»

Ага, вот только пока я прочёл это, цифры уже изменились, и на глазах рос процент, и уменьшалось время. Пока не замерло на месте:

«Беременность: Стадия 51 % готовности плода. Время до полного формирования плода: 58 дней 12 часов»

И только я хотел закрыть окно, как 12 часов превратились в 11. А я всё же закрыл окно и подняв Юлю на руки решил выйти на улицу, холодный камень не лучшее место для отдыха. А потому покинув стены, я выбрал место и попытался достать кровать, держа Юлю на руках. Кое-как выполнив это, я уложил её и начал проверять её состояние, попутно исцеляя. Благо её регенерация уже сама справилась, и сейчас на её лице не было той боли, и она похоже теперь просто спала. Лучше пока не тревожить её. И я погладил заметно округлившийся живот. Похоже, это и есть причина. Но почему она так быстро скаканула? Из-за той души? И поглаживая живот, я сказал:

— Ты аккуратнее там. Не стоит резко что-то делать. Не причиняй боль другим.

Не знаю, поняла ли она или услышала. Но ещё не много погладив животик я сел поудобнее и начал разглядывать лес и этот храм.

А после я понял какой я тупица, почему живя столько лет в этом мире я до сих пор не привык к ней и не проверяю статусы. Кто мешал мне проверить статус того яйца? Дебил.

И пока я само бичевался, послышался шум и на поляну вышел ... единорог. Какого чёрта? И по разглядывав нас удалился в чащу. А я конкретно подвис, смотря ему в след. Это же не просто мифическое животное, но даже тут оно есть только в сказках.

У меня что, крыша едет?

— Нет, ты меня действительно видишь, и это удивительно.

— Твою мать

Быстро достал меч и направил на голос ... голос ... единорога ...

— Говорящий ... твою мать. Ещё и мысли читаешь

— Так сам громко думаешь.

— Чего тебе?

— Да так просто любопытно стало кто тут шарится, а раз меня видишь то и поговорить можно.

— И всё?

— И всё

— Точно всё?

— Точно всё!

— В чём подвох?

— Нет подвоха!

— И всё же?

— Да что же вы люди такие недоверчивые то а? Ладно я пришёл проверить, что тут случилось, и почему пропала аура монстра. Это вы убили его?

— Допустим?

— Да! Отлично. Значит теперь можно тут себе и дом обустроить. Ладно, успехов вам люди.

И ускакал... обернувшись дымкой. Это что сейчас было?

— Хозяин что-то случилось?

Послышался тихий голос Юли:

— Почему вы с мечом? Тут враг?

— Нет, всё нормально. Не беспокойся! Как ты себя чувствуешь?

— Сейчас хорошо. Ой.

Попыталась она сесть и схватившись за живот замерла и упала на кровать с удивленным лицом.

— Ага, это и есть, причина произошедшего.

Подойдя поближе, я сперва погладил её по голове, а после по животу.

— Я не знаю почему, но развитие прошло скачкообразно, что скорее всего и доставило боль. И теперь уже половина беременности прошла.

— Половина?

— Ага, именно что половина срока. Я тут подумал, что нам надо бы где-нибудь осесть, и я подумывал над какой-нибудь деревней. Как думаешь?

— Думаю это хорошая идея, но почему в деревне?

— Просто в них тихо и спокойно.

— Было, пока мы там не появимся.

Сострила она, глядя на меня. На что я неловко улыбнулся и пожал плечами. А что тут сказать?

— Бывает и такое. Надо только определиться, где мы остановимся. А пока надо покинуть этот лес.

— Согласна.

Я же достал карту, и начал изучать в какую сторону нам направиться. А выходило, что нам лучше всего пройти вперёд и пройти лес насквозь. Так как там есть порт и на карте отмечены мелкие поселения, до которых ближе, нежели если мы будем возвращаться. Конечно там есть знакомые, и обещание вернуться, но вот есть ли толк? Дилемма... И откинувшись назад я завалился на траву и прикрыл глаза.

— И как быть? Вернуться назад или пойти в порт и пожить на берегу моря? А что

думаешь ты, а Юль?

Спросил я, не открывая глаз. Но почувствовал, как она повернулась на кровати и не слезая с неё приобняла меня, и начала гладить по голове.

— Я пойду за вами какой бы путь вы не выбрали.

— Интересный ответ. Но я хочу услышать твое мнение, где хотела бы пожить ты?

Переспросил я.

— Тогда ... я бы выбрала берег моря ... я там не была ни разу...

Тихо и неуверенно ответила она.

— Юля будь уверенней! Проявляй инициативу, не смотри на свою печать как на приговор, но и снимать я её не буду, как и вторую печать приручения. Ты моя! Только моя!

— В таком случае может быть, останемся тут на ночь?

— Давай. Тебе стоит отдохнуть, а уже утром отправимся в путь.

Ответил я и потянувшись погладил её в ответ по голове и повернувшись поцеловал.

Ночь в самом разгаре.

Но уже есть ИТОГ.

ИТОГ сегодняшней ночи.

Я убийца.

И хорошо, что однажды, я сделал покрытие Цугуми из чистого серебра.

Но что делать дальше?

Юли больше нет как и нет ребенка, я убил их. Точнее даже не ребенка, а монстра. Зря я так поверил в лёгкий успех и монстру.

Обрѣк Юлю на боль и страдание.

А этот монстр оказался куда более хитрый, чем я думал, а вот итог... я сижу перед телами двух девушек.

Глава 35. Рождение монстра

Я предложила ему остаться и переночевать тут, меня что-то беспокоит, но что я не могу понять. Может быть это из-за беременности? Но даже если так, всё равно странно.

— ... давай тогда разобьем лагерь.

— Да хозяин!

Согласилась я, но он не дал мне встать и сам продолжая сидеть покрутил головой и указал пальцем на ровное место.

— Палатку наверно поставить лучше там. Кровать я перенесу позже, ты пока отдохни. Не напрягайся сейчас. Твой организм и так испытывает стресс от резкого скачка беременности.

Он как всегда говорит сложные для меня вещи. Вроде все слова знакомы но иногда он использует из в сложной манере речи. Но даже это его черта мне нравится. И пока я думала о этом, он установил палатку и судя по всему поставил там вторую кровать. Что нам изготовили не давно в лагере, где он встретил сестру и брата. А мой взгляд упал на кольцо на моей руке. Оно такое замечательное. Мне сложно подобрать слова. А особенно то момент когда он надевал его на мой палец, почему-то в то момент я была счастлива. Это кольцо он сделал специально для меня. В нём столько магических способностей, что я до сих пор не могу поверить что такое сделал он. Ведь я слышала что такие кольца ценны как целое государство, а он их делает и даже не задумывается. Какой замечательный у меня ... муж. Правда в слух я такое не могу сказать.

А ещё его отношение ко мне, я с ним уже вроде давно, но до сих пор не могу привыкнуть, он такой нежный, даже когда груб, он не причиняет мне боли. Вот и сейчас, поднявшись, я развела огонь и разогреваю воду, чтобы сварить сегодняшний ужин, хоть у нас и много готовой еды, но хозяин всегда говорит, что если есть возможность, то лучше приготовить самим. Только вот готовить, когда тебя обнимают сзади, периодически поглаживая разные места, и висят на плече, с одной стороны не очень удобно, а с другой приятно. Как сейчас, он как всегда подошел сзади и приобняв меня положил ладони на появившийся живот и опустил голову на плечо. Сколько раз он делал так я уже и не сосчитаю, но у меня все равно до сих пор мурашки пробегают по всему телу.

— Что готовим?

Спросил он, и раздвинув волосы поцеловал меня в шею. Снова, сколько можно... я до сих пор не привыкла к такому. Но успокоившись и совладав с собой ответила:

— Я думала приготовить картофель и гуляш.

— Замечательно.

Ответил он и легонько укусил меня за шею. А-ах, это очень приятно, хоть и не много щекотно. Но он как всегда не продолжил больше мучать меня и начал помогать готовить.

Странный он, вроде из благородной семьи, парень, но его отношение ко мне ... умеет готовить ... нежен. Хватит об этом думать. В итоге мы как всегда очень быстро приготовили ужин. И сели за стол, что он также достал из своего инвентаря. И он отпустил меня, с одной стороны мне стало легче, но с другой стороны моей спине стало холодно, и одновременно не много одиноко. Он слишком меня балует.

— Как всегда вкусно!

Сказал он, поедая приготовленную нами же еду.

— Угу.

Согласилась я, и тоже начиная кушать. И правда, вкусно. Почему же? Мы вроде готовили обычное блюдо.

Прибрав все вещи, я помыла посуду и прибрала все в кольцо. После чего была снова захвачена Алексеем и усажена на его коленки, сам же он присел на землю и оперся спиной на дерево. Притянув меня, он отвел моё плечо, позволяя мне, как всегда удобно устроилась в его объятиях, положив голову на его плечо. Как приятно и тепло. Хозяин первый в моей жизни кто обнимает меня таким образом.

Так хорошо, и он не заставляет меня его развлекать, да и вообще ничего не заставляет. Даже сейчас мы сидим молча, слушая ветер и щебет разной живности.

Кажется, я придремала. Поскольку очнувшись я от того что хозяин гладит меня под одеждой. А от его прикосновения мне не много щекотно, но и в тоже время очень приятно. А он, лаская меня поднимался все выше и теперь уже ласкает мою грудь. От этого я начала ёрзать, поскольку это очень приятно и возбуждает, его движения такие сладостные и приятные, а ещё второй рукой он гладит мою попку, проводя ноготком в основании хвоста. От этого я постоянно цепенею.

Ой, он завалил меня, и сейчас нависнув надо мной, не много придавил меня и начал целовать. Его поцелуи похожи на серию маленьких поцелуев, но мне так нравится это.

Ммм, он начал ласкать меня у нижа животика опускаясь всё ниже и ниже между ног пока не коснулся моей попки, и вернувшись чуть назад продолжил ласкать меня пальчиками, не много погружаясь в глубь. Я не могу сдерживаться, мой рот занят поцелуем, тело прижато его весом, он массирует мою грудь и ласкает меня внизу. Всего пара минут, а я уже не могу сдерживаться, но чем сильнее я начинаю ёрзать тем крепче он меня обнимает и лишает этой возможности ... это так ... так приятно и возбуждает.

Ах-х-х.

Попыталась выдохнуть я от накатившего чувства удовольствия, а хозяин чуть ослабил свои объятия, но продолжил ласкать меня. Да, я уже поняла, он доводит меня два раза до ... он назвал это оргазмом, а после уже продолжает доставлять мне удовольствие уже полноценно входя в меня, но то, как он это делает, порой сводит меня с ума. Вот и сейчас, он начал входить в меня, по маленько, увеличивая силу. Я хотела вцепиться в него, но в этот раз он схватил мои запястья и удерживая прижал их к земле над моей головой. Одновременно пробегая ноготками по моему боку.

М-м-м, ах-х.

При этом он ничего не говорит, просто целует меня, периодически спускаясь к моему уху, чтобылизать его и легонько покусать. Помню, сперва я напугалась этого. Но после того как удовольствие накрыло меня, я вспоминаю тот страх с улыбкой, сейчас же, он снова выжал из меня все соки.

В это время, когда мы занимаемся этим, я теряю счет времени. А потому отпустив меня, у меня нет сил опустить руки и я лежу под ним без сил. А он продолжая входить в меня, целует меня в уголки губ, шею и за ушком, а пробравшись туда он чуть сильнее обнял меня, и меня снова накрыла волна блаженства, а ещё я почувствовала, как сократилось его тело, и он тоже кончил ... в меня. И приподнявшись, он продолжил нависать надо мной, смотря в мои глаза. Его глаза такие красивые, не много зелёные и не много голубые. Сейчас в них отражаюсь я, и теплота.

Я люблю его.

Всем сердцем.

«я не буду снимать рабскую печать, как и вторую печать приручения. Ты моя! Только моя!»

Всплыли недавно сказанные им слова, и то как он сказал последнюю часть. Только его. Но я не против, даже наоборот, я рада этому. Я так счастлива, так рада, что он встретился мне. Я постоянно возношу мольбы святой за это.

А Алексей склонился и поцеловал меня в губы, у меня нет сил, ответить, а потому он оторвался и прилёг рядом приобняв меня. Я даже не хочу вспоминать то время, когда я была под властью других, да даже дома ко мне так хорошо не относились, а что говорить о приюте, какое тепло может быть там?

И отдыхая, я прикрыла глаза и наслаждалась приятным чувством. Я так счастлива.

Кажется я придремала. Поскольку я открыла глаза и обнаружила, что я лежу в кровати в нашей палатке. Рядом спит Лёша. А низ живота не много болит. Что же будет у нас за ребенок? Начала я думать, но внезапно в моей голове раздался голос:

«Он бросит тебя, как только наиграется тобой»

Кто это сказал? Я посмотрела на хозяина, но он спал и сейчас посапывая, лежит на моей руке. Хотя голос не много странный вроде женский, но грубый как у мужчины.

«Убей его, убей всех, всех кто мешает тебе свободно жить»

Что? Что за голос? Кто ты?

«Я хочу крови, я долго ждала этого, давай убивать, веселиться»

Я не буду этого делать! Кто ты? Где ты?

«Я в тебе, и если ты не хочешь этого делать, то я сама начну ... с тебя, а после уничтожу этот мир»

Во мне? Ты та кто вселилась в тело моего ребенка?

«НЕТ! Это уже МОЁ тело!»

Нет это тело моего ребенка!

«Поздно! Я сама уничтожу всех!»

Ай, резкая боль пронзила мой живот, и он заметно увеличился. Открыв слезящиеся глаза, я увидела что нахожусь в светящемся шаре, хозяина оттеснило за пределы и он, поднимаясь, озирается.

— Хозяин!

Хотела позвать я его, но голос не послушался, и меня снова пронзила боль.

«Я уничтожу тебя первой, не сопротивляйся, сдайся, подчинись!»

Нет! Хозяин, что-то говорит или даже кричит, странно, почему я не слышу? Его руки! Почему когда он касается купола, они так чернеют?

«ДА! Дави сильнее! Ты только отдаёшь больше крови мне»

Снова раздался голос, а меня накрыла волна боли, а живот, ещё чуть больше увеличился и я чувствую, как что-то внутри шевелится.

«Какое у тебя вкусное тело! Дай съесть и твою душу! И ты забудешь обо всём! Мы станем едины!»

НЕТ! Не позволю! Не хочу!

Но вспышка боли прервала ход моих мыслей.

«Что это, почему оно такое твердое! Но я всё равно сожру тебя!»

НЕТ!

«Почему твоё ядро такое крепкое? Я не могу его разрушить? Но тогда ...»

Что-то говорил голос в моей голове, а как только он начал что-то делать меня снова пронзила боль, но на этот она была такой сильной что кажется, я потеряла сознание.

Эта тварь что, пожирает меня изнутри? Я не хочу умирать! Я только начала обретать счастье! НЕ ХОЧУ! НЕ ХОЧУ! НЕ ХОЧУ! НЕ-Е-ЕТ!!!

Внезапно всё прошло ... я больше не чувствую боли ... стало так спокойно и так хорошо. Я попыталась сделать глубокий вдох, выдох и тело не отдало болью, а вдох оказался очень легким и даже каким-то невесомым. Не много успокоившись и собрав мысли в своей голове, я решила, что это хозяин. Но вот ... открыв глаза ... я была, очень сильно потрясена.

Оказывается я висела в воздухе, а, а ... внизу, подо мной ... хозяин ... и ... и моё тело, из живота которого разорвав плоть на него смотрело маленькое тело девочки, что было похоже на меня, только в миниатюре. С оговоркой, что вид игловидных зубов и неестественно широкого рта портили её вид. Но даже так, больше меня поразило то что в этот самый момент хозяин взмахнул своим странным мечом и проткнул её и моё тело. Хозяин редко пользуется этим мечом. Кажется, он говорил, что этот меч носит имя Цугуми.

Я была тут и смотрела на всё это со стороны и не могла ничего сделать или казать ... я просто была тут в воздухе и смотрела на всё это сверху. Не веря своим глазам. И продолжая смотреть я увидела, как эта девочка что-то кричала ему, моему хозяину, а хозяин что-то ответил ей, но при этом ... он плачет, точнее у него льются слёзы, хотя его лицо полно злости ... но почему? Что случилось? Не плачьте хозяин!

— Он плачет по тебе и своей глупости. И ведь правда красивый вид.

Кто? Попыталась я посмотреть на говорящего таким мягким голосом, но повернувшись передо мной оказалось только белое облако.

Кто ты?

Попыталась я спросить, но слова не вышли! Почему? Как?

— Успокойся дорогая, я та, кому ты молилась и та, кто просила помощи у того юноши.

Что? Просили помощи?

— И кажется, я знаю, что он попросит в качестве платы и вознаграждения.

Что попросит? Неужели меня? Хозяин ...

— Но вот это невозможно, в этом мире теперь ты умерла, девочка. Но я позволю тебе переродиться в другом и возможно ты даже сохранишь свою память.

Я увижу его?

— Всё ступай дитя моё.

Стойте! Попыталась я крикнуть, но мир начал темнеть, а сознание уплывать.

последняя глава = Глава 38. Сварог.30 сентября в 19:00

— Сердцебиение оно ... оно ... восстановилось!

— Ещё один укол.

— Сейчас

Ой, что-то кольнуло меня в руку, и голоса вокруг меня, что случилось, где я?

Но сознание снова уплыло.

Очнулась я ... где-то ... эм ... а что со мной? Почему вокруг такая темнота?

Я попыталась поднять руку и коснуться головы но рука не послушалась меня и с очень сильной неохотой отозвалась слабостью. Внезапно я услышала что ко мне кто-то идёт, и голоса.

— Как она доктор?

— Сейчас с Катей можно сказать все в порядке, частично, но в порядке.

Катя? Они про меня? Но моё имя Ю... ай моя голова ... что это за знания? Я Катя, мне 6 лет, мама оставила меня дома с няней, которая по неосторожности чуть не убила меня. Когда я принимала ванную она уронила в неё ... фен? Что это? А потом была боль и больше ничего.

— Она выжила, каким-то чудом, но вот её глаза.

— Что с ними?

— Она ослепла.

— Как? На долго? Почему?

— Анастасия вы ведь сами всё понимаете.

— Но как же так?

— Чудо что она вообще выжила...

— Но как же так...

Что происходит? Они про меня? Я снова попыталась хоть что-то сказать, но не могла. Оказывается, какая-то трубка находится у меня во рту. А я снова почувствовала усталость и провалилась в темноту.

Пришла я в себя через какое-то время, снова попыталась пошевелиться и у меня это кое как но получилось. Темнота вокруг немного пугала, сплошная, не просветная тьма. Куда бы, я не посмотрела.

— Девочка не шевелись, тебе ещё не стоит так напрягаться.

Послышался рядом со мной женский голос. А я поняла что во рту нет той противной трубки, и я попыталась сказать:

— Пить

Попыталась сказать я, но вот судя по звукам, я произнесла что-то странное.

— Ты хочешь в туалет? Потерпи не много сейчас придет медсестра.

Медсестра? Кто это? Специальный человек, что ухаживает за больными. Всплыли откуда-то строки в голове. Но я хочу пить. И я попыталась поднять руку и жестом показать, что хочу пить. Не знаю, что у меня вышло, но меня поняли!

— А так ты хочешь пить, так возьми ... ой прости сейчас подам ... вот пей аккуратно.

И она подала мне трубочку, я попыталась попить, но ничего не получилось, а женщина

продолжила:

— Сейчас ... сейчас ... подожди не много.

И я услышала звук чего-то льющегося, а после мне подали кружку с водой. Выпив всё содержимое, я поняла, что у меня просто всё пересохло во рту.

— Спасибо.

Прошептала я, почему-то говорить было больно ... а ещё всплыла мысль ... Катя, 6 лет ... и это теперь я, точнее так звали эту девушку что возможно умерла. А я заняла её тело.

— Ложись, отдохни не много ещё, скоро придет медсестра.

Я не стала спорить и с помощью женщины легла обратно. И не много полежав, стала щупать своё новое тело. Маленькое, совсем детское ... я теперь, вообще-то ребенок ... но хоть девочка. А потому когда не много разобралась в ситуации я всё же заснула.

Проснувшись я от шума. Кто-то ходил по комнате и похоже мыл пол. Не много приподнявшись, я помахала рукой, привлекая внимание. Получилось конечно так себе, но зато меня заметили.

— Тебе что-то нужно, Катя?

На что я шепотом сказала:

— Пить.

Так как попытавшись сказать это голосом, горло отразилось болью. А судя по звуку, женщина через какое-то время подала мне стакан с водой. И пока я пила, она его тоже придерживала.

— Что вы делаете?

Раздался голос другой женщины.

— Даю девочке воду, а что такого она сама попросила.

— Сама попросила? О чём вы? Она же немая...

Это как немая? Я же шептала, и меня слышали, но сейчас я хочу пить. А потому не выпустила кружку, пока она не опустела. А другая женщина похоже подошла ближе.

— Спасибо

Всё также шепотом сказала я, и аккуратно начала ложиться.

— Во-от ... пожалуйста девочка, отдохай! А вы говорите немая, э-э-эх вы...

Проговорила первая женщина, а вторая ничего не ответила. Но судя по всему, она стоит рядом.

— Святые угодники. Катенька, доченька, ты что можешь говорить?

Катенька? Доченька? Первое вроде тоже моё имя? А второе это мама этой девочки, а теперь моя мама?

— Нет, только шёпотом.

На выдохе сказала я, а женщина придавила меня к кровати и начала всхлипывать. Как же плохо, что я ничего не вижу. Но мне стало трудно дышать.

— Ты задушишь меня!

Хотела я сказать но у от нажима ничего не получалось сказать.

— Что вы делаете? Ей же трудно дышать!

Послышался мужской голос и после с меня сняли груз, а я начала тяжело и глубоко дышать.

— Спасена.

Резюмировала я. И пока пыталась отдышаться, они что-то обсуждали, но вот смысл слов я не понимала? Что такое энциграма, ренген, отолог или как эти слова правильно? Я не

могла понять. Но позже мужчина, выпроводив мою маму, обратился ко мне:

— Катя, ты можешь говорить? Можешь что-нибудь сказать?

— Да моху, но шепосом голо боит от неохохых бухв. А еше пить сильно хосеся.

От такого длинного монолога у меня всё заболело во рту и я снова захотела пить.

— Я тебя понял. Сейчас дам напиток.

И чуть позже помог подняться и дал кружку с каким-то напитком. Нет, это не вода, она сластит, да и привкус какой-то ягоды. Вкусно! Приятно и так освежает.

— Понравилось?

Спросил он когда я всё допила, на что я покивала головой.

— Кто вы?

У меня получилось сказать это вполне нормальным голосом.

— Извини, я врач, можешь звать просто дядя Саша.

— Дядя Саша? Хорошо. А почему я не вижу?

После вопроса он помолчал какое-то время, а после заговорил:

— У тебя слишком взрослые вопросы. Но прежде скажи ты помнишь, что с тобой случилось?

— Да но частично, няня помогла мыть меня и уронила что-то в воду потом боль и я тут.

— Как интересно. Но тогда я скажу так, всё как ты и сказала, в то момент пострадали твои глаза, и ты перестала видеть. Сможешь ли ты видеть, мы узнаем завтра, когда тебя обследуют. И станут известны результаты анализов.

Получается завтра, меня будут проверять? Интересно, а это как?

— Это больно?

Попыталась спросить я, я вроде не боюсь боли, но тело очень чувствительно.

— Нет, хотя будет один момент, когда тебе уколут палец чтобы взять не много крови на анализ.

Уколют палец? Если это единственное, то хорошо. И я кивнула головой в знак согласия.

— Какая молодец. А теперь отдыхай, если что-то понадобится там ...

И тут он остановился и помолчав некоторое время снова заговорил.

— ... я одену тебе на руку браслет ...

И надел мне что-то на запястье, а когда я хотела пощупать второй рукой, он поймал её и сказал:

— ... Вот здесь есть кнопка для вызова медсестры. Её нужно нажать, вот так, чтобы пришла медсестра.

И провел пальцем по этому предмету, на поверхности которого обнаружился шершавый бугорок, с силой надавив на который, он сказал, что ко мне придут. И отпустил мои руки

— А теперь положи руки вдоль тела и после попробуй найти и нажать кнопку, что я показал на браслете.

Добавил он, а я повторила всё, что он просит, и нажала на кнопку, что оказалась не много трудно, и она сопротивлялась нажиму. Но я смогла.

— Молодец. А теперь можешь снова повторить тоже, но теперь коснуться кончика носа?

Молча я проделала все это. Что тут сложного.

— Молодец, а теперь отдыхать. Завтра утром за тобой придет медсестра.

— Угу.

Кивнула я головой, а мужчина накрыл меня одеялом и, судя по шагам и голосу, вышел

из комнаты вместе с женщиной. Я же не хотела спать, а потому лежала и обдумывала всю ситуацию. Вспомнила слова хозяина, про медитацию и способ накопления магической силы. А так как делать всё равно нечего я поправила позу и попробовала собрать магическую силу. Сперва ничего не получалось я даже ощутить её не могла, но я не сдавалась, и наконец я смогла найти её, она была вокруг меня, но не как обычно, а на отдалении. Попытавшись ещё немного, я кое-как смогла накопить достаточно и направить её в глаза, на исцеление мне не хватит сейчас сил, но на магический взор должно вполне хватить. А потому именно на нём я и сосредоточилась.

И через некоторое время передо мной начали появляться очертания комнаты. Смазанные, не четкие, но я смогла увидеть обстановку. Однажды я такое уже видела такой мир, и по описанию хозяин назвал это наброском, эскизом. Вот и сейчас я вижу всё именно так. Не ясные очертания предметов, но даже это уже хорошо. И покрутив головой, я осмотрела комнату. Она была не большой прямоугольной комнатой, размером как комната в гостиницах. Я была здесь одна. Были тут и какие-то ещё предметы, но я не смогла их определить. А ещё, я увидела магической линии, они окутывали комнату по стенам как вьюнок. Где-то соединялись, где-то были более мощными, а где-то слабыми. Я не стала пока их изучать и начала осматривать комнату далее, но ничего не могла толком разобрать. Надо привыкнуть к такому взору и понять где я оказалась. А потому я выдохнула с большим облегчением, ведь теперь я могу видеть, хоть как-то, но видеть. От этого осознания, у меня потекли слёзы. А ещё я вспомнила слова хозяина, о том, что он родился в том мире и помнил предыдущую жизнь, у меня получается примерно та же ситуация, только вот, мне дали уже готовое тело. Хозяин как вы там? Спасибо за ваши рассказы, про другой мир, я и не думала, что они так могут спасти, моя ситуация похожа а значит не стоит терять голову и надо попытаться освоиться тут для начала. С такими мыслями я и уснула.

