

ЗЕЛЬЕВАР



ВОСХОЖДЕНИЕ

Три незабываемых дня я убегал от смерти. Три гребаных дня меня пытались переехать все грузовики в городе и в конце концов у них это удалось...

Таким образом я и попал в дугой мир, одинокий и несчастный. Но не время унывать, грудастые эльфийки ждите меня!

Ну а пока они меня ждут буду варить зелья!

Глава 1

Мужчина с небольшой щетиной и с растрепанными, грязноватыми волосами, стоял в небольшом переулке крутя головой во все стороны.

— Черт, они близко, придется рискнуть. — проговорил он сквозь стиснутые зубы. Третий день он не мог расслабиться, хоть немного ослабишь бдительность и вот они совсем рядом, дышат тебе в спину. Уже двадцать четыре раза Эдуард чуть не попал под колеса грузовика. Эти железные монстры, преследуют его уже третьи сутки подряд, непрерывно. Им неважно ночь или день, жара или мороз минус семьдесят, у них есть только путь. Даже дом для них не помеха. Они безудержно преследуют его.

И вот сейчас, когда еда все же закончилась, Эдуарду нужно пересечь дорогу. Прикрыв глаза, он рванул вперед.

Возможно от судьбы и можно убежать, но только если ваша судьба не КамАЗ-43118 разогнанный до максимальной скорости. Откуда он появился Эдуард разглядеть уже не успел. Последней его мыслью было... да не было у него последних мыслей, только маты.

...

Одна очень сильная сущность лежала в откровенном купальнике. Соленая морская вода омывала песчаный берег. Птицы похожие на чаек кричали высоко в небесах. Прямо возле берега ярко голубого моря находилось два разумных.

Брюнетка с длинными волосами загорала на шезлонге расположенного под пальмой. Ее шикарное тело прикрывало нечто находящееся за пределами законов физики, так как по логике вещей две небольших ленточки давно должны были сползти с груди четвертого размера, но происходящее лишь доказывало божественное происхождение красоты.

Рядом с ней стоял высокий, но хамоватый мужчина, на взгляд которого можно было дать тридцать пять лет и курил сигарету. Длинные черные волосы были завязаны в пучок, хотя часть все же спадала на плечи.



— Ты уверена, что это у него первый раз? Ведет себя как матерый попаданец, да что уж тут говорить, пришлось задействовать профессионалов. — черноволосый затянулся, после чего выдохнул струю густого серого дыма.

— По моим данным он нулевка, в другие миры еще не засылался, хотя знаешь, я сама

удивлена. Среди таких же нулевок он побил рекорд, обычно по два-три грузовика уходит. Ну это лишь означает, что он вполне неплохой кандидат. Куда он там попадет? — богиня сделала глоток ярко оранжевого сока, бокал которого только что появился у нее в руке.

— Да какой-то мир с магией, ему там знание языка накинута и скорее всего какую-то из систем. Все же обычно направляющие любят таких интересных кадров. И еще...

— Да? — девушка прикрыла глаза, разваливаясь на шезлонге.

— Тебе нужно будет еще ознакомиться с...

Разговоры на божественные темы, которые не понять простым смертным

...

— Аааа, бляяя, больно-то как. — руки сами собой схватились за голову. Попытка раскрыть глаза, чтобы понять где я нахожусь, не увенчалась успехом. Зрения тупо не было, все что я видел это темноту. Я что ослеп? Пытаясь хоть ненадолго отвлечься от невыносимой головной боли, стал вспоминать, что же со мной произошло.

Помню как бежал через дорогу, беззвучное появление камаза и незабываемые ощущения. Я точно умер, это было довольно легко понять, во всяком случае после своей смерти уж точно. Тогда где я и почему так сильