

ЖИЗНЬ ВМЕСТО СМЕРТИ

**В
А
Х
О

Г
Л
У
Р
Ж
И
Д
З
Е**

2022

Больная девушка попадает в здоровое тело в параллельной вселенной.

Глава 1 Перенос

«Газета РУ» от 20-01-2022:

«Как заявила группа учёных из Калифорнийского технологического университета, им удалось выяснить, исследовав некоторые микрочастицы, который могут одновременно существовать в разных местах одно и то же время, что после смерти человека энергетическое поле, в просторечие именуемое душой, переходит в параллельную вселенную, и вселяется или в новорождённого или в человека, погибшего в течение сорока восьми часов с момента перехода «души» в параллельное пространство. Математические выкладки этой группы исследователей показывают, что существует двенадцать параллельных вселенных, которые и принимают «души» наших людей. Оттуда к нам попадают такие же души, которые вселяются в наших новорождённых. Сама идея параллельных миров не нова. И есть подтверждения в хрониках многих стран. Что иногда на их территории находили людей. странно одетых, и говорящих на неизвестном языке. также эти идеи существования параллельных миров часто обыгрываются писателями-фантастами...»***

***** Это не выдумка автора. Статью с таким содержанием автор действительно читал в новостном блоке Майл. Ру.**

Современные дни. Российская федерация.

На койке в одиночной палате лежит коротко остриженная девушка. Её худое тело явно борется с какой-то болезнью, и начисто её проигрывает. К спинке кровати прикреплена табличка:

«Хоспис «Последний приют». Пациентка доставлена с последней степенью рака желудка. Родных её нет».

Заострившийся нос девушки и впалые глаза показывают, что боль терзает её постоянно, и скоро молодая женщина сдастся болезни. Открывается дверь палаты. Входят медсестра и двое людей в халатах. По ним видно, что они имеют какое-то отношение к военным — выправку никуда не спрячешь!

— Вот, господа! Это она! — медсестра читает на экране планшета:

— Надежда Решетникова. Последняя стадия раковой опухоли. До смерти ей осталось два — три дня.

— Военных передёргивает.

— Она же всё это слышит?

— Да, и знает, что это неизбежно! Можете говорить с ней, девушка в полном сознании.

— Надежда! — Прокашлявшись, начинает один из военных. — Мы пришли поговорить с тобой вот о чём. Ты, как сказала медсестра, умираешь. Но я не думаю, что тебе не хотелось бы пожить ещё... Ведь так?

Больная открывает глаза и тихим голосом говорит:

— Но это невозможно...

— Девочка! Мы точно не знаем, возможно это или нет. Но уже точно известно. что нет

никакого ада или рая. Американцы установили, что существуют параллельные вселенные, куда и улетают души умерших людей, что с ними там происходит, никто не знает. По предположениям учёных, там они вселяются в живых существ параллельных миров.

— Не верю... — Говорит слабым голосом больная.

— Надо не верить, а проверить! Если это так, как думают учёные, то ты там родишься вновь или попадёшь в тело человека, который там умер не более двух суток назад. У нас готова установка переноса, нужен доброволец. У тебя есть шанс...

Уговоры девушки продолжались три часа. Она ни в какую не соглашалась стать добровольцем. Но очередной приступ боли, который едва не отправил большую на тот свет, позволил применить новое лекарство, отключившее сознание Надежды. Её перевезли в военный исследовательский центр и положили на ложе установки.

— Пуск! — Приказал генерал. Люди забегали вокруг установки, и она покрылась туманным свечением. Через минуту внезапно произошёл скачок напряжения, из жужжащего аппарата вырвался сноп молний и начал расти какой-то шар, имеющий плазменную природу...

Это установила специальная комиссия уже после того, как солдаты разобрали обломки взорвавшегося исследовательского центра. Было установлено, что в качестве добровольца использована умирающая Надежда Решетникова, двадцати пяти лет от роду. У больной не было никаких родственников, диагноз — рак желудка на последней стадии. Решением комиссии разработка способов проникновения в параллельную реальность была свёрнута. Президенту и Совету безопасности было доложено, что попытка не удалась и вызвала фатальные последствия. Погибла вся группа учёных, занимающихся этим направлением, сгорели два генерала и ещё десяток других высокопоставленных военных. То, что это правильное решение, подтвердил и руководитель ГРУ, который сообщил, что попытка проникновения в параллельную реальность стоила американцам потери двух крупных лабораторий, расположенных в пустыне Мохава. Там тоже было множество человеческих жертв. По решению Президента, тему закрыли, финансирование по таким исследованиям полностью прекратили...

Внезапно возникла боль, которая быстро сошла на нет. Надя попыталась открыть глаза, и с ужасом поняла, что у неё нет ни тела, ни головы, ни рук и ни ног. Сознание заметалось в клетке полной темноты.

«Где я, что со мной?!» — Паника охватила девушку. Но тут она вдруг ощутила, что её куда-то тянет. Появился светящийся тоннель, куда и притянуло Надежду. Она всеми силами пыталась не залететь в этот свет, но её неумолимо тянуло куда-то в этот светящийся туман...

Внезапно, всё кончилось. Потом пропало ощущение времени, пространства, возникло умиротворение и захотелось покоя. Девушка готова была поклясться, что слышала тихую прекрасную музыку. Но вот, внезапно, кончилось и это. На сознание Нади опустилась тьма...

Следующее пробуждение было внезапным и болезненным. Но зато, девушка ощутила себя в своём теле. Она услышала голоса и через закрытые веки увидела свет...

— Сердце заработало! Ещё разряд! Ещё! — Возбуждённо кричал мужской голос. На Надю обрушилась боль. Но она была намного меньше той, к какой она привыкла, лежа вначале в больнице, а потом в хосписе. Эту новую боль можно было свободно перенести, да и она не терзала всё тело, а была сосредоточена в области колена.

— Пострадавшая очнулась! — Ликующе произнёс женский голос.

— Что происходит? — Недоумевала Решетникова. Она попробовала открыть глаза и это у неё получилось. Надя приподняла голову. Она лежала на асфальте, окружённая людьми. Над ней склонились парень и девушка в медицинских халатах. Поодаль висел на некотором расстоянии от полотна дороги странный автомобиль без колёс. Да и дома вокруг были немного странными. Но в чём эта странность, Надежда пока не смогла себе объяснить.

— Вот её сумочка! — В поле зрения ничего не понимающей Нади попал полицейский. Девушку поразила необычная форма, в которую был одет служитель порядка. Он держал в руках какую-то прозрачную карточку. Надя с удивлением смотрела, как полицейский нажал прямо на плоскость карточки. И в воздухе появилось девичье лицо, которое попаданка увидела впервые в жизни.

— Вот! Лариса Николаевна Блинова! Вот её голофон. — Полицейский протянул врачу похожий на смартфон аппарат.

Очевидно, врач заметил непонимание на лице Нади, поэтому он произнёс:

— Лариса Николаевна, вас сбила машина. Сейчас мы вас перевезём в Центральную клинику, и вызовем ваших родных.

«Какие родные?» — Надя ещё ничего не понимала, кроме того, что её с кем-то перепутали.

«Матери и отца у меня не было, вернее, я их не помню, бабушка умерла до моего попадания в больницу, а затем в хоспис...» — Лихорадочно думала девушка.

И тут она вдруг вспомнила последний день, когда к ней пришли какие-то военные.

«Значит, это правда?! Меня перебросили, чёрт знает куда, и я в чужом теле?!». Девушку вновь охватила паника. Она попыталась привстать, но боль в правой ноге не дала это быстро сделать. Надя успела увидеть только носки туфель и штаны наподобие джинсов.

Но рассмотреть себя ей не дали врачи. Надю положили на носилки, а потом перенесли в странный автомобиль, который оказался каретой «скорой помощи». Ей наложили на нос маску, и девушка быстро уснула...

Проснулась она под вечер. Ныло колено правой ноги. Надя попробовала пошевелить этой конечностью, но не смогла. Её удалось подняться на локтях. Это была больничная палата. Сама девушка лежала на довольно удобной койке. На ней была надета пижама. Рядом с кроватью стояла тумбочка. На ней лежала сумочка. Надя с помощью рук села, и дотянулась до этой сумочки. Открыла её. Внутри лежал «смартфон», там же находились и прозрачная карточка, которую Надя видела в руках у полицейского. Таких вещей у неё никогда не было, поэтому она задумалась:

«Если меня действительно перекинули в другой мир и в чужое тело, то надо узнать, как я сейчас выгляжу. А как это сделать?» — Трогать карточку и аппарат девушка побоялась. Но тут её взгляд упал на пальцы руки. Таких тонких и длинных пальцев у Нади никогда не было. да и кожа отдавала белизной блондинки, тогда как Надя с рождения была смуглой. Она принялась за детальное обследование своего нового тела. Левая нога поднималась и сгибалась, как положено. Только вот длина её была непривычной. Рост Надежды не превышал в прошлой жизни ста шестидесяти сантиметров. Она с завистью смотрела на длинноногих блондинок, шагающих в туфлях на высоком каблуке. Сама она такое носить не могла — болели стопы из-за грибка. Она всю свою сознательную жизнь ходила в кедах или ботинках. А если и надевала женские туфельки, то только на каблуке не выше двух сантиметров.

Это новое тело, как видно, принадлежало блондинке, причём ноги у неё росли от «ушей». Животик был плоский и содержал минимум жировых отложений. Грудь тоже порадовала новую хозяйку тела — третий номер, когда в прошлой жизни две фиги, торчащие на месте сосков и грудью то назвать не поворачивался язык. От движения на глаза Надежды упал белокурый локон. Девушка, оторопело смотрела на волосы, пытаясь понять, что это такое. Ведь последние пять лет жизни из-за химиотерапии она отвыкла от длинных локонов. Чаще всего её стригли перед очередным курсом лечения налысо. Наконец, сообразив, откуда взялся локон, Надя провела по голове рукой. Там она ощутила мягкий, как пух, волосяной покров. Причём самые длинные локоны доходили до середины спины. От движений рукой опять заныла больная нога. Но Надя, пересилив себя, продолжила исследовать новое тело. Ушки у неё были нормальными, нос тоже.

Тут в палату зашёл врач.

— А, Лариса Николаевна. Очнулись! Нога правая болит?

— Да, доктор, ноет... — Красивый голос, сошедший с её губ, удивил девушку.

— Чего вы испугались? — Спросил доктор. Всё в порядке. нога заживёт быстро. Месяца через три будете ходить без костылей или трости. Просто выполните наши предписания. Вам повезло, что машина ударила вскользь. Мы сделали небольшую операцию на колене. Хорошо, что не треснул мениск.

— Доктор! А у вас нет зеркала? — Тихо спросила Надя.

— Ну, женщины! — Засмеялся врач. — Не бойтесь, с вашим лицом всё в порядке, только синяк на лбу. Марина! — В палату вошла медсестра. — У вас нет зеркальца? А то пациентка хочет удостовериться, что её красота никуда не делась!

Марина принесла небольшое зеркальце. Надя поблагодарила врача и медсестру, и когда они ушли, с некоторым страхом заглянула в зеркальную поверхность. То, что она там увидела, очень её обрадовало. О таком лице она мечтала всю жизнь.



Лариса Блинова. Она же, Надежда Решетникова

Наде было двадцать пять, но это там, в старом мире. А здесь ей от силы можно было дать восемнадцать лет.

«Значит, поменяла тело, и ещё и помолодела! Повезло, то эта Лариса попалась!»

Вначале Надя обрадовалась, но потом. У неё упала настроение.

«Значит, эта девчонка умерла? А я заняла её место?»

На глаза навернулись слёзы. Но ведь она не виновата, что попала в Ларису. Что там говорил врач «скорой помощи» о её родственниках? Ведь если бы Надя не попала в это тело, сейчас у неизвестных ей мамы и папы (а возможно, у бабушки с бабушкой) дома был бы траур. Но что делать теперь попаданке? Ведь она в глаза не видела этих пап и мам! Хотя... От нечего делать в больнице и затем в хосписе, девушка читала разные книги. как обычные, так и электронные. Попадались ей романы и про попаданцев. А если их использовать? Притвориться, что у неё частичная амнезия? Интересно, врачи ничего не заподозрят? Боязно...

Но другого выхода нет...

Посмотрев на сумочку, девушка потянулась за карточкой. Так, вроде полицейский тыкал прямо в центр этого девайса. Надя осторожно приложила палец к прозрачной поверхности. Над ней появилось изображение Ларисы, пошёл текст:

«Лариса Николаевна Блинова. Возраст — семнадцать лет. Год рождения — 2002. Место жительства — Москва, седьмой микрорайон Заводского района, коттеджный посёлок «рассвет» дом №!5. Родители:

— отец, **Блинов Николай Анлреевич;**

— мать, **Блинова Валентина Михайловна».**

Так, понятно. Значит, сегодня её родителей не было, наверное, придут завтра. Да, надо пожаловаться доктору, что кое-что выпало из её черепушки, и она, например, не помнит, как пользоваться этим странным «смартфоном». Ну, ещё что-нибудь можно будет сочинить... Родственников тоже попутать? Даже, если и не хочешь, всё равно придётся, ведь какие они на вид, девушка не знала.

Надя откинулась на подушку. Да, она ведь не со зла это будет делать. Потом, когда познакомится с этими людьми, можно будет посмотреть, как себя правильно вести с ними. Под разные мысли девушка заснула. Её разбудила санитарка. Начался обход врача. Как и задумала, попаданка пожаловалась врачу, что не помнит некоторые вещи. Медсестра после обхода пересадила Надю на каталку и повезла по коридору вначале в туалет, а потом, к психологу. Хоть Надя и слегка перетрусилась, но обследование и ответы на тесты озадачили врача. Пациентка забыла названия многих технических девайсов. Не помнила названия страны, не знала, какой сейчас год и так далее. Психолог затребовал данные школьных тестов Ларисы Блиновой, и затем, сравнив данные, выдал заключение — частичная амнезия.

В это время Надя уже поглощала довольно вкусный обед, который в палату завезли на тележке. Тут на первое было что-то вроде борща с большим куском мяса. На второе — гречневая каша с куриной ляжкой, а на третье стакан вкусного ягодного сока. Какая это ягода, девушка определить не смогла. Наверное, что-то местное. После еды Наде захотелось спать. Она вытянулась в кровати, немного покряхтела — опять заныло колено на правой ноге, а потом подложила под щёку ладони, и через пять минут уже посапывала, погрузившись в страну сновидений...

В это время проходил консилиум.

— Значит, операция прошла успешно, нам удалось сохранить, но подвижность полностью не восстановится...

— Девушка будет хромать?

— Скорее всего.

— А что там с амнезией?

- Обычное явление при таких случаях. Хорошо ещё, что удар пришёлся вскользь, и она несильно ударилась об асфальт. Могло быть намного хуже...
- А память к ней вернётся?
- Это неизвестно. Вернее, вернётся. Но когда, никто сказать не может.
- Ладно, завтра приедут её родители. Всем быть начеку. Никаких хождений по коридору, никаких перекуров. Её отец — генеральный прокурор Московской области, а мать — депутат Государственной думы от правящей партии. Всё понятно?
- Да, Николай Петрович, всё будет тип-топ!
- Надеюсь на вас! — Врачи и медсёстра медленно расходились, кто на дежурство, а кто домой.
- Главврач хотел уже переодеться, когда к нему на голофон позвонили с полиции.
- Николай Петрович?
- Да, а кто это?
- Старший следователь прокуратуры. Как здоровье Блиновой?
- Через неделю выпишем. Практически, у неё пострадало только колено, которым она ударилась об асфальт, и синяк на лбу.
- Хорошо! Она должна дать показания. Есть подозрение, что её кто-то толкнул под эту машину. Камера зафиксировала расплывчатый силуэт какой-то девушки.
- К сожалению, у пациентки частичная амнезия. Когда к ней вернётся память, не знает никто. Она вряд ли сможет сейчас что-либо вспомнить.
- Понятно. Извините за беспокойство.

Глава 2 В больнице

Надя проснулась ранним утром. Колено немного ныло, но меньше, чем вчера. Содержание сна девушка не помнила, хотя там было что-то цветное и яркое. Теперь надо было привести в порядок свои мысли. Значит, хоть она и не верила военным, они её всё же перебросили в другой мир. Тело ей досталось хорошее. Тут грех жаловаться. Но вот кто в жизни эта Лариса Блинова, ещё предстоит узнать. Вроде, сегодня должны приехать в больницу её родители. Хотя, почему её? Теперь это родители Нади! Интересно, какие они? Ладно, увидим!

Примерно через час пришла медсестра. Она помогла пациентке выйти в коридор, провела её до туалета. А потом вернула в палату.

— Через час будет завтрак. А потом я повезу тебя на каталке к психологу и на процедуры. — Сообщила она девушке.

Так и произошло. В означенное время привезли на тележке тарелку манной каши и стакан сока. Надя с удовольствием поглотила всё принесённое медсестрой. Минут через двадцать привезли каталку. Надя уже самостоятельно на неё перебралась.

— Возьми сумочку с собой! — Приказала медсестра.

Пациентка молча подчинилась, и они отправились к психологу.

— Ну, Лариса Николаевна, сейчас я попытаюсь помочь восстановить вам то, что вы хорошо знали, а потом забыли. Вот, ваша идентификационная карточка. Вы же можете пользоваться ею?

— Да, — Надя продемонстрировала свои знания во владении эти девайсом.

— Так, хорошо! Теперь возьмите голофон. Попробуйте его включить.

Девушка осторожно взяла аппарат в руку и начала вертеть его, ища кнопку включения. Но никаких клавиш ни на основной плоскости аппарата, ни на его боку она не обнаружила. Поэтому беспомощно посмотрела на врача и пожала плечами.

— Странно. Карточку вы можете активировать, а голофон нет. Хотя у них один и тот же принцип включения...

В голове Нади пронеслись панические мысли, но, потом она вспомнила про полицейского. Поэтому девушка произнесла:

— Просто, когда я очнулась, увидела, как полицейский работал с карточкой, а этот "смартфон" он передал врачу, не активируя...

— Вот оно что! — Обрадовался психолог. — Тогда всё ясно. Теперь берите голофон в руку и тыкайте в его экран пальцем. Да, так. Что там написано?

— **«Идентификация. Хозяйка опознана».**

— Ну, вот, видите, экран зажёгся. Вся аппаратура такого класса тут включается после генной проверки. Если я сейчас возьму Ван аппарат, и ткну пальцем. То... видите, экран покраснел. Больше мне в него тыкать нельзя, сгорит вся внутренность голофона. Теперь поняли, почему полицейский не стал включать его?

— Да, он бы сгорел!

— Умничка! А так как стоимость этого аппарата не менее двух тысяч рублей, а зарплата у полицейского четыре тысячи, то он просто не может позволить себе уничтожить чей-нибудь голофон. Его снимут с работы, будут судить, и заставят возместить ущерб.

Надя удивлённо слушала всё, что ей говорил психолог. Такого точно не было в старом

мире. Потом врач объяснил, что на этой Земле сейчас две тысячи девятнадцатый год, начало лета, третье июня. Скоро Ларисе заменят школьную идентификационную карточку постоянным документом. Ей дадут и банковскую карточку, которая тоже работает на геноме. Врач показал, что это такое.

— Как пользоваться ею, Лариса, вам объяснят родители, если забудете в банке спросить. Да, тут у нас голофон прямо включён у всех в Сеть. Видите жёлтая точка? Если сети нет, она покраснеет.

— Это что, Интернет? — Осторожно спросила пациентка.

— Нет. Интернет отдельно. Для него нужно иметь такой настольный компьютер или ноутбук. Но Интернет и Сеть взаимосвязаны, поэтому можно с одного на другое перебрасывать различные данные. Голофон имеет два режима — 2Д и 3Д. То есть, в первом случае изображение плоское, как на экране телевизора, а во втором — трёхмерное. Так называемая голограмма.

Потом пошли различные тесты, которые девушка прошла удовлетворительно.

— Память у вас постепенно восстановится, больше мы ничего не сможем сделать.

После этого медсестра отвезла девушку на процедуры. Пациентку посадили перед каким-то аппаратом, от которого пошли тёплые волны. Боль в колене сразу утихла. Надя ожидала, что после выключения аппарата боль вернётся, но к её удивлению, весь оставшийся день нога не ныла. Потом были ещё и водные процедуры, которые позволили мыслям лечь в нужные ячейки мозга. Надя решила впредь даже в мыслях называть себя Ларисой. После процедур её вернули в палату. Она попробовала согнуть правую ногу. Получалось плохо. Медсестра, зашедшая с тележкой, на которой был обед, увидев потуги пациентки, сказала:

— Тебе повезло, девочка. Ещё будет только три сеанса разных процедур, и больше тебе не понадобится. У тебя почему-то всё быстро заживает. Обычно люди с такими травмами три-четыре месяца ходят с костылями или тростью. Врач сказал, что ты уже завтра сможешь сгибать ногу. Тебя хотели выписать через неделю, но при мне главврач уже позвонил твоему отцу. Они смогут взять тебя домой через два дня!

— А сегодня папа и мама придут?

— Да, сейчас пять часов, они должны подойти в восемь.

— Спасибо!

— Не за что!

Поглощая пищу девушка, окончательно, даже в мыслях, ставшая Ларисой, думала:

«Пока всё идёт нормально! Если что, то любой мой косяк можно будет объяснить амнезией. Но и слишком увлекаться не следует, а то можно попасть впросак».

После обеда Лариса начала терзать голофон. Она вышла в Сеть. Здесь было тоже самое, что и в земном Интернете. Случайно Лариса открыла музыкальный чат. По мере прочтения у девушки округлились глаза, а брови взлетели на лоб. Здесь, в этом мире было много известных девушке песен. Но вот автором большинства из них являлась какая-то кореянка Пак Джин Хо. Эту девушку хвалили на всех чатах, вместе с её подругой, Ким Мин Джи. Оказывается, они являются законодателями нового стиля танцев. Лариса чуть еп поперхнулась от смеха, когда прочла, что руководимый этими кореянками всемирно известный ансамбль К-поп, «Солбанг-Ул» (Кедровые шишки) является правообладателем таких песен и танцев, как «Каннам-стайл», «Ламбада», «Ол май ловинг», «Хеппи нью йер», и многих других. Они не только оставили свой след в музыке, но и снимали такие фильмы,

как «Земля и космос. Звёздные войны-2», «Кумитё (Крёстный отец)», «Властелин колец»...

Вместе с этим они изобрели и летающие пояса, которые успешно применили на сцене, в строительстве и в других отраслях. Лариса с удивлением смотрела местный Ютуб, ролик с выступлением этой группы в Москве насколько лет назад. Она удивлённо потрясла головой, думая, что ей померещилось, когда две кореянки вместе с парой явно русских девчонок лихо спели «Синий, синий иней» и «Прекрасное далёко», сопроводив эти песни соответствующим танцем в воздухе...

«Что это? Неужели кому-то удалось пробраться с нашего мира сюда? Не может быть! А может, это просто совпадение? Но песни явно те, которые я знаю! Ладно, из меня певица, как из говна конфета!» — Думала Лариса, машинально накручивая локон на палец.

Внезапно открылась дверь. Вошёл знакомый врач, а с ним вместе в палате появились мужчина и женщина. Лариса вначале не поняла, кто это такие, но когда женщина с всхлипом: — Лариса, доченька! — Бросилась к сидящей на койке девушке, и сразу остановилась, когда девица удивлённо отстранилась.

— Что это? — Громко спросил мужчина врача. — Мне сообщили, что с дочерью всё в порядке, а она нас не узнала!

— Амнезия. Она забыла от удара многое. — Пробубнил врач.

— И что, она никогда не поправится? — Всклинула женщина.

— Этого никто не знает. Мы тут бессильны.

Тут Лариса поняла, что это её «родители». Она обратилась к растерянному стоящему доктору:

— Я сейчас вспомнила, что часто видела этих двух людей! По-моему, я жила рядом с ними! — Девушка сделала правдивые глаза, взглянув на врача.

— Слышишь, Валя! Эта пигалица жила рядом с нами! — Неожиданно развеселился мужчина. Женщина растеряно смотрела то на мужа, то на дочь.

— Лариса Николаевна, это ваши родители! — Строго сказал врач.

— Да? Хотя, вроде моя мама, как тут написано, — Девушка достала из сумочки идентификационную карточку и потыкала в неё пальцем, — Валентина Михайловна. Это вы? — Обратилась она к женщине.

— Да, доченька... — Беспомощно прошептала та.

— Значит, вы — моя мама? Рада познакомиться! — Лариса протянула руку для пожатия. Валентина Михайловна подняла заплаканные глаза на мужа.

— Лариска, что ты делаешь с мамой? Когда тебя выпишут, я тебе дома выпишу люлей ремнём! — С угрозой произнёс Николай Андреевич.

«Ещё правда всыплет, ладно, сделаю вид, что что-то вспомнила!» — Решила Лариса. — Ну, папа, я тебя сразу узнала, а вот маму нет! Извини, мамуля!

Все облегчённо вздохнули. Отец погрозил кулаком дочери:

— Потом, дома поговорим! Нога не болит?

— Нет, папа! сегодня, как сделали какие-то процедуры, сразу прошла. Медсестра сказала, что уже через два дня я буду нормально ходить.

— Это правда? — Обратился к врачу мужчина.

— Да! Мы сами удивлены. Такой быстрой регенерации не было ни у одного пациента с подобной травмой. — Ответил доктор.

— Ладно! Мы приедем через два дня!

— Документы на выписку я переishю на ваш голофон.

— Спасибо! Выздоровливай, дочка. И больше так не шути!

— До свидания, папа, мама! — Лариса помахала рукой выходящим из палаты родственникам.

Следующие два дня были скучны и монотонны. Завтрак, процедуры, обед, путешествие по Сети. Вначале попаданка узнала, какие тут деньги крутятся в обращении. Удивилась, что все они прикреплены к золоту. Потом почитала историю этого мира. Да, она иногда резко отличалась от того, что девушка знала о истории старой Земли. Потом смотрела какие-то сюжеты о банковской системе «Кентавр». Прочитала статью о голофонах. Очень удивилась, увидев ролик о том, как переносить информацию с голофона на бумагу. Особенно поразил её голографический набор текста и его мгновенный перенос на бумагу с сохранением всех цветовых оттенков.

«Надо будет потом попробовать!» — Решила Лариса. Как и говорила медсестра, через два дня правая нога начала нормально сгибаться. Болей практически не было.

Наконец, наступило шестое июня. В десять утра к ней пришла вместе с врачом мама. Она принесла одежду: нижнее бельё и красивое платье вместе с туфельками на шести сантиметровых шпильках. Лариса переоделась, но вот с обувью вышла заминка. Девушка осторожно надела туфли и держась за тумбочку встала на шпильки. Мать с тревогой смотрела на дочь. Та сделала осторожный шаг. Потом второй...

Убедившись, что тело хорошо себя чувствует на такой высоте, и практически автоматически делает шаги, Лариса улыбнулась, и смело двинулась в коридор. Валентина Михайловна выскочила вслед за дочерью. Та устроила пробежку на шпильках по коридору от палаты и обратно. А потом широко улыбнулась и произнесла:

— Никогда не думала, что это так легко и здорово!

Затем они спустились на лифте в фойе. Там их встретил охранник в строгом костюме. Он вывел женщин из больницы, а потом открыл дверь шикарного автомобиля, который висел на высоте сорока сантиметров над полотном дороге.

«Ого! А у меня богатенькие родители!» — Подумала Лариса. — «Неужели, повезло, и у меня будет то, о чём я всю жизнь на той Земле только мечтала? Хорошо бы!».

Как только машина тронулась, сверху и со всех сторон её окружили чёрные летающие автомобили.

— Кто это, мама? — Спросила изумлённая девушка.

— Да, охрана государственная... — Нехотя сообщила ей мать.

— А ты, кто?

— Неужели, и это забыла? — Встревожилась Валентина Михайловна.

— Ну...

— Депутат я, в Госдуме заседаю.

— А папа?

— Он, генеральный прокурор Москвы!

У Лариски от удивления брови полезли на лоб.

«Вот это удача! Теперь что, я мажорка? Интересно, а как живут детки богачей?»

— Мама, а у нас большой дом?

— Прилетим. Увидишь!

Старший следователь прокуратуры, Иванов Геннадий Павлович, ждал своих

помощников. Они собирали всю информацию о покушении на жизнь дочери генерального прокурора Москвы Блинова Николая Андреевича. Пошло уже четыре дня, и должны быть результаты. Пока он видел только чёткие трёхмерные снимки голокамер уличного видеонаблюдения, которые показали, что рядом с пострадавшей внезапно появляется чёткий овал, в котором видна девушка с закрытыми глазами. После того, как машина ударяет Блинову, и разворачивает, откидывая метра на три, светящаяся фигура появляется уже над телом. А дальше происходит совсем непонятное. Камеры зафиксировали появление второго светящегося овала, в котором чётко видна пострадавшая с закрытыми глазами. Оба овала совмещаются, и мигают, а потом исчезают. Всех смущает время, за которое эти события произошли — три тысячных секунды!

Опрошенные свидетели не видели никаких овалов и девушек. Они все, как один, а всего их человек десять, утверждают, что Блинова стала переходить улицу, копаясь в сумочке. И успела сделать только шаг на полотно дороги, как мимо пронеслась «Ауди» и вскользь задела девушку. Пострадавшая отлетела на тротуар и больше не двигалась. «Скорая помощь» прибыла через пять минут. Врач констатировал клиническую смерть, и применил электрошок. Блинова очнулась через три минуты после использования электрошокового аппарата. Как утверждают врачи, она не понимала, где находится. Это подтверждает и заключение, выданное госпиталем. У пострадавшей зафиксирована частичная амнезия.

— Можно! — Дверь открылась, и вошли два молодых следователя, которые помогали Иванову.

— Ну, Игорь, чем порадуешь?

— Определена по голографии девушка в овале. Это Решетникова Надежда Макаровна. Двадцати трёх лет. Жительница Оренбурга.

— А как она оказалась в Москве? Пошлите за ней группу!

— Невозможно. Геннадий Андреевич!

— Почему?

— Вот заключение из хосписа «Лесная поляна». Он в трёх километрах от Оренбурга.

— Читай!

— **«Второго июня 2019 года Решетникова Надежда Макаровна скончалась от метастазов раковой опухоли. Тело выдано родным для погребального обряда».**

Наш сотрудник из оренбургского управления прислал подтверждение, что усопшая не могла никак оказаться в Москве, потому что не вставала с постели уже полгода. В хосписе установлены голокамеры во всех палатах.

— А что у тебя, Сергей?

— Решетникова умерла практически в тот момент, когда Блинову сбила машина. Она никогда не была в Москве, и с Блиновой не пересекалась даже в Сети или Интернете. Я спрашивал одного профессора, показывал эти голофото. Он сказал, что возможно, Блинова тоже должна была умереть, но душа одновременно с ней погибшей в Оренбурге Решетниковой не дала ей отправиться к праотцам. Такие случаи описаны в религиозной литературе. Есть даже термин, переселение душ.

— Ты хочешь сказать, что Решетникова подселилась в тело Блиновой?

— Нет. Как объяснил мне профессор, прямого переселения не существует. Просто один призрак делится с другим энергией, чтобы душа не покинула тела.

— Мистика какая-то. Ладно. Значит, о том, что сняли голокамеры, никому ни слова. Как будто ничего этого нет, и не было. Понятно!

— Да!

— Раз свидетели утверждают, что всё произошло из-за невнимательности Блиновой. Пусть так и будет. А что с водителем «Ауди»?

— Его нашли быстро. Был пьян. Хорошо, что ещё на кого-нибудь не наехал. Как его вызвали для дачи показаний, так он, узнав, что сбил дочь генпрокурора, вернулся домой, и выпрыгнул с десятого этажа. Разбился насмерть.

— А почему не арестовали сразу?

— Нас бы правозащитники и адвокаты заклевали. Ведь Блинова практически не пострадала, если не считать разбитое колено и амнезию. На срок бы этого идиота не пустили. Ограничились бы штрафом в размере расходов на лечение пострадавшей.

— Понятно. Дело закрыто. Давайте, скидывайте мне на голофон все собранные материалы. Я сам пойду к прокурору, покажу ему всё. Он хотел ознакомиться. Идите, работайте. Вон ещё три дела лежат нераскрытые.

Глава 3 Первый день дома

К дому подъехали (или подлетели?) через час. Лариса во все глаза смотрела наружу. Пока «леталки» (так коротко аборигены называли эти машины), неслись по улицам здешней Москвы. Таких широких проспектов в прошлой жизни Лариса никогда не видела. Да и жила она не в столице страны, а в Оренбурге. Девушку поразило вид огромных небоскрёбов, на каждом этаже которых были разбиты цветники и росли вьющиеся растения. Такого точно не было на той, старой Земле.