Глава 37. Катя

Я выписалась из больницы. За эти несколько дней, я разобралась с сохранившимися воспоминаниями и теперь готова осваивать этот мир. Как говорил Алексей, сперва стоит разобраться с окружением, а после уже хоть что-то предпринимать. Я так и поступлю. Ах я так скучаю, мне так не хватает его рук. Я и не заметила, что так привыкла к его ласкам. Теперь же меня спасает только моё детское тело.

Мама привезла меня в мой новый дом. На сколько я смогла понять он двухэтажный. Лесенка на второй этаж сразу у двери, на первом этаже кухня, общий зал, душевая и туалет. Тут всё такое интересное. Я хочу разглядеть все получше. Но для этого мне надо исцелиться. А потому как только мама отвела меня на второй этаж где тоже был туалет и пара комнат, я присела поближе к одной из магических линий у стены и начала пытаться собрать сил. На удивление силы пополнялись легко и очень быстро. Или же у меня очень маленький резерв сил. Так оно и есть ... Но для исцеления одного глаза хватит.

Не хватило. Как только я начала исцелять глаз как силы тут же покинули меня и я отключилась. Ведь пришла я в сознание валяясь на полу.

— Катя я вхожу!

Раздался мужской голос и дверь открылась.

— Доченька, почему ты сидишь на полу?

— Просто так.

Ответила я, не подобрав других слов. Ведь в комнату вошёл мужчина что был очень сильно похож на хозяина. Только на много старше. Посмотрев на меня он подошел и погладил меня по голове. Так же ... как хозяин, а ещё я его вижу ... одним глазом но я вижу! От всего этого я расплакалась. А мужчина ... отец ... хозяин ... поднял меня на руки и переместил на кровать, где накрыл меня тканью, назвав это пледом. И сидел возле меня пока я не успокоилась. Его поглаживания по голове ... такие же ... его голос столь же мягок. Но это не он. Это мой отец ... Сергей. Он просидел со мной ещё какое-то время и когда нас кто-то позвал вниз ужинать он улыбнулся мне и подняв на руки пошел в низ.

— Я могу и сама ходить.

Попыталась сказать я.

— Только мне рассказали, что у тебя проблемы со зрением, давай я лучше отнесу тебя сам.

И продолжил нести меня. Я же навалилась спиной, и ощутила тепло, он так аккуратно нёс меня.

В столовой нас уже ждала мама и ещё одна женщина.

— Это наша дочка Катя, она не видит. Катя это тётя Света, она теперь будет присматривать за тобой, пока нас нет дома.

— Здравствуйте ... тётя Света.

Поздоровалась я. Со стоящей рядом с мамой женщиной. Обычной на вид не толстой, но для меня сейчас всё какое-то большое ... не привычно стать такой маленькой. Как же хозяин привыкал и рос в первое время? Интересно. Подумала я, а отец тем временем усадил меня за стол. А тётя Света выставила разные блюда.

Было вкусно. Почти все блюда не знакомы мне, и в памяти тоже их нет. Но в памяти вообще почти ничего нет, как будто эта девочка и не жила.

Прошло пара месяцев я всё же смогла исцелить глаза, но пока этого не показываю. У нашей дом работницы тоже есть дочка, которой было 8 лет, однажды она привела её с разрешения мамы, и мы вместе играли с ней, было весело. И с тех пор она приводила её каждый день, в ту пору я ещё не исцелилась полностью, потому она выступала моим проводником, а ещё ходячей энциклопедией, и я расспрашивала её обо всём на свете, то что я не могла спросить у взрослых я могла спокойно спросить у неё. Так в дальнейшем она и стала моей горничной, и подругой. Мы всегда были вместе. И она мне рассказывала про это мир. То что знала сама и то что ей рассказали в школе. Она оказалась очень умной. Но с её слов то мало что значит ведь она из бедной семьи. И вот тут меня очень сильно удивил её рассказ, ведь этот мир хоть и не имеет магии и технически развит, но у них сложное социальное устройство. Я пыталась понять но у меня не получилось. а с её слов найти хозяйку как я, для неё уже благо. Только вот я и хозяйка? Я, кто всю жизнь, была в рабстве. Но, тем не менее я пытаюсь вжиться в этот мир, тем более что у меня есть хороший поводырь.

И вот прошло уже почти 10 лет с тех пор как я живу в этом мире. Я могу накопить сколько угодно магии благодаря этому электричеству, что есть везде в этом мире. Я окончила школу и планировала поступать в университет. Мои родители оказались очень обеспеченными и моё будущее во многом уже предопределено. У нас свой модельный дом и ювелирная мастерская. Моя горничная оказалась неплохо умеет рисовать и придумывать модели костюмов. Что пользуются не плохим спросом. Я же нахожусь у неё в тени, но меня это не беспокоит, меня мало заботит вся эта ситуация. Мама постоянно таскает меня по выставкам, а я уже таскаю горничную, для всех окружающих я так и осталась полуслепой девочкой, что с помощью горничной создает наряды.

Меня больше беспокоит другое, мама настоятельно хочет выдать меня замуж. А я не хочу. Я надеюсь ещё, что хозяин сможет прийти в этот мир. И пусть возможно время течет по-разному, я верю в него. Я хочу увидеть его ... моего Лёшу.

— Тебя что-то беспокоит, Катерина?

Спросила моя горничная, когда мы остались наедине.

— Лена, ты же знаешь ответ.

— Маргарита Валентиновна снова предлагала смотрины.

— Ага

Вздыхнула я. И не много подумав добавила.

— Знаешь я планирую сделать объявление, что пара линеек одежды была разработана лично тобой, но из-за твоего положения эти дизайны вышли под моим началом. Тут и повод намечается.

— Чтобы снизить интерес к себе?

— Ты всё верно подметила. Так что готовься.

— Как пожелаете.

— А всем окружающим ни слова, это сюрприз.

— Госпожа, зачем столько скрывать? Вы обладаете такой силой эспера и давно исцелились так для чего?

— Мне не интересно всё это.

— Я приветствую вас дамы и господа. Я очень рада оказаться на этой сцене и получить столь ценное вознаграждение за труды. Но пользуясь шансом я хотела бы сделать заявление

...