Эко-небоскрёб.

По улицам ездили автомобили обычного вида, но без выхлопных труб. На разной высоте проносились «леталки». Несмотря на то, что Лариса ехала в машине. Принадлежащей Госдуме, никто не шарахался от колонны охраны, и движение не останавливалось. Колонна «леталок» депутата Блиновой строго соблюдала местные правила дорожного движения. И вот, наконец промелькнула огромная надпись на светящемся табло, установленном на очередном небоскрёбе:

«Заводской район».

«Леталки» синхронно свернули в одну из сторон, и показался посёлок, состоящий из красивых домов коттеджного типа. Они имели разную высотность — от одноэтажных строений до трёх этажей. Никаких глухих заборов вокруг них Лариса не увидела, хотя помнила, что в прошлой жизни видела по телевизору репортаж с территории элитного посёлка в одном из районов Москвы, где вокруг корреспондента высились заборы, напоминающие стены средневековых замков.

— Всё. доченька, приехали! — Сказала Валентина Михайловна. Девушка посмотрела в окно автомобиля. Он опустился на красивой лужайке, перед двухэтажным особняком.



Дом депутата Госдумы Блиновой.

Лариса удивилась. Она помнила, какие хоромы возводили себе «слуги народа», заседающие в Госдумк РФ старой Земли. Женщины вышли из машины. Навстречу им из дома появилась опрятно одетая горничная вместе с высоким мужчиной в костюме, похожем на комбинезон.

— Здравствуй, Ольга! Сергей, возьми груз из багажника.

— А кто это такие? — Наклонилась к уху матери Лариса.

— Не помнишь? Это моя домработница, Ольга Воронцова, и наш техник Сергей Таратуто. Посмотрев на мужчину, попаданка вновь удивилась. Техник поднял из багажника небольшой ящик и сумку, и положил всё это на невесть откуда взявшуюся тележку, висящую в воздухе, а затем двинулся к дому, легко толкая впереди себя эту платформу с грузом. Женщины прошли в дом. Внутреннее убранство было простым и рациональным. Очевидно, так принято в этом мире.

— Сейчас Ольга проведёт тебя в твою комнату. А я пойду, искупаюсь. — Сказала мама, и двинулась вглубь здания. Лариса проследовала за домработницей, поднялась на второй этаж по красивой лестнице, и оказалась перед открытой дверью в довольно просторную комнату.

— Вам ничего не надо, Лариса Ивановна? — Осторожно поинтересовалась прислуга Лариса заметила, что Ольга опасается поднять глаза на неё, да и говорит так, как буд-о чего-то опасается.

— Нет, Ольга, пока ничего не требуется! — Улыбнулась Лариса в ответ, заметив изумление, промелькнувшее в глазах домработницы.

— Тогда я пойду, обед будет в шесть. — Прислуга повернулась и вышла, прикрыв за собой двери.

«Интересно, чего эта Ольга такая настороженная? Может всё дело в старой хозяйке этого тела?» — Промелькнула мысль. — «Надо будет потом всё выяснить...»

Лариса оглядела комнату. В ней стоял письменный стол, на котором виселись монитор и довольно большой корпус компьютера. Рядом стояла кровать и стул. Стены были оклеены однотонными бело-голубыми обоями. Окно было довольно широким.

Из комнаты было ещё два небольших коридора. Один вёл в ванную и туалет. Это помещение было оборудовано и душевой кабиной, и джакузи. В туалете стояли как унитаз, так и биде. Второй коридор привёл девушку в комнату, служащую гардеробом. С одной стороны рядами стояли туфли разных фасонов, ботсы, женские сапожки, а с другой стороны висело штук двадцать разных платьев, курточек и пальто. На полках вдоль окна лежали джинсы разных расцветок, нижнее бельё, различные косметические принадлежности.

Лариса никогда не видала такого разнообразия. И теперь в её голове с трудом умещалось понимание, что все эти вещи принадлежат отныне ей одной.

— Ладно, потом всё осматрю. Тут на неделю застрять можно! — Сказала девушка вслух, а потом вернулась в спальню. Проходя мимо стены у входной двери, она заметила что-то похожее на замаскированную обоями дверку. Лариса остановилась перед ней, не зная, что делать. Ни ручек, ни замочных скважин на этой дверке не было. Почесав репу, Лариса решила, что раз тут много предметов работает только после опознания хозяина или хозяйки, то можно попробовать этот метод на загадочной дверке. Она приложила к стене палец. Раздался щелчок. Дверка сама ушла куда-то вбок.

«Сейф!» — Лариса смотрела на новое препятствие — там была вторая дверка, но уже металлическая. Она попробовала приложить к ней палец. В воздухе появилась надпись:

«Введите код».

Лариса кода не знала. Но подумала, что, скорее всего, это может быть год и день рождения бывшей хозяйки тела. Обычно девушки не устанавливают на таких девайсах коды, которые потом нельзя будет вспомнить. В идентификационной карточке был только год рождения. А как узнать число и месяц? Расстроенная девушка села на кровать. Что делать? Ведь так хочется узнать, что лежит в этом сейфе! Во входную дверь постучали.

— Войдите!

В комнату зашёл техник.

— Вот, Лариса Николаевна, ваши вещи! — Он положил на стол сумочку иголофон.

— Спасибо, Сережа!

В глазах техника промелькнуло удивление, но он ничего не сказал, и вышел, закрыв дверь. Лариса взяла иголофон. Ткнула в его экран, и когда он зажёгся, выбрала «Меню» и «Настройки». В отличие от многих девиц, практически никогда не интересующихся техникой (управлять могу, и хватит!), новая Лариса Блинова принесла с собой из старого мира некоторые знания в области настройки смартфонов и компьютеров. Там, в старом мире, ещё до болезни, она успела поработать менеджером продаж в магазине электронных девайсов. Поэтому и знала и кое-какие хитрости. Девушка уже поняла, что местные «голофоны» — это очень продвинутые «сматрфоны» с голографическими экранами. Но ведь это просто надстройка над основными функциями таких аппаратов. Поэтому, если покопаться в "Настройках", можно многое узнать. Как и ожидалось, Лариса обнаружила функцию отключения генетического опознавания человека, но трогать её не стала. Ещё десять минут поиска, и девушка наткнулась на запись:

«Голофон № 3567234 оформлен на гражданку Блинову Ларису Николаевну, рождённую 15-09-2002 года в городе Москве».

Так, теперь можно попробовать открыть сейф! Лариса оказалась права. Кодом был день и год рождения девушки. Дверь сейфа плавно открылась. На верхней полке лежали драгоценности и бижутерия. В нижней части находились какие-то флешки. Их было штук десять. Вначале Лариса примерила на себя все эти браслеты, кольца, серёжки из пластика и блестящего, но дешёвого металла. Потом взялась за золотые вещи. Такое она видала только на прилавках ювелирных магазинов и в рекламе. Там, в старом мире, у неё никогда не было таких украшений.



Серьги — подвески и цепочка с кулоном.



Золото кольцо и серьги.

Ларисе понадобилось зеркало, чтобы посмотреть, как всё это выглядит на ней. Но тут

не было никаких трюмо и прочего. И что теперь делать? Не может быть, чтобы в комнате у девочки не было ни одного зеркала! Лариса начала осматривать все стены, и через пару минут нашла то, что нужно. Она ткнула в выбранный участок стены. И к её великой радости к ней повернулось зеркало в рост человека. Теперь попаданка видела себя полностью, и стала примерять украшения. Поиграв так час, а может быть и больше, она надела на себя золотую цепочку с кулоном и серьги, сделанные в виде сердечек. Остальное она убрала в сейф. А как теперь закрыть его дверь? Почесав макушку, Лариса просто захлопнула дверцу сейфа. И угадала, потому что воздухе появилась надпись:

«Установлен код».

Как только текст растаял в воздухе, сама собой закрылась первая дверь, оклеенная обоями.

— А ларчик просто открывался! — Пропела девушка.

Раздался звонок. Над голофоном показалось трёхмерное изображение головы домработницы:

— Лариса Николаевна! Обед будет подан в гостиной, на первом этаже. Просьба спуститься вниз.

— Хорошо, Ольга! Сейчас иду! — Весело произнесла Лариса, и опять уловила в глазах Ольги недоумение, смешанное с тревогой. Девушка подхватила лежащий на столе голофон, вышла из комнаты и спустилась на первый этаж.

Гостиная была в соседней с вестибюлем комнате. За большим столом сидели мать Ларисы. Её отец, и какой-то незнакомый мужчина.

— Проходи дочка, садись! — Мать отодвинула стул и указала Ларисе на место рядом с собой. Такого изобилия попаданка не видела за всю свою недолгую жизнь.



— Ты должна хорошо питаться детка! — Приговаривала мать, накладывая Ларисе на тарелку всё новое и новые порции различных салатов, отварной рыбы, грибной запеканки и прочего.

«Наверное, старая хозяйка тела была обжорой!» — Сделала вывод попаданка, поглаживая свой, заметно округлившийся живот. — «Хотя, по её фигуре, то есть, по моей фигуре, этого не скажешь! Ик!»

Ей больше ничего не хотелось делать, даже было лень вставать со стула. Еле оторвав попу от этого предмета мебели, Лариса поплелась к себе, на второй этаж. Она упала на кровать, и лежала наверное час. Наконец, ей полегчало. Она встала и решила погулять по дому. Вначале она прошлась по коридору второго этажа, а потом поднялась по лестнице на третий. Она шла по коридору, когда услышала голос отца:

— Значит, Гена, вот как! Мистикой пахнет всё это...

— Да! Никогда не поверил бы, если бы сам не видел эти голофото.

— Скинь мне их на бумагу. И всё, что нарыли твои люди, скинь.

— Сейчас...

— Спасибо. Не люблю читать с голофона. Предпочитаю бумагу с текстом.

— Да, Коля, я тоже так, но приходится по работе и с голофона читать.

— Постарели мы с тобой, Генка! Где раньше были эти голофоны и прочие современные чудеса...

Лариса прижалась к стенке коридора. Дверь в комнату, очевидно, кабинет отца, была открыта. Поэтому было слышно практически всё, о чём говорили мужчины.

— Значит, говоришь. Эта, как её, Надежда Решетникова, умерла в тот же день...

— И больше скажу. Это произошло в ту же минуту, как твою дочь ударила эта «Ауди».

У Ларисы от страха затрепетало сердце.

— Точно установлено?

— Да! В хосписе Орембурга стоят голокамеры, которые всё фиксируют с точностью до секунды. У Решетниковой метастазы в этот момент дошли до сердца, и она испустила дух. Твоя дочь тоже была фактически мёртвой, когда упала на тротуар. Это подтверждают и врачи. Им пришлось заняться реанимацией. Но, как утверждает профессор теологии и философии, Илья Фёдорович Заславский, врачи ничего не смогли бы добиться, если бы не призрак этой Решетниковой.

— Я пока так и не понял, причём эта умершая девушка?

— Как говорит Заславский, твоя дочь, вернее её душа улетела бы в небеса. Но этому помешал призрак этой Решетниковой. Он поделился энергией с душой Ларисы. И вернул её в тело. Я даже подумал, что она переселилась в твою дочь. Но Заславский успокоил меня, что такого вообще не бывает.

— Но почему Лариса не помнила нас?

— А вот это и есть симптом передачи энергии от одной души другой. Так говорит Заславский. Он утверждает, что это подтверждается экспериментами.

— Значит, мы должны быть благодарны этой погибшей девушке. У неё есть родные?

— Да мать, брат и бабушка.

— Я перечислю им миллион рублей, пусть займут человека, чтобы он ухаживал за могилой этой Нади.

— Твоё дело. А так, по жизни, твоя дочь и та девушка вообще никогда и нигде не пересекались.

— Ясно! Ну, пошли, я тебя провожу!

— Идём!

Мужчины встали, а Лариса в это время юркнула в одну из дверей, выходящих в коридор. Её отец и тот мужчина, который обедал вместе с семьёй Блиновых, вышли и спустились по лестнице вниз. Немного подождав, Лариса прокралась в кабинет отца — тот оставил дверь кабинета открытой. Там она увидела кучу бумаг, лежащих на столе. Сверху всей этой кипы лежал снимок. Лариса взяла его, и остолбенела. С фотографии на неё смотрела она сама, Надежда Решетникова. Правда, текст гласил, что девушка умерла в возрасте двадцати трёх лет. Значит, это аналог Нади, прибывшей из параллельного мира. Там у Ларисы практически не осталось родственников, а у этой девушки были и мать, и даже брат, не говоря уже о бабушки. Правда, здешние учёные ошиблись. Она действительно заселилась в тело погибшей

Ларисы. Но она ведь не принадлежит к этому миру. Вернее, не принадлежит её душа. Успокоившись, Лариса повернулась и пошла к себе в комнату. Захотелось спать. Девушка не раздеваясь, и так легла, быстро уснула.

Утром её разбудил будильник, установленный в голофоне. В комнату постучали. Лариса быстро встала и открыла дверь.

Там стояла домработница.

— А, Ольга, проходи! — Попаданка посторонилась, пропуская внутрь прислугу. Пока домработница убирала, хозяйка комнаты начала приводить себя в порядок... Вначале она пошла в ванну. Затем вышла на центр комнаты, и стала делать простые упражнения. Почувствовав на себе взгляд, Лариса перестала делать наклоны и прыжки, и обернулась. На неё округлёнными глазами смотрела домработница.

— Тебя что-нибудь смущает, Оля?

— Н..нет!

— Я же вижу, что ты озадачена. Интересно, чем? Говори, не бойся! Никто о нашем разговоре не узнает.

— Ну, вы, Лариса Николаевна, никогда не любили делать зарядку...

— Ладно, ещё что?

— До этого несчастного случая вы никогда не называли меня Ольгой или Олей, не пускали к себе а комнату без скандала, жаловались на меня своей маме, ударили меня. когда у вас исчезла какая-то дешёвая брошка. Хотя потом выяснилось, что эту мелочь вы сами прицепили к занавеске, и забыли... — В глазах домработницы показались слёзы.

— Извини, Оленька! Дурная была, сама не знала. чего хотела! Теперь, побывав на том свете, знаю...

Домработница недоверчиво слушала речи молодой госпожи. Внезапно, ей показалось, что она ослышалась:

— Ольга, у нас в холодильнике есть яйца и молоко?

— Да...

— На кухню как пройти? Налево или направо из вестибюля?

— Направо...

— Ладно, я пошла, что-то омлета захотелось!

— Но вы ведь совсем не умеете готовить! — Изумилась Ольга.

— Ты так думаешь? Ну, пошли, я тебе покажу, как готовить омлет с ветчиной! — Засмеялась Лариса.

На кухне она попросила сковороду. Взяла из огромного двух дверного холодильника яйца, молоко и ломтики ветчины, и за десять минут приготовила это простое блюдо. Но одного омлете ей показалось мало. Поэтому Лариса сварила кофе.

— Ну, Ольга, садись. Вместе покушаем! Где у нас вилки и чашки?

У домработницы от всего увиденного отвисла челюсть. И она машинально под села к столу, и стала, есть предложенный омлет и запивать крепким кофе.

После завтрака Лариса оставила озадаченную прислугу на кухне, ведь единственное, чего не любила попаданка, так это мыть посуду. Она вышла на лужайку перед домом. Там Сергей подстригал газон каким-то небольшим аппаратом, который летел над землёй на высоте десяти сантиметров.

— Слушай, Сережа. А как летают все эти машины, аппараты, тележки?

Техник выключил газонокосилку, озадаченно посмотрел на Ларису. А потом сказал:

— Вы таким никогда не интересовались, Лариса Николаевна.

— Ну, вот, теперь заинтересовалась!

— Хорошо. Вы знаете про летающие пояса?

— Пояса? Что-то такое я читала по Сети. Их вроде какие-то корейцы сделали.

— Да, Ким Мин Джи изобрела. Так вот там применён сверхпроводник. Вы знаете, что это такое?

— Ну, насколько я хорошо знаю физику, это какие-то материалы, способные при низких температурах проводить и запасать много электричества.

— Так и есть, но удалось на Луне найти залежи сверхпроводника, который работает при обычных температурах. Вначале на них сделали машины, потом другие крупные вещи. Но корейке удалось сделать невозможное — пояс, способный поднять человека в воздух. Вот, на основе этого изобретения и появились летающие тележки, газонокосилки и другое.

— Спасибо! Пойду, посмотрю что-нибудь новое в Сети! — Лариса двинулась в дом. Она не видела отвисшую челюсть техника, который кроме ругани от молодой госпожи до этого дня никогда ничего не слышал...

Глава 4 Первые дни на новом месте

Лариса вернулась к себе в комнату. Она достала флешки из сейфа и села за компьютер, просматривать, что там записано. Пять из них были абсолютно неинтересны. А вот остальные продемонстрировали интересы бывшей хозяйки тела. Оказывается, она ходила на фехтование, могла играть на синтезаторе, ездить на лошади. Потом шли фильмы. Лариса просмотрела один из них, а именно «Властелин колец». То, что она там увидела, вообще не походило на староземельный оригинал. Тут это был музыкальный фильм. Ларису заинтересовала статья о Алисе Селезнёвой, самой богатой бизнес-вумен России.

— Вот чёрт! И она из этих «шишек». — Разочарованно произнесла попаданка. — Хотя, их называют самой успешной группой за последнее десятилетие... А, ну-ка, прочитаю всё, что есть про них.

До вечера она была занята поглощением информации об этом «Солбанг-Ул». Из всего увиденного и прочитанного, Лариса сделала вывод, что в этом мире можно добиться того, чего невозможно сделать на старой Земле, но при определённых обстоятельствах. Если этим корейкам пришлось много работать, и у них практически вначале не было никаких финансов, то она имеет под собой основу в виде капитала матери и отца.

Лариса посмотрела биографии родителей — они были в Интернете.

«Блинов Николай Андреевич — родился в 1972 году в городе Москва. Окончил юридический факультет МГУ. Работал на всех ступенях прокуратуры. Генеральным прокурором Москвы и московской области назначен, в 2015 году. Частной собственности в виде предприятий не имеет. Получил в наследство шесть миллионов после гибели родителей в 2007 году.

Блинова (в девичестве Волкова) Валентина Михайловна — родилась в 1979 году в Казани. Окончила Московский технологический институт. После смерти отца (мать скончалась при рождении второго ребёнка, сестры Валентины Михайловны, Виктории) Блинова получила в своё управление концерн «Русские сладости». После того, как она была выбрана депутатом Государственной думы РФ, согласно закону, на время работы в законодательном органе, Блинова передала концерн в руки государства. Общая оценка состояния Блиновой, по оценкам компетентных органов, двести двадцать миллионов рублей».

— Так, богатенькие у меня родичи! Поэтому эта Лариска и была такой хамкой! Но я, не она. Теперь надо подумать, что мне делать? Чем заняться? Ну, музыка, это не моё. Кино снимать я тоже не умею. Танцевать? Нет, это не для меня! кстати, а какая тут система образования? Я ведь мажорка, и могу поступить в ВУЗ! Это там мне путь был закрыт в институт. А здесь, наоборот!

Лариса поинтересовалась с помощью компьютера, какая здесь система образования. Удивлению девушки не было конца, когда она узнала о наличии двух систем образования — одна такая же, как на старой Земле, и вторая, телевизионная.

— Хорошо! Можно сидеть дома, и учиться! — Обрадовалась Лариса.

Она и на старой Земле практически не имела подруг, а отношения с противоположным полом у неё ограничились только несмелым поцелуем с нравившимся ей одноклассником. Потом работа, смерть бабушки и болезнь вообще вырвали девушку из привычного ритма жизни. Поэтому она решила, что парни подождут. Тем более, что сейчас она довольно

красивая блондинка, и парни сами будут липнуть к ней. Этому будет способствовать и наличие богатых родителей, занимающих нешуточные посты в разных государственных структурах. Так и не решив, что она хочет, Лариса пообедала в одиночестве — отец и мать были заняты, и дома появятся только завтра. Об этом девушке сообщила домработница. После этого она просто легла спать...

После того, как дочь фактически не узнала их в больнице, Валентина Михайловна поговорила с мужем. Ей всё казалось странным. Коля сказал ей, что должен прийти его друг, следователь Иванов, который расследует дело о возможном покушении на жизнь Ларисы. Валентина Михайловна с тревогой смотрела, как дочь, до этого несчастного случая, бегающая со скоростью спринтера на десяти сантиметровых каблуках, в день выхода из больницы, вела себя так, как будто в первый раз видит туфли на шпильках.

Дальше — больше. Восторги девушки во время поездки домой на «леталке», неожиданно мягкое отношение к домработнице и технику, которые испугало и озадачило прислугу. Ольга прямо сказала хозяйке, что боится, как бы Лариса не придумала какую-нибудь пакость против неё. Валентина Михайловна как могла, успокоила домработницу, сказав ей. Что дочь практически ничего не помнит из прошлой жизни, даже не узнала родителей.

Ночью, в постели, муж рассказал жене о том, что накопало следствие. Блинова согласилась с решением мужа перечислить миллион Решетниковым в Оренбург. Она любила мистику, но никогда не думала, что такое произойдёт именно с её дочкой. Уже на заседании Думы Валентина Михайловна получила файл от Ольги. На перерыве она открыла его. Ольга переслала снятые кадры, как Лариса делает омлет с беконом, варит кофе, а потом расспрашивает техника о сверхпроводниках... Эти кадры обеспокоили мать. Она точно знала, что её Лариска не то что готовить, ножа в руках никогда не держала. А тут, вполне квалифицированное владение сковородой и прочим. В душу матери закралось сомнение. Может, и правда в тело её дочери поселилась душа умершей девушки? Она позвонила по номеру, который ей дал муж, и связалась с профессором Заславским. Тот попросил привести к нему Ларису, но то, что в неё переселилась другая душа, он категорически отверг. Валентина Михайловна договорилась о дате визита к профессору. А потом позвонила мужу.

Николай Андреевич выслушал жену. Согласился с её опасениями. Просмотрел пересланный Валей файл Ольги, и одобрил идею визита к Заславскому. Сам он тоже был встревожен. Когда дочь отшатнулась от матери в больнице, а потом перевела всё в шутку, мужчина почувствовал какое-то беспокойство. Хотя его дочь была не сахар, но на такую «шутку» она была неспособна. Ведь со своими родителями Лариса вела себя нормально, отлично понимая, что без финансов отца и матери она и их поддержки не проживёт. Правда, отца коробила грубость дочери по отношению к прислуге. Но все такие неурядицы купировала Валентина Михайловна, в домашние дела прокурор не влезал. И не было желаний, да и часто приходилось задерживаться на работе.

Лариса проснулась рано утром. Настроение было прекрасное. Она выполнила гигиенические и сантехнические мероприятия, провела небольшую утреннюю зарядку, а потом решила выйти и побегать вокруг дома. С собой захватила голофон. Первые три круга она промчалась довольно легко, но начиная с четвёртого круга у неё сбилось дыхание и она остановилась.

— Да, несмотря на красивое тело, бывшая хозяйка за ним совсем не следила. Лёгкие слабые. Руки тоже. Вчера сковородку чуть не уронила...

Когда девушка подошла к входной двери, приземлила «леталка» Из неё вышел отец. Он удивлённо посмотрел на часы, а потом спросил:

— Лара, что ты делаешь так рано, сейчас только половина седьмого утра?

— Бегала вокруг дома, папа! — Радостно сообщила дочь. — Выяснила, что лёгкие ни к чёрту, выносливость, тоже! Да и руки слабые. Придётся серьёзно заняться собой. Ато, вроде красивая, а слабая. Женщинам нельзя быть слабыми!

Николай Андреевич с удивлением слушал разглагольствования дочери. Такое он от неё слышал впервые. Та Лариса, которую он знал до сих пор, просто не могла иметь таких мыслей. Её голова была занята только тряпками и мечтами, как она станет знаменитой. А вот то, что для исполнения мечты надо долго и упорно работать, его дочь никогда не задумывалась.

Тем временем они прошли в гостиную, и увидели, что Ольга накрывает стол. Прокурор удивлённо вскинул брови, когда Лариса стала помогать домработнице, расставляя тарелки со снедью, а потом, ловко используя хлебoreзку, нашинковала пшеничный батон. При этом она делала это всё так легко, как будто занималась этим всю жизнь. Станным показалось отцу и резко изменившееся отношение дочки к Ольге.

«Неужели, это последствия простого удара и нескольких минут клинической смерти?» — Озадаченно думал прокурор, поглощая еду. — «Я тоже поеду с Валею к профессору. Слишком много необычного!».

Лариса не замечала настороженного взгляда отца. Она думала, куда пойти учиться. Но так и не смогла ничего придумать до конца завтрака. Когда кончили есть и отец встал, чтобы пойти к себе в кабинет, подошла Ольга, стала собирать посуду.

— Оль, тебе помочь?

— Нет, Лариса Николаевна, я сама справлюсь!

— Хватит тебе меня по отчеству величать, я ещё не такая старая! — Засмеялась девушка. — Вот, когда кончу институт, и у меня будет своя компания, тогда и будешь меня Николаевной называть. А пока просто Ларой называй!

Ольга застыла с тарелками в руках и отвалившейся от удивления нижней челюстью. Николай Андреевич тоже завис, вытаращенными глазами смотря на дочь.

— А что я такого сказала? — Увидев реакцию окружающих, произнесла Лариса. — Мне всего семнадцать лет, а Ольга старше меня лет на десять. Это я её по отчеству должна величать!

— И с каких это пор ты пришла к таким выводам? — Заинтересовался отец.

— Как только побывала на том свете! — Лягнула не подумав девушка.

— И что ты там видела? — Взгляд отца стал серьёзным и холодным.

Поняв, что сболтнула лишнее, Лариса произнесла:

— Ничего такого, какой-то свет. А потом мне стало больно. И я услышала, как врач что-то говорил про разряды!

Отец покачал головой, и пошёл наверх.

«Фух! Чуть не сболтнула лишнего! Надо строже следить за своим языком. Скорее всего, отец что-то подозревает... Буду осторожнее!».

Она пошла к себе в комнату. Чтобы успокоится, она стала смотреть по Интернету, какая здесь Москва. Её удивил Кремлю на насыпном холме, огромный рынок в Пирамиде

строителей коммунизма, находящейся рядом с Красной площадью, на месте Собора Василию Блаженному. В этой Москве отсутствовал Мавзолей у Кремлёвской стены, не было Вечного огня, и отсутствовала останкинская телебашня. Лариса поинтересовалась, каков её Оренбург в этом мире. Её порадовало практически полное совпадение местного аналога со староземельным вариантом.



Там было много различных фотографий, но просмотрев четверть из них девушка убедилась, что всё там так, как она помнит.

— Хоть что-то осталось таким же, как и в старом мире. — Пробурчала попаданка. — Посмотрю пока другие города...

Повозившись ещё час, Лариса стала думать, чем же ей заняться. Шить она неумела. Петь — тоже. В старом мире она мечтала путешествовать по разным местам, а потом основать туристическую фирму. Может попытаться осуществить эту мечту здесь? Но для этого надо знать законы и ещё много чего. Она выглянула в окно. На лужайку, перед домом, садилась «леталка» мамы.

— Интересно, а здесь когда дают права? — Задумалась попаданка. Она всегда хотела иметь машину. Там это было невозможно, а в новом мире? Девушка бросилась к компьютеру. Она написала в поисковик местной Википедии вопрос. Ответ пришёл практически сразу. Оказалось, что здесь дают права, начиная с двенадцати лет. Тут зазвонил голофон:

— Дочка! Спустись на минутку! — Сказала голограмма головы Валентины Михайловны.

Лариса вприпрыжку понеслась по ступенькам вниз — ей очень хотелось немного побаловаться, очевидно. на её психике сказались пять лет болезни, пребывание в больнице и хосписе. Вначале девушка испугалась, но потом успокоилась.

«В конце концов, здесь мне не двадцать пять лет, а семнадцать. Я только что окончила школу, значит, могу и немного нашкодить!».

Валентина Михайловна с удивлением смотрела на прыгающую через ступеньки дочь. Ей только что сдала отчёт домработница, записавшая все действия Ларисы за завтраком на голофон. Когда дочь оказалась рядом, мать сказала ей:

— Ларочка! Через три дня мы с тобой и папой посетим профессора Заславского. Надо кое-что прояснить.

«Эту фамилию я слышала! Да, тот следовательно её называл. Вот зараза! Мне что, родители не доверяют?». — Забеспокоилась попаданка. Но вслух она спросила:

— Это обязательно?

— Да, проведём твоё обследование, чтобы убедиться, что все последствия травмы исчезли.

«И где я могла проколоться?» — Думала девушка, поднимаясь к себе в комнату. — «Чёрт! Прислуга! Эта, старая Лариска, гнобила тут всех, кто рожей не вышел, а я...». — Попаданка села на кровать:

— Хотя, не буду же я из-за того, что та стерва кого-то невзлюбила, бить всех по голове. Я — это я, и переделать свои привычки не могу. Ладно, что будет, то и будет...

На следующий день Ларисе позвонила бывшая одноклассница, и предложила прогуляться в какой-то бар. Девушка отказалась, а когда собеседница спросила, в чём дело. Ответила:

— Меня ударила машина. Я только что из больницы.

Таня, так завали эту бывшую одноклассницу, начала допытываться, что случилось. Лариса вкратце рассказала, что при переходе улицы её вскользь задела машина. Ей сделали операцию на колене, и полгода (тут девушка специально приврала), она не сможет никуда ходить. Татьяна отключилась.

— Давай, зайду на местный сайт АТ, интересно, тут такой есть?

Оказалось, что есть. Правда называется немного по-другому. Бывшая хозяйка тела не любила читать. Поэтому пришлось регистрироваться. Это удалось довольно быстро. -

А ну, посмотрю. здесь есть те авторы, которых я там читала?

Просмотр показал, что часть графоманов была и тут, но вот их романы в некоторых случаях имели другие названия. А часть произведений, известных попаданке, тут отсутствовала. В голову Ларисе закралась шальная мысль:

— А что. если я напишу тут эти романы? Интересно. как это делать?

Девушка поинтересовалась условиями. Оказалось, что не всё так, как на старой Земле. Здесь каждое произведение регистрировали и патентовали. За плагиат могли и в тюрьму посадить. Но для того, чтобы это не произошло, мониторили все сайты Интернета и Сеть голофонов. Тут все книги были переведены в электронный вариант. За минимальную плату можно было получить патент на своё произведение на территории всей Евразии и Северной Америки. Деньги перечислялись на счёт, через голофон за каждую проданную книгу.

— Подождём, пока в сентябре мне дадут банковскую карточку! — Решила попаданка. — Хотя. можно для пробы что-нибудь написать. Тут ведь есть функция «свободный доступ»? Ага! Есть! А сколько здесь дают за книгу? Угу. Цена романа в четыреста килобайт — сотня баксов. Значит, писатель получит двадцатку за каждый проданный экземпляр. А ну, посмотрим, тут есть количество проданных книг? Да, есть! Кто это? Какой-то Ионов... Не знаю такого. А что тут у него? Четыре книги:

«Как стать попаданцем»,

«Рыжуха»,

«Не любишь ты меня!»,

«Пача аргентинец».

Так, первая на свободном доступе, вторую уже семьсот человек купили. Третью — триста. А эту «Пачу» он пока не дописал... За какое время это он нацарапал? Значит, пошло уже девять лет. За это время ему перечислили двести тысяч баксов. Выходит, в год двадцать одна тысяча. А это много или мало? Ага! У него от администрации сайта приписка:

«Продажа книг была приостановлена в связи с экранизацией повести «Рыжуха». Ионов продал права киностудии «Мосфильм» за сто тысяч долларов».

Теперь смотрим статистику. Да, лентяй этот Ионов. Вот, тут какой-то Мартынов, кучу лайков и пятьдесят тысяч проданных книг имеет за один год! Миллион за год! Вот бы мне

так! — Лариса окончила подсчёты. — Устала я, что-то. Может спать лечь. А то спина начала побаливать. А который час? Ага! Скоро обед. Сон отменяется...

Через пять минут раздался звонок. Ольга звала девушку кушать. Опять стол ломился от еды. Лариса перепробовала всё, что было. Когда еле вылезла из-за стола, то сказала вошедшей убирать посуду Ольге:

— Извини, Оленька, видишь, как пузо округлилось? Придётся тебе всё самой убирать, без моего руководящего и направляющего ока!

Все засмеялись. Девушка поплелась к себе, и не видела, как переглянулись между собой её родители и домработница...

До поездки к профессору, Лариса успела написать один рассказ о девочке и облаке. Ну, просто пересказала мультфильм, который она любила в прошлой жизни. Предварительно она через голофон узнала, что в этом мире такого мультика нет от слова «совсем». Девушка решила пока писать в подразделе «Детская литература». Вначале она задумалась над ником. Под фамилией Блинова ей на сайте светиться не хотелось. Пусть будет литературный псевдоним. А что придумать? Писать под именем «Надежда Решетникова» ей не хотелось из-за пока неясного отношения к ней со стороны родственников. Целый час она думала, и решила, что будет печатать работы под ником «Рена», сократив фамилию и имя со старого мира.

Отправила рассказ на сайт, и стала ждать откликов. Подождала час, два. Потом надоело. Вылезла в игру «Собери Маше приданное». Проторчала в этой бродилке — покупалке почти весь день, с перерывами на еду. Отца и матери опять дома не было. Наконец, девушка обратно зашла на литературный сайт. Так, сто сорок просмотров, один «лайк»... Негусто. Комментарии почитать что ли? Их несколько штук. Лариса села поудобнее, и уставилась в монитор.

Читательский чат литературного сайта

Брокер.

О, какая-то Рена появилась! Нацарапала детскую сказку.

Асад.

Сюжет ничего, для деток сойдёт.

Грамматический Хаосит.

Ещё одна жертва сокращения часов преподавания грамматики! Столько ошибок я не делал с четвёртого класса.

Кома

Ничего. Может автор — не русская? А так сказка довольно милая.

Кдав.

Пусть пишет!

Саша ака Устиныч.

Нет! Не умеет она писать! Вот Мартынов — это да! Сидим, ждём новую проду. Раз в два дня он теперь её выкладывает. Раньше в день по две штуки верстал!

Алекс 74

Не женское это дело, книжки писать! Я подсчитал, что на сайте всего десять процентов писателей женского пола. Наверно им фантазии не хватает.

Лариса обиженно щёлкнула по клавише, выходя с сайта. Проклятые мужские шовинисты! Критики хреновы! Хотя, она и вправду писала с ошибками ещё в старом мире. И как это исправить? Почесав макушку, девушка вспомнила, что видала в голофоне функцию «Диктофон». А если поэкспериментировать?

Она написала длинную фразу на бумаге, а потом произнесла её в голофон. Сравнила. В первом случае действительно было три ошибки, а вот аппарат нависал на экране всё правильно.

— Значит, будем использовать технику. — Решила попаданка. Во сне ей почему-то приснилась фраза «Не женское это дело!». А потом перед глазами встала лист с текстом:

«Е. Горелик. Роман. «Не женское дело!»».

Потом девушка читала всю эту книгу, и весь текст почему-то красными буквами слетал с листа и через лоб проникал в мозг. Когда роман кончился, вспыхнула надпись:

«Информация зафиксирована полностью!»».

Лариса проснулась в холодном поту. Было четыре часа ночи.

«Что это было? Страшилка, какая-то! Я вроде читала этот роман, когда лежала ещё в больнице. Стоп! А если я теперь представлю любую страницу романа?» — Девушка проверила догадку. Перед глазами действительно появилась нужная страница с текстом.

«Это, что же происходит? Я попала в параллельный мир, и за мной сюда проникло всё, что я когда-либо читала? Странно... Хотя...»

Лариса вскочила. Бросилась к голофону. Подготовила листы...

Когда рассвело, у неё в голофоне уже было надиктованы две части романа.

«А можно разве так делать? Ведь я фактически украла у этого автора его произведение! Хотя, я в другом мире, где может вообще нет такого произведения и человека, его написавшего. Надо всё досконально проверить. Если всё будет в порядке, свяжусь с патентоведом АТ, а потом опубликую. Если и на этот роман эти шовинисты скажут, что это ерунда, подумаю, чем заняться!»».

В середине дня Лариса позвонила на указанный сайтом телефон патентоведа АТ. Она уже проверила. Здесь тоже была Горелик Елена. Но она не писала романов, а занималась написанием стихов и небольших рассказов. Другого автора с такой фамилией Лариса не обнаружила, просканировав с помощью голофона все литературные сайты. Над голофоном появилась голограмма мужской головы.

— Здравствуйте! Я хочу запатентовать первые две части романа «Не женское дело!». Мой псевдоним — Рена.

— Перешлите файлы с вашим произведением и двести рублей. — Сказал патентовед. Лариса, копаясь в и настройках своего голофона, обнаружила файл «Школьный кошелёк». Очевидно, он остался со времён учёбы в школе старой хозяйки тела. Там было восемьсот рублей. Поэтому девушка просто перевела требуемую сумму патентоведу.

Через десять минут ей позвонил редактор сайта:

— Всё проверено. Мы согласны начать печатать ваш роман. Вы переведены на коммерческий статус. Первые три главы будут в свободном доступе, а все последующие читатели получают только после оплаты. Сроки печатания ограничены. Поэтому вам даётся полгода для полной выкладки романа. Каков объём вашего произведения?

— Около четырехсот страниц!

— Тогда установим цену книги в 1200 рублей. Согласны?

— Да!

— Перечислите пятьсот рублей. И мы перешлём вам на голофон патент.

Операция была проведена, и в руках новоявленной «писательницы» оказался лист с печатями и соответствующим текстом, который гласил, что отныне и вовеки веков роман «Не женское дело!» принадлежит писательнице под псевдонимом «Рена», номер такой-то.

— Вам деньги будут перечислять на тот школьный кошелёк, откуда вы сделали транзакции. Потом, когда у вас появится банковская карта, сообщите её номер, и оплата перейдёт туда. До свиданья!

— До свиданья!

Лариса спрятала свой патент в стол, решив, пока ничего не говорить родителям. Она продолжила печатание частей на голофоне, и к концу дня «добила» роман. Она послала всё на АТ. Этот день благополучно закончился. Завтра девушка поедет с родителями к профессору. Немного страшновато, но лучше не выступать, и так, пока ничего не ясно...

Профессор Заславский принял семью Блиновых у себя в лаборатории.

— Проходите? Сейчас моя помощница укрепит датчики на голове вашей дочери, мы её погрузим в искусственный сон, снимем характеристики. Моё заключение я пришлю вам на голофоны завтра. Понятно?

— Да!

Трусившую младшую Блинову посадили на кушетку. Ей на голову надели специальный шлем, от которого к стоящему рядом компьютеру шли провода. Через три минуты Лариса уже спала. Профессор позвонил отцу и мать девочки к своему столу:

— Теперь расскажите о тех странностях, которые вы заметили у дочери после больницы.

Мать и отец показали записи с голофонов, и перекинули их учёному. Он внимательно смотрел все кадры.

— Мда... Случай интересный. Такого мы ещё не видели. Но всё, даже мистическое, имеет объяснение.

Родители с тревогой слушали размышления учёного. Он увидел, что они слишком напряжены, и попросил помощницу сварить кофе.

— Да не переживайте вы так! Ничего плохого с вашей дочерью не происходит. Подождите до завтра. И внимательно прочитайте всё, что будет написано в пояснительной записке.

Через три часа прозвенел звонок. Младшая Блинова открыла глаза. С неё сняли шлем.

— Всё! Можете идти домой! До свидания!

Профессор протянул руку для рукопожатия сначала отцу, а потом матери девушки. Троица вышла на улицу, села на ожидающую хозяев «леталку». Машина тронулась. И через два часа Блиновы уже обедали у себя дома...

Лариса сидела у себя и жутко волновалась. Ей профессор ничего не сказал. Но что за заключение он перешлёт родителям? Вдруг выяснится, что она не настоящая Лариса? От волнения девушка захотела есть. Она спустилась на кухню. Там никого не было.

— Очень хорошо! Вперёд, набъём желудок! — Девушка кинулась к холодильнику, достала кучу еды. Чего тут не было: сыр, холодная вареная рыба, пирог с черникой и многое другое...

Когда домработница зашла на кухню, она увидела гору пустых тарелок на кухонном столе, положившую рядом с ними голову и спящую дочку хозяев. Ольга сняла эту картину на голофон и отослала файл Валентине Михайловне. Домработница подошла к спящей девушке, осторожно потрясла её за плечи. Но та вообще не шелохнулась. Пришлось позвать техника, занести Ларису в комнату, уложить на кровать. О всех своих действиях прислуга отчиталась хозяйке дома, когда та прибыла через три часа. Девушка спала до утра...

На следующий день, находясь на заседании Госдумы, Валентина Михайловна получила файл от профессора. Она его открыла и начала читать:

«Обследование показало, что после удара машины, ваша дочь успела побывать на входе в так называемый (теологический термин) «тоннель света», куда по данным наших учёных залетают все души мёртвых. То есть, ваша дочь отправилась к господу нашему. Но дорогу ей преградила душа Решетниковой, погибшей именно в тот момент, что и ваша дочь. Души соприкоснулись, и в результате из сознания вашей дочери ушло практически всё негативное, которое она накопила к этому времени. Вместо этого от второй души в мозг Ларисы «перепрыгнули» умения Решетниковой, а её сознание частично перемешалось с сознанием вашей дочери. Такие случаи нами фиксировались и ранее. Поэтому девушка и потеряла часть своей памяти (не более 25 %). Этим и объясняется частичная амнезия — она не узнала своих родителей, проявила такие умения, которых раньше не было. Как видно, у неё поменялось отношение к окружающим, в частности, к прислуге. Фактически, это Лариса Блинова, очищенная от некоторых, особенно негативных черт своего характера. Вместо них она приобрела умения и частично, поведенческие навыки, умершей девушки. Импульс шокового аппарата вернул обновлённую Ларису обратно в тело, потому что дорогу в светящийся тоннель ей не давала душа Решетниковой, очевидно, всеми силами пытающаяся остаться в нашем мире. Сейчас происходит полное присоединение новых способностей к навыкам вашей дочери. Этот процесс может продлиться от месяца до года. Поэтому, могут выявиться другие странности и приобретённые навыки, но это не вина Ларисы. Фактически, она как была, так и осталась вашей дочерью, только с чуть-чуть изменённым сознанием. Профессор Заславский».

Валентина Михайловна связалась с мужем:

— Ты получил файл от профессора?

— Да, уже прочёл.

— И что ты думаешь?

— Я думаю, что не надо паниковать. Ведь он написал, что это наша Лариска. Пусть и с частью чужого сознания. Между нами, говоря, мне такая дочь больше нравится. Нет никаких скандалов, попыток выбить денег для тряпок и прочей белиберды. Она перестала смотреть на прислугу, как на существа низшего сорта.

— И что нам делать?

— Ничего! Следить за дочкой, конечно надо, по крайней мере, этот год. Скорее всего, ничего страшного не будет.

— Твоими устами...

— Ну, ну, Валя, не нервничай зря!

Лариса встала часов в восемь. Она провела свои обычные «мероприятия» по посещению ванны и туалета, сделала зарядку. Она вспомнила вчерашний день, и опять заволновалась.

Интересно, что написал профессор родителям? Как бы это узнать? Ладно, потом надо будет прямо поговорить с родителями. Лариса подключила компьютер. Надо посмотреть литературный сайт. Первые две части романа уже опубликованы. Девушка с нетерпением смотрела на экран. И вот, появилась страница сайта. Тут была куча комментариев. Просмотрели роман более шестисот человек, «лайкнули» уже восемьдесят девять. Купили книгу сорок. Лариса открыла кошелек в голофоне. Там красовалась цифра в четыре тысячи девятьсот рублей.

— Ура! Сработало! — Девушка закружилась по комнате, а потом запрыгнула на кровать. Теперь можно почитать, что там написано в комментариях.

Читательский чат литературного сайта

Грамматический Хаосит

Некоторые обороты, применённые Реной некорректны. Если она хочет, чтобы я и дальше читал роман, пусть использует сайт «Грамматика @ Ру». Могу дать ссылку.

Елена

Наконец-то, хоть один роман, написанный женщиной! Всё захватили эти мужчины. Автор, продолжайте писать! Хорошо, что опубликовали сразу две части. Можете сказать, когда выйдут другие главы?

Саша ака Устиныч.

Ну, почитал. Даже купил. Но тут есть те, которые хотят читать бесплатно! Могу переслать всем этим твинам, которых покрывает эта Елена со своими прихлебателями, что произведение запатентовано. Вот вам ссылка. Так что, ничего вы не получите! Гы, гы, гы!

Елена.

Слушай, ты чего там про каких-то твинов болтаешь? И при чём тут я? Я то тоже купила книгу, и жду проды!

Никамура.

Ну что, зелёная, поймали тебя! Меняешь ники, как перчатки! То ты «Ёлка», то ты «Елена». Вот я как был, так и остался Никамурой. Хе-хе! Теперь по роману. Ну, на фоне тех слёзно-сопливых произведений других баб, думающих, что они великие романисты, этот авантурный роман в духе альтернативной истории мне понравился. Эта Галя ведёт себя достаточно жёстко и адекватно. По-другому в тот век и нельзя было — пираты вокруг, чуть дашь слабину, и голову отрежут...

Асад

Да, мне тоже понравилось. Посмотрим, дальше что будет.

Лариса закрыла чат. Ей не понравился срач между читателями. Но это их дело. Примерно такое же она читала в комментариях и в старом мире. Её не удивило, что тут и ники читателей похожи на те, которые были на старой Земле. Если здесь был её аналог — Надежда Решетникова, то почему не должно существовать аналогов тех людей, которые

сидели на АТ в качестве читателей. Но эта «литературная» деятельность не может стать основой благополучия. Надо всё таки решить, что делать. Лучше не надеяться на деньги родителей. Надо будет и образование получить...

После завтрака Лариса решила поговорить с Ольгой. На вызов та вошла с тревогой в глазах.

Наверно, думала, что она в чём-то провинилась, но не поняла, где и как.

— Заходи, Оля! — Доброжелательно сказала Лариса. — Садись! Давай поговорим с наших отношениях. Согласна?

Тревога, излучаемая домработницей, пока не улетучилась. Женщина осторожно села на краешек стула, который ей подставила Лариса.

— Оля, ты уже наверное знаешь, что я ничего не помню, что было до этого несчастного случая.

Домработница кивнула.

— Теперь я прошу у тебя прощения за то, что я творила! Больше этого не повториться. Прости за всё, что было!

Оля подняла не верящий взгляд на дочь хозяйки. Та говорила искренне и вполне серьёзно.

— Хорошо! — Коротко сказала домработница. — Я тебя прощаю...

Потом точно такую же «операцию» Лариса провела и с техником.

К вечеру прилетела мать. Блиновы пообедали.

— Папа сегодня не приедет, занят по работе! Я хочу с тобой поговорить, Лара, о твоём будущем...

— Я сама хотела об этом тебя попросить сама! — Ответила дочь, заметив, как изумилась Валентина Михайловна. Но женщина взяла свои эмоции в руки:

— Ну и что ты хочешь, Лариса?

— Я, хочу сама заработать деньги и открыть своё туристическое агентство! — Заявила дочь. — Первые деньги я уже заработала. Написала роман. Но это не тот путь, слишком долго. Много можно заработать на музыке, но я не певица, да и танцевать не могу. И группу надо создать, инструменты купить. Но переплюнуть корейцев в этом я не смогу. Поэтому, музыка отпала...

— Стой, дочка. А как с образованием?

— Я собираюсь поступить в телешколу МГУ, на факультет, где есть что-то связанное с бизнесом в области туризма. Пока я ещё не смотрела. Но для этого нужны деньги.

— Ну. их мы тебе дадим! — Заверила дочь Валентина Михайловна. — Дать тебе хорошее образование, это наша забота.

— Я возьму их у вас в кредит. Верну обязательно! — Удивила Лариса свою маму. Таких слов она никогда не слышала от своего чада. Раньше дочь только требовала на одежду, развлечения и другие глупости. Ещё больше обрадовал и одновременно испугал Валентину Михайловну чёткий, проработанный план, высказанный Ларисой.

— Доченька. Я поговорю с отцом, и потом ещё раз сядем, и все твои предложения обсудим. Ведь ты у нас одна, и впоследствии тебе перейдёт весь мой концерн.

— Хорошо мама! Поговорим потом.

Глава 6 Первый провал и первый успех

Лето, конец июня. Лариса думала, что здесь тоже, как и в старом мире, люди ринутся в отпуска, на море. Каково было её удивление, когда на вопрос о поездке на курорт, мама рассмеялась и сказала, что большинство людей во время отдыха отправляются на Луну, в Селенатаун или на Марс, посмотреть первый посёлок учёных на Красной планете. Конечно, и на Земле есть места, которые посещают туристы, но полететь за двадцать тысяч долларов в Селенатаун или за сто тысяч на Марс считается более престижным, чем побывать в Венеции или отдохнуть на Мальдивах. Популярностью пользуются и туры в Антарктиду, сафари в Африке, бразильские карнавалы, которые стали устраивать три раза в год. Да и проблем с поездками нет — магнитные поезда и самолеты всегда готовы перевезти любое количество желающих посетить те или иные достопримечательности.

Получив эту информацию, Лариса зависла на полчаса. Выходит, что не всё так, как она думала.

— Дура я, дура! Компьютер и голофон ведь есть, можно было просто поинтересоваться, как тут с туризмом! — Кляла себя девушка, усаживаясь за монитор. Проведённое исследование показало, что мелкие туристические компании тут не выживают. Всё уже поделено между гигантскими увеселительными корпорациями, дочерние компании которых и занимаются обустройством разнообразных туристических маршрутов. В местной России это были Ростуризм, Росамтур, Росазтур, Роскосмостур, и ещё несколько других компаний. Они охватывали практически весь земной шар, предлагая визы в любую страну, обустройство в отелях, в зависимости от толщины кошелька туриста. Магнитные поезда вместе с обычными железными дорогами и самолётами позволяли за сравнительно небольшую плату пассажиру высадку практически в любой точке земного шара. Космический туризм появился сравнительно недавно, в конце местных девяностых, после создания надёжных термоядерных реакторов для космических кораблей. Сейчас есть три маршрута и орбитальные отели вокруг Земли, полёт на Луну, посещение Марса. А скоро ещё добавится облёт некоторых крупных астероидов.

— Мда! Вот так рушатся мечты... — Задумчиво сказала сама себе попаданка. — Потому мама и посмотрела на меня так подозрительно, когда я распиналась о своих хотелках! Просто, нереально организовать компанию в этой отрасли, не имея хотя бы пары миллионов долларов. Хорошо, что хоть сейчас пришло в голову проверить, как тут с туризмом. Нет, если я буду настаивать, мне родители, конечно, дадут деньги на открытие компании, но всё указывает на то, что скорее всего, я не выдержу конкуренцию с такими китами, как эти крупные корпорации...

Ларисе захотелось плакать, но, она смахнула покотившуюся по щеке слезу, и взяла себя в руки.

— Ладно, нет, так нет! Посмотрю пока, что там с моим романом. — Она включила голофон. Зашла на кошелёк и с удивлением обнаружила там двести тысяч рублей. Быстро посчитав в голове (слава богу, бабушка научила её устному счёту), Лариса сильно удивилась и вышла на литературный сайт. Всё правильно! Её роман купило уже пятьсот человек. Значит, за неполные три недели она заработала двадцать тысяч долларов, просто вспомнив произведение, прочитанное в старом мире. Чтобы успокоиться, она встала и подошла к окну. На лужайке перед домом техник копался в папиной «леталке». Наверное, что-то там

испортилось... Почувствовав, что сердце перестало колотиться от радости, Лариса опять села за компьютер и стала читать комментарии.

Читательский чат литературного сайта

Елена.

Давно хотела прокомментировать, да вот все лапки не доходили))

Книга располагает с первой же страницы, а чем дальше, тем больше затягивает. Главная героиня достойна подражания. Это очень сильная личность, задавленная обстоятельствами. Если бы не провал во времени, она возможно до конца дней оставалась бы мелкой торговкой, со временем бы остепенилась, перестала быть оторвой, вышла замуж... Хех, у судьбы, как говорится, было свое мнение на этот счет!

Единственное, что мне не понравилось это мямля Влад (Ну как может быть мужик такой тряпкой?! Как подумаю, сколько таких среди нас... Брррр!)

Ольга Сергеевна.

Вау! Порадовало! Героиня, правда, как-то чересчур крута. Двадцатилетняя девчушка, два года прозанимавшаяся айкидо, размалывает пятерых пиратов одной левой — ну, не верю. Но если забить на преувеличенные боевые умения, все остальное очень хорошо. И, кстати, не согласна с предыдущим комментатором: Влад — не тряпка. Просто довольно типичный избалованный паренек из богатой семьи, который в нужный момент смог себя переломить и остаться приличным человеком.

Тутуняка

Море эмоций! Очень интересная книга, достойная потраченного на нее времени. Море, пираты, корабли, схватки и немножко любви смешаны в идеальной пропорции. Спасибо автору!

Грамматический Хаосит

У книги своя аудитория, романтические девушки и любители жанра про попаданцев. У первых будут благородные пираты и кораблики, у вторых попаданцы в 17–18 веке, и те же кораблики. Остальным мимо. Но радуется, что грамматические ошибки Рена больше не делает. Очевидно, использует ту программу, о которой я писал!)))

Никамура

Героиня не выглядела реалистично, Мери Сью обыкновенная. Но таковы законы женской романтической книжки минимуму реалистичности, максимум эмоций.

Нина Соболева

Прочитала с удовольствием. и то, что героиня нереально крута — это здорово. Слабые люди нас окружают в жизни. Да и мы сами далеки от крутости.

Ёжик

1. Пальма не дерево, а трава, и ствол у неё 15 см под землёй, всё остальное — листья.

Так что кору с пальмы содрать невозможно. Ровно как и нарубить её на дрова.

2. Пиратский флаг (череп с костями) чисто киношное изобретение. В реальности пираты ходили под флагами разных держав. "Весёлый Роджер" был им попросту неизвестен. Да и не стали бы они вещать такой флаг... Зачем? Смысл? Дешевый театрализм! В преддверии драки, он никому не нужен...

Лекс

Как только героиня из кустов вякнула пирату, мол, хочешь покажу что-то интересное, а вся команда потом благовоспитанно вникала представлению, для меня на этом месте книга и закончилась. Это не история, эльфы в данном контексте смотрелись бы намного естественнее. В реальной истории, альтернативной или нет, нечто мелкое невнятно мяукающее на непонятном языке слету долбанули бы кулаком по виску, не разбираясь, а следом бы уложили и мягкотелого приятеля. Реальные пираты не церемонясь просто пустили бы по кругу две бесчувственные тушки, а потом то, что осталось от незадачливых попаданцев, расчленили бы и поджарили на костре. Ибо свежее мясо в тех условиях — драгоценнейший и редкий деликатес. Надо читать реальные исторические хроники, а не всякий мелодраматичный мусор, если уж претендуешь на жанр альтернативной истории. Если бы ГГ была спецназовцем широкого профиля в отставке под два метра ростом и заросшая дурными мускулами, а также дипломированным специалистом по сословным диалектам архаичного английского языка 17–18 века, она бы теоретически могла и продержаться... Недолго, до первой ночи. А так, тощее мясо со словарным запасом "Май нейм из Вася" из провинциальной глубинки. Ну-ну... ***

***** Комментарии настоящие, взяты с одного сайта, где была опубликована книга Е. Горелик. Изменены только ники авторов.**

Дальше пошёл срач между читателями, которым роман понравился и теми, кто нашёл в нём несоответствия с реальностями местного сеинадцатого — восемнадцатого века. Лариса не стала читать дальше, и вышла из чата. Теперь следовало подумать. Значит, при «написании» хотя бы одного романа в месяц, за год она может получить чуть больше двухсот тысяч долларов или два миллиона рублей. Что можно приобрести за такие деньги? Девушка начала через голофон проверять цены на разные товары и услуги. Выходило, что она свободно приобретёт за год работы «леталку», получит права и накупит кучу разной одежды и украшений. Девушка удивилась, когда прочла, в на этой Земле все драгоценные камни природного происхождения имеют специально вставленные чипы, а их искусственные аналоги используются только в промышленности. Значит, здесь нет опасности, что кто-то тебя облапошит...

— Ладно! Буду продолжать свою писательскую деятельность, раз с туризмом не получилось! Лишь бы покупали. Значит, придётся подождать разговора с отцом. Интересно, когда он освободится? Хотя, мне мама же сказала, практически открытым текстом, что в нужное время мне перейдёт весь её бизнес. Но когда это будет? А сейчас подумаю, что ещё написать.

Она стала вспоминать, что ещё читала в старом мире. Так, думай голова, думай! Вон ты какая красивая стала! Я тебе на уши куплю красивые серёжки и какую-нибудь диадему! Только побыстрее что-нибудь придумай!

Внезапно перед внутренним взором девушки появился лист с надписью:

«Г. Гончарова. Средневековая история. Тетралогия. 310 страниц».

Лариса потрясла головой. Но видение не исчезло.

— А, раз ты так, тогда я тебя и буду диктовать на голофон!

Три дня попаданка переносила текст на местные электронные средства. Потом опять связалась с патентоведом и редактором литературного сайта. Договорились быстро, так как проверка показала, что такого произведения на этой планете нет. Опять назначили цену в тысячу двести рублей. Лариса решила до середины июля не заходить на сайт. Поэтому последующие две недели большую часть времени уделяла своему физическому состоянию — бегала, прыгала, разучивала какой-то комплекс упражнений для девушек. Пять лет, проведённые в больницах и хосписе старого мира, оказали своё влияние на желания Ларисы. Она не стремилась идти гулять, развлекаться, предпочитая одиночество в комфортабельном доме. Общения с домработницей и техником, и время от времени появляющейся мамой, вполне было достаточно для девушки. Попытки бывших школьных подруг вытащить Лариску на какие-то гулянки и шоппинг успеха не имели.

Ольга после разговора с дочерью хозяйки стала внимательней следить за девушкой. От бывшей Ларисы Блиновой осталось, фактически, только тело. Поменялась жестикуляция, привычки, даже немного изменился голос. О своих наблюдениях домработница доложила хозяйке. Та вначале встревожилась, позвонила Заславскому, но профессор успокоил мать, что так и должно быть. В свободное от работы время Ольга любила читать. Она сидела и с помощью голофона знакомилась с новинками на литературном рынке. Однажды ей попалась рецензия на новый роман «Не женское дело!», написанный неизвестной ей Реной. Почитав некоторые комментарии читателей, Ольга решила посмотреть, что это за роман. Она вышла на литературный сайт, и «забила» в поисковик название:

«Переведите на счёт АТ тысячу двести рублей для получения файла с заказанным вами романом».

Ольга выполнила требование, и на голофон пришло сообщение:

«Файл доставлен. Распаковать?»

Женщина выполнила все нужные операции, и перед ней развернулась первая страница романа. Несколько дней домработница погружалась в авантюрный мир пиратов. Роман ей понравился.

«Интересно, кто скрывается за этим псевдонимом?» — Думала Ольга. Но ответа пока не было. В один из вечеров, когда хозяйка была дома, Ольга, сделав все дела, по просьбе Валентины Михайловны включила телевизор, а сама сидела в сторонке. Хозяйка переключала с канала на канал, а потом остановилась на новостях культуры.

— Давно уже на литературных сайтах не было новинок от женщин — писательниц. Да и их количество, пос равнению с пишущими представителями сильного пола, мизерно. Недавно женского полку прибыло. — Диктор остановилась и победно взглянула на телезрителей, а затем продолжила читать текст на экране телесуфлёра. — Большую популярность буквально за две последние недели июня приобрёл роман женщины, пишущей под псевдонимом «Рена». Это авантюрно-приключенческий опус в стиле альтернативной истории и попаданчества. Описывается первая половина восемнадцатого века, пираты, золото и прочее, характерное для таких произведений. Книгу приобрело уже более пятсот читателей...

— Оля, ты читала эту книжку? — Обратилась Валентина Михайловна к домработнице.

— Да! мне понравилось!

— Надо будет прочитать.

Диктор тем временем продолжала. Вчера был опубликован новый роман Рены. Он называется «Средневековая история». Уже есть довольно много положительных откликов на первые две части романа. Послезавтра будут опубликованы остальные части этой тетралогии...

— Как быстро она пишет! — Восхитилась Валентина Михайловна.

— Главное, хорошо пишет! — Подхватила Ольга. — Сейчас зайду на АТ и куплю вторую книжку.

— Садись рядом со мной! — Предложила хозяйка. После утрясения всех формальностей, обе женщины сели на диван и смотря на голограмму, стали читать появляющиеся страницы произведения.

Когда Лара спустилась на первый этаж, то застала свою мать и домработницу за чтением какого-то текста на голофоне.

— Дамы, чего читаем? — Громко спросила девушка.

Обе женщины вздрогнули, и перевели взгляды на Ларису.

— Да, вот, новый роман нашли, женский. Как он называется. Оля?

— "Средневековая история".

— Интересный? — Осведомилась Лара.

— Да, хорошо написано! — Отозвалась Валентина Михайловна.

— Это уже второй роман какой-то Рены. Первый, про пиратов, я уже прочла. — Доложила домработница. — Мне он понравился.

— Я тоже его почитаю, а то в Госдуме на некоторых заседаниях делать нечего! — Засмеялась хозяйка.

— Интересно, кто эта Рена на самом деле? Некоторые пишут, что это мужик замаскировался под бабу. И строчит романы. — Сообщила Ольга, вызвав смех у дочери хозяйки.

— Что смеёшься. Лара? Редактор сайта знает, кто это, но не скажет. — Продолжила домработница. — Но он не скажет. Вот бы узнать...

— Я знаю эту Рену! — Загадочно блестя глазами, произнесла Лариса.

— Откуда? — Удивились женщины. — Ты из дому никуда не выходишь. Хотя, есть компьютер и голофон... Наверное, в сети с ней познакомилась?

— Немного подождите, сейчас всё вам покажу и расскажу! — Лариса помчалась по лестнице на второй этаж, прыгая через ступеньку. Она заскочила в свою комнату, вытащила патенты, а потом побежала обратно.

Пока девушка бегала к себе, мать и домработница непонимающе переглянулись.

— Что ты обо всём этом думаешь, Оля?

— Не знаю, может быть она и вправду узнала каким-то образом, кто такая эта Рена?

В это время дочь хозяйки уже бежала обратно, топая по лестнице.

— Вот, мама! Я хотела про это рассказать чуть позже, но раз вы спросили... — Девушка протянула матери листки с печатями.

— Это что, патенты? — Ошеломлённо спросила мать, прочитав текст.

— Ага! Я за июнь двести тысяч рублей заработала на первом романе. Насчёт второго,

пока не знаю. Но думаю, что меньше не будет. — Отчиталась дочь.

— А куда тебе деньги перечисляют, у тебя ведь нет банковской карточки? — Удивилась Валентина Михайловна.

— На школьный кошелёк в голофоне.

— Значит, ты решила не лезть в туристический бизнес?

— Да, мама. Я проверила по Сети, и поняла, что там места для меня нет.

— Слава богу, а я думала, как тебя отговорить от этой бесперспективной затеи. Зато, стала писательницей! Кстати, нам с Олей нравится, как ты пишешь!

— Спасибо, мама. Пока не придумаю, куда и на что поступать, буду писать романы. На вас буде проверять, хорошо написала или нет! — Засмеялась Лариса.

— Ты будешь мне бесплатно давать читать? — Удивилась Ольга.

— Ага! Только не копируй, а то в тюрьгу загремишь. И не говори никому раньше времени, кто такая Рена.

— Я не дура! — Улыбнулась домработница. — За халюву я буду нема, как рыба!

Когда Лариса ушла к себе, спать, Валентина Михайловна позвонила мужу на работу.

— Коля, ты свободен?

— Есть минут пятнадцать. А что?

— Твоя дочка учудила тут такое...

— Что-нибудь серьёзное? — Забеспокоился прокурор. — Что там случилось?!

— Не нервничай, Коля. Просто твоя дочь стала писательницей, и уже начала зарабатывать небольшие, но реальные деньги.

— Это как?

— Очень просто. Как становятся писателями? Села и написала роман, продала его через литературный сайт.

— Она, что, под своим именем пишет?!

— Нет. Она же не дура. Поэтому и выбрала псевдоним «Рена». Можешь почитать, если время будет. Уже твоя дочурка опубликовала два романа. «Не женское дело!» и «Средневековая история».

— Мда... А что за странный псевдоним?

— Не знаю, не спрашивала. Какая разница, Рена, так Рена. Главное, мне не пришлось её отговаривать от туризма. Она сама всё проверила, и сделала вывод, что в тот бизнес лезть не стоит. И дорого, и конкуренты кусачие.

— Вот и хорошо! Ладно, сообщай мне новости, а то тут у нас запарка, ещё месяц я вряд ли смогу домой вовремя приходить.

Глава 7 Опять одна...

К концу июля за оба романа у Ларисы на кошельке скопилось семьсот тысяч рублей. Поразмыслив, девушка решила «написать» прочитанный ею роман Елены Звёздной «Жена война». Это она сократила название — длинные предложения Лариса не любила. Вначале она хотела опубликовать целую серию «Академию проклятий». Но поленилась, и остановилась на «космическом романе». Лариса просканировала литературный чат, и обнаружила, что больше всего читатели предпочитают что-либо связанное с космосом. Она читала на старой Земле такие произведения, но решила публиковать их после получения паспорта и банковской карточки. Поэтому, напечатав в начале августа «Жену война», девушка опять стала ждать итогов своих литературных потуг. К концу месяца счёт на кошельке округлился до миллиона рублей.