Начала я как обычные ораторы но когда сделала паузу на слове заявление то весь зал притих и объективы камер сосредоточились на мне. Ну что глубокий вдох и поехали ...

— ... для начала я хочу сказать что мне удалось полностью восстановить зрение уже какое-то время назад ...

Я говорила медленно, и на это части зал вздохнул и мне похлопали, ведь многие знали меня благодаря маме.

— ... спасибо ...

Поблагодарила я зал, а теперь кульминация.

— ... а теперь само заявление. Но для начала я хочу попросить выйти ко мне Елену Майскую ...

На этом весь зал затих, ведь когда показалась девушка в платье горничной и подошла ко мне многие узнали её. И с удивлением смотрели как я передаю в её руки статуэтку.

— ... так вот, дамы и господа я хочу сообщить всем, что самые популярные линейки нарядов были разработаны и предложены моей горничной Еленой. Я не вносила ни единой корректировки в те работы и все предложенные ей модели получили самый высокие оценки. А вот коллекции что были менее успешны, уже были предложены и разработаны лично мной.

В это момент я почувствовала, как зал негодовал.

— Потому я считаю не правильным принимать лично ваши поздравления, за успех и продвижение тех моделей, к которым я причастна лишь от части, и то только тем что прислушалась и не отбросила труды своей горничной. Потому прошу вас поблагодарить эту девушку за её труды.

Закончила я говорить и легонько поклонилась залу. Что мгновением позже разразился аплодисментами.

— они предназначены тебе.

Тихо добавила я так, чтобы услышала только Лена.

Мой план сработал. Стали появляться слухи что я просто воспользовалась трудами другого человека, но в тоже время все хвалили меня за то что я смогла признаться в этом. В общем число желающих выйти за меня поубавилось, зато появились те кто захотел прибрать мою горничную себе. Но я позволю забрать её только в качестве полноценной жены и ни какой любовницы. Сказала я на одной из пресс-конференций по поводу дополнительных разъяснений по моему заявлению на гремми.

И только все в округе начали успокаиваться, как однажды ночью я проснулась со странным ощущением ... не понятным, странным ... как будто меня ... кто-то ... или что-то ... тянет к себе ... но куда? Что это?

последняя глава = Глава 38. Сварог.30 сентября в 19:00

Глава 38. Сварог

Что делать? Я сижу, держа кольца в своей руке и смотрю на то место, где ранее была Юля, а после тот монстр Аристон. Она много говорила, но в итоге я убил её и очистил изгнанием демонов. От чего тела полностью растворились, распавшись на частицы магии. Это означало, что монстр полностью уничтожен, но вместе с тем и тело Юли, что она пыталась и успела поглотить. И снова серебро мне помогает. Но что делать дальше?

Незаметно настал полдень. А я всё так и сидел у выжженного клочка земли.

Что делать?

Мыслей уже нет ... только пустота.

Сколько ещё так просидел не знаю. Вроде прошла пара дней.

— Эй, а ты чего тут всё также сидишь?

Послышался голос из-за спины.

— Это что привычка так-кая всегда за спиной появляться. Нет чтобы как адекватный сперва обойти и уже в поле зрения говорить, так нет же всегда со спины говорят, что за миры такие.

— Ты что несёшь, вали лучше к себе дамой.

— Ещё и не воспитанное животное, вроде разумное, но на сколько же оно тупое. А если по вопросу, то нет у меня больше дома.

И обедев взглядом местность попытался встать, и упал. Ноги онемели совсем и я их не то что не чувствовал я их вообще не ощущал. Во отходняк то буде-е-ет, а потому перевернулся на спину и посмотрел в голубое утреннее небо. А что делать дальше? Жить и найти новую девушку? Но сколько можно ... устал ... не хочу ... может совершить последний грех? Или?

— эй-йэ-йэй, даже не думай, не вздумай такое вытворить, тебя проклянет всё живое в этом мире!

— Прямо мне, есть до этого дело. Подумаешь. Хуже уже не будет. Зато может насолю кому-нибудь.

— Эй, ты чего, не вздумай, я тебе не позволю.

Снова начало верещать животное и хотело кинуться в мою сторону, но даже в таком состоянии я был быстрее и кинул в него иглой. Что воткнулась у его копыта.

— Эй, ты что творишь? Совсем обезумил нападать на меня? ... Что происходит? ... Почему я не могу двигаться? ...

Продолжил он верещать, а я поднялся на ноги и посмотрел на парализованное животное. Моя разработка печати. Легкий паралич, как он тока, скоро эффект пропадёт, а пока нарисую я печати.

Я почти нарисовал их, как вдруг с неба ударил столб света что накрыл всю округу, давя на меня и стирая все границы и рисунки печати ... я не успел дорисовать ... и она не успела набрать прочность ... но что за свет?

Оглядевшись, понял что я нахожусь всё там же, вон и единорог что-то верещит, ан нет, уже припал к земле и что-то бормочет.

— Приветствую тебя странник.

Послышался голос, и в центре этого столба из света проявилась мужская фигура.

— И вам доброго дня, с кем имею честь?

— Если скажу что я бог ремесла, что скажешь?

А что сказать? Я пожал плечами и подумав произнёс.

— Очень приятно, Алексей

— Скромный, а так и не скажешь что ты всего пару минут назад хотел уничтожить этот мир.

— А я и хочу ...

— Не стоит говорить юноша ... я всё видел ... в твоей памяти

Твою мать ещё один в голову лазил. Хотя что с того? Многого говорить не надо.

— И что вы там увидели?

Поинтересовался я. Все же могу получить оценку себя со стороны.

— Много чего интересного, забавного и полезного.

— Полезного???

Не понял я, что бог мог найти полезного у меня в голове?

— Об этом позже. Сейчас я здесь для другого. Я уже пообщался с другими, и узнал интересную для тебя информацию. А потому прежде чем ты задашь вопросы я спрошу у тебя, хочешь ли ты встретить свою девушку снова?

Станный вопрос, правда какую именно он имеет в виду если это Юля то да или Катя, то вероятнее всего, а других нет. Мелькнула мысль.

— Я говорил, про Юлю, как ты выразился.

— ДА!

Чёт ответил я и поднял голову, хоть этот свет и давил, но не так сильно, чтобы я потерял все силы. И посмотрел на этого бога ... хотя это просто силуэт мужчины из белого облака.

— Хороший ответ, но ты можешь её не узнать.

— Узнаю!

В таком случае готов ли ты оставить это мир и отправиться в другой за ней?

— Да!

— Прекрасно, тогда желаю успеха, юноша.

— Возможно благодарю, могу я узнать как ваше имя?

Пока я говорил он развёл руки и подо мной вспыхнула печать. Печать времени и пространства, что я ставлю на кольца, только текст был другой, и прочитав его я был потрясен и в это момент во вспышке белого света я расслышал его голос:

— В одном из миров меня знают под именем Сварог...