— Так! Сто тысяч долларов у меня есть! — Удовлетворённая сказала Лариса, осматривая себя в зеркало. За три летних месяца она, занимаясь зарядкой, бегом и выполняя выбранный ею комплекс упражнений для женщин, попаданка значительно укрепила свои руки и ноги, спину и грудь. Хорошо прокачался и пресс. Лариса могла уже пять раз подтянуться на турнике, пятнадцать раз отжиматься от пола. Несмотря на то, что девушка любила плотно поесть, тем более, что были все возможности вкусно и хорошо питаться, она не полнела. Это её очень радовало. С прислугой установились нормальные отношения, и она время от времени помогала Ольге на кухне. Сергей немного поднатаскал Ларису в местной технике, и пару раз дал поводить «леталку» вокруг дома. И вот, наступило пятое сентября. Девушка с мамой отправилась получать паспорт и банковскую карту. Полетели в городское Управление документации. Лариса удивилась, узнав, что в местном варианте России все документы выдавались именно в этом учреждении, а не в полиции или каком-либо органе, связанном с министерством внутренних дел. Через час машина подлетела в небоскрёбу, где и находилось Управление.



Людей в вестибюле было сравнительно мало. В основном, это были окончившие школу девушки и парни, многие со своими родителями. На первом этаже было десять лифтов. В один из них и погрузились Блиновы с охраной. Вышли на десятом этаже.

— Заходи в любую кабинку. — Сказала дочери Валентина Михайловна. Лариса прошла в ближайшую к ней, где ей механический голос приказал стать ровно и посмотреть на глухую стeku кабинки.

— Вы свободны! — можете пройти на этаж номер двенадцать.

Лариса вышла и вместе с мамой села на лифт. На двенадцатом этаже при выходе из лифтовой кабины, девушке дали номерок и сказали:

— Как вспыхнет над любым из окон выдачи на экране твой номер, сразу иди туда.

Ларисе пришлось подождать полчаса, пока она не увидела, как на экране у крайнего левого из двадцати «окон», зажёгся её номер. Она направилась туда, и поздоровалась с сидящей там девушкой.

— Приложите палец вот здесь и здесь! — Попросила оператор, указав на висящую в воздухе голограмму. Блинова выполнила требование, и перед оператором на столе появился лист с текстом и подписями Ларисы.

— Вот ваш заграничный паспорт, внутреннее удостоверение и банковская карта. Перечислите по номеру 007896511 тысячу рублей.

Лариса выполнила всё, что попросила сделать оператор, и взяла в руки документы.



Паспорт и удостоверение.



Банковские карты.

— А как пользоваться картой? — Поинтересовалась Лариса.

— Всё просто. При входе в транспорт карта сама оплатит стоимость, и вы узнаете об этом, так как услышите звонок, а над самой картой появится голограмма с описанием проведённой операции. При покупке чего-либо просто поднесёте карту или к специальному автомату оплаты или к такой же карточке на расстояние в три — четыре сантиметра. Вспыхнет голограмма экрана, на котором будет написано «Оплатить» или «Получить». После нажатия пальцем на нужное появится окно с виртуальной клавиатурой, в которое надо записать выплачиваемую сумму или прочесть, какую сумму вам переслали.

— А можно перенести на карту деньги с голофона?

— Да. Это делается вот так. — Оператор показала, какие кнопки нужно нажать. — Но, лучше всего, использовать в голофоне аппликацию «Виртуальный банк», занеся туда номер вашей карточки. Это делается вот так. Можете посмотреть! Теперь на вашем голофоне есть банковская карта с той суммой, которая на нём была. Такая же цифра появится и на голограмме, если вы повернёте банковскую карточку на девяносто градусов. Голограммы появляются и над удостоверением и паспортом, если вы их тоже повертите в руках. Поэтому, никто не сможет воспользоваться вашими документами или картой. Вот, смотрите. Сейчас на вашей карточке есть определённая сумма. Я её беру в руки, и...

Лариса увидела, что карта в руке оператора изменила цвет на красный, и с неё сразу исчезли все надписи.

— А теперь возьмите свою карточку в руку и подождите минуту.

Лариса выполнила требование оператора, и через некоторое время карточка вернула свой первоначальный облик, а в воздухе появилась голограмм с надписью:

«Владелец опознан».

Подивившись такому развитию техники, и побаловавшись с картой, которая исправно показывала сумму в миллион рублей. Лара спросила насчёт перевода валют друг в друга.

— Это карта или голофон прodelьывают автоматически. В них из Сети каждый час поступают данные по курсу валют по отношению к золоту.

— Спасибо за консультацию! — Улыбнулась Лариса.

— Это наша работа! — Пожала плечами оператор.

Пока летели домой, Лариса поиграла с удостоверением, и развеселилась, смотря, как в воздухе появляется её лицо, имя и фамилия. Потом взялась за паспорт. Тот был в обложке красного цвета. Сверху был немного странный герб — двуглавый орёл сидел на пятиконечной звезде, внутри которой были нарисованы серп и молот.

«Они что, соединили царские и советские символы в один?» — Удивилась девушка. — «Это же надо додуматься!».

Когда прилетели домой, их там встретил накрытый стол, да и отец Ларисы вырвался с работы в честь получения «взрослых» документов дочерью, и фактическим признанием государством её совершеннолетней.

После праздничного обеда все вышли в гостиную. Мама и Лариса сели на диван, а Николай Андреевич устроился в мягком кресле.

— Доченька! Я приготовила тебе подарок, но его ты получишь в виде файла на голофон. Откроешь его только тогда, когда тебе будет очень трудно. Ведь всё бывает, никто не вечен...

— Но вы ещё сравнительно молоды! — Встревожилась Лариса.

— Это на крайний случай! Так надо, доченька! — Мягко сказала мать. Тренькнули голофоны.

«Пришёл закрытый файл. Распаковать?»

Девушка нажала клавишу «Отмена».

— И я тебе приготовил подарок! — Сказал отец. — Это номер счёта в одном из французских банков. Сейчас я его перекину тебе, Лара.

Опять сработал голофон.

— А посмотреть можно? — Поинтересовалась дочь.

— Да!

Лариса открыла счёт. На нём было миллион долларов.

— Пока ничего с него не бери. Это тоже на крайний случай! Счёт открыт лично на тебя, и никто не сможет взять оттуда деньги кроме тебя самой.

— Что происходит? — Взволновалась девушка.

— Пока ничего особенного. — Угрюмо сказал отец. — Несколько дней назад убили моего заместителя. Вернее, стреляли в меня, а он прикрыл...

— Боже! Коля, и ты ничего мне не сказал! — Ужаснулась Валентина Михайловна.

— Я и сам пока ничего не знаю. Ниточки тянутся в Госдуму и верхние эшелоны власти. Но это точно не президент или его команда, а кто-то рангом пониже.

— Понятно, — нахмурилась жена, посмотрев внимательно на мужа. — Ты думаешь...?

— Скорее всего. Твой концерн господствует на рынках СКР, и многие бы хотели получить его себе в руки.

— Конкуренты зашевелились? — Влезла в разговор Лариса, вызвав удивление у родителей.

— Скорее всего. какая-нибудь международная корпорация. У них есть прикормленные лоббисты во всех странах мира. Два года назад попытка овладения концерном не удалась. Тогда они действовали через Вику — сестру твоей матери. После провала попытки рейдерского захвата они временно отступились. Эта дурёха, Вика, повелась на их обещания, что не половина концерна, а вся компания станет её. Но, как только всё провалилось, Вику сбил невесть откуда взявшийся автоматический грузовик, перевозящий мебель. Поэтому и было следствие, когда тебя ударил автомобиль. Я и мама думали, что это продолжение подкопа под нас. Слава богу, что это оказалось случайностью. Да и даже самые отпетые бандиты стараются не связываться с детьми, которым нет двадцати лет. Это началось после того, как семь лет назад были выступления беспризорников и выпускников детских домов. Можешь посмотреть по Сети. Тогда погибло много людей.

— А что они хотели? — Поинтересовалась Лариса.

— Нормального отношения к себе. Ведь эта тема была тогда табу. Беспризорников и детей, вышедших из детского дома, ничего хорошего кроме смерти не ждало. Власти торговали органами больных детей, продавали налево и направо младенцев. Редко кому из детского дома удавалось устроиться на работу. И вот, этот нарыв лопнул в двенадцатом году. Можешь послушать песню того периода. Называется «Крик души». — Николай Андреевич нажал кнопку и перебросил на телевизор кадры фильма. Лариса с удивлением услышала:

— Я начал жизнь в трущобах городских...

«Так это же «Генералы песчаных карьеров!» — Узнала девушка и стала смотреть кадры из фильма. Сюжет был немного другой, он не повторял староземельное кино.

Пела песню какая-то девушка, причём голос был очень сильным и красивым.

— А кто это поёт? — Поинтересовалась девушка.

— Евгения Крайнова из «Солбанг-Ул». — Ответил отец. — Она и вторая русская из этой группы, Алиса Селезнева, тоже из детского дома. Им крупно повезло, что они попали в Корею и там им помогли.

— Это которая Селезнёва, самая богатая бизнес вумен?

— Она самая, дочка. В общем, после выступлений двенадцатого года эта тема перестала быть табу. Начались положительные подвижки в жизни детских домов. Здесь, в России, концерн твоей мамы принял в этом деятельное участие, финансируя многие проекты по улучшению положения в детских домах. Как видно, нам этого влиятельные люди, потерявшие миллиардные доходы, не простила. Поэтому, чтобы защититься от них, Валя

пошла депутатом в Госдуму. Но, как видно, враги не унимаются...

— Поэтому, Лара, мы с отцом посоветовались, и решили создать тебе «подушку безопасности», если что-нибудь с нами случится. — Грустно сказала мама.

— А что будет с концерном, если вас не станет? — Испугалась Лариса.

— Не знаю, но тебе точно его не дадут.

— А уехать вы не можете?

Николай Андреевич и Валентина Михайловна грустно улыбнулись.

— Смысла нет, Лара. Они, если захотят, нас везде достанут. Раз уже начались покушения, значит, нас списали.

— А внешность изменить?

— Во-первых, это запрещено, а во вторых, гены ведь не изменишь

— И вы так и будете ждать, пока с вами не расправятся? — почти крикнула девушка.

— Нет, мы ещё побарахтаемся с Вале́й. — Грустно усмехнулся отец. — Ты зато в безопасности. Хотя по завещанию тебе передадут концерн, но до двадцати лет, по закону, тебе будет назначен опекун. Скорее всего, это будет государство. Тебе дадут подписать документ, что ты согласна выставить все наши предприятия на аукцион. Кинут, как кость, один процент от реальной стоимости всего этого имущества. Поэтому, советую отправиться тебе попутешествовать в Европу, чтобы ты была подальше от всей этой грязи. Тем более, все уверены, что ты потеряла память — мои люди постарались.

— А как с завещанием?

— Не думаю, что тебе оставят те деньги, которые есть у нас на счетах. Грабить других у нас умеют, что-нибудь придумают! — Уверенно сказал отец.

После этого разговора Лариса начала думать, что делать дальше. Привалившее богатство оказалось призрачным. Если погибнут отец и мать, то ей тут делать действительно нечего.

Поэтому она послушала совет родителей и купила билет в Данию. Сразу бросаться о Францию смысла не было. Деньги ей отец оставил. Подарок матери пока вскрывать не стоит. Поэтому Лариса решила посетить Копенгаген, Брюссель, и только потом прибыть в Париж. Визу получить оказалось не проблема. Прямо с голофона Лариса связалась с представительством Евросоюза в Москве, и получила визу на посещение практически всех стран этого объединения. За это заплатила только тысячу евро. Ей понравилось, что в отличие от старого мира, здесь доллар и евро были равны друг другу, и «стоили» один грамм золота. Лариса получила право, при желании, взять или двойное гражданство, или стать гражданкой любой страны Евросоюза. Здесь, в этом мире, не существовало казённого «патриотизма», хотя были случаи необоснованного обвинения в шпионаже, как простых граждан, так и бизнесменов и чиновников. Этот порок преследовал Россию со времён владычества коммунистов. Отправилась она в Данию в конце сентября. Решила ехать на магнитной дороге. Мать подвезла её к центральному вокзалу.



Центральный железнодорожный вокзал

Девушка попрощалась с мамой, и пошла к платформе магнитного поезда. За плечами у неё висел рюкзак с одеждой, обувью и ноутбуком, который она купила на днях. Это был мощный аппарат американского производства «МаксБук -2019», имеющий все нужные функции и и программы. В руках Лариса держала голофон. Поезд подошёл по расписанию.



Русский магнитный поезд

Девушка зашла в своё купе. Она не хотела, чтобы с ней ехал ещё кто-нибудь, поэтому заплатила за все четыре кресла в купе. Поезд тронулся, быстро и бесшумно набирая ход. На остановках Лариса не выходила, предпочитая опустошать холодильник в своём купе. Иногда девушка выглядывала в окно. Её заинтересовала Варшава, потом Берлин. Наконец, следующим утром она вышла на вокзале Копенгагена.



Она вызвала «летающее такси», и на вопрос робота назвала «Профилхотелл Копенгаген Плаза 4+»



Отель, где поселилась Лариса.

Номер ей понравился. Такое она видела на старой Земле только в рекламе. Еду можно было заказывать в номер, чем девушка и воспользовалась. Она не знала иностранных языков, поэтому записалась на экскурсии по городу вместе с группой из России. Неделю она спокойно жила в отеле. Вернувшись с очередной экскурсии, на которой с удивлением узнала, что никакого Ганса Христиана Андерсена тут не существовало, она села на кровати и взяла пульт телевизора. Пощёлкав по программам, она включила Первый российский канал. Пока шла какая-то реклама. Потом начались новости. Диктор скорбным голосом начал читать текст:

— Госдума Российской Федерации с глубоким прискорбием сообщает, что в результате трагического случая погибла депутат от правящей партии Валентина Михайловна Блинова. На дом четы Блиновых совершено разбойное нападение террористов из запрещённого в России «Табу навсегда». Террористы закидали зажигательными гранатами, и обстреляли с гранатомётов, дом депутата Блиновой. В результате боя Блиновым, их технику Сергею Таратуто и домработнице Ольге Воронцовой удалось огнём из охотничьего оружия и табельного пистолета прокурора уничтожить шесть террористов. Но силы были неравны. У террористов было ещё два отряда, которые завязали бои с летящими на помощь Блиновым группой ФСБ и полицией. Вот что осталось от дома депутата...

Лариса с ужасом смотрела на гору обломков и пепла, среди которых ходили люди в специальных комбинезонах.

— Тела четы Блиновых и их прислуги обгорели настолько, что рассыпались в прах, когда приехавшие спасатели начали разбирать завалы. У четы осталась дочь, которая уже неделю находится в Дании...

Дальше Лариса не слушала. Она рыдала всю ночь, хоть эти люди и не были её настоящими родителями, девушка не могла представить. Что их уже нет в живых...

Глава 8 Подарок мамы и неожиданная удача

На следующее утро девушка проснулась от звонка голофона:

— Алло! Вы Лариса Николаева Блинова?

— Да, а что такое...?

— Сейчас подъедет сотрудник посольства РФ в Дании, и вы полетите на аэродром. Самолёт вас уже ждёт. Вам надо присутствовать при похоронах ваших родителей.

— Понятно, а где я буду жить?

В гостинице «Москва». Всё за счёт Госдумы....

— А организация похорон?

— Тоже за государственный счёт.

Действительно, через несколько часов Лариса сидела в номере московской гостиницы. На следующий день посыпались звонки с соболезнованиями. Пришла группа депутатов, близких к погибшей Блиновой. На следующий день состоялись похороны. Они проходили на специальном государственном кладбище, где в этом мире хоронили государственных деятелей и чиновников. Народу было много, так как пришли все депутаты Госдумы, представители бизнеса, прокуратуры и сотрудники администрации президента. Было много венков и траурных речей. Прислугу похоронили рядом с Блиновыми, ни у Ольги, ни у Сергея родных не было. Поминки прошли организованно, и к вечеру Лариса, весь день простоявшая в специально купленном для похорон чёрном платье, с удовольствием растянулась на кровати в номере гостиницы. Через сутки девушку вызвали в Госдуму. Она пришла в кабинет, где сидело человек десять депутатов.

— Сейчас придёт юрист и зачитает вам, Лариса Николаевна, завещание родителей. — Сказал один круглый, как колобок, мужчина. Девушка удивилась такому способу ознакомления родственников с последней волей родственников. Она постаралась запомнить лица всех присутствующих в комнате депутатов...

Юрист пришёл через пятнадцать минут. После прочтения «завещания» девушке стало ясно, что его писали не родители. В бумаге было сказано, что Лариса обязана передать концерт на аукцион, отказаться в пользу государства от денежных накоплений родителей, и навсегда уехать из России.

Для виду попаданка поартачилась, наблюдая за теми депутатами, которые больше всех её уговаривали исполнить «последнюю волю» четы Блиновых. Через два часа она подписала все бумаги. Ей сказали, что она может лететь обратно в Копенгаген. Самолёт готов. Лариса долго не думала, и вечером уже сидела в номере копенгагенской гостиницы.

Следующий день начался со звонка голофона. Ей пришёл файл. Она открыла его. На нём был список восьми депутатов Госдумы, которые подозреваются в организации убийства Блиновых. Прямых доказательств нет, но именно эти люди лоббировали международную корпорацию «Земные сладости» в России. Были и портреты этих людей. Лариса их всех узнала.

«И что мне с этим делать?» — Подумала девушка. — «Пока я бессильна, но эти рожи я запомню».

Она ещё три дня прожила в Копенгагене. А потом полетела на автобусе в Брюссель. После заселения в частный пансионат — гостиницу, Лариса узнала из выпуска новостей, что состоялся закрытый аукцион. И концерт Блиновой был распродан по частям. Сорок

процентов досталось корпорации «Земные сладости». По тридцать процентов получили государство и какой-то «Валдайский клуб». Про последнего фигуранта Лариса никогда не слышала. Поэтому искала информацию в Сети. Оказалось, что в него входят политические деятели от некоторых партий (она увидела и голофото всех тех десяти депутатов, которые её уговаривали в Госдуме), министры здравоохранения и обороны.

«Значит, всё замыслили в этом клубе!» — Догадалась Лариса. — «Как-то у них всё тут быстро произошло. Да и меня поскорее выперли. Даже опекунов не назначили».

У неё испортилось настроение. Она поняла, что пока лучше не высовываться несколько лет. Да и нужно иметь деньги, много денег, чтобы поквитаться с этими богатыми преступниками. Так что, пора подумать о своём будущем. Лариса достала голофон и распаковала файл о котором говорила Валентина Михайловна. Там было написано:

«Доченька! Если ты открыла этот файл, значит, нас с отцом уже нет в живых. Он так настроен, что пока мы живы, информация просто не откроется. Я подозреваю, что нашей смерти хотят во эти люди (шёл список, уже знакомый девушке). Если будет возможность, разберись с ними! А теперь о главном. Во Франции я купила на имя Джоанны Паркинс дом в департаменте Верхняя Савойя на границе со Швейцарией. Чтобы стать егс хозяйкой, тебе надо поехать в город Анси одноимённой префектуры, найти юридическую фирму «Донжон» и представить следующий документ...».

Дальше была голограмма о приобретении Ларой Вульф дома Джоанны Паркинс сс всеми подписями и печатями. Потом опять шёл текст:

«Лара, напечатай документ, езжай в Анси. Там возмёшь вид на жительство в мэрии. После получения в юридической фирме документов о гражданстве (а ты родилась на территории Франции, когда мы с Колей отдыхали в Анси по приглашению одного его друга) можешь поселиться в доме. У тебя есть карточка о рождении на территории Франции, закреплённая твоим генкодом. Её тебе дадут вместе с другими документами. Там ты проведена под фамилией Вульф (Волкова). Возмёшь в Анси паспорт с французским подданством. От русского паспорта просто избавься. Советую избавиться и от голофона, и от русской банковской карты, просто перенеси все деньги на счёт, который даст тебе Коля, твой отец».

Так, значит, надо переделаться в Лару Вольф. Попаданка вначале перенесла все имеющиеся на голофоне и банковской карточке деньги на французский счёт. После этого она просто запечатала в пластиковый пакет голофон и карту, уничтожив все записи на электронном гаджете. Этот пакет она выбросила в мусорный ящик. Потом пошла в магазин, и купила голофон производства Франции, настроила на новое имя и фамилию. Затем она открыла список местных банков и правила использования счетов и карт. Она узнала, что может просто открыть новый счёт в любом банке Евросоюза и Швейцарии, и там взять новую карту. Лариса выбрала один из центральных швейцарских банков, который имел филиал в Брюсселе. Там ей действительно дали новую карту. А деньги, как свои, так подаренные отцом, оказались на новом счету. Таким образом, в руках девушки оказалась новая банковская карта на имя Лары Вульф. В Анси она попала через Париж. Где пересела с магнитного поезда, идущего в Испанию, на линию Париж — Верхняя Савойя.



Вокзал Анси.

Лариса села на «летающее такси» и назвала адрес юридической фирмы «Донжон». Она уже перепечатала голографию на лист бумаги, и в руках держала документ, составленный мамой. Просто он был не на русском, а на французском языке — такие переводы программно осуществлял голофон. Путь занял всего полчаса. Офис фирмы был в старинном доме, на первом этаже.



Девушку встретил робот — швейцар. Лариса не знала французский, но робот владел практически всеми европейскими и азиатскими языками.

— Мадмуазель, вам в комнату номер три! — Сказала умная машина. Там попаданку встретил низкий француз с небольшим брюшком и круглым гладко выбритым лицом. Он сразу определил, что перед ним русская, и довольно чисто заговорил на языке Пушкина:

— Слушаю вас, госпожа... — Юрист вопросительно посмотрел на Лару.

— Вот! — Девушка положила перед законником лист с французским текстом.

— Значит, вы жили в России, госпожа Вульф?

— Да, у бабушки, пока она не умерла. — Соврала попаданка.

— Ладно! Вот вам документы! — Француз достал из сейфа бумаги. Лариса посмотрела, все документы были на двух языках — французском и русском. Девушка получила:

1. Документ о рождении на территории Франции (карточка).

2. Документ о покупке Ларой Вульф у Джоанны Пирткинс дома в городе Анси.

— С первой карточкой идёте в мэрию, и вам выдают французское удостоверение и заграничный паспорт. Там же получите карточку о собственности. Заплатите

государственную пошлину, и можете вселяться в свой дом. А сейчас вам надо заплатить тысячу евро за те бумаги, которые я вам выдал.

Лариса оплатила услуги юриста, и двинулась в мэрию. Там пришлось подождать, зато всё сделали за пять минут. Девушка выплатила почти десять тысяч евро, и с паспортом и удостоверением отправилась заселяться в дом. «Летающее такси» доставило девушку на место. Пока летели, Лариса смотрела в окно. Ей понравились некоторые улицы и дома города.



Одна из улиц Анси

После остановки девушка вышла посмотреть на свой новый дом. Он находился почти за городом. Это было трёхэтажное шале с гаражом, в котором Лариса обнаружила новую «леталку».



— Значит, надо будет сдать на права! — Решила попаданка. — Но и на курсы французского языка надо записаться. Надо же понимать, что мне говорят.

Лариса осмотрела дом. Внутри было шесть ванных и шесть спален.

— Надо будет купить остановку, телевизоры и прочее. — Решила девушка. Она вышла на сайты местных магазинов и выбрала то, что ей понравилось. Всё это привезли в течение двух часов, установили и наладили.

— Сто тысяч евро, как корова языком слизнула! — Вздохнула девушка. Зато теперь всё внутри дома было устроено и оборудовано так, как было удобно Ларисе.

— Теперь свяжемся с литературным сайтом! — Попаданка отправила номер своего нового голофона редактору АТ. Произошла синхронизация всех её данных на этом сайте, и теперь она могла написать рядом с ником «Рена» своё имя Лара Вульф, гражданка Франции. Эта приписка вызвала «бурю в стакане» среди читателей.

Чат литературного сайта:

Саша ака Устиныч.

Не может француженка писать такие книги! Это какой-то твин присосался к Рене!

Алек 74.

Посмотрим, что-то много твинов развелось в чате. Пока эта Рена ничего нового не писала.

Елена.

Опять загорелось у вас в одном месте! Почему не может француженка писать хорошо на русском? Толстой две трети «Войны и мира» на французском написал!

Никамура

Не знаю, пишет она она хорошо! Многие сейчас используют программы голофона, наверное, и она так делает, если русский не знает!

Дальше пошёл обычный срач между читателями со взаимными обвинениями и оскорблениями, который был прерван вмешательством модератора, удалившего более тридцати комментариев. Лариса вздохнула:

— Нет, вместо того, чтобы читать и комментировать произведения, начинают друг друга мутузить. Или закидают чат картинками, роликами и прочим, а потом жалуются, что

сайт плохо работает! Ладно, чёрт с ними. Посмотрим, сколько у меня на счету?

Девушка взяла голофон и открыла нужный файл. Высветилась сумма в девятьсот шестьдесят тысяч евро.

— Мда, даже не миллион! — Огорчилась попаданка. — И что мы имеем? Дом есть одежду пока покупать не надо, ездить тоже пока некуда. Скоро зима, а я и так живу на курорте. Научусь, потом, на лыжах ездить. Коньки я боюсь! Сейчас второе октября две тысячи девятнадцатого года. Пора взяться за работу. Другого дела пока у меня нет. да и деньги быстро кончатся. Как видно, высшее образование мне пока не светит. Французский надо учить. Где тут курсы языковые? Ага! Можно и телекурсы пройти! Ладно, запишусь. Сколько они стоят? Пятьсот евро? А чего так дорого? А, погружение в виртуальную среду посредством специальной телепрограммы! А что это такое? За какое время они обучат?

Лариса вышла на сайт языковых курсов, и узнала всё, что хотела.

— Выходит, уже в марте я буду тараторить на языке Дюма? Хорошо!

Она связалась с курсами, внесла плату. Ей объявили, что, начиная с пятнадцатого октября, по пятнадцатое марта она по восемь часов в день должна будет тратить на телекурс. Двадцатого марта её пригласят для сдачи тестов в Центр языка, который находится около мэрии Анси. Лариса должна будет набрать восемьдесят баллов и выше, чтобы получить диплом. Девушку записали в телешколу.

Пока делать было нечего, и попаданка решила написать сказку «Русалочка». Раз здесь не было датского сказочника, можно было смело занять его место. Только вот как писать? На старой Земле Лариса сказку не читала. Но видела два мультфильма, снятые по этому произведению. Ей очень понравился японский вариант. Он был очень грустный. И когда кончился мультфильм, девушка долго плакала над судьбой Русалочки, превратившейся в воздушные пузырьки из-за предательства принца. Другой вариант сказки, американской, с песнями и плясками, ей понравился меньше. Хотя там и была соблюдена канва произведения. Лариса решила написать по японскому сценарию. Но для того, чтобы людям было понятно, о чём идёт речь. Девушка решила украсить сказку картинками. Рисовать она не умела. Но зато картинки из мультфильма всплывали в её голове во всех красках. И как быть?

Сказку попаданка написала, просмотрев в голове весь мультфильм с начала до конца.



Кадр из мультфильма «Русалочка» 1975 год. Япония.

Просматривая Сеть. Она увидела объявление:

«Лаборатория «Сан Си» продаёт новое электронное устройство, позволяющее выводит из мозга голограммы и печатать их с помощью голофона на бумаге.

Стоимость приставки — пятнадцать тысяч евро. Доставка на дом. Звонить по номеру....»

Девушка подумала и позвонила. Над голофоном возникла голова женщины в очках.

— Что вам угодно мадмуазель?

— Хочу купить вашу приставку к голофону!

— Минуточку...

Разговор шёл через автоматический переводчик голофона, поэтому трудностей Лариса не испытывала. Ей доставили аппарат и научили им пользоваться за три часа.

Теперь она могла переводить любой рисунок с нейронов мозга в файлы голофона. Через неделю была готова сказка «Русалочка» со всеми рисунками. Сказка появилась одновременно в европейской, американской, азиатской зоне Интернета и Сети. Лариса напечатала её на английском, французском, японском, китайском и русском языках. Точный перевод занял много времени даже с голофоном. Поэтому сказка появилась в начале ноября. Девушка решила не смотреть отклики до конца месяца. Зато роялти за произведение начали капать уже через неделю. К концу месяца сказку купили почти двадцать тысяч читателей со всего мира. На счёт «писательницы» перешло шестьсот тысяч евро. Девушка так и не посмотрела, что писали на разных чатах. К ней обатилась южнокорейская кинокомпания «Два банана», которая являлась филиалом лэйбла «Солбанг-Ул».

— Я директор кинокомпании Айяно Такаши! — Появилась голограмма красивой японки, в которой Лариса узнала одну их представительниц лэйбла "Кедровые шишки".

— Здравствуйте! — Попаданка удивилась, что японка хорошо говорит по-французски.

— Мы решили заключить с вами контракт на экранизацию вашей сказки «Русалочка2». Вы согласны сотрудничать с нами?

— Да! — Только и успела сказать Лариса.

Стороны договорились, что госпожа Вульф будет сценаристом нового фильма, а лэйбл введёт в него с согласия Ларисы песни, которые за кадром будут исполнять «шишки», «сёстра» и «сюрприз».

— А как вы узнали о моей сказке? — Заинтересовалась попаданка.

— А, это! — Улыбнулась японка. — Эту сказку прочли основатели нашего лэйбла. Они сейчас заняты бизнесом в другой сфере, а именно, в технике. Так вот, госпожи Пак Джин Хо и Ким Мин Джи позвонили директрисе «Солбанг-Ул» и рекомендовали взяться за экранизацию вашего произведения. К вам приедут наши люди, которые в этом разбираются. скажите ваш точный адрес.

Лариса назвала свои координаты.

— Хорошо! Ждите. Через два дня к вам вылетят Джен Крайнова и Чон Бо Рам. Вам, как обладателю патента на произведение и сценаристу мы выплатим двадцать процентов от суммы проката. По предварительным прикидкам прибыль ожидается в районе двухсот миллионов долларов. Съёмки пройдут на острове Чеджу. Там снимали наш фильм «Кумитё») в 2012 году. Актрису мы подберём. Скорее всего русалочку сыграет Алиса Селезнева. Обо всём остальном с вами договорятся наши посланцы. Аньён! То есть, адьё!

У Ларисы от всего случившегося отвисла челюсть. такой удачи она не ожидала. Но теперь придётся работать ещё больше!

Глава 9 Работа и новый поворот

Женя и Бо Рам впервые были во Франции, поэтому им всё было интересно. Они специально вылетели на день раньше, чтобы осмотреть Париж. Но ни одна из них не знала, что и Анси не менее интересен, чем остальная Франция.

Лариса встретила представителей «Солбанг-Ул» на вокзале и посадила их в такси. После того, как девушки устроились в её большом доме, посмотреть достопримечательности Анси захотела и сама Лариса, так как пока даже не выходила в город. Бо Рам привезла с собой кимчи и контейнеры с корейской едой.

— Она что, больная? — Тихо спросила Женю хозяйка шале.

— Нет! — Засмеялась Крайнова. — Просто все французские и европейские блюда для них недостаточно острые. А так, в Париже, Бо Рам пробовала французскую еду, но она ей не понравилась.

— Понятно! А теперь пойдём, я покажу вам свои наработки.

— Да у тебя просто готовый мультфильм! Только в 3Д его надо перевести. Это я здесь сделаю. — Заявила Женя. Голофон то есть. Подожди, я с Сон Ён поговорю. — Она набрала номер, и над голофоном появилась голова красивой кореянки.

Лариса не слушала, всё равно. разговор шёл на корейском языке. Потом Женя поговорила с Айяно.

— Значит, так! По твоим рисункам делаем мультфильм. Одновременно, пересылаем файлы с рисунками на Чеджу. Алиса и японская кинокомпания уже готовы начать съёмки. Актёры подобраны. Чуть-чуть исправим место действия, перенеся его в Корею. Тизеры мультфильма запустим в Сеть через неделю. Посмотрим отклики на разных участках Сети и Интернета. Сразу делаем фильм на нескольких языках. Ты согласна?

— Да! — Только и сказала Лариса.

А дальше началась работа в сумасшедшем темпе. Лариса так никогда не уставала, старалась успеть за Женей и Бо Рам. Мультфильм был готов в рекордные даже для «Солбанг-Ул» сроки. Музыкальное сопровождение и песни для него прислали через шесть суток после конца работы над тизерами. Айяно сообщила, что уже начались съёмки полнометражного художественного фильма на Чеджу. Для согласования с автором некоторых сцен несколько раз звонил режиссёр фильма. Сон Ён приказала успеть снять его к Новому году. Времени было мало, но «шишки» и их бывшие трейни привыкли работать в условиях цейтнота.

Вначале, к концу ноября, появились тизеры в электронных сетях. Подождав день, Лариса, Женя и Бо Рам вышли в чат.

Корейский сайт любителей музыки и кино

46-123. Какой хороший фильм будет! Я не читал книгу, но после просмотра тизеров купил её в Сети. Грустная история. Но очень красивая. Написано, что сказку написала француженка Вульф. Никогда про такую не слышал!

54-12. Да, сказка красивая и грустная. Мне понравилась эта книжка. А насчёт писательницы, я посмотрел по её нику «Рена». Она написала два каких-то романа, но на русском языке. Их на корейский пока не переводили.

23-567. Сон Ён объявила, что к Новому году выйдут и мультфильм для детей и

художественный фильм. В нём русалочку будет Алиса играть. Я обязательно посмотрю.

00-150. А эта Вульф во Франции живёт?

56–23. Наверное, хотя может жить в любой другой стране.

Литературный чат СКР

Комар. Видали? Узкоглазые новый тизер показали.

Василиса. Да, а я и сказку читала. Эта Рена хорошо пишет. Я её роман «Не женское дело!» прочитала. Мне понравилось.

Череп. А про что он?

Елена. Про пиратов, альтернативная история.

Саша ака Устиныч. Что, этой Рене надоело фантастику писать? На сказки переключилась?

Кальмар. А сказка, что, не фантастика? Хотя, эта «Русалочка» очень грустная сказка. Моя дочь прочла, потом полночи плакала!

Сайт меломанов западной Европы и Америки

Фреди. Опять эти узкоглазые продолжают нас удивлять! Никогда к Новому году сразу фильм и мультфильм ни один лэйбл не выпускал! А ещё у них и новый альбом готовится. Как они выдерживают такой темп работы?

Марти. Так этим корейцам сейчас просто повезло! Эта француженка Вульф вовремя опубликовала свою сказку. Я читал, и картинок там много, почти после каждого абзаца. Фактически, готовый фильм.

Королева. Я читала «русалочку». Мне понравилось, хоть и очень жалко её. И песню в тизере слушала. Проплакала целый вечер...

Вампир. Ха. ха, ха! Плакса ты, Королева! И зачем так страдать из-за любви? Ну, предал тебя принц. Найди другого! Как будто мужиков мало.

Королева. Ничего ты не понимаешь! Чурбан!

— Ну, всё! Как всегда, наши тизеры, на высоте! — Радовались Бо Рам и Женья. Лариса с удивлением слушала их разговоры. Она уже начала учить французский язык в телешколе. На следующее утро все девушки отправились осматривать Анси, вызвав «летающее такси» с гидом.



Вначале пролетели по улицам старого города. Туристкам понравились дома, мосты, оформление улиц. Бо Рам Восторженно смотрела в окно «леталки» и что-то говорила Жене по-корейски.



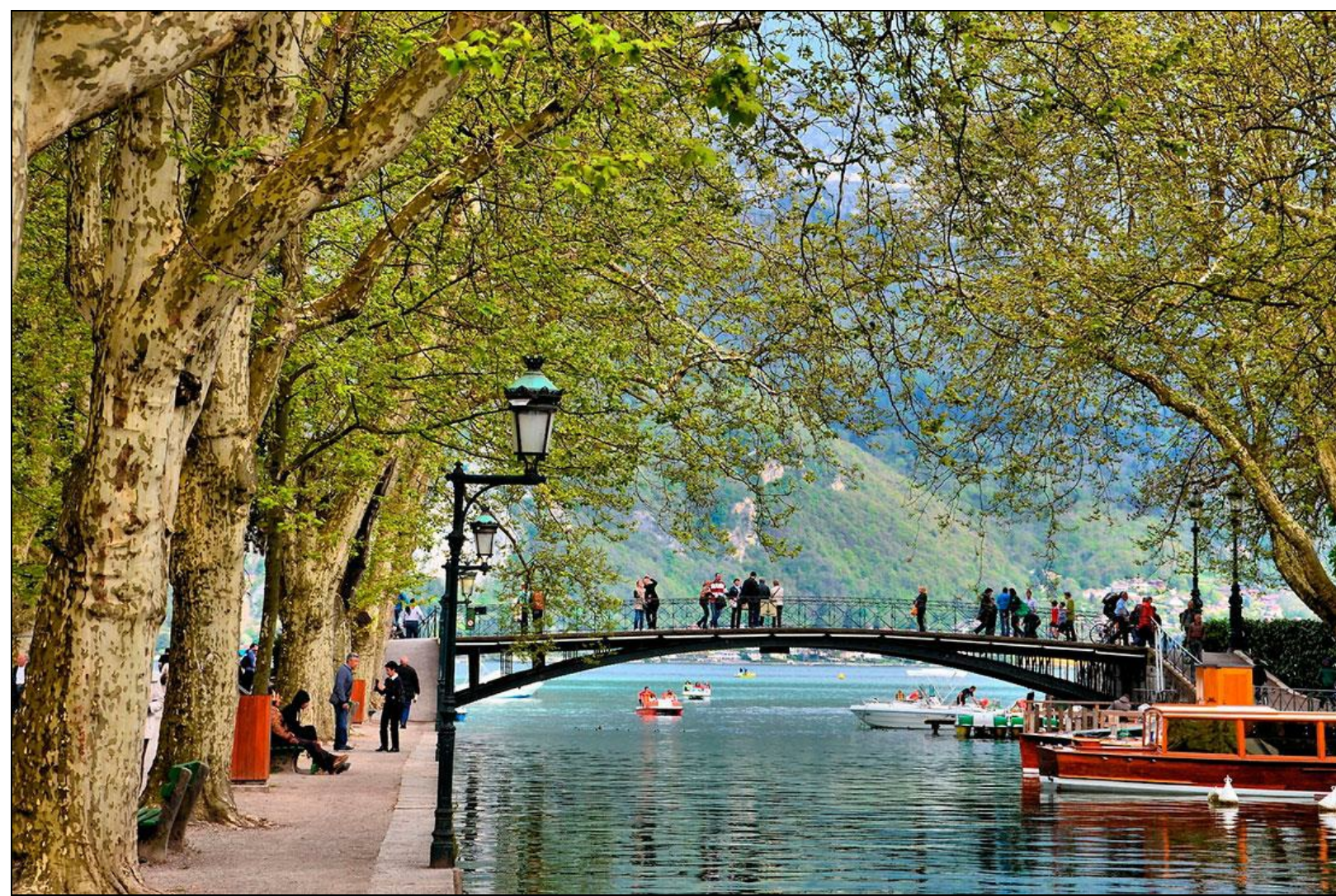
Потом машина облетела по периметру озеро Анси. Природные красоты восхитили всех трёх девушек. «Леталка» двинулась в другие части города. Вначале была остановка у европейского парка.



Потом машина зависла около «Моста влюблённых».

— Это что, как у нас на горе Намсан? — Поинтересовалась Бо Рам.

— Да, только здесь недавно запретили замочки вешать на перила. Я читала в Сети. —
Ответила ей Женя. Лариса тихо слушала разговоры гостей.



Затем экскурсия продолжилась около замка Иль. Лариса включила голофон. И узнала, что ещё одно название этого укрепления — Островной дворец.



После этого «леталка» повезла пассажиров к местному кафедральному собору. Девушки зашли внутрь здания. Полюбовались внутренним убранством этого сооружения.



Следующим пунктом программы было посещение замка Анси. Девушки посмотрели старинную мебель, гобелены на стенах, рукописи. Здесь большинство туристов предпочитали фотографироваться на фоне города.



После этого машина залетела в ущелье с пешеходной туристической тропой. И девушки прошли её сначала до конца, сделали снимки на фоне гор.



Последним пунктом программы экскурсии был замок Монротье. Там девушкам показали много старинного оружия, гобеленов, лат, мебели.



Но всё хорошее, когда — нибудь, кончается. Закончился и этот тур. «Леталка» отвезла туристок к дому Ларисы. За обедом девушки делились впечатлениями. Завтра уже первое декабря, гости улетают. Уже пятнадцатого декабря в Сеть будет пущен мультфильм «Русалочка», а двадцать седьмого числа, за три дня до нового года, появится полнометражный девяностоминутный фильм «Несчастливая любовь». Как Ларисе сообщила Женья, первые денежные поступления надо ждать в середине января.

Лариса утром проводила гостей на вокзал. А потом вернулась домой. Она решила проверить, что написали тут за предыдущие века французские писатели. Включила голофон. И к вечеру уже знала, что она будет писать. Как показало исследование Сети и Интернета, тут Дюма вообще не писал «Трёх мушкетёров», а Гюго не увековечил память Эсмеральды в «Соборе парижской Богоматери», а Бальзак не написал своих рассказов. Лариса задумалась. Если приключения мушкетёров можно было вставить в литературный сайт под аннотацией «Исторический роман», то куда деть произведение Гюго? Хотя, можно и его приспособить под вывеской «Любовный роман». Но пока «писать» Лариса ничего не стала. Она решила, что пока дождётся января с возможными роялти за сотрудничество с корейским лэйблом.

Было уже двадцатое декабря, когда Лариса проснулась в три часа ночи. Со сна её выдернуло чувство нависшей опасности. Она вскочила и осторожно выглянула в окно. Хотя и была ночь, но ей удалось разглядеть крадущиеся в темноте фигурки людей. Девушка и раньше думала, что если убийцы родителей захотят, то быстро установят, куда она

спряталась. Поэтому она подготовилась, как могла. Оружие ей никто не продаст. Поэтому Лариса купила себе детский пистолет, стреляющий водой. Она сама вытащила из него пластиковый сосуд для жидкости, а вместо него установила ёмкость с плавиковой кислотой. Это «оружие» лежало у неё рядом с кроватью. Главное, правильно организовать оборону. Ещё у девушки была бита, которую ей презентовал один из магазинов при покупке мебели для дома.

Лариса внимательно следила за действиями непрошенных гостей. Они разделились. Один полез на балкон, двое стали обходить шале, чтобы выйти к центральному входу, а ещё один пришелец остался снаружи.

Лариса выскользнула на корточках выползла на балкон. Она на старой Земле видала фильмы с похожим сюжетом. И поэтому решила, что у бандитов может быть ПНВ. Поэтому и старалась не высовываться. Как только «альпинист» появился на перилах балкона, попаданка нажала спусковой крючок своего пистолета. До бандита было около четырёх метров. Поэтому кислота попала прямо ему в лицо, закрытое маской. ПНВ у этого кадра не было. Кислота сработала мгновенно, и незванный гость с воплем рухнул вниз. Оставшийся на дворе тип пустил очередь в предполагаемое место нахождения Ларисы. Девушка сильно испугалась и бросилась внутрь. По лестнице второго этажа уже гремели ботинки бандитов. Лариса воспользовалась проходом между спальнями на третьем этаже. И очутилась с другой стороны дома. Пока боевики проверяли второй этаж, она проползла до лестницы, которая вела в гараж и опустилась по ней. А затем девушка выскочила в кустарник около здания. Голофон был с ней, поэтому девушка позвонила в полицию. Но звонок не проходил.

«Наверное, заблокировали». — Подумала Лариса. Остался только последний метод — исчезнуть. Но отсюда она незамеченной не уйдёт. Она уже слышит голоса бандитов в доме...

Лариса набрала короткий номер. На это блокировка связи не распространиться, так как адресат всего в нескольких метрах, на первом этаже шале...

Яркая вспышка и грохот взрыва разбудили весь город. Через пятнадцать минут появилась полиция, приехали пожарные. От дома не осталось практически ничего. Были обнаружены четыре сильно обгоревших трупа, около которых лежали искорёженные автоматы. Генетический анализ определил, что это бойцы ЧВК «Аванте». Были произведены аресты руководства наёмников. Выяснилось, что некое частное лицо заказало убийство Лары Вульф. Когда полиция нагрянула в квартиру заказчика, его нашли мёртвым. Позже был обнаружен практически превратившийся в уголь кусок человеческой кисти, принадлежащий женщине. По оставшимся микроскопическим фрагментам было установлено, что это остатки Лары Вульф. По версии полиции, когда бандиты вторглись в дом, хозяйка открыла на полную мощность все краны газовой аппаратуры, которая была в шале, а потом просто чиркнула спичкой...

Несмотря на сомнения некоторых экспертов, эта версия и была признана официальной.

Пока шло следствие, вышел в свет новый фильм, снятый по сценарию погибшей писательницы. После того, как пресса расписала в ярких красках смерть Лары Вульф, люди ринулись раскупать её книги, фильм и мультфильм смотрели почти миллиард зрителей. В Анси, по предложению мэрии соорудили обелиск трагически погибшей молодой писательнице, а у озера поставили памятник Русалочке...

Но затем новые, ещё более трагические события всколыхнули всю планету. В один их дней была потеряна связь с экспериментальным грузовым кораблём «Корея», который пилотировали известные всем основательницы лэйбла «Солбанг-Ул», Пак Джин Хо и Ким

Мин Джи. Поиски не принесли результатов. По всему миру прошли траурные митинги, а «Солбанг-Ул», «Универсальные сёстра» и «Японский сюрприз» организовали концерт памяти на сеульском Олимпийском стадионе. Один из номеров, который исполняли айдолы всех трёх групп вызвал бурную реакцию публики. На сцене появились голограммы Пак Джин Хо и Ким Мин Джи, а летающие вокруг них, танцующие девушки и дочери пропавших Джин Хо и Мин Джи пели:

Никогда ты меня не разбудишь,
Проводить меня в школу не выйдешь,
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.
Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни,
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу.,
Я тбя никогда не забуду!
И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда:
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу...

В аннотации к концерту было написано, что авторы музыки к этой песне «Прощание с мамой» — Алиса Селезнева и Юко Оно, а стихи написала никому не известная Анастасия Решетова...

Корейский чат меломанов

23–15. Да, как жаль, что мы больше не увидим джин Хо и Мин Джи... Но и прощальный концерт, то устроила Сон Ён просто великолепен. Мне особенно понравилась эта «Прощание с мамой». Интересно, откуда взялась эта вегутинка со своими стихами?

49–00. Наверное. Джен или Алиса привезли её из России. У них ведь ещё три вегутинки в трейни записаны — Табунова, Липицкая и Иванова.

15–61. Нет, я смотрел. Эта Решетова не числится в трейни. «Солбанг-Ул» провёл конкурс на лучшее произведение памяти своих основательниц. Там выбрали все те песни и стихи, которые мы слышали на концерте. Ни один поэт не входит в число сотрудников лэйбла. Зато все они после представления получили хорошие деньги. Ведь смотрели всё это миллиард человек по всей планет!

Бывшая Лара Вульф, а теперь Анастасия Решетова, обнималась с Женей, Бо Рам и другими айдолами. Она их больше не увидит. Смахнув слёзы с ресниц, Настя двинулась к самолёту. Она улетала в Латинскую Америку, в Парагвай. Окончилась одна страница её жизни. Она приобрела и потеряла родителей, стала известной писательницей, и погибла.

Но это всё было в прошлом. Теперь гражданка Парагвая. Анастасия Решетова, летит вступить в наследство безвременно погибшей в пучине океана тёти Пачи. Квартира в Асунсьоне, земли в одной из провинций Парагвая. Денег госпожа Пача племяннице не

оставила. Но с этим у Насти проблем как раз нет. Она получила роялти за стихи к песне «Прощание с мамой» (просто «написала» их по памяти, немного переделала и показала Жене Крайновой). Сейчас на счёту у девушки лежит сто миллионов долларов. Деньги за «Русалку» ей никто не дал. Она ведь не Рена и не Лара Вульф...

Тогда, той ночью, она взорвала шале вместе с бандитами, использовав метод, который видела в одном из детективов на старой Земле. Правда, пришлось основательно потрудиться. Ведь девушка никогда такими вещами не занималась. На это её подвигло сообщение по телевизору, что в Барселоне убит один из отпрысков погибших десять лет назад собственников российского концерна «Цветные металлы». Прослушав всё, что сказали об этом случае СМИ, Лариса поняла — её будут преследовать всю жизнь. Поэтому надо быть готовой ко всему. И она подготовилась, как могла. Особенно трудно было с подделкой кисти руки. Но тут ей помог один из сотрудников лаборатории «Сан Си». Его потом арестовали. Но, очевидно, этот человек слишком много знал. Его нашли повесившимся в камере предварительного заключения. Лара всё беспокоилась, что он мог на первом допросе что-нибудь сказать о выполненных заказах. На её счастье, этого не произошло. Поэтому, хорошо продуманные меры безопасности помогли девушке «умереть». Она полетела в Сеул, где и жила в разных гостиницах. Только после объявления конкурса на песню-прощание, она связалась с Крайновой. Та очень удивилась, ведь пришло сообщение, что Лара Вульф погибла. Но потом привела Бо рам. О Ларе стало известно и дочерям пропавших основательниц лэйбла. Потому они выслушали стихи, а потом и мотив музыки, который напела Лариса. Дочка Джин Хо, Джун, даже прослезилась:

— Ты придумываешь стихи и мотив, как моя мама!

Так переделанные «Юнона и Авось» попали на концерт памяти...

По своим каналам Ким Сон Ён, директор лэйбла, сделала новые документы и Лариса стала Анастасией Решетовой. Джун и Аяме решили один из домов, оставленных им матерями передать Насте. Всё равно, они не могли жить сразу в семи домах в разных странах. Решили отдать настe квартиру в Парагвае и кусок земли, принадлежавший ранее Паче Аргентино, а вернее, Марии Стирлец.

И вот, самолет несёт Настю к новой жизни. Пока можно посмотреть на облака, поест или поспать...

Глава 10 Парагвай

Самолёт приземлился в аэропорту Асунсьона. Он находился в пригороде, который назывался Лука. Настя вышла из самолёта и посмотрела на здание этого крупного транспортного хаба Латинской Америки, носящего имя Сильвио Петтресси. Почти каждые двадцать минут садилась и взлетали самолёты с разных стран. Настю удивило, что в аэропортах этого мира практически не было никаких взлётно-посадочных полос. Самолёты взлетали вертикально на антигравитационном движке, подскакивая на пятьсот метров, и только потом заводили основные реактивные двигатели, работающие на водороде. Пассажиров тоже было довольно много.



Аэропорт Асунсьона.

Девушка вызвала летающего гида, и проехала по улицам города. Он ей в целом понравился.



Асунсьон



Улицы города.



Церковь Воплощения.



Старинный монастырь.

Девушка захотела есть, поэтому остановила такси около ресторана национальной парагвайской кухни Mburica Restaurant. Обстановка и цены Решетовой понравились. Она с удовольствием попробовала некоторые блюда, предложенные службой. Испанского она не знала, поэтому говорила с официантами с помощью голофона.



Столы в зале были заняты практически все, но для Насти нашёлся столик в углу. Вначале она попробовала Пира Кальдо, а затем парагвайский суп.



Пира кальдо.

После этого ей принесли фрукты на большой вазе. Их девушка поглотила за пять минут. И запила всё соком — всё-таки климат в Парагвае резко отличается от русского или

европейского. Настя пролила немного сока на джинсы и выругалась по-русски:

— Вот чёрт!

Пока она салфеткой промокала разлившуюся жидкость, к её столику подошёл мужчина, которому на вид можно было дать лет пятьдесят.

— Вы, русская? — Спросил он с еле слышимым акцентом у Насти.

— Да, а вы кто?

— Тут есть русская диаспора. Я представитель АРИДЕЛ (ассоциация русских общин Парагвая), Трошин Валентин Михайлович, вот моя визитная карточка. — Мужчина протянул пластиковый четырёхугольник девушке.

— Не знала, что в Парагвае есть русские!

— Многие не знают, хотя мы тут живём уже более ста пятидесяти лет. А вы туристкой сюда прибыли?

— Нет, У меня скончалась тётя Пача Аргентино. Она завещала мне квартиру в городе и надел земли в провинции Пресиденте-Айес. Прибыла всё это получать.

— Будьте осторожны. Мне можно такое сказать, а вот с другими, особенно с местными сеньорами и сеньоритами, лучше не делиться такой информацией.

— Спасибо, учту! А вы не знаете, где можно быстро выучить испанский язык?

— Запишитесь в телешколу, а потом сдайте тесты. Кстати, если вам понадобится для вашей гасиенды персонал и сельскохозяйственный инвентарь, а также семена и консультация агронома, можете обратиться в нашу ассоциацию.

— Спасибо! Пока я посещу юриста, а потом разберусь со всем остальным.

— Желаю успеха! — Откланялся Трошин.

Настя вызвала такси. А потом двинулась в юридическую фирму. Там она задержалась часа на три, но в результате получила все надлежащие документы, и вылетела смотреть свою квартиру. Настя выгрузилась перед нужным ей домом.



Она зашла в вестибюль. Там сидела консьержка.

— Вам кого?

— Вот! — Девушка положила перед женщиной нужный документ.

«Ана-ста-сия Ре-ше-то-ва» — Прочла консьержка. — Вы иностранка? — Поинтересовалась женщина.

— Да, русская.

— Понятно. Вот вам ключи от квартиры. Потом вызовите мастера, и поменяете замки. — Сказала парагвайка, положив ключи на стол.

— Спасибо! — Настя поднялась на третий этаж, нашла нужную дверь с номером 33, открыла её, и зашла внутрь. Квартира была трёхкомнатная. Гостиная сразу понравилась девушке. В спальне не было ничего сногшибательного, а кабинет был обставлен старинной мебелью. Кухня встретила Настю полным холодильником и набором посуды. Ванная была обычной, с унитазом, душем и пластиковой ванной. Дом был подключён к отдельной сети, идущей от термоядерного реактора местной электростанции. В нём жили только богатые люди. Поэтому и уровень обслуживания был довольно высоким.



Гостиная квартиры Насти.

В кабинете девушку встретила библиотека на русском языке, на письменном столе лежали книги «Рыжуха» и «Пача Аргентинец». Настя заинтересовалась, и села читать. Романы ей понравились. Она посмотрела автора.

— А! Павел Ионов! Вроде я где-то видела эту фамилию и имя...

На следующее утро она связалась с телешколой. Записалась на уроки испанского языка. Через полгода ей сдавать тесты... Теперь надо было посетить принадлежащие ей земли. Для этого она связалась с Трошиным. Тот сообщил, что пошлёт к ней агронома и двух ребят из ЧВК «Руссо Пара» до охраны, а то в провинции всё может случиться, всё-таки, это Латинская Америка, а не Европа или Южная Корея.

Летели на автобусе. Земля находилась в окрестностях городка Вилла Хайс. От Асунсьона он был в часе полёта. Прилетели быстро. Посетили местные органы власти, предоставили им нужные документы, а потом отправились на гасиенду.



Кафедральный собор в Вилла Хайс

Сам город стоял на реке Парагвай. По ней двигались большегрузные суда. Часть из них шла в порт Вилла Хайс. До гасиенды долетели быстро. Сам участок был довольно большим — километр в ширину и три — в длину...

Агроном проверил землю.

— Здесь хорошо сеять сою! — Сообщил он Насте.

— Я ничего не смыслю в сельском хозяйстве. Может можно будет заключить договор с вашей ассоциацией? И сдать землю в аренду? — Осторожно спросила девушка.

— Сейчас узнаем! — Агроном с помощью голофона связался с Трошиным. Через час все формальности были улажены. Договора отпечатаны и подписаны. Анастасия Решетова сдавала землю ассоциации русских общин. Ей полагалось сорок процентов прибыли. Столько же получали арендаторы, а двадцать процентов шло в казну в виде налогов.

— Первые деньги будут через год! — Сообщил агроном Насте.

— Хорошо! Надеюсь на плодотворное сотрудничество.

Полетели обратно, в столицу. В одном месте автобус обстреляли из джунглей. Девушка испугалась, но сопровождающие её военные из ЧВК успокоили Решетову:

— Автобус бронирован, а стреляли из охотничьих ружей...

По прибытии в Асунсьон, Настя закупила продовольствие на неделю, и засела дома. Теперь полгода она никуда не пойдёт, пока не выучит испанский язык. Кроме этого она взялась «писать» под псевдонимом «Анна Ре» «Пеппи — длинный чулок». Она уже знала, что эту детскую сказку в здешнем мире никто не писал. Кстати, это была единственная книга, которую читала попаданка в детстве. Неделя работы, смена места действия со Скандинавии на Парагвай, замена и других глав книги на латиноамериканскую экзотику, и через месяц упорного труда на мировых литературных сайтах появляется книга «Пеппи и её друзья» на испанском, русском и английском языках... Два дня чат никак не реагирует на новое детское произведение, а на третий день Настя с удивлением узнаёт, что её выдвигают на получение Национальной премии Парагвая в области литературы. Телевидение передаёт:

«Неожиданно появившаяся новая детская писательница Анастасия Решетова достойно отобразила в своей детской книге реалии нашей маленькой страны. Это первая достойная работа в литературе за последнее двадцатилетие.»

Настя ошарашена, такого она не ожидала. Она и не думала, что каким-то образом сможет «отобразить реалии» Парагвая. Примерно через месяц её вызывают в дворец президента, где она получает премию вместе с другими писателями и артистами.



Президентский дворец в Парагвае.

Когда девушка возвратилась домой после фуршета, на голофон пришло извещение. Что её счёт пополнился на пятнадцать миллионов долларов из-за продаж произведения через сеть. Потом пришли поздравления от Трошина. Настя засела за просмотр чата.

Сайт литературы и музыки Чат российских читателей.

Лариса. Какая весёлая и хорошая сказка. Я прочла её моей дочке. Побольше бы таких хороших произведений.

Марина. Мои дети в восторге! Такой сказки им не читали в детском саду. Главное, что дети с интересом слушают её от начала и до конца. Молодец, эта Анна Ре. Говорят, что она русская, это правда?

Фёдор. Да. Просто она гражданка Парагвая. Я там был в прошлом году. Там много русских, почти сорок общин! Да и страна мне понравилась. Правда, там бегают какие-то не то партизаны, не то бандиты, наш автобус обстреляли. А так, всё нормально было, мне понравилось.

Чат англоязычных читателей.

Джоанна. Давно не было чего-нибудь такого детского, и одновременно весёлого! Моему Майклу понравилось. Он теперь вместе с одноклассниками играет в эту Пеппи. Причём ею хотят быть и мальчишки и девчонки. Так смешно у них получается.

Джон. А эта парагвайка премию национальную получила за Пеппи. Да и в Сети много покупок её книги. По моим подсчётам, она миллионов десять точно получила.

Саймон. Не завидуй! Возьми и сам что-нибудь напиши, если умеешь!

Чат испаноязычных читателей.

Хуан. Эх! Повезло этим из Парагвая! Не могла эта русская у нас, в Боливии поселиться?

Мария дель Сьенте. Ишь, чего захотел! Что ей делать в ваших дремучих горах? Другое дело — наш Парагвай! Пеппи — истинная парагвайка!. Да и русских у нас тут много, а в вашем высокогорье они загнутся через неделю.

Марселло. Говорят, что эта Анна Ре — очень богатая баба! Надо будет к ней подкатить!

Мария дель Сьенте. Не отдадим! Сами писателей выращивайте в своей Аргентине, гаучо недобитые! Она наша! Вон, и премию её дали, национальную. У неё не только деньги, но и земля есть в Вилла Хайс. Ей ваша Аргентина до лампочки!

Настя закрыла чат. Что-то она быстро добилась успеха. Это радует, но и волнует одновременно. Ладно! Посмотрим, может ещё что-нибудь написать? Интересно, здесь не существуют литературные конкурсы?

Девушка начала искать, и обнаружила объявление:

«Французская национальная ассоциация литераторов и артистов объявляет конкурс в области литературы. Принимаются произведения следующей тематики:

- *фантастика,*
- *историческая литература,*
- *драма,*
- *трагедия,*
- *комедия.*

Принимаются как романы и повести, так и сценарии к фильмам. В конкурсе может принять участие любой писатель, зарегистрированный в Сети. работы принимают на протяжении трёх месяцев со дня объявления конкурса по адресу...».

— Так, я ведь хотела «Три мушкетёра написать! Вот, появилась возможность! А тут ещё и сценарии, и драмы. Напишу сначала про мушкетёров. Всё равно голофоном надо на французский переводить, а это довольно долгий процесс. Напишу пока первую часть. И как её обозвать? А! «Подвески королевы»!

Настя начала работу. За полтора месяца ей удалось воспроизвести Дюма в этом мире. Девушка отослала работу по адресу.

С испанским языком у неё наметились успехи через четыре месяца. Она уже понимала, что ей говорят аборигены. К концу года, в ноябре девушка сдала тесты на язык. Получила семьдесят баллов. Первого декабря ей пришло на голофон извещение, что она стала лауреатом конкурса Национальной академии искусств Франции. Её роман «Подвески королевы» занял третье место в конкурсе, поэтому ей перевели двести пятьдесят тысяч евро. Книгу напечатают в Сети, тридцать процентов дохода пойдёт в её карман.

— Какой хороший мир! У нас, там, на старой Земле, чтобы что-то зарегистрировать патентом, надо было сотню порогов обить, кучу бюрократов пройти. А здесь — раз и патент! И никто ничего украсть не может! Да, здесь лучше. Хотя и тут есть свои недостатки. Ну, всё всегда хорошо, нигде не бывает!

С десятого января 2021 года в сети появилась книга Анны Ри на французском языке. Настя закинула на сайты переводы романа на русский, испанский и английский языки. Это она сделала после консультации с организаторами конкурса. В результате этого её роялти достигли почти тридцати миллионов. Девушка решила пока больше ничего не писать. Она полетела в Корею, на встречу с Аяме и Джун. Сон Ён предложила Насте сделать из её романа «Подвески королевы» мюзикл. Девушка согласилась. В результате к ноябрю 2021 года на экранах всех кинотеатров мира появилась история «Три ванна — друзья навек» с песнями и танцами. Французы кусали локти — они не додумались экранизировать «Трёх мушкетёров». К февралю 2022 года состояние Анастасии Решетовой достигло трёхсот миллионов долларов.

— Да, ну и развернулась я! — Восхитилась сама собой Настя. — А там, на старой Земле бы в жизни и сотой доли этого не смогла. Пока отдохну. И так я известна, как писатель. Интересно, что ждать дальше? Может, попутешествовать по миру?...

Но она никуда не поехала. В марте она прочитала, что в Латинскую Америку летом приедет делегация Госдумы России. Список депутатов, которые должны были прибыть, девушка нашла на сайте правительства России. В нём было три человека из тех десяти, которые были виновны в гибели Блиновых и прислуги..

— Ну, вот! Другого случая может не представиться! — Девушка довольно потирала лапки. Она связалась с Трошиным. Настя обговорила с ним конфиденциальную встречу.

Мужчина принял её на своей гасиенде. Трошин познакомил Настю со своими женой и детьми. После обеда, Настя с хозяином заперлись в кабинете.

Девушка обрисовала ситуацию, и прямо спросила мужчину, могут ли ей помочь местные ЧВК. Тот немного подумал, и сказал:

— У нас есть связи с партизанами в Колумбии. Но они попросят много денег.

— Я согласна! — Решительно сказала девушка.

Трошин позвонил какому-то Родриго Рохасу. Тот принял заказ, попросил десять миллионов. Половину повстанцы взяли сразу, а вторую часть они получают после успеха операции.

— А зачем вам нужны эти депутаты? — Поинтересовался после заключения сделки Трошин.

— Они виновны в смерти моих родителей! — Жёстко сказала Настя. — И они, и их дружки, ответят за всё. что натворили. Пока уничтожу этих, потом займусь другими!

Трошин с испугом смотрел на девушку. которой пока не исполнилось и двадцати пяти лет.

«Да, такой, на пути лучше не попадаться!» — Подумал он про себя. — «Хорошо, что у нас с ней дружеские отношения. Какой злобный взгляд был у неё, когда девчонка говорила об этих депутатах! Как она сказала Рохасу? Нарезьте их на ремни! Наверное, очень сильно насолили ей эти чинуши. Ладно, это не моё дело. Клиент хочет, сделаем!»

До лета было ещё два месяца, поэтому девушка занялась своими делами.

В апреле её неожиданно вызвали в Министерство обороны Парагвая. Настю встретил сам министр.

— Проходите, дороня Анастасия! — Указал он на диванчик у стены большого кабинета.

— И чем я привлекла внимание такого занятого человека? — Полюбопытствовала Настя.

— Вы ведь знаете деятелей из «Солбанг-Ул»?

— Да!

— Так вот, нам нужно перевооружить армию и полицию. Но оружие дорого. Если бы вы поспособствовали нам достать его по минимальной цене? — осторожно спросил военный.

— Попробую! — Вдохнула девушка, и набрала номер Аяме.