Вот это поворот... а мир вспыхнув яркой вспышкой потух в темноту, но я продолжаю соображать, что происходит?

Новая яркая вспышка и я стою в какой-то пещере или это тоннель. Но тем не менее где я очутился? Отловив себя чтобы не упасть, я побрёл к выходу что был в паре метров от места где я оказался.

Эм-м-м, что сказать. Впереди город ... дороги ... машины ...

— Ё-пта

Вырвалось у меня когда надо мной пролетел самолёт посмотрев на который я лишь заметил что он заходит на посадку.

— Я что вернулся в свой мир? Но меня должны были отправить к Юле.

И только я подумал о ней, как меня потянуло в определенную сторону, как будто она была там. Но как? Интерфейс не работает, но надев кольца я удивился ведь в голове

появились знания о том что в кольце, и попробовав достать кусок руды, и у меня получилось это сделать. Как и вернуть его обратно. Интересно.

В путь! Туда где возможно моя Юля.

Дотопал до дороги. Интересно, а какое тут общество? Что-то тут не так. Я сперва не заметил, но сейчас я отметил, самолеты не много другой формы, да и увиденные автомобили сильно отличались, или это другой мир или очень другое время. Интересно а язык и культура? А потому я пошел вдоль дороги, размышляя о подобном. Мимо проносились машины. Без шумно как электрокары, но звук другой, странный. Интересно где я? Но я всё равно двигаюсь по направлению, куда меня тянет.

Под вечер добрался до какого-то города. Надо купить поесть, но на что купить? Воровать я не стану. Потому я начал выискивать маленькие магазины, и найдя такой, вошел внутрь. Благо, судя по всему, мы говорим на одном языке. И я не уверен, что это русский.

— Добрый вечер.

Заговорила со мной женщина за прилавком.

— И вам доброго вечера. Простите можете подсказать, я попал в трудную ситуацию и у меня нет денег, я хотел бы купить не много еды но у меня есть только некоторые украшения, можете подсказать где я могу их обменять на деньги или может быть вы согласитесь обменять их на не много продуктов?

Аккуратно спросил я женщину. Пытаясь выглядеть дружелюбнее и не агрессивно. Попутно лежа на прилавок комплект из сережек, колец и ожерелья. На что женщина сперва посмотрела на меня с прищуром и спросила:

— Небось украли у кого? И пытаетесь сбагрить мне это?

Весьма подходящее замечание.

— нет, я лично изготовил эти украшения под наставлением мастера. Но мы разминовались.

Ответил я, а женщина всё это время внимательно изучала украшения и даже потрогала серьги что были очень хрупкими на вид, и вроде как попыталась сломать их не много сжав пальцами, но куда там, они из стали и покрыты адамантитом их даже каток не ломает, мой опытный образец. И после моего ответа добавила.

— А на что вы хотели их обменять?

С улыбкой и ехидкой спросила она? Думая что я наверно назову космический список.

— Хлеб, молоко, и возможно шоколадку.

— И всё?

Как-то очень сильно удивилась женщина.

— Да, для меня сейчас это важнее чем вот это.

Ответил я и указал на украшения.

— Хорошо, подожди не много.

Сказала она и отошла от прилавка, но всего на мгновение а после поставила на него пакет и сказала:

— Готова обменять на это возьмёшь?

— Да, спасибо. И очень благодарен.

Ответил я не заглядывая в пакет. Может быть опрометчиво, но рискну. И взяв пакет вышел из магазина.

И так в пакете оказалось: булка белого хлеба, батон, пакет молока, тетрапак йогурта, пара плиток тёмного шоколада, бутылка воды и яблочного сока. Вполне не плохо.

Рассмотрел я содержимое сидя на скамейке в парке. Отломил кусок батона и достал пакет молока. Для начала пойдёт. Батон был вкусный и мягкий. Молоко вполне обычное. Потому перекусив и придавив сверху кусочком шоколадки, я побрёл дальше.

На город опустилась ночь, но фонари освещали улицы. От такого у меня нахлынули ностальгические мысли о давно забытом мире. Потому я снова присел в очередном парке и любуясь окрестностями, похоже, придремал.

Я уснул, потому что, открыв глаза я заметил что уже светает, усевшись на лавочку я заглянул в пакет и не много подумав доел батон и допил сок. Остальное в кольцо.

Встав на ноги, потянулся и встряхнувшись попробовал чуть более сконцентрироваться на том куда ведёт меня печать приручения. Ведь именно она вела меня всё это время. Неужели она сохранилась и в этом мире? Даже после смерти? Странно и интересно.

А я получил отклик, и он меня удивил. Ведь отклик последовал с расстояния метров 200. А насколько я понял она тоже в этом парке? Но как?

— Госпожа, может быть не стоило сегодня гулять в парке, ведь после вашего выступления может всякое произойти.

— Ничего. Всё хорошо. Я не хочу сидеть дома. К тому же ...

— К тому же ... что?

— Не знаю.

Послышались голоса девушек. Я же привстав замер. Поскольку сейчас по тропинке двигалась пара девушек ... и одна из них вылитая Катя. Только хвоста нет. Но как? Мне сказали, что отправят меня, к Юле ... меня снова обманули?

— Юля?

Нерешительно произнёс я когда девушки проходили мимо меня. Горничная взглянув на меня попыталась чуть быстрее пройти и прикрыть свою госпожу ... что сейчас замерла и медленно повернула голову посмотрев на меня.

Печать подтвердила, что носитель очень близок и это она ... но ...

— Юля? Рысь?

— Ты что несёшь? Я сейчас милицию позову ...

Начала говорить горничная, а вот девушка рядом с ней изменилась в лице, и сорвалась с места, повиснув на моей шее.

— Хозяин это ... вы ...

Всхлипывая произнесла она. Я аккуратно нагнулся так как она была ниже меня на голову и сейчас подпрыгнув, висела в воздухе. Потому поставив её на землю я чуть приобнял её и тихо ответил:

— Да, тот кто катался верхом на большой кошечку рыжеватой окраски и с милыми кисточками на ушах.

Говорил я тихо и медленно, не давая себе сорваться на слёзы. А вот девушка на моей шее наоборот. Разревелась ещё сильнее. И толкнувшись ногами повалила меня на спину. Я такого не ожидал и потому это стало неожиданностью, но я кое как смог приземлиться помягче. Благо за моей спиной был только газон. Ведь я не осознано сделал пару шагов в её сторону от скамейки. В момент падения я приобнял её за талию, а когда упали она приподнялась на мне и заглянув в глаза впиалась в мои губы.

— Г-г-госпожа ... что вы творите ...