— Алло! Ая, это я, Настя! Нет! Нет! У меня к тебе деловое предложение. Ту парагвайские вояки решили перевооружиться. Можешь отгрузить всё по этому списку (министр заблаговременно перебрал файл на голофон Насти). Да! А какие у вас цены? А меньше нельзя? Для меня двадцать процентов скинешь? Хорошо! Вот, поговори с министром обороны!

Сделка состоялась, и правительство Парагвая за посредничество перевело Насте двадцать миллионов долларов.

— Да! Богатею с каждым днём! — Восторгалась Анастасия. — Ещё пара таких сделок, и можно будет заказать врагов прямо в России! Ладно! Пока просто отдохну. Попутешествую по Парагваю. А то только в двух городах была. Только охрану найму у Трошина. Посмотрим, до лета недолго осталось. Когда прибывает эта делегация в Колумбию? В июле? Хорошо. Месяц можно отдыхать, а потом запасёмся попкорном и засядем за телевизором! Посмотрим, на что способны колумбийцы.

ЗЫ. Еле написал эту главу. Поэтому не знаю, когда появится следующая. «Омикрон» выматывает все силы, особенно бьёт в голову.

Глава 11 Болезнь, ФАРК, полёт на Марс

Неожиданно для себя, Настя сильно простудилась. Пришлось даже попросить соседей звонить в скорую помощь. Приехала она довольно быстро — минут за тридцать. В один из ближайших госпиталей города девушку доставили минут за десять. Больную осмотрел главврач больницы. Потом её проверили томографом. Взяли анализы.

— Госпожа Решетова! У вас установлено двустороннее воспаление лёгких. Лечение зависит от оплаты. — Прямо сказал профессор Игнассио Боливарес.

— Сколько будет стоить полный курс? — Поинтересовалась с трудом дышащая Настя.

— Десять тысяч долларов.

— А отдельная ВИП палата?

— Пять тысяч на всё время лечения.

— Куда перечислить?

— Вот номер счёта госпиталя.

— Перевожу! — Надя с трудом достала голофон и сбросила сумму на озвученный счёт.

Сразу прискакали дюжие медсёстры, и перенесли девушку в отдельную палату с регулируемой кроватью, отдельным сантехническим узлом и телевизором. Естественно, что там были и необходимые медицинские приборы, место для медсестры-сиделки. Меню составили исходя из диагноза. Как поняла из диагноза Настя, лежать ей здесь практически весь июнь.

— Ничего! Телевизор есть, а смотреть никто не запрещает. Как раз, увижу, что там колумбийцы сделают. Пока до этого дожить надо.

Мучила одышка. Температура у больной была около сорока градусов. Но врачи быстро её сбили. Кашель практически не кончался, но профессор сказал, что он продлится недели три. Возили Настю на процедуры и лечение. Она и не знала, что существуют такие медицинские системы и аппараты, хоть и провела пять лет в больницах старого мира. Хотя, здесь другая вселенная, поэтому и оборудование может быть такое, о котором в старом мире и не слышали. Настя скучала. Ей казалось, что выздоровление идёт слишком медленно. Но лечащий врач был об этом процессе совершенно противоположного мнения.

— Вы очень быстро выздоравливаете! — Сказал профессор. — Но этот месяц побудете у нас.

— Хорошо!

Неожиданно, на голофон Насте, позвонили с незнакомого номера.

— Алло! Кто это?

— Вам звонят из приёмной президента! Не можете вы подойти к трём часам?

— К сожалению, я сейчас лежу в больнице с воспалением лёгких. Если хотите, то тут в палате находится мой лечащий врач. Можете поговорить с ним.

— Давайте его!

Профессор Боливарес струхнул, когда говоривший представился помощником президента по гуманитарным вопросам. Врач рассказал, как к ним попала Решетова, а потом просветил собеседника насчёт диагноза и продолжительности лечения.

— Хорошо! Сделайте так, чтобы эта девушка быстрее встала. Она нам нужна живой и здоровой!

— Хорошо, господин помощник президента!

Уже после этого разговора профессор Игнасио поинтересовался в Сети, кто такая эта пациентка, лежащая в ВИП палате его госпиталя. Он с удивлением узнал, что это известная парагвайская писательница русского происхождения, которую недавно наградили Национальной премией.

Надя почувствовала перемену в отношении к себе буквально на следующий день после звонка. Все медсёстры и сам профессор стали с ней подчёркнуто предупредительны. Одна из сотрудниц больницы читала её «Пеппи и её друзья», и в один из дней пришла брать автограф. После этого даже те медсёстры, которые не очень любили литературу, предпочитая ей бесконечные сериалы, заинтересовались и Пеппи и мушкетёрами, а некоторые нашли корейский мюзикл, и посмотрели его.

— Мда! Вот она известность! — Веселилась Анастасия, подписывая очередной автограф.

Из больницы она вышла в первых числах июля. Через два дня её пригласили во дворец президента.

— Вы нам очень помогли с перевооружением армии и полиции. — Крупный мужчина с типичным латиноамериканским лицом и холодными глазами, принял девушку у себя в кабинете.

— Но теперь нам опять потребовалась ваша помощь. Россия и Америка организуют общемировую конференцию по проблеме освоения ближнего космоса. Парагвай пока, в силу некоторых объективных и субъективных причин, не участвовал в таких мероприятиях. Но времена меняются.... — Мужчина задумался, а потом продолжил. — Всем странам предложены участки на Марсе для организации баз. Доставку людей туда обеспечат корабли РОНАС (объединённое космическое командование, созданное на основе Роскосмоса и НАСА).

— Но при чём тут я? — Искренне удивилась Настя.

— Ну, тут всё просто! Вы можете спокойно переговорить с русскими о тренировках наших людей на их базе в Венесуэле. А для того, чтобы подвигнуть народ осваивать Марс, необходим пример. Вы, довольно известная личность в Парагвае, несмотря на то, что живёте тут недолго, и уже много сделали для страны. Поэтому, будет правильным, если первую группу наших «марсиан» возглавите вы!

Это было сказано тоном, не подразумевающим отказа. Настя решила подчиниться. После этого всё закрутилось в бешеном темпе. Вначале девушку познакомили с сорока, будущими парагвайскими «марсианами». Потом Решетова вылетела в Нью-Йорк на конференцию, как глава делегации от Парагвая. Девушка думала, что будут скучные собрания всяких учёных с бесконечными докладами. Но приятно удивилась — каждый день шли переговоры делегаций, как двусторонние, так и многосторонние. Выполнить просьбу правительства Парагвая Решетовой удалось довольно быстро. Русские сразу назначили срок переброски парагвайцев в Венесуэлу. Тренировки должны были продлиться не более двух недель. Настя через Сеть узнала, что местные корабли типа «Земля» имеют термоядерные двигательные установки, позволяющие достичь Марса за две недели. Но вначале людей повезут на Луну, где они будут несколько дней привыкать к условиям пониженной тяжести.

В Венесуэлу Настя вылетела вместе с другими парагвайцами.



Каракас

Но в городе люди не задержались. До базы было около ста километров — она находилась в джунглях. Ехали под сильной охраной, и по дороге. Насте объяснили, что у местных оппозиционных отрядов есть на вооружении зенитные орудия и ПЗРК, поэтому «леталки» применять опасно.

«Что за континент? В каждой стране — партизаны!» — Подумала девушка. На место приехали через два дня — дорога шла кругами по горным отрогам через сплошные джунгли. Начались занятия. Надю поселили вместе с десятью другими парагвайками в здании казарменного типа. Но там были все удобства, даже телевизор.

В один из дней, когда все женщины вернулись с тренировок, усталые и потные, еле пообедали, одна из девушек, Сильвия Танора, включила телевизор. Вначале шла реклама, которая внезапно прервалась. На экране появился встревоженный диктор. Девушки вначале не обратили на это внимание, но когда он заговорил. Все сразу повернули головы к экрану:

"Сегодня, в 15.00 по местному времени в Боготе произошло столкновение сил безопасности Колумбии с крупным отрядом ФАРК (наркопартизаны). Бой длился два часа. В результате боя разрушено несколько зданий, погибло более ста человек среди мирного населения. Под удар обеих сторон попала и прилетевшая в Колумбию делегация Госдумы России. Погибло пять русских депутатов. В их леталки попали сразу по три ракеты. Таким образом партизаны ФАРК сорвали очень нужные для колумбийцев переговоры о получении российского кредита на строительство новой термоядерной станции рядом с Боготой. Вот фамилии погибших русских депутатов..."

Анастасия с затаённой радостью прослушала это сообщение. Трое её врагов получили по заслугам. Конечно, жалко остальных, незнакомых ей депутатов. Которые ни в чём перед ней не виноваты. Но такова жизнь! Настя вышла из казармы и связалась с Рохасом:

- Примите мои поздравления! — Девушка перечислила пять миллионов партизанам.
- Госпожа, у нас безутешные потери...
- Сколько надо для утешения родных? — Поинтересовалась Настя.
- Два миллиона.
- Перечисляю!
- С вами приятно иметь дело!
- С вами тоже!
- Адиос!

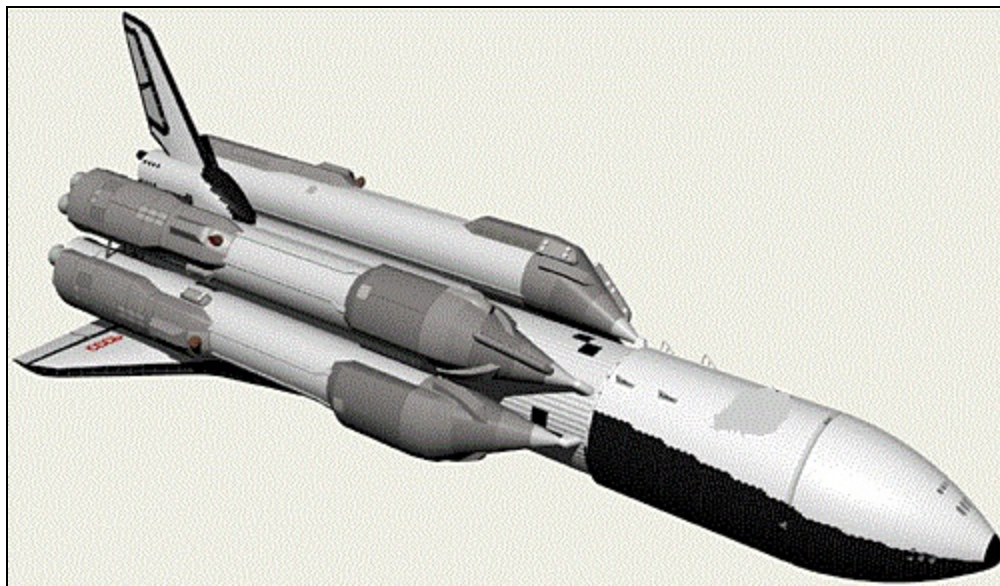
Когда девушка вернулась в помещение, по телевизору рассказывали о ФАРК, его целях. Показывали марширующие отряды партизан. Потом прочли заявление МИД и правительства

Российской Федерации. Русские временно воздержались от предоставления кредита Колумбии, до стабилизации ситуации в стране. Одновременно это сделали и американцы, которые должны были поставить вооружение колумбийским вооружённым силам.



Отряды ФАРК на марше.

В положенные сроки тренировки космонавтов закончились. Все группы, а тут кроме венесуэльцев, парагвайцев, бразильцев и аргентинцев были и русские, переправили на самолётах на мыс Канаверал. Настя ожидала увидеть на космодроме стартовый комплекс, но в этом мире всё оказалось гораздо интересней. На бетонном поле стояло двенадцать кораблей.



Космоплан типа «Земля-В»

Они взлетали в космос, используя гиперзвуковые и ракетные двигатели на водороде и кислороде атмосферы. На орбите включался электрореактивный разгонный блок, скорость корабля возрастала до ста километров в секунду, что и позволяло космоплану добраться до окрестностей Марса за две недели. Взлёт с космодрома особых беспокойств у пассажиров и членов экипажа не вызывал, так как перегрузка не превышала норм для обычных авиалайнеров. Космолёт не ввинчивался в небо, как ракеты на старой родине Насти, а взлетал, как обычный самолёт, поднимался в космос за час.

Орбита встретила будущих «марсиан» чернотой космоса, видом на один из орбитальных

отелей, который был похож на огромный цилиндр. Через три часа космолёт прилунился у Селентауна. Ходить по поверхности Луны довольно трудно. Это так называемая поза «обезьяны на согнутых коленях». Но тренировались все.

— На Марсе будет более похоже на обычные наши движения. — Проинформировал людей тренер. На Луне Насте не очень понравилось, как и многим другим землянам. Наконец, космоплан взял своих пассажиров, и началось двухнедельное путешествие к Марсу....

Россия. Загородная дача одного из депутатов Госдумы. Заседание «Валдайского клуба»

— Давайте, рассаживайтесь! — Председатель, а им в этот день был министр обороны Харитонов, осмотрел поредевшие ряды своих сотоварищей. Когда все успокоились, Харитонов начал заседание:

— Как вам известно, в Колумбии на наших друзей совершено нападение. Наш клуб потерял трёх, самых деятельных товарищей. Наши спонсоры озабочены падением влияния клуба в Госдуме. Надо решить, как нам действовать дальше.

— А это точно заказное убийство? Может это просто случайность? — Поинтересовался один из заседающих.

— Точно никто сказать не может, но и вероятность заказа существует, правда, не очень большая. Как мне прислали заключение из ГРУ, такие бои время от времени происходят в Боготе, и не исключено, что наши люди попали под случайный огонь. Тем более, что партизанам стало известно о возможности вооружения правительственных войск современным оружием, как нашим, так и американским. Поэтому, нет уверенности, что они не замыслили эту операцию намного раньше, чем прибыла туда наша делегация.

— Значит, наши товарищи просто попали в Колумбию в неурочный час. — Констатировал один из депутатов.

— Скорее всего! Да и вместе с ними погибли и другие два человека из фракции социалистов, а они не имеют отношения к нашим делам. — Ответил Харитонов.

— Что насчёт концерна Блиновых?

— Там всё в порядке. уже давно всё поделили, и президентской банде кость кинули.

— А что с бывшей наследницей?

— Ликвидирована наёмниками во Франции.

— Хорошо! — Все сидящие за столом заулыбались, кроме одного, самого старого депутата. Харитонов заметил это и спросил:

— Иванович, а чем ты недоволен?

— Я был на конференции в Нью-Йорке, насчёт Марса договаривались, да вы знаете. Так вот, там руководителем делегации от Парагвая была некая Анстасия Решетова. Она как две капли воды похожа на эту Ларису Блинову. Попытался выяснить всё о ней. Оказалась, что это какая-то знаменитость. Писательница, связана с южными корейцами. Особенно, с этим, как его, «Солбанг-Ул», с помощью которого выбила для Парагвая скидку на оружие, закупленное у компании «КЕК Вэпонс». Тогда мне подумалось: а не может ли быть эта Решетова какой-нибудь родственницей Блиновых?

— Интересно! — Харитонов вызвал секретаря и поручил проверить генеалогические связи разных родов. Пока шла эта процедура, депутаты пообедали, покурили, сыграли в

бильярд.

Через два часа секретарь принес результаты. Харитонов собрал всех за столом и объявил:

— Пришёл ответ института Генеалогии. Решетова Анастасия является потомком дальневосточной семьи казаков, переселенных на Тихий океан из Поволжья во время репрессий начала сороковых годов. Её почти сто процентное внешнее сходство с Ларисой Блиновой возможно, согласно теории «близнецов», хотя Решетовы никогда и нигде не пересекались с Блиновыми или их родственниками.

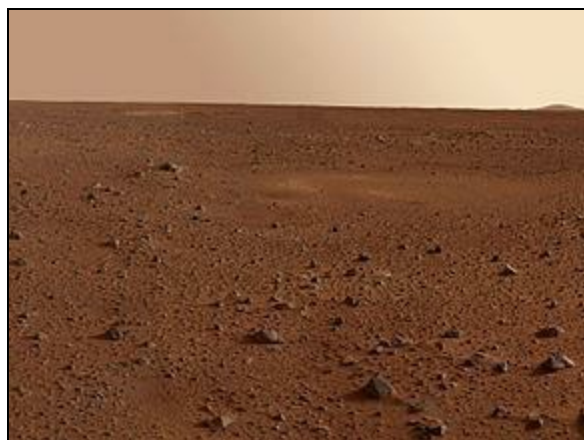
— А что это за теория «близнецов»? — Заинтересовались депутаты.

— Это я знаю! — Выступил министр здравоохранения. — Существует вероятность рождения похожих на сто процентов людей в разных частях света из-за ограниченности в ноосфере генетического материала. Правда, такая вероятность не превышает одной десятой процента, но, как видно, мы имеем тут дело именно с таким случаем.

— Вот как! Бывает же! — Обрадовались и одновременно удивились собравшиеся.

— На этом заседание нашего клуба объявляю закрытым! — Провозгласил министр обороны.

Корабль подходил к Марсу. Он сделал остановку на Фобосе, подбросив нужное оборудование и еду учёным находящейся на этом спутнике Марса научной станции. Теперь, на экранах люди видели приближающийся красноватый шар. Латиноамериканцев решено было высадить на участке рядом с кратером Гусева. Там уже были смонтированы несколько посёлков под куполами. Приземление ничем Насте не запомнилось. Корабль застыл на поверхности довольно ровной площадки.



Окрестности кратера Гусева

Люди одели скафандры и вышли наружу. Всех поразило розоватое небо и шум ветра в наушниках микрофонов. Один из людей опустился на колени и стал что-то измерять непонятным прибором.



© REUTERS | published in [reuters.com](https://www.reuters.com)

— Всё в порядке! Можно двигаться к посёлкам! — Через несколько минут передал он столпившимся ареологам (Арес — древнегреческое название Марса). Колонна из двухсот человек двинулась к блестящим на Солнце куполам.



Идти было намного легче, чем на Луне. При подходе к посёлкам были замечены и растущие под куполами деревья, домики и даже бассейны.
— А как тут с радиацией? — Поинтересовалась Настя.

— Есть защита — магнитный щит, создаваемый лунным сверхпроводником. Даже в годы максимума Солнца внутри куполов радиация не превысит земных норм. Настя была на Марсе целую неделю. Её интересовало всё. Она ходила и в сторону кратера вместе с двадцатью «марсианами». Испытала самоходную платформу для перевозки груза. Люди начали работать на заводе по производству кислорода и водорода. Космоплану требовались оба газа в сжиженном состоянии, иначе он не смог бы покинуть Марс — тут ведь нет кислорода в атмосфере, и гиперзвуковые двигатели при взлёте не используешь. Через четыре дня был найден обломок первого корабля землян, достигшего Марса в 1992 году. Тогда экипаж случайно избежал гибели, пожертвовав частью космоплана, чтобы вырваться из объятий Красной планеты. Это произошло как раз над кратером Гусева. Почему за тридцать лет другие экспедиции не нашли эти обломки, Насте было непонятно. Наконец, через шесть дней, девушке приказали собираться. Космолёт увозил её на Землю. Ещё в Венесуэле Решетова просмотрела сеть, и узнала, что тут не было Рея Брэдбери с его «Марсианскими рассказами».

«Вернусь, напишу!» — Твёрдо решила Настя.

Через шестнадцать суток корабль приземлился на мысе Канаверал. Девушка прошла медкомиссию, заполнила нужные тесты, сдала отчёты о миссии, а потом перелетела в Парагвай. И вот, наконец, она дома!

ЗЫ. Пока это всё, что я смог написать. Когда будет следующая глава, пока не знаю.

Глава 12 Путешествие по югу страны, дочь. новые романы

Неделю попаданка отдыхала, а потом решила начать писать «Марсианские хроники». Для этого она вначале в разделе литературного сайта «Публицистика» напечатала свои впечатления от полёта на Красную планету, и рассказала о времени, проведённом в марсианском посёлке. Одновременно с этим появилась фантастическая повесть «На Марсе», в которой рассказывалось об обнаружении Первой звёздной экспедицией землян в системе звезды Тау Кита планеты, повторяющей Марс солнечной системы. Тут девушка и использовала прочитанного в детстве Брэдбери, сама додумала почти половину повествования, смешала всё это с читанным в последнюю неделю жизни на старой Земле романом по миру ЕВЕ. Получилась такая дикая смесь, что Настя принялась срочно сглаживать углы и причёсывать текст. В результате, отправка в Сеть нового романа «Второй Марс» затянулась на две недели. В конце августа роман объёмом в пять тысяч килобайт (5000К) появился одновременно во всех секторах Интернета. Как всегда, девушка написала его на испанском, английском, русском языках. После этого она дала себе отпуск и решила осуществить мечту о путешествии по Парагваю. Были наняты с помощью Трошина бойцы из ЧВК «Руссо Пара», и в середине сентября Настя отправилась по провинциям страны.

Парагвай разделён на восемнадцать департаментов, один из которых — столичный. Вначале туристка отправилась в департамент Сентраль со столицей в городе Арегуа. Он был ближе всех к Асунсьону. Но тут путешественникам не повезло — полил такой сильный дождь, что ничего толком в этом городе посмотреть не удалось. Такое же случилось и несколько раз впоследствии, в результате чего Настя не увидела города Сан-Педро, Сан-Хуан-Баутиста, Посо-Колорадо и Каасала. Девушке понравился городок Парагуари, столица одноимённого департамента. Там всё дышало спокойствием и теплом. Людей было немного (население не более двадцати пяти тысяч человек). Красивая природа, большие просторы навевали на попаданку лирическое настроение.



На улицах Парагуари.

Гуляющую с охраной писательницу узнал кто-то из местных любителей литературы. После этого в дело вступили местные власти. Была организована для знаменитости экскурсия по всем закоулкам департамента. Оказалось, что в глубине джунглей и на отрогах покрытых пышной зеленью гор примостились деревни местных крестьян, гасиенды, старые

церкви и монастыри... В одном из таких церковных пристанищ, а именно, монастыре святой Кармелиты Санчес (кто это такая, девушка не знала), оказался детский дом для малолеток (до шести лет). Вид старого монастыря, требующего ремонта, поразил Настю. У неё навернулись слёзы, когда она увидела худых малявок, которых в этом учреждении было около семидесяти человек.

— Хоть сейчас с детскими домами положение и улучшилось, но их не хватает. Церковь тоже прилагает усилия к решению проблемы с одинокими детьми. Но и у нас средства не беспредельны. — Пожаловалась настоятельница монастыря.

— Да, вижу! И здание требует ремонта, да и дети, хоть ухожены, но видно, что едят мало.

— У нас не такой большой приход. На всё денег не хватает... — Опустила голову настоятельница.

— Понятно. — Настя двинулась к испуганно смотрящим на незнакомую тётю детям. Внезапно для взрослых из детской толпы выбежала голубоглазая белокожая девочка лет четырёх. Она подскочила к Решетовой, обхватила её за ногу и радостно закричала:

— Ты ведь моя мама! Ты пришла взять меня домой! — В голосе малютки было столько надежды и радости, что Надя опешила, и произнесла:

— Да, детка, мы поедem с тобой домой....

У малышки вспыхнули глаза и она, смотря снизу вверх, на свою приобретённую «маму», начала ей жаловаться:

— Мама, а Педро меня за волосы дёрнул, не хотел, чтобы ты меня взяла к себе домой!

Настя погладила девочку по волосам, а потом спросила настоятельницу:

— Я могу удочерить эту малышку?

— Да! Но по закону вы должны ждать три года, пока не окончатся все формальности. Хотя, если вы сделаете пожертвование в развитие нашего детского дома, то это значительно ускорит весь ход процесса.

— А какова должна быть сумма этого пожертвования, чтобы я могла сразу получить документы на ребёнка?

— Сейчас, свяжусь с кардиналом Адальберто! — Настоятельница достала «голофон» и отошла в сторону. Минут через пятнадцать она вернулась:

— Кардинал Адальберто Мартинес Флорес предлагает перечислить на счёт нашего монастыря полмиллиона долларов, и вы получите все надлежащие документы в течение двух часов. У нас тут есть свой юрист. Так что, оформление начнётся сразу по перечислению указанной суммы.

— А сколько нужно для капитального ремонта вашего монастыря и нормального питания питомцев?

— Ну, примерно, миллион.... — Неуверенно произнесла монахиня.

— Хорошо! Вызывайте юриста!

Все собрались в кабинете настоятельницы. Она села в кресло, а рядом с не й устроился юрист. Служка держала удочеряемую девочку за руку. Все с интересом смотрели на Настю. Та достала голофон и сбросила на счёт монастыря деньги.

Глаза настоятельницы и юриста округлились, когда они узрели, сколько им перечислила девушка.

Документы на ребёнка переоформили ударными темпами. Теперь у попаданки появилась дочь — Вероника Анастасия Решетова. Местные газеты на следующий день стали

писать о крупном пожертвовании, полученном монастырём святой Кармелиты Санчес. Насте пришлось задержаться на день, потому что к ней обратились власти, страдающие от недостатка инвестиций. Правда, тут понадобилась помощь Трошина. Он прилетел к вечеру, а потом состоялись переговоры. В результате, попаданка приобрела гасиенду с крупным куском земли, которую передала в аренду русским общинам.

Веронику взяли с собой в дальнейшее путешествие. Девочка оказалась спокойной и послушной. Во время перелётов в другие города Настя читала в сети всё, что касалось детей. Особенно удивило её наличие в Парагвае Дня ребёнка, который справляется шестнадцатого августа в честь погибших в битве с Тройственным союзом парагвайских детей. Это произошло в местной истории в 1869 году. У Насти не было возможности сравнить эти данные с информацией из старой вселенной, поэтому она просто приняла её к сведению.

Следующий город, который посетила туристка вместе с дочерью — столица департамента Ньеэмбуко, Пилар. После этого последовал перелёт в Энкарнасион, из которого туристы перебрались в Сьюдад-дель-Эсте, столицу департамента Альто-Парана. Фактически, попаданка объездила весь юг страны. Она решила возвратиться домой.

В Асунсьоне Настя повела девочку на проверку к врачу. Но всё с малышкой было в порядке. Девушка решила купить ребёнку игрушки и одежду. Вера, как коротко называла дочку попаданка, впервые была в большом городе. Её интересовало буквально всё. Хоть Настя и не знала, но в местной столице Парагвая, в отличие от староземельного варианта, практически не было трощоб, улицы были полностью асфальтированы высококачественным материалом, а не выглядели так, как будто по столице проехала дивизия тяжёлых танков. Трошин посоветовал Насте отдать дочь в частный детский сад, который содержала одна из русских общин. Он был через две улицы от дома попаданки.

Вера вначале испугалась, что мама хочет её оставить навсегда в незнакомом месте, и стала плакать, вцепилась в Настю так, что её потом еле оторвали от матери. Но, уже через три дня всё стало на свои места. Вера познакомилась с другими детьми, ей понравились куклы и кубики. Каждый вечер приходила мама и забирала её домой...

Наступил декабрь. Настя с удивлением обнаружила, что роман о Марсе её накапало на счёт почти три миллиона долларов за всё то время, пока она знакомилась с югом Парагвая. Попаданка открыла сайт местного АТ:

Елена.

Никогда не думала, что читать про космос и, в частности, про Марс, будет так интересно.

Илья.

Ну, сразу видно, что женщина писала. Много технических неточностей. Хотя все эти нейросети, корабли, искины, дроиды частично похожи на виденное мной в «Звёздных войнах-2».

Виктор Сергеевич.

Ну, ты и сравнил! Где «Солбанг-Ул», и где эта Анна Ре! Хотя написано интересно, но женщина никогда не сможет действовать, как мужчина. Космос не для слабого пола!

Саша ака Устиныч.

А ты кто такой? Мы тебя не видали здесь! Скорее всего, ты твин! Точно! Правда, в одном я с тобой согласен! Мужик и баба — две разные цивилизации, они никогда не поймут друг друга!

Кдав.

Интересно, а если мужика запихнуть в бабу, что будет?

Брокер.

Кирдык будет!

Настя закрыла чат.

«Хотите переселение в противоположный пол? Будет вам!»

Такие романы она читала в старом мире. Тогда там пошла мода на романы с попаданием в Южную Корею. Кто первый из авторов выдумал отправить парня в тело кореянки, Настя не знала, но читала кучу фанфиков на эту тему. Просканировав местную Сеть, девушка убедилась, что в этом мире такого сюжета нет. Про Южную Корею и К-Поп она решила узнать из первоисточника. Ведь если пользоваться наработками староземельных авторов, то можно и впросак попасть. Ведь тут другая вселенная. Настя перечитала всё о своих знакомых из «Солбанг-Ул», все статьи и комментарии о Халлю. Ознакомилась с воспоминаниями Алисы Селезнёвой (она написала книгу: «Как я стала айдолом»). После этого Настя решила воспользоваться личным опытом переноса сознания из одного тела в другое. Она описала саму себя в хосписе. Только вместо девушки главным героем был парень «Андрей». Он умирал от раковой опухоли, и к нему пришли военные...

Главный герой переселяется после переноса сознания в тело попавшей в аварию ученицы старших классов одной из школ Сеула, Сон Ын. Всё повествование искрило юмором и нелепыми ситуациями, в которые попадал главный герой, не знавший ничего о специфике корейского общества. Первая книга под названием «Перенос. Я — кореянка?» появилась в русском секторе Сети под новый год. После празднования Нового года чат АТ украсился разными, но в основном положительными, высказываниями, как о романе, так и об авторе.

Литературный сайт русскоязычных читателей.

Елена.

Как смешно! Так вам мужикам и надо! Будет теперь герой менять прокладки, как любая нормальная женщина! Ха, ха, ха! Теперь в шкуре слабого пола побудет, поймёт, как всё женщинам в жизни даётся. Стучу по бестолковке, пусть автор быстрее напишет вторую книгу!

Артист лопаты.

А ты этой Анне Ре пошли фото ёжика! Жареного! Тогда эта парагвайка быстро продолжение пришлёт.

Саша ака Устиныч.

Ну, это издевательство над нами, мужиками. Хотя, весело. Да и тема пока не

заезженная. А ты Ёлка не смей закидывать автора кошками и ежами! Вдруг обидится, и перестанет писать. Мы же не знаем, что на уме у этих парагвайцев.

Никамура.

Привет, Сайгон! Но эта Анна Ре вроде русская... Хотя и среди вас разные попадают... А так, посмотрим, может дальше веселее и интересней будет? Хотя, не думаю. Обычно, лучше всех у авторов получается первая книга, а продолжение не всегда интересно.

Кдав.

Да, по себе знаю! есть такое. А не написать ли мне фанфик на этот «Перенос»?

Алек 74.

Фанфики — зло! Всех этих графоманов надо сжигать на кострах!

Саша ака Устиныч.

Вот именно! Дайте автору работать! Ещё только первая книга появилась, а тут уже очередь фанфики писать собралась! Твины проклятые! А всё эта Елена виновата со своими прихлебателями!

Елена.

А я при чём? Ты сегодня опять нажрадся, Саша?

Саща ака Устиныч.

Я не нажираюсь, а выпиваю. Пока, сегодня, только кружку пива выпил, а это не в счёт!

Опять поднялся срач и Настя закрыла чат. Книгу, вернее, первую часть, купили почти тридцать тысяч русскоязычных.

«Раз вам понравилось, будем эксплуатировать Сон Ын. Пусть встретится она с вегугинкой. За образец возьмём Селезнёву...». Работа продолжалась, перемежаясь с заботой о маленькой дочери. В середине февраля Решетовой пришло приглашение от Джун и Аяме, посетить их виллу в Швейцарии. Настя взяла с собой Веронику. Девочка буквально зависла в аэропорту с широко раскрытыми глазами и отвисшей челюстью, когда увидела взлёт и посадку самолётов. А когда Настя завела её в салон авиалайнера, Вера уселась перед иллюминатором и весь многочасовой перелёт заморожено смотрела на облака.

Швейцария встретила туристов десятиградусным морозом. Потом был полёт на «леталке» до Туна, где парагвайцев встретили корейцы, и препроводили на свою виллу. Такого количества снега Вара никогда не видала в своей маленькой жизни. Мама научила её играть в снежки, кататься на санках... Было весело. На вилле были ещё и несколько японок из «Сюрприза». Настя внимательно слушала все разговоры девушек, наматывая на ус любую информацию о К-Поп и время проведения айдов. Там, на вилле, Решетова впервые увидела, как применяют айдолы летающий пояс. Ей показали запись концерта «шишек» и их трейни в Японии, когда этот девайс был использован впервые во время представления в Токио Доум. В трёхмерном изображении концерт действительно произвёл огромное впечатление на Настю, не говоря уже про её дочь. Вероника заморожено смотрела, как над

их головами пролетают голограммы девушек в красивых нарядах, которые ещё и поют во время полёта и танцуют...

Когда ложились спать, Вера обняла Настю за шею, и прошептала:

— Мама, а можно мне научиться так красиво танцевать?

— Да, доченька. Но для этого ты должна подрасти.

— Я буду много кушать, и быстро вырасту! — Заявила малышка, вызвав улыбку на лице у мамы.

Второй роман из цикла «Перенос. Как попасть в Кирин?», появился в Сети в первых числах марта. Число читателей возросло в три раза. Настя радовалась, что удалось сохранить лёгкий стиль повествования, перемежаемый с юмором. Это же отмечали и читатели. На другие языки книгу Настя не переводила, так как боялась, что потеряется юмор, а вместе с ним, и всё очарование книги.

Аяме, Джун, Селезнёва, Крайнова и ещё две русские из нынешнего состава «шишек» ухохатывались до коллик животе, читая роман. Корейские и японские трейни и айдолы попытались понять, почему это происходит. Но перевод ничего не прояснил. Аяме больше всего веселила фраза:

— Где ты, моя голубоглазая прелесть? Иди к мамочке, она тебе купит платье!

Селезнёва и Крайнова, с которых была списана вегугинка, подруга героини романа Сон Ын, Верка Самойлова, по кличке «Решето», узнавали в действиях этого персонажа самих себя десятилетней давности. Особенно их веселил эпизод, когда Сон Ын с неописуемым удивлением узнаёт, что Верка приехала в Южную Корею, имея в кошельке только тысячу долларов, прочитав объявление, о наборе в школу Кирин на фонарном столбе во Владивостоке.

— Ну, и выдумщица! — Смеются русские айдолы. — Кто на фонарных столбах такие объявления вешает?!

Читатели из бывшего СКР смеялись над метаниями главного героя, когда он осознал, что теперь ему всю жизнь придётся жить в теле женщины, забыть все свои мужские привычки, которыми он так гордился, находясь до переноса в другую вселенную в мужском облики. Сам метод внедрения героя в новое тело никаких нареканий у читателей не вызвал, так как на этой Земле большинство верило в перерождении души в новое тело после смерти.

Читая все комментарии, радуясь, что негатива очень мало, Анастасия думала:

«Интересно, что бы они сказали, если бы узнали, что я тоже попаданка, правда, пол при перемещении сохранила. Да и посмотрела я песни этих «шишек». Это же большей частью хиты шестидесятых — восьмидесятых годов из нашего мира. Может и эти Джин Хо и Мин Джи, тоже попаданцы? Нет никакого подтверждения или опровержения, а их уже не спросишь....».

Уже в апреле парагвайская писательница выкинула в Сеть третью часть своего романа о К-Поп. Он назывался: «Перенос. Кто теперь директор ФАН?».

Глава 13 Сказки, месть, Перу

Через неделю попаданке пришлось стать сиделкой — заболела Вероника. Настя окружила больную дочь заботой, смотрела за ребёнком, рассказывала сказки, какие помнила ещё со старой Земли. Вера удивлённо слушала повествование матери о походе королевича Хуана за украденной трёхголовой змеей Гонсало, принцессой Варслисой. Таких сказок никто и никогда детям не читал. Особенно повеселила девочку живущая в гасиенде на курьих ножках дуэнья Бабаягас.

Анастасия заметила неподдельный интерес своей дочери к переделанным на скорую руку русским сказкам (как посмотрела Настя в Сети, в этом мире была часть сказок, похожих на те, которые она слышала в детстве). Поэтому, как только дочка выздоровела, Настя принялась за печатание на испанском языке сборника «Сказки тётушки Эстель». Туда она кроме переделанных на испанский лад нескольких русских сказок, ввела и списанные у француза Перро «Кот в сапогах», и пару историй братьев Гримм из старого мира. Потом, закончив с этим, решила:

«Одну сказку у шведов я уже позаимствовала. А если теперь написать про Карлсона? Книжку я не читала, но помню мультфильм. Значит, так. Эту книжку я оснащу собственными иллюстрациями. Слава богу, есть тот французский аппарат. Ладно! Подготовлю сразу две книги!»

Через два месяца в Сети были опубликованы на испанском, английском и русском языках «Сказки тётушки Эстель» и «Карлсон, живущий на крыше». Отклик был невероятный. Особенно читателям понравилась вторая книжка. В ней Настя решила «не отступать от традиций», и поселила Карлсона на одной из крыш Стокгольма. Через три месяца Девушке на голофон пришёл вызов из шведской академии искусств. Анастасии Решетовой дали Национальную премию в области литературы. В Швеции Настя никогда не была, поэтому, взяв за руку дочку, она полетела в Европу.



Стокгольм встретил парагваек дождём. Настя улыбнулась, увидев удивлённое вытянутое лицо Веры, когда «леталка» несла их вместе с багажом по улицам города в гостиницу. Ребёнок впервые был в таком огромном городе, который намного превосходил размерами их Асунсьон. Малышка и не подозревала, что существуют города, перед которыми и Стокгольм покажется небольшим посёлком, поэтому впитывала в себя всё новые и новые впечатления. Писательница остановилась в отеле Линдмар.



Отель Линдмар.

Там её и нашли репортёры. Пришлось давать интервью различным шведским и европейским газетам:

— Анастасия, а почему вы не переезжаете в Европу? Ведь большинство ваших читателей — европейцы? — Задала вопрос корреспондентка ВВС.

— Холодно тут у вас! Вот, даже тёплую одежду пришлось купить, а ведь я только премию получать приехала! — Улыбаясь ответила девушка.

— А ваша дочь слушала эти сказки, которые вы написали? — Спросил итальянец.

— Конечно! Она болела, и чтобы развлечь ребёнка, мне пришлось выдумать эти истории.

— Сложно придумывать что-то новое? — Поднял руку корреспондент РИА.

— Не знаю... Всё, что я до сих пор написала, само появлялось у меня в голове. — Слукавила писательница.

Премии девушке должны были дать через три дня. Поэтому, она с Верой погуляли по городу, записались на несколько экскурсий, покатались на морском трамвайчике. Уже вечером, после обеда. Когда дочка играла в голофоне какую-то детскую игру, Настя включила телевизор. Диктор важно вещал:

— **А сейчас светская хроника. Вот как проводят свои отпуска в Швеции члены известного «Валдайского клуба», в ряды которого входят представители правительства**

России и депутаты Госдумы....

Настя с интересом посмотрела на экран. Там всю резвились со своими семьями её обидчики. Решетова поджала губы, взяла голофон и позвонила Рохасу:

— Салют, Родриго!

— Салют!

— У вас нет знакомых в Швеции, чтобы проверить одно дело?

— Есть... — После некоторой заминки произнёс колумбиец. — Вот вам файл!

На голофон девушки пришло сообщение. Она его прочла и позвонила по указанному номеру:

— Алло! Это магазин «Шведские стволы»?

— Да!

— Курта Свенсона, можно позвать?

— Это я!

— Вас мне посоветовал Рохас. Знаете такого?

— Да... А, вот, от него тоже файл зашёл. Минуточку.

Голова над плоскостью голофона Нади наклонилась — очевидно швед читал сообщение колумбийца. Через некоторое время он поднял глаза:

— Слушаю вас!

— Есть дело, срочное! Нужно отправить к праотцам вот этих. — Девушка отослала переписанный с телевизора сюжет.

Минут через пять Курт сказал:

— Это будет очень дорого!

— Сколько?

— Сто миллионов....

— Срок исполнения — три дня! Хватит?

— Вполне. Оплата — половина сейчас, половина после исполнения...

— Хорошо, высылаю! — Настя нажала соответствующие виртуальные кнопки.

— Получил. Ждите вестей! — Швед отключился. Девушка начала искать в Сети информацию о премии, которую ей должны будут вручить послезавтра.

Если в нашем мире она называется «малой нобелевской премией» и даётся писателям Скандинавии, Исландии, Фарерских островов, Дании и Финляндии, то в этой Вселенной на Земле практически не существовало самого понятия — Нобелевская премия. Шведская академия искусств давала премию в размере четыреста тысяч евро любому писателю, который писал на тему Скандинавии. Правда, отбор среди многочисленных претендентов был довольно жёсткий. Поэтому за время существования премии, начиная с местного 1987 года, её получили всего тридцать пять человек. Вручать её будут в Королевском дворце при большом стечении местного бомонда и прессы со всего мира.

На следующий день лило, как из ведра. Поэтому мать и дочь сидели в отеле, время от времени, заказывая в номер еду, и смотря детские передачи со всего мира.

В назначенный день Настя, одетая, как какая-нибудь баронесса на царском балу, вместе с такой же разряженной Вероникой погрузилась на «леталку», и отправилась в Королевский дворец. Вначале были выступления организаторов мероприятия, и от их многочисленных речей дочка заснула, прислонившись к стоически держащейся маме. Наконец, вызвали лауреатку, и король Швеции вручил Анастасии Решетовой банковскую карточку с премией. Затем был фуршет и небольшой бал. Настя со спящей Верой на руках вернулась в отель

довольно поздно. Завтра они рано утром улетают в Асунсьон. Девушка сразу заснула, как только прикоснулась головой к подушке...

Аэропорт в Луке встретил путешественниц тридцатиградусной жарой. После хмурого Стокгольма яркие краски Южной Америки взбудрили пассажиров, выходящих из самолёта. Домой прилетели через два часа. Покормив девочку. Настя села смотреть, сколько ей пришлось роялти за эту неделю. Прибыль радовала. Искупавшись, попаданка уселась перед телевизором. Через пять минут должны начаться новости...

Девушка немного отвлеклась, и пропустила начало информационного выпуска, но то, что ей надо было, она услышала:

— **Яхта министра здравоохранения России затонула в Ботническом заливе после трёх взрывов по правому борту. Всё произошло так быстро, что спастись смогли только два моряка из экипажа, которые в момент взрывов были на палубе. От них и стало известно о происшествии. Прибывшие на место катастрофы военные суда Швеции и Дании с помощью гидролокатора обнаружили лежащую на дне яхту. Также были обнаружены три якорные мины времён Второй мировой войны. Очевидно, яхта попала на старое минное поле, и взорвалась. Сейчас идут работы по подъёму тел погибших...**

Дальше шёл список погибших депутатов, их жён, детей, экипажа яхты.

Жалела ли Настя, что погубила столько людей? Нет! Если после убийства её родителей она ещё сомневалась в правильности решения мстить, то нападение на её дом во Франции чётко ей показало — жалеть никого не надо. Девушка перечислила Курту остальную сумму. Теперь она свободна, убийцы наказаны, своё обещание девушка выполнила.

Чрезвычайное заседание Совета безопасности России в Кремле.

— Что по данному случаю может сказать нам ГРУ? — Президент внимательно смотрит на начальника разведки.

— Это заказное убийство. Оно осуществлено боевой группой ЧВК «Крайт». Мы передали данные нашим боевым группам, но взять никого из террористов не удалось. В бою мы потеряли семь человек. Откуда пришёл заказ, неизвестно. Но ясно, что это связано с делами «Валдайского клуба» по рейдерским захватам нескольких крупных российских концернов международными финансовыми группами.

— Нам это чем-нибудь грозит?

— Нет. Скорее всего, это старые закладки погибших бизнесменов. Есть такое, когда человек оставляет крупную сумму у знакомого с инструкциями, как поступить, если владельца денег не станет. Очевидно, что кто-то оставил такие инструкции, которые и были приведены в действие. Другие группы от Госдумы таким откровенным лоббированием иностранных магнатов не занимаются. Поэтому, больше убийств не будет. Министр здравоохранения утонул, а вояку уже отправили в отставку.

— Но как они смогли утопить эту яхту? — Заинтересовался помощник президента по общим вопросам.

— Тут всё просто. Очевидно, террористы следили за кораблём. У них тоже есть карты старых минных полей. Яхта приблизилась к одному такому месту. При проверке тел экипажа оказалось, что не хватает одного матроса. Врачи при вскрытии обнаружили в телах погибших следы сонного газа. Террорист использовал его, отключил практически всех,

кроме двух моряков на верхней палубе. Потом он привёл в действие заряды, и покинул яхту. Взрывы прошли с интервалом в десять секунд, борт разворотило, и корабль за минуту оказался на дне.

— Ладно, перейдём к другим вопросам! — Решил президент.

Собрание правления международного консорциума «Земные сладости».

— Господа, мы потеряли наших верных лоббистов в русской Госдуме. Причём, они погибли сразу все! Теперь могут последовать шаги от правительства России с целью вернуть под свой контроль большую часть концерна Блиновых.

— Мы сможем что-нибудь противопоставить им?

— Нет! Законодательство не на нашей стороне, да и янки могут нам подгадить.

— Не слишком ли мы замахнулись? — Встревожено пробурчал один из главных акционеров компании.

— Скорее всего, нас конкуренты специально подтолкнули к акции против русского концерна. Теперь мы потеряем все активы на территории не только России, но и СКР, и ещё четверть активов на территории Европейского Союза. Этот результат был получен после анализа всех, наиболее вероятных направлений развития ситуации. — Директор аналитического отдела концерна «Земные сладости» встревожено посмотрел на собравшихся. — Это результат операции «Глобус», проведённой по предложению главного эксперта Ханка Дикса. Тогда, несмотря на моё предупреждение, большинство из вас поддержала его идеи. И вот, к чему мы пришли! А этот Ханк был задержан нашей службой безопасности, когда попытался украсть ряд секретных документов из лаборатории в Мельбурне.

— Как? Дикс — предатель? Этого не может быть! — Заволновались сидящие за столом мужчины.

— Он внедрен в наш концерн десять лет назад конкурентами. На протяжении этого времени все его советы принесли нам почти триллион долларов убытка. Но этот гад хорошо прятал следы, поэтому на него смогли выйти только сейчас.

— Давайте решать, как нам дальше действовать, чтобы минимизировать потери!

Настя летела вместе с дочкой и охраной над джунглями Перу. Она направлялась к недавно обнаруженному древнему городу инков. Её об этом попросил руководитель международной экспедиции от Парагвая. До нужного пункта ещё полчаса полёта. В Лиму. Столицу перу, попаданка прилетела на самолёте.



Лима с воздуха.

Там её встретили представители перуанских властей. После дня отдыха в одном из лучших отелей перуанской столицы, Настя с Вероникой погрузились в летающий автобус, и двинулись в нужном направлении...

Мерный полёт прервался двумя взрывами. Автобус качнулся и стал крениться на правый бок. Вера от страха закричала, и стала плакать. Автобус выпрямился, но было видно, что он теряет высоту.

— Как только приземлимся, бегите к водопаду, сеньора! И девочку с собой возьмите! — Крикнул один из охранников. — Направление поймёте сразу, грохот воды слышен за три километра!

Автобус плюхнулся в зелёный ковёр деревьев, а затем стал скользить вниз, сбивая ветви деревьев. Он остановился в метре от земли, поэтому пришлось прыгать. Настя поймала на руки свою дочь и бросилась в ту сторону, откуда доносился сильный шум. Когда мать и дочка уже отбежали (если это называется бегом) метров триста от упавшего транспорта, раздались выстрелы. Девушка обернулась, и увидела, огоньки выстрелов, полукругом охватившие засевших около автобуса пятерых охранников. Настя бросилась вперёд, подхватив Веронику. Грохот падающей воды всё нарастал. Примерно, через полчала мать и дочка оказались около природного каскада водопада. Вокруг поднимались в виде "дыма" капли воды, мощный звук заложил беглецам уши.



Это был водопад Гокта. Девушка и девочка заврожено смотрели на открывшееся перед

ними зрелище. Они не заметили, как на другой стороне появился человек, поднял к глазам бинокль, коротко произнёс на испанском:

— Она!

Потом он поднял винтовку со снайперским прицелом, и нажал на курок...

Насте захотелось поднять прядь волос, упавшую на лицо. Она подняла руку, и почувствовала сильную боль и жжение. Рядом Вера схватилась за джинсы девушки, закричала во весь голос:

— Мама!

А затем они обе сорвались в бурный поток водопада...

Настя пришла в себя на холодном каменном полу. Рядом плакала Вера.

Как они тут оказались, малышка рассказать маме не смогла. Она только помнила падение, ужас от большого количества падающей воды, нежелание потерять единственного человека, который любил её, Веру. Она видела, как неожиданно мама дёрнулась и стала заваливаться вниз, в поток воды, а рука у мамы почему то покраснела. Ребёнок на рефлексах схватился за джинсы матери, и они полетели в бездну. Дальше был страх и чернота...

Вера пришла в себя, прочувствовав какую-то теплоту сбоку. Она обнаружила, что лежит рядом с мамой на каком-то холодном полу. Девочка позвала маму, но та не ответила. Ребёнок испугался, и стал плакать и тормозить женщину, которая наконец пошевелилась, и непонимающими глазами осмотрела место, где они сейчас находились...

Настя посмотрела на руку. Но конечность была целой и невредимой.

«Может, тогда, мне от жары показалось, что на руке была кровь?» — Задумалась девушка. Внезапно раздался хорошо слышимый цокот. Вера перестала плакать и прижалась к матери. Что-то крупное шло по направлению к ним. Вокруг была сероватая мгла какого-то каменного коридора. Цокот становился всё громче. Настя попыталась понять, сколько ног у непонятного объекта, который явно направляется к ним. По количеству ударов у девушки вышло то, что не могло быть в принципе — у неизвестного существа было десять ног! Наконец, через минут пять, в нескольких метрах от них показалась масса размером с хороший автомобиль.

— Что это, мама? — Шёпотом спросила изумлённая вероника.

— Не знаю, дочка! — Так же тихо ответила Настя. Примерно в метре от прижавшихся к стенкам тоннеля парагваек нечто остановилось. Тепла от него не шло, наоборот, Насте показалось, что воздух в коридоре немного охладился...

Мать и дочь вжали головы в плечи с ужасом ожидая, что будет дальше. Настя понимала, что любая попытка убежать от этого существа будет бесполезной. Напряжение от матери передалось и ребёнку — Вера ещё теснее прижалась к Насте. Обе старались не дышать, так как не знали, как вести себя в такой непонятной ситуации. Внезапно раздался шелест, что-то похожее на то, как работает принтер при печатании текста. Затем мать и дочь ощутили лёгкое головокружение. А в ушах появился тихий свист. Они обе «поплыли», и последнее, что им удалось сделать — это сцепиться руками...

Глава 14 Далеко от дома

Пробуждение матери и дочери было нервным и странным. Первое, что включилось у обеих представительниц слабого пола, это слух. Зрение появилось потом. Настя услышала:

— Доктор, вы скоро?

— Сейчас они очнутся. О! Они уже слышат нас, примерно, минуты через две. Они смогут видеть, а ещё через пять минут начнут двигаться.

— А как с остальными?

— Плохо! Половина из них умрёт примерно через час. Уже пошло отмирание мозга, а остальная двадцатка отправится к праотцам за последующие трое суток.

— Интересно, где их набрали?

— Не знаю. Но такие экземпляры, причём все с высокими интеллектуальными показателями давно не попадалась нашим патрулям. Я бы посоветовал, капитан, оставить этих двух на корабле. С малышкой, ясное дело, пока ничего не выйдет. А вот с этой девушкой можно поработать. В этом случае лучше не скупиться! Из неё может выйти инженер десятого ранга. Нашему клану как раз не хватает технического персонала.

— Вы думаете, что нам это удастся?

Настя хмыкнула про себя. Незвестные не знают, что она их давно слушает, сразу после того, как открыла глаза. Да и Вероника понимает, хоть мала, что лучше не двигаться. Она только сильнее вцепилась в руки матери. Ладно, послушаем дальше, хотя уже ясно, что с ними произошло....

— Капитан!

— А, Заган, что ты там обнаружил?

— Это люди с планеты, которая явно имеет высокий технический уровень!

— Но оружие у них ведь примитивное?

— Я бы так не сказал. Да, оно использует химическую энергию какого-то вещества, но довольно эффективное. Ребята попробовали — все найденные стрелялки делятся на короткие и длинные. У них и размер боеприпаса разный. Так вот, короткие могут прострелить наши скафы третьего ранга, гражданские, конечно, а вот длинные — пробивают некоторыми боеприпасами даже латы десантников!

— Ого!

— Это ещё не всё! У всех этих разумных оказались с собой вот такие аппараты. Попытка вскрыть один из них показала, что тут в качестве защиты приспособлена генетика! Поэтому второй аппарат вскрывали специальным дроидом-взломщиком. Это оказалось примитивное подобие наших нейрочипов. Искины расшифровали записи и другую информацию. Правда, пришлось потрудиться. Так вот. Эти существа с планеты, которую они называют Земля. Себя они зовут людьми. Аппараты называются голофонами — они могут представлять информацию как в виде плоского изображения, так и в виде голограмм. На них есть и отделы, отвечающие за финансы...

— То есть, как и на наших нейрочипах. Наверное, они применяются и для связи?

— Да. Нам удалось выяснить частоту их работы. Странно, но она совпадает с частотой работы всего нашего оборудования!

— Ты хочешь сказать, что с помощью этих плоских коробочек можно включать наши приборы и получать информацию от искинов?

— Да, капитан. С части этих аппаратов удалось получить изображение ночного неба над планетой. Выходит, что этих людей притащили с другого края Галактики!

Настя сильнее прижала к себе дочку, и стала внимательнее слушать диалог, как она уже не сомневалась, представителей какой-то космической цивилизации. Её не пугало, что она находится далеко от Земли. В конце концов, она ведь на самом деле попаданка вообще из другой вселенной. Но об этом никто не узнает...

Между тем, инопланетяне продолжали разговор.

— Нам туда лететь минимум лет десять. Этим пиратским выродкам повезло, они где-то попали в аномалию, которая периодически схлопывается. Выкинуло бандитов прямо у этой Солнечной системы. Но аборигены уже начали освоение космоса, имеют базы на спутнике своей планеты, и Марсе — это вот эта красноватая планета. Вот, тут есть изображение их космолётов. Кстати, эта женщина уже летала в экспедицию, поэтому она быстро у нас освоится.

— А это что за маленькие плоские карты? Тоже какие-нибудь аппараты?

— Да, капитан! Это заменители наших банковских кристаллов. Причём для их использования не нужны ридеры. Они могут сами связываться друг с другом, а перевод сумм осуществляется вот так...

— Как просто! Почему у нас не догадались так сделать?

— Не знаю. Покажем руководству. Пусть у него голова болит!

— Ха, ха, ха! Правильно!

— Значит, оставляем этих людей у себя. А вот как женщину обучить профессии?

— Нейрочип вставлять ей опасно. Я посмотрел, у них немного по-другому устроены мозги. Даже ментоскоп не смог ничего прояснить. Отдельные образы, больше ничего. Я только понял, что женщина — гуманитарий. Но при желании может выучить и технику. У них нет такого чёткого распределения позиций, как в нашей цивилизации.

— Вы хотите сказать, доктор, что у неё индекс интеллекта таков, что она способна изучить нашу технику?

— Да! Причём, не только у неё. Практически у всех найденных людей самый меньший коэффициент равен ста двадцати, а самый больший — сто восемьдесят единиц. Даже у малышки он равен уже ста десяти, хотя у наших детей в её возрасте он не достигает и семидесяти.

— Да, такие кадры... Жаль, что живыми останутся только эти двое. Ладно! Займитесь ими доктор, а нам пора в рубку.

Настя уже нормально видела. Она вместе с Вероникой в обнимку лежали в широкой коробке, сделанной из какого-то непонятного материала. Как поняла девушка, кто-то проник на Землю и утащил в космос всех, кто попался под руку.

«Прямо, ЕВЕ какое то!» — Подумала попаданка. — «Ещё окажется, что нас украли работорговцы из Арвара!» — От этой мысли девушка улыбнулась. — «Но что произошло у водопада?».

— Вы уже видите меня? — К краю коробки подошёл высокий щуплый лысый человек. На нём был серый комбинезон.

— Да, доктор! — Неожиданно для себя сказала на незнакомом языке Настя. И удивилась.

— Значит, язык вам в мозг с гипнограмм перешёл. Это облегчает дело. Вставляйте, вот там комбинезоны, одевайте на себя и на девочку. Потом пойдём, я вас покормлю.

Одевание местного «наряда» заняло полчаса. Больше всего времени взяла подгонка размеров комбинезонов на землянок. За время этих действий Решетова смогла осмотреть комнату, в которой они находились. Тут не было прямых углов, а до потолка можно было дотянуться, вытянув руку и встав на цыпочки. Вероника испуганно смотрела на мать, но молчала и дала себя одеть. В комнате стояли три квадратные коробки размерами примерно два на два метра. Стены помещения были гладкими, и светились ровным белым светом. Никаких пультов и экранов.

— Это медицинский отсек? — Спросила девушка.

— Вы слышали наш разговор? — Догадался доктор. — Тогда я вам после еды расскажу, что мы узнали о вашем попадании к нам.

Настя повела Веру за руку. Доктор провёл их по короткому коридору до широких металлических дверей. За ними была столовая. Там было пусто, только стояли одноногие столики.

— Это синтезатор пищи? — Настя кивнула на висящий около дверей синий ящик.

— Да! — Доктор удивился. Он не в первый раз сталкивался с так называемыми «дикими», но впервые увидел, что женщина с отсталой планеты ничему не удивляется. И правильно определяет функции незнакомых ей аппаратов.

— А утилизатор где? — Спросила инопланетянка.

— Вот там! — Доктор показал на жёлтый цилиндр, стоящий около другой стенки. — Откуда вы так хорошо разбираетесь в технике?

— Я летала на соседнюю планету с нашей Землёй, да и многие предметы, похожие на ваши, у нас уже появляются. Не знаю ваш уровень в передвижении между звёздами, но думаю, что вы не на много опережаете нас.

Доктор хмыкнул. Он показал Насте, как пользоваться синтезатором. Естественно, что прямых аналогов земной еды тут не было. Поэтому девушка выбрала для себя и дочки кашу с нейтральным вкусом и сок. После окончания еды и уничтожения одноразовой посуды в утилизаторе, вся тройка двинулась в кают-компанию, как назвал это помещение доктор. Усевшись на стоящие вдоль стены комнаты мягкие диванчики, Настя и Вера приготовились слушать. То, что малявка тоже понимает местный язык, землянка уже убедилась. Доктор сел напротив матери и дочки.

— Итак, наш крейсер пограничной охраны перехватил судно бандитского клана «Лемех вечности». После короткого боя наши дроиды уничтожили весь экипаж работорговцев. Нашли в криокамерах двадцать три человека неизвестной расы. Я начал выводить всех вас из анабиоза. Но это не всегда удаётся, потому что пираты чаще всего применяют некондиционное оборудование. Поэтому, фактически, вы остались в живых благодаря тому, что заморозка в вашем случае не произошла, а вы просто уснули под действием сонного газа. Остальных сильно заморозило, что привело к фатальному результату. Вас захватили силовым лучом с бота, который быстро спустился на планету. Есть кадры, я их видел. Вы там стоите около падающей вниз воды вместе с этой девочкой. В вас кто-то стреляет с противоположной горы. Вдвоём вы летите вниз, и в это время вас и захватывает силовой луч бота работорговцев... Нахватав людей пираты решили побыстрее убраться, но были обнаружены и обстреляны каким-то вашим спутником. Это привело к преждевременному прыжку в подпространство в сторону, противоположную той, куда надо было пиратам. Они еле-еле успели попасть в аномальный проход между двумя частями галактики. Схлопывание червоточины привело к порче двигателя корабля. и его они скинули. Это вызвало взрыв

огромной силы. Червоточина исчезла, а пираты без двигателей оказались прямо перед нашим крейсером.

— Значит, домой мы вернуться не сможем?

— Ну, если вы сможете приобрести линкор. Причём не один, то лет через десять — пятнадцать сможете долететь до того края Галактики, откуда вы родом. Так что, это пока нереально.

Ясно! И что нам делать? Нейрошунты вы нам поставить не можете.

— Да, вы слышали наш разговор. Но я подумал и предложу капитану, чтобы вам вернули эти ваши аппараты...

— Голофоны.

— Да. Язык мы вам внедрить гипногаммами можем, а вот профессию...

— У вас нет Вирт-капсул?

— А что это такое?

— Специальная камера с искином, внутри которой виртуально моделируются различные игровые и учебные ситуации.

— Никогда не слышал о таком! — Заинтересовался доктор.

— А тренажёры у вас есть?

— Это да, и спортивные, и военные, и для рабочих...

— Значит, вы не так безнадёжны! — Засмеялась Настя. — Скорее, у вас тут узкая специализация, основанная на интеллектуальных возможностях человека.

Доктор с удивлением смотрел на дикарку. Из записей ментоскопа он понял, что эта девушка — писатель. На планете их клана всё было согласно индексу интеллекта. Каждый знал своё место. А тут, целая непонятная планета, где всё перемешано, а жители могут менять профессии, как хотят...

После того, как он поговорил с этими странными, как они сами себя называли, землянами, доктор поселил их (по приказу капитана, пришедшему на нейрошунт) в одну из пустых кают. Ему ничего не пришлось показывать инопланетянкам. Как только в руках у женщины оказался голофон, она попробовала его употребить. Для этого ей понадобилось секунд тридцать. Доктор с удивлением увидел голографические картинки, появляющиеся над плоскостью земного аппарата. Главное, что поразило врача, это надписи на его родном языке, и подстрочный перевод, выполненный непонятными значками. Ещё больше удивило врача, что управление оборудования каюты смогла освоить за полчаса и маленькая девочка-землянка. Врач пошёл к капитану. В рубке собрался весь экипаж кланового пограничного крейсера «Лапо». Их всего было восемь человек. Все уже знали, что везут ценный груз — будущего инженера клана. Доктор рассказал всё, что видел и слышал.

— Значит, обучаемость у них такая же высокая, как индекс интеллекта. Их аппараты можно применить и для обучения профессиям. — Главный техник корабля посмотрел капитана. — Я уже придумал схему. Гипнограммы же записаны на искинах. Так вот, с искина информация прямо передаётся на их голофоны. А уже с них эта женщина может учить профессию. Естественно, это раза в три медленнее, чем обычно. Но что делать? Пока будем лететь, она сможет выучить хотя бы первый ранг инженера. Завтра я поговорю с ней, выясню, что такое эти Вирт-капсулы. Может нам удастся построить простейший прототип этого устройства.

— Хорошо! А как зовут эту женщину и её ребёнка? — Спросил капитан.

— Настя и Вера. А вот фамилия у них сложная Решетова.

— Ладно, пусть об их оформлении подумают компетентные органы. Нам хватит и имён, чтобы общаться с ними. — решил капитан.

С «утра» по времени звездолёта и на протяжении всего полёта Надя училась. Вере тоже дали, какую то детскую программу для изучения алфавита, Техники поняли принцип работы Вирт-капсулы. Поэтому последнюю треть пути к планете клана «Савлон» Настя провела на этом тренажёре. Поэтому, когда корабль появился в местной системе, принадлежащей клану, землянка уже выучила и подтвердила первые ранги пилота, техника, медика и инженера. Такая скорость обучения сильно удивила аборигенов. Да и дочь землянки очень быстро «расправилась» с местной азбукой.

Капитан уже сообщил руководству клана о находке землянок. Поэтому корабль направили на военную станцию, висящую на расстоянии в сто тысяч километров от клановой планеты. Настю и Веру провели в круглый зал. Там, за столами, сидело несколько человек в зелёных комбинезонах.

«Наверное, администрация». — Подумала землянка. Вначале их зарегистрировали и дали местные документы — светящуюся карточку с генной привязкой. Потом попросили рассказать о планете Земля. Настя вытащила голофон и стала с помощью аппарата рассказывать и показывать. Хозяева внимательно слушали, задавали наводящие вопросы. Аборигенов удивило наличие у землян нескольких баз на спутнике Земли и Марсе. После этого выступил главный техник крейсера «Лапо». Он показал данные использования примитивной Вирт-капсулы для обучения профессиям.

— И что вы использовали для при постройке этого аппарата?

— Наши тренажёры, искины и гипнограммы, соединенные определённым образом, и выполняющие специальные программные вставки.

— Пока вы были на боевом дежурстве. Группа учёных создала новый способ обучения с помощью гипнограмм. Передайте все ваши наработки этой группе специалистов. Настя, вы тоже перейдёте под контроль этих учёных. Если всё пройдёт успешно, то вы станете инженером за год. Согласны?

— Да! — Землянке не очень хотелось попадать в лабораторию, но перспектива быстрого обучения профессии, причём, не одной, позволяли получить твёрдую основу для существования в этом космическом мире. Настя поняла, что она попала в нечто похожее на мир Содружества, но тут не было огромных звёздных империй. Вся освоенная местным человечеством зона была поделена на клановые системные владения. Это были остатки мощной когда-то человеческой империи Лисит, которая развалилась после столкновения с непонятно откуда взявшимися безжалостными насекомыми, обладающими зачатками телепатии. У насекомых всем заправляли странные существа, которых называли королевами. Они управляли своими «гнёздами» через телепатов трутней. Остальная масса шестиногих насекомых была рабочими особями, которые беспрекословно выполняли все приказы трутней. Насте показали корабль Роя — так называли каждое из «гнёзд». По сути дела висящая в космосе конструкция была похожа на термитник, передачу про которые девушка видела ещё на старой Земле.