Рассеяно пыталась подступиться ей горничная. А я поднял руку и погладил её по голове. На что получил частичную свободу, но был снова придавлен ею уже тем что она опустила

голову на мою грудь и чуть всхлипывала.

— А ты значит сама стала госпожой.

— М

Кивнула она головой, толком не ответив.

— Катерина, что происходит?

— Так ты теперь Катя.

— Эй кто вам позволил так называть её!

— Лен, всё хорошо. Я все объясню. Позже.

Ответила Ю... Катя и через пару мгновений начала подниматься. Усевшись на меня верхом, она вызвала приступ негодования у Лены, и взглянув на неё усмехнулась и поднявшись подала мне руку.

— Я так долго ждала. И готовилась. Идемте в мой новый дом.

Сказала она, а я для вида подал ей руку и поднявшись не стал отвечать, просто улыбнулся.

— Идёмте.

Сказала она и потянула меня вперед.

— ПАПА Я ДОМА!

Прокричала катя стоило нам войти в особняк. Или просто большой дом. Поскольку потолки тут не очень высокие. Больше похоже на дом главного героя из аниме. А тем временем к нам вышел мужчина ... я ... только более старый ... как это? Или просто такое сходство?

— Добрый день.

Поздоровался я.

— Добрый...

Начал он посмотрев на меня а после переведя взгляд на Катю продолжил:

— ... и кто это?

— Это мой хозяин.

С улыбкой сказала она и замерев добавила:

— Господин Алексей Сварог, ювелир. Я ведь права?

Чуть нагнувшись вперёд, поинтересовалась она, посмотрев в мою сторону.

— Ну-у-у, да-а.

Протянул я, не зная как лучше ответить.

— Хм, ты ведь не завтракала ещё, давайте к столу. Лилиан накроешь?

Проговорил он и чуть громче добавил куда-то в дом.

— Хорошо, на одного больше да. Сейчас накрою.

Послышался ответ.

— Что же проходите гость.

— Спасибо за приглашение.

Ответил я а Катя потащила меня как оказалось в ванную. И зайдя туда она сказала, позвольте я и положив руки на мою грудь похоже собрала магической силы и сказала:

— Очистка.

Я что-то не помню такого, по мне прошла освежающая волна и даже одежда стала чище.

— Удивляешь малышка.

На что она улыбнулась и поцеловала меня в губы.

— Об этом ни кто не знает в этом мире. Но сегодня я хочу наконец это рассказать им.

— Поступай как думаешь.

Ответил я пребывая с странных ощущениях. Вроде вот она Юля но Катя и моя, но что было в этом мире? И только я хотел спросить, как она потащила меня в кухню за стол. Где уже накрытый стол и её отец ждали нас. При виде чистого меня от не много удивился. Но терпеливо ждал.

Рассевшись нам подали еду. За которую мы и принялись, а когда дошло время до чая. Катя выпрямилась и начала говорить.

— Отец, я хочу рассказать об одном секрете, что я скрываю от вас уже 12 лет...

После этого он знатно удивился, но не сказал ни слова. Лишь посмотрел на окружающих.

— ... Лена тоже не знает, но я хочу чтобы она тоже это услышала, как можно и Лилиане, ведь вы вместе с ней да отец ...

— Как? От куда?

Удивлённо спросил он, на что Катя подняла ладонь и продолжила:

— Отец в том инциденте 12 лет назад, Катя умерла ...

— Как

Послышалось хоровое восклицание.

— В тот момент в другом мире меня пытался съесть монстр но богиня помогла мне и отправила мою душу в это мир. Так я и проснулась в этом теле. У меня не осталось воспоминаний от прежней Кати. Я начала жизнь ничего не зная, Лена помогла мне заполнить основные пробелы, а после уже и я начала осваиваться...

Продолжала она свой рассказ очень долго, рассказала как ей было тяжело, как она лечила себя и то что у неё было очень много заболеваний, периодически упоминая о жизни в другом мире. Я слушал её и кое как сдерживался. Ей снова не повезло. Но она смогла выжить, а я вот хотел сдатьсь. Мне не хватило сил жить. Мне так стыдно за это. И размышляя над этим я и не заметил как она закончила. И в комнате повисла тишина.

— И что вы планируете делать, хотите вернуться в то мир?

— Это невозможно.

Ответил уже я на слова отца.

— Папа я нашла своего ... мужа

Последнее она сказала нерешительно.

— Будь смелее, я ведь тебе говорил ...

— Ага ... тогда ...

Согласилась она и встав запрыгнула на мои коленки. И приласкавшись устроилась поудобнее.

— Я ток по этому скучала.

Тихо сказала она, а я в растерянности погладил её по голове и опомнившись приподнял её и замер. Флиртовать так перед всеми. А особенно перед отцом. А Катя лиши не много покрутилась и сжав ворот рубахи в кулак уснула.

— Эм-м.

— Лилиан, давай оставим их пока.

И поклонившись, она ушла за отцом Кати. И теперь мы тут остались в троём. На что я повернул голову в сторону девушки и спросил:

— Лена да?

— Да.

Скромно ответила она.

— Может, подскажешь что?

— Идёмте.

Сказала она и вышла из комнаты. Мне же оставалось только аккуратно подхватить Катю и идти в след, за горничной. Что привела меня в соседнюю комнату, скорее всего гостиную, и указала на кровать. На которую я и попытался положить ... Катю, но она прижалась и так вцепилась в меня что это было не возможным. Потому попробовав пару раз отцепить её я сдался и вместе с ней сел в кресло. А Катя чуть удобнее устроилась и продолжила спать.

— Она что плохо спит?

Попытался я спросить у девушки.

— Последние несколько дней, да.

Также тихо ответила она.

— Понятно.

Выдохнул я, и чуть удобнее устроился в кресле. Побуду кроваткой для Ю...Кати. Сам же я тоже не много расслабился и прикрыл глаза. И кажется не много придремал.

Как же хорошо. Теперь нас ни что не разлучит. Я не покину её ни когда. И вынув кольца надел их на её пальцы. Для этого мне даже не надо открывать глаза.

Как же хорошо ...

Что за музыка играет?

Где?

Почему?

Будильник?

Какой будильник?

Я вздрогнул и открыл глаза, я лежу на кровати ... в комнате а рядом играет телефон. Посмотрел на него «Входящий вызов Егор»

— Ало?

— Ты чего там спишь что-ли?

— Ага...

— Ну ты соня, давай выдвигайся мы скоро будем на точке. Все ждем тебя.

И слышались гудки.

Где ждут что за точка?

А память начала подсказывать странные мысли.

Сегодня воскресенье и мы договорились с друзьями устроить не большой мотопробег по горкам и речкам...

Это что, мне такой сон приснился?

И я ведь не умру ... как в прошлый раз ... во сне ...

Больше книг на сайте - Knigoed.net