Пока между людьми и насекомыми боёв не было, но обе стороны опасались заходить на территорию оппонента. Насте выделили жилой блок на станции, рядом с лабораторией учёных, занимающихся созданием обучающей виртуальной системы. Теперь она будет учить профессии по разным методикам. С привлечением экспериментального оборудования учёные надеются увеличить скорость обучения в шесть раз. Если это произойдёт, то через

год Настя станет сертифицированным инженером шестого класса десятого ранга. Ей будет обеспечена работа на местной верфи. Пока она на государственном обеспечении. Надо будет узнать цены на разные продукты и прочее. Девушка вздохнула. Дочкой она будет заниматься сама. Здешняя система образования не предусматривает детские сады.

Глава 15 Непонятное возвращение и работа

Походы в лабораторию, занятия с Вероникой занимали всё время Насти. Профессии учились медленно, потому что их список местные учёные расширили вдвое, пытаясь выявить возможности земного мозга. Оказалось, что он производительнее аналога местного розлива примерно на треть. Полученные данные взволновали руководство клана. Если, хоть и очень далеко, но существует планета, где почти семь миллиардов людей с таким мозгом, то кто даст гарантию, что при военном столкновении земной и местной цивилизаций, несмотря на техническое преимущество аборигенов, земляне не разгромят клановые системы местных людей. Почему то учёные и стратеги этой части Галактики не предполагали варианта, когда смогут договориться с землянами о совместной обороне против насекомых. Скорее всего, им в этом мешала сама история бывшей империи, нынешняя разобщённость кланов и предубеждения.

Настя заметила некоторую отчуждённость, которая возникла между ней и местными людьми после общего собрания клана. Естественно, землянку туда никто не пригласил. Примерно через три месяца в жилую ячейку землянок ворвались вооружённые люди. Они не дали землянкам одеться, и погнали ничего не понимающих мать и дочь по коридорам станции.

Настя попыталась спросить, что происходит. На свой вопрос получила ответ:

— Земным свиньям не место среди людей!

Женщину и ребёнка вывели в ангар, заперли двери, ведущие на станцию, открыли выход в космос... Воздух выходил со свистом, Настя сумела зацепиться за крюк на стене ангара и прижать к себе дочь.

«Кислорода хватит ещё минут на двадцать.... Ну, что же! Хоть пожила ещё несколько лет. Только Веру жалко....».

Зачем с ними так поступают, попаданка не понимала. Ничего она плохого не делала, выполняла все указания хозяев. Почему у тех поехала крыша, землянка не знала. Дышать было трудно. Стало холодно. Скорее всего, разряжение воздуха достигло такой величины, что произошло охлаждение оставшегося в ангаре газа. На ресницах женщины и девочки появились льдинки...

«Там умирала в муках, и здесь то же самое!» — Борясь с угасанием сознания подумала Анастасия. Через несколько минут дышать стало невозможно, холод проник в каждую клеточку тела. Вероника уже давно висела в руках женщины безвольной куклой с закрытыми глазами, и практически не дышала.

«Бедное дитя!» — Успела подумать землянка. И сознание угасло скачком...

На военной клановой станции гремел бой. Военные окружили похитителей инопланетянок, и методически уничтожали их. Полковник Низар Дрой получил известие о похищении днём. Одновременно с этим какой-то «Фронт генетической чистоты» объявил по системному Инету об акции по уничтожению, как они выразились, «генетического мусора отсталой расы». Эти террористы вели прямой репортаж с ангара, куда кинули землянок и открыли створки выпуска воздуха. Приказ об уничтожении бандитов пришёл с материнской планеты из Совета клана. Но у террористов оказалось всё подготовлено. Они встретили космодесантников огнём лазерных, плазменных и игломётных установок. Во многих

коридорах станции атакующие и обороняющиеся переходили на рукопашную схватку. А время безостановочно уходило. Полковник понимал, что женщина с ребёнком погибнут раньше, чем солдаты их освободят. Попытка проникнуть в ангар из космоса ничего не дала — пространство перед этим участком станции оказалось заминированным. И вот, Дрой смотрит, как сначала безвольной куклой повисает на руках матери девочка, а затем и сама инопланетянка выпускает крюк, за который держалась всё это время....

Дрой опустил голову. Он не смог выполнить приказ... Внезапно оператор и сидевшие в штабе люди одновременно вскрикнули. Полковник бросил быстрый взгляд на монитор. И обомлел — Вокруг безвольно висящих в объёме ангара землянок (установку искусственной гравитации террористы выключили) образовалось свечение голубого цвета, которое окутало их, уплотнилось, скрыв фигуры в своей толще. Образовавшийся шар внезапно схлопнулся. От него пошли ясно видимые волны. Все с удивлением смотрели на непонятное явление.

— Полковник, все террористы убиты непонятно как! — Пришло сообщение от командира космодесантников. — Они все вдруг попадали и не двигаются. Приборы не зафиксировали никакого излучения!

— Полковник, в ангаре пусто! Землянки куда-то исчезли....

— Полковник, это Совет клана, что у вас там происходит?...

Потом учёные долго гадали, прокручивая запись, но никак не смогли понять, что же всё-таки случилось в этом злосчастном ангаре. Никаких следов инопланетянок обнаружено не было. Обследование трупов террористов не выявило никаких нарушений или повреждений. Было впечатление, что людей просто выключили, как это делают с ненужными дроидами. Срочно собрался Совет клана, но всё было тщетно. Люди поняли, что столкнулись с явлением, которому не могут дать объяснение...

Настя очнулась от холода. Она с трудом открыла глаза, и увидела, что лежит на каменном полу коридора, ведущего куда-то вниз, откуда слышался грохот падающей воды. Рядом лежала Вероника.

— Неужели, всё это мне приснилось? — Вслух сказала Попаданка.

— Мама! — Вера улыбнулась, открыв глаза. — Мне приснился страшный сон, как будто мы попали к другим людям, а они нас захотели убить...

— Мне тоже... — Настя остановилась. На ней и ребёнке были ночные рубашки, в которых их потащили в ангар бандиты.... Несмотря на свой малый возраст и Вера сразу поняла, что это был не сон. Она прижалась к маме и заплакала.

— Доченька, ничего никому не говори! Это был всего лишь дурной сон! Ты поняла? Всё равно. никто нам не поверит.

— Да, мамочка! Я никого ничего не скажу.

Минут через пятнадцать Настя решила повести девочку по коридору к шумящей воде. Они вышли на что-то, похожее на балкон, расположенный под струями водопада. Пройдя по нему, мать и дочь выбрались на склон. Трава нещадно колола босые ноги. Но кроме рубашек и трусиков на женщинах ничего не было. Тут Настя обратила внимание на боль в ладони левой руки. Она осмотрела руку, и поняла, что её действительно ранили — ладонь была пробита насквозь около перепонки между аказательным и большим пальцами.

— Мама, у тебя на лбу большая царапина! — Тревожно сказала дочь, осторожно трогая Настю в повреждённом пулей месте

— Сеньора! Где вы! — Послышался крик сверху. Настя узнала Хозе, охранника,

который направил их к водопаду. Из-за грохота вода его голос долетел до матери и дочери в виде писка. Вместе с ним было несколько человек, одетых в военную форму...

Через два часа Настя слушала, как её и Веру искали трое суток, но сразу наши только одежду. Никто не знал, что под водопадом на этом уровне есть коридор с балконом. После нескольких часов отдыха, получения квалифицированной медицинской помощи, Настя дала показания полиции, и её повезли к месту назначения. Попаданку ещё в старом мире интересовали находки древних городов. И вот, она увидела перед собой то, о чём мечтала.



Улица города

Все строения были освобождены от зарослей травы, мусора и деревьев. Вера тоже была поражена открывшейся картиной.

— Мама! А здесь правда жили люди?

— Да, доченька!

К матери и дочери подошёл глава археологической экспедиции. Он сказал:

— Интересно, но в документах конкистадоров нет ничего об этом огромном городе. Да и обнаружили его случайно — упал тут рядом самолёт американской транспортной компании.

— Скорее всего, это Мачу-Пикчу. — Попаданка помнила только это название, которое её очень рассмешило в своё время.

— Как вы сказали? Мачу-Пикчу? — Археолог поскрёб бороду. — Пусть будет так!



Мачу-Пикчу

Вечером, сидя вместе с Верой на скале, с которой город был виден, как на ладони, под лучами заходящего солнца, Настя внезапно продекламировала:

Над кромкой древних Анд,
Раскрывший два крыла
Летит кондор...
И мощь его видна!
Хранитель он и этих гор,
И древних городов,
Стоявших издавна...

А потом, неожиданно для дочери, пропела голосом слышанную ею в старом мире мелодию.

<https://www.youtube.com/watch?v=cjdHs1MqXek>
(«Полет кондора» в исполнении оркестра Поля Мориа)

Дочь заворожено слушала пение матери. А потом прошептала:

— Ты умеешь петь, мамочка? А почему ты мне не пела?

Настя остановилась. Погладила дочь по голове. И ответила ей:

— Я не знала, что умею петь, это я поняла сейчас! Значит, там, где мы с тобой были, нам дали новые возможности. Может, и ты, когда немного вырастешь, станешь петь...

После возвращения в Асунсьон, Насте пришлось купить новый голофон и восстановить банковскую карточку. Проведённое перуанской полицией расследование показало, что на парагвайскую писательницу поступил заказ от бывшего министра обороны России. Нет, он не смог связать Решетову с Блиновой, но решил перестраховаться. Данные были переданы русским. Преступника арестовали и судили. Всё, нажитое несправедливым трудом, у семьи бывшего министра обороны конфисковали. А самого «виновника торжества» отправили в тюрьму, где он и скончался через три года.

В это время Анастасия Решетова упорно работала над новым романом «Узница замка Иль». Она решила, что этим закроет тему мести в своей жизни. Работа продвигалась быстро. Уже через три недели после возвращения, в Сети появились этот авантюрно-приключенческий роман на англоязычном, испаноязычном, русскоязычном и франкоязычном сегментах. Читательский чат вначале ни как не отреагировал на новый роман. Но потом разразился восторженными воплями.

Чат АТ

Елена.

Мне понравилось! Хотя не сторонница таких радикальных мер, к которым прибегла героиня. Но, очевидно, в девятнадцатом веке по-другому было нельзя.

Ящер

А мне нравится! Это по-нашему! Удар, ещё удар. Пока противник не протянет ноги!

Брокер

Ну, если получить огромные финансовые возможности, какие автор дала героине, можно сделать многое.

Англоязычный чат.

Джим. Я не понимаю! Как может одна и та же женщина хорошо писать в разных областях литературы? Может, эта парагвайка только придумывает сюжет, а остальное осуществляют другие люди?

Том. Ты хочешь сказать, что у неё куча литературных негров?

Джим. Да!

Сюзи. Ты просто завидуешь! У самого голова не варит, вот ты и выступаешь! Все вы, мужики, думаете, что только у вас есть мозги, а женщина — тупая курица!

Джим. Я этого не говорил!

Сюзи. Но думал!

Франкоязычный чат.

Лилин. Эта парагвайка сколько уже написала по нашей истории. А я вот, абсолютно ничего не знаю о Парагвае! Ни один из наших писателей ничего не писал о Южной Америке, не то что о Парагвае!

Жан. Молодец, эта Решетова! Может хоть так заинтересует молодёжь историей Франции.

Испанский чат.

Сан Хосе. Жаль, что она выбрала в качестве героини француженку. И у нас, в Испании, есть много разных исторических примеров, которые можно использовать для написания книги.

Мария дель Гадо. Вот ты и напиши! Говорить мы все можем.

Сан Хуан. И напишу! Фанфик.... Когда буду готов....

Себастьян. Вот, вот! Как работать, так все в кусты, а как претензии предъявлять, так первые!

Через три дня после этого перед меломанами Сети выложила клип студия «Ночные Анды», базирующаяся в боливийской столице Ла-Пасе. Была представлена композиция «Кондор над Андами» известной парагвайской писательницы Решетовой. После этого мировые СМИ начали писать, что после всплеска азиатской, в частности, корейской и японской музыки («Солбанг-Ул»), на мировой музыкальный рынок вышла Южная Америка. Там нет таких крупных лейблов, как в Южной Корее или Японии. Не было до недавнего времени и произведений, соответствующих духу латиноамериканцев. Но вот, теперь благодаря уже известному всем из-за литературных успехов Парагваю, и ставшей всемирно известной Анастасии Решетовой, у которой оказались и музыкальные таланты, мир с удивлением услышал необычную песню.

Новое начинание резко увеличило доходы Насти. Но она не собиралась менять свой стиль жизни. Да, у неё появилась охрана, пара служанок, но не более.

Настя продолжила свои музыкальные изыскания. Но с ужасом обнаружила, что помнит только песню, где с припевом идут слова «Носа, носа». писательница вспомнила и записала текст, несколько дней мучилась с музыкой. Название вспомнилось легко — «Ай се еу, те пего». Вспомнила Настя, что пел эту песню парень. Потом она пропела получившееся произведение перед вероникой и прислугой. Песня сразу понравилась, поэтому пришлось лететь в Ла-Пас, поработать с музыкантами Боливии, и на просторах Сети через два месяца появилась песня «Носа, носа». принеся всемирную славу боливийской группе «Ночные Анды».

<https://www.youtube.com/watch?v=vIzeQ1Z6lK4>

Насте позвонила Джун из Кореи:

— Госпожа Решетова! Официально объявляю вас конкурентом нашего лейбла! Берегитесь! — Серьёзно начала Джун, а потом сама сорвалась на смех. — Насть, как смешно было смотреть на твоё удивлённое лицо!

— Джун, ну какая я вам конкурентка?

— Да шучу, я шучу! Кстати, а не сможешь организовать нам турне по странам Латинской Америки?

— Помогу! Но только, первым в очереди будет стоять Парагвай!

— Договорились. Приедем в декабре, когда у вас лето.

— Я уже сейчас начну бегать по местным инстанциям.

— Сон Ён пришлёт своих людей тебе в помощь!

— Жду!

Корейские представители прибыли на следующий день. Настя их встретила и разместила в гостинице. После этого они все вместе отправились в администрацию президента. Там все сразу забегали, как только узнали, что к ним собирается со своим "летающим шоу" знаменитый корейский музыкальный лейбл. Потом были поездки в Боливию, Перу, Эквадор, Бразилию, Венесуэлу, Аргентину, Уругвай и Чили. В течение месяца все вопросы были согласованы. «Солбанг-Ул» будет выступать на футбольных стадионах. Что и как надо будет возвести к моменту приезда корейцев в ту или иную страну, было подробно прописано. Некоторые правительства южноамериканских стран поинтересовались возможностью посылки своих девушек и парней для обучения в школах трейни Южной Кореи. Насте пришлось связываться с Сон Ён для решения этого вопроса. Потом были переговоры с Бо Рам и японцами. В результате в каждой южноамериканской стране должен быть высажен музыкальный десант, который проведёт одновременно по три концерта в разных городах того или иного государства. Корейцы удивлялись, как спокойно Настя посещает президентов и диктаторов Южной Америки. Для этого достаточно только звонка в администрацию правительства.

— Хоть мы и очень знамениты и популярны, никто из нас так быстро не попадёт к президенту или японскому премьеру, как ты залетаешь к южноамериканским властителям! — Сказала Джун Насте по голофону.

— Ну, везде свои традиции! — Засмеялась попаданка. — Я ведь очень красивая, по местным меркам, сеньорита, богатая, всемирно известная. А здесь это имеет большое значение.

— Да, в Корее и Японии пока очень медленно отходят от мужского засилья во всех сферах.

— Ну, здесь тоже. Почти патриархальное общество, но деньги играют огромную роль. И тут много женоненавистников, но они вынуждены помалкивать в тряпочку, потому что, уже в половине стран треть правительств — женщины, а в Аргентине — президент.

— Мне сообщили наши люди, что ты известна там, у себя. практически так же, как и мы в Европе и Азии.

— Ну, а что ты хочешь? Вы, знаменитые музыканты, а я не менее известная писательница. Тем более, что я одна из всей южноамериканской литературной братии, которая пишет на нескольких языках, известна в Европе.

— А как твоя Вера?

— Хорошо! Ходит в свой детский сад. Ты видала ведь квартиру, которую вы мне подарили?

— Конечно!

— Так вот, я немного её перестроила. Сейчас пришлю голографию.

— Давай, давай! Посмотрим, что ты там натворила! — Засмеялась Джун.

— А Аяме где?

— Она занята. Опять что-то монтирует. А в такое время её лучше не беспокоить, а то может молотком запустить! — Засмеялась Джун. — Вот, файл от тебя пришёл. Посмотрю вечером. Аньён!

— Пока!

Глава 16 Последние годы

Прошло четыре года. Вероника уже учится во втором классе. У неё обнаружилась способность к языкам. Кроме испанского, русского и английского, она смогла самостоятельно освоить японский язык. Девочка решила, что станет писательницей, как мама. Она уже попробовала писать короткие рассказы о своих одноклассниках, учителях, Асунсьоне и его улицах. Настя всё это выложила в Сеть. Потом попаданка вместе с дочкой радовалась положительным оценкам читателей, злилась на сроч неадекватных завсегдатаев литературного чата.

Когда у Веры были очередные каникулы, Настя решила, что хватит путешествовать по Южной Америке. Она уже была практически во всех странах этого континента. Теперь пришла пора осуществить мечту о кругосветном путешествии. Но ездить по гостиницам попаданка устала. Поэтому было принято решение о кругосветном путешествии. Настя проконсультировалась со знающими людьми, и решила плыть на яхте через океаны. Она зашла на сайт, где были данные о новых и бывших в употреблении кораблях. Ей не нужна гигантская яхта стоимостью в миллионы. Поэтому она позвонила Трошину, и попросила связать её с моряком.

— Есть такой! Кстати, тоже русский. Он уже на пенсии. Работал капитаном на сухогрузе «Парагвайос». Вот его номер.

Так Решетова познакомилась с капитаном Бодровым. Он сразу заинтересовался идеей покупки яхты и путешествия через океаны. Его два сына, тоже моряка, сидели без работы, поэтому было решено, что Бодровы станут экипажем корабля. Выбирали яхту в яростных спорах. Насте хотелось безопасного путешествия и комфорта, а это немного сложно совместить с приемлемой ценой. Но вот выбор сделан. Яхту пригонят из Европы в столицу Уругвая Монтевидео. За корабль заплатили почти двенадцать миллионов евро, но производитель внёс в комплектацию корабля все пожелания заказчика. В Уругвай полетели все вместе. Монтевидео встретил путешественников жарой.



Монтевидео, столица Уругвая

Настя с Бодровыми поехала в порт. Там для частных кораблей была отделена лагуна. Искать яхту «Вероника» долго не пришлось. Местные итак крутились вокруг корабля — не часто тут останавливались такие суда.



Яхта «Вероника»

Владелица с экипажем зашла на борт, и началась проверка корабля. Она продолжалась два дня. Потом Бодров с сыновьями бегал за провиантом, топливом и другими, очень нужными вещами.

Через неделю «Вероника» отошла от пирса. И двинулась в Атлантику. Настя и Вера оказались крепкими представительницами слабого пола, и великолепно переносили качку. Первые три дня путешествия прошли спокойно. Хотя и было довольно жарко, никто от этого не страдал. Младший Бодров попытался ловить рыбу, но пока успехов не было. Настя ночью вспомнила, что в детстве смотрела древний фильм, в названии которого было слово "тайна". Помнила она отдельные фрагменты. Поэтому девушка решила, что будет писать книгу о путешествии корабля через земные океаны. Сюжет она придумала сама — яхта с туристами попадает в шторм, который оказался порталом на другую, похожую на Землю, планету. Приходится всем людям пересечь местные океаны, чтобы приплыть к местной Австралии, где есть колония ранее переброшенных случайным порталом землян. Вера тоже присоединилась к работе. Посылать готовые главы в Сеть можно было по имеющейся на яхте спутниковой связи. Писали мать и дочь роман около месяца. За это время «Вероника» успела доползти до африканского побережья, два раза побывав в штормах. На твёрдую землю экипаж сошёл в Кейптауне.



Кейптаун.

Быстро нашли отель с приемлемыми ценами и неделю отдыхали в этом южноафриканском порту. Потом записались на сафари. Туристов повезли в национальный парк имени Крюгера. Там Настя и Вера впервые увидели животных в естественной среде.





Животные в парке Крюгера.

Полные впечатлений, женщины вернулись вместе с экипажем на борт яхты, и она взяла курс на Мадагаскар. Дочь и мать решили украсить своё повествование описанием животных, немного изменив окраску зверей, добавив им некоторые части, которых нет у настоящих земных млекопитающих. В Антананариву (столица Мадагаскара), они задержались только для пополнения некоторых видов продуктов. Яхта двинулась через весь Индийский океан к Австралии. Переход должен был продлиться две недели. Вот тут люди и встретились с некоторыми непонятными явлениями. Например, в одну из ночей Вера разбудила маму, чтобы вместе с ней полюбоваться огнями святого Эльма. Через три дня почти рядом с кораблём из океанских глубин поднялось что-то круглое, и с воем унеслось ввысь. Удалось снять эту штуку на голофон.

— «Летающая тарелка»! — Обрадовалась Настя, рассматривая голограмму этого объекта. В результате этого непонятного случая в романе «Тайна трёх океанов» Анны и Веры Ре появилось описание встречи с хозяевами планеты, на которую попали люди. В один из дней на палубу яхты попадали сверху несколько летучих рыб. Женщины их никогда не видали. Поэтому, под весёлые шутки Бодровых, осторожно приблизились к этим существам. Но ничего страшного не было.



Летучая рыба.

Был вечер. Когда Бодров- старший сообщил, что получен сигнал «СОС».

— Давайте, поможем! — Захлопала в ладоши Вера.

— Не будем спешить. Были случаи, когда пираты специально посылали сигнал с просьбой о помощи, и как только судно приближалось к ним, она нападали.

— Тогда оденем бронежилеты и вооружимся! — Предложила Настя. Так и сделали. У экипажа были автоматы и пистолеты, Вера получила от матери пистолет-пулемёт «Ма-Ша», а сама попаданка вооружилась помповым дробовиком. К точке, откуда шёл сигнал, решили подплывать ночью. Благо, на яхте была аппаратура ночного видения. Осторожность принесла успех.

Частную яхту новозеландской семьи захватили пять пиратов на катере. Но у новозеландцев пираты ничем поживиться не смогли. Поэтому и решили устроить засаду. И послали в эфир сигнал «СОС». В ночи «Вероника» с выключенным двигателем подплыла к катеру пиратов и небольшому судёнышку новозеландцев со стороны кормы. Поэтому, атака Бодровых стала неожиданностью для бандитов. Двое из них сразу плюхнулись за борт, получив причитающуюся порцию свинца. Ранение получил старший сын Бодрова, а Настя изрешетила дробью главаря бандитов. Два оставшихся пирата бросили свои автоматы. Оказалось, их взяли в рейс насильно, под угрозой расстрела. Поэтому они и не стреляли. Их просто связали и заперли в одном из кубриков катера.

Новозеландскую семью освободили из плена. До Канберры было ещё далеко. Поэтому Бодров вызвал на известной ему частоте австралийских пограничников. Прилетел гидросамолёт. Военные взяли пленных пиратов. Новозеландцы решили идти вместе с «Вероникой». Через трое суток достигли Канберры. Там экипаж «Вероники» простился со спасённой семьёй. Решили задержаться в столице Австралии. Настя ночью вспомнила одну фантастическую книгу Денисова «Стратегия». Поэтому, поговорив с дочкой, и пересказав её вкратце сюжет романа, попаданка решила вставить в повествование некоторые

приспособления, выдуманнные Денисовым, например, аппараты для получения разных вещей по определённым хозяевами планеты правилам. Днём мать и дочка гуляли с гидом. Знакомились с Австралией, а вечером вместе писали свою книгу. В один из дней Решетовы поехали в австралийский сафари-парк. Там они посмотрели местных крокодилов, кенгуру, австралийского страуса.

Уже во время возвращения Насте стало плохо. Гид вызвал скорую помощь, и попаданку поместили в госпиталь. Обследование показало, что у девушки образовалась опухоль в районе желудка. Провели операцию. Состояние попаданки начало улучшаться. Пришлось задержаться в Австралии на месяц. Продолжать морское путешествие не дали врачи. Настя поговорила с Бодровыми, а потом переписала яхту на них. Домой, в Асунсьон, мать и дочь вернулись на самолёте. Там Настя опять прошла обследование.

— Да, эту опухоль удалось вовремя ликвидировать. Но есть опасности, что у вас вновь разовьётся рак. Вам нужно каждый год проходить осмотр, чтобы ликвидировать опасность вовремя. — Сообщил Насте проверивший её врач. Расстроенная девушка вернулась домой. Ночью ей приснился сон. Она находилась в каком-то коконе. В своём первоначальном облики Надежды Решетниковой. Внезапно на стенке кокона появились красные глаза.

— Ты не должна быть в этой Вселенной, разумная. Но раз ты тут, знай, что болезнь всё равно настигнет тебя. Ты постигла тайны, которые не должна была знать. Поэтому просто дезинтегрировать твоё тело, мы не имеем права. Ты проживёшь ещё десять лет. Что будет потом, мы не знаем, над нами тоже есть руководство...

— А можно вам задать вопрос?

— Один — можно!

— Это вы спасли нас на станции?

— Да! Руководство решило, что раз вам удалось попасть в нашу вселенную, то мы не имеем права дать вам погибнуть от террористов. Другое дело, природные процессы, которые записаны в вашей энергетической матрице. Опухоль должна погубить вас. Только в этом случае, при перерождении, у вас больше не будет такой болезни. А теперь, прощайте! Вы и так много информации получили от нас...

Глаза исчезли. Кокон стал схлопываться, дышать становилось всё труднее, и, наконец, всё исчезло...

Настя проснулась в холодном поту. Веру она решила не пугать. Раз ей отмерено десять лет, надо прожить их с максимальной отдачей. Успокоившись, Настя посмотрела на спящую рядом дочь. Она оставит всё ей, на тот свет никто и ничего с собой пока не ухитрился забрать. Она будет постепенно вводить Веру во все свои дела, учить, как поступать в той или иной ситуации. Уже завтра она поедет к нотариусу. И пока дочка будет в школе, напишет завещание.

С этой поры все знакомые стали замечать, что Настя постоянно куда-то торопится, пытается за один день делать то, что обычно человек распределяет на неделю. На вопросы девушка отшучивалась. Но вот дочке она не могла врать. Поэтому пересказала ей сон, конечно, не говоря Вере, что она пришелица из другого мира.

— Значит, нам действительно помогли неизвестные силы. — Задумалась дочь. — Но мы ведь можем описать в своих романах!

— Вполне! Мне ведь не говорили, что я не могу писать фантастику! — Обрадовалась Настя. Уже сутки, как бурлят литературные сайты, после публикации нового фантастического романа «Стратегия выживания. Тайна трёх океанов». Купили это

произведение почти сто тысяч человек. Многие читатели прямо призвали авторов, мать и дочь, продолжить историю. Решетовы посоветовались, и Настя сделала заявление в Интернете, что будет выпущена серия романов по миру «Стратегия выживания». Писали Решетовы вместе, и вскоре появились три новых романа. Читатели взвыли от восторга. Появились подражатели. На них набросились те, кто «святее папы римского», в данном случае, авторов произведения. На чате начались баталии между любителями фанфиков и теми, кто считает их злом. Настя и Вера посмеивались, читая весь этот срач. Но кроме этого у Насти были и другие, внезапно появляющиеся дела. Однажды её вызвали к президенту Парагвая.

— Госпожа Решетова! Назревает опасный конфликт между Чили и Аргентиной. Пока усилия Ассоциации стран Латинской Америки ни к чему не привели. Последняя надежда на вас.

— Но что я могу?

— Вы настолько известны, что можете привлечь внимание к проблеме правительства тех стран, которые не позволят разгореться войне.

— Вы имеете в виду Америку и Россию?

— Да!

Пришлось Насте лететь в Москву, добиваться приёма у Президента России, а потом двинуться в Вашингтон. Там её приняли в Госдепе и Конгрессе. Часть политиков обеих стран вообще не знала о нависшей опасности над их инвестициями в Чили и Аргентине. Поэтому они всполошились, и дали делу ход, как в Москве, так и в Вашингтоне. Лидеров Латинской Америки предупредили, что приведены в полную боеготовность флоты США и РФ, и при любых проявлениях агрессивности чилийских или аргентинских военных, в Буэнос-Айресе и Сантьяго войдут объединённые американо-русские силы. Спорщикам предписали развести войска на пятьдесят километров от линии соприкосновения. В результате такого давления Аргентина и Чили решили спорные вопросы на мирных переговорах.

Так, в работе и заботах, прошло несколько лет. Настя опять слегла. На это раз всё было серьёзно. Врачи не могли ничем помочь. Писательнице дали ещё три года жизни. Работу она не бросала, продолжая печатать в Сети разные фантастические и исторические романы в Сети. Настя приводила свои дела в порядок. Женщина договорилась с Трошиным, и передала ассоциации русских общин Парагвая две свои гасиенды. Наконец, в день, когда Веронике исполнилось восемнадцать лет, она объявила дочери, что переписала на неё свою квартиру и банковские счета. После весёлого банкета в честь именинницы, когда все разошлись, Настя, которой уже тяжело было передвигаться, позвала дочь в кабинет. Та мгновенно всё поняла:

— Мама, ты умираешь? — В глазах Вероник стояли слёзы.

— Да, доченька. — Настя слабо улыбнулась. — Это уже в третий раз! Подойди к сейфу. Там лежит рукопись моего нового романа «Жизнь вместо смерти». Можешь его опубликовать, как только окончатся траурные мероприятия. Это моя автобиография. Там всё правда, какой бы фантастической она не казалась... Я пойду, лягу. А ты почитай.

Кряхтя, Настя пошла в спальню. Вероника вытащила рукопись и принялась читать:

«Я, Решетникова Надежда, в полном сознании, объявляю, что являюсь представителем параллельной вселенной, которая попала в этот мир во время проведения эксперимента по переносу сознания военными. Родилась я в....».

Когда Вера кончила читать, уже наступило утро. Она никак не могла поверить в то, что

прочитала. Девушка пошла в спальню. Мама лежала на кровати, сложив руки на груди. Глаза её были открыты. А на губах насти застыла улыбка... Вера поняла, что душа покинула тело матери, и у неё потекли слёзы. Но взяв себя в руки, она вызвала скорую помощь, и позвонила Трошину...

«Сегодня скончалась в возрасте тридцати шести лет знаменитая писательница и общественный деятель, Анастасия Решетова, живущая в Парагвае. На похороны, в Асунсьон, прибыли её друзья с разных концов мира...» — Вещал телевизор. Вероника пододвинула рукопись. На экране голофона начал набираться текст:

«Посвящено моей дорогой мамочке, Анастасии Решетовой. Фантастический роман...»

«Сегодня, на всех литературных сайтах разных стран, одновременно появилась новая книга Веры Ре «Автобиография. «Жизнь вместо смерти»». Читатели, успевшие прочесть первые главы, восхищены фабулой романа...»

Вера закрыла чат. Теперь она одна, но надо продолжать писать. Она знает, что будет трудно. У неё не будет, как у мамы, готовых сюжетов, поэтому надо работать. Работать и работать...

Галактика Аллоэс

Звёздная империя Саласан.

— Ваше императорское величество! У вас родилась наследница! — Придворный заскочил в кабинет местного властителя, Эолая Первого, нарушая все правила этикета. Но вместо того, чтобы отругать придворного, император кинул ему золотой перстень с крупным кристаллом изумруда. Он быстро побежал за несущимся впереди вестником.

Королева лежала, прижимая к груди маленький тёплый комочек, который ей вручила врач. Роды прошли без проблем — медкапсула нивелировала все отрицательные факторы беременности. Двери открылись, и в комнату вбежал император.

— Ты, Как Ламира?

— Хорошо, Эолай!

— Как назовём дочь?

— Назовём её Ниан, она последняя надежда на продолжения правящего рода.

— Мне нравится! Императрица Надежда! Надеюсь, она сможет усмирить всех врагов и укрепить империю...

В это время в крохотном мозгу малышки начало просыпаться сознание, принадлежащие бывшей землянке. Когда император осторожно поднял дочь на руки, девочка взглянула на отца вполне осмысленным взглядом. Эолай вздрогнул. Он понял, что империя будет спасена.

К О Н Е Ц

Больше книг на сайте - Knigoed.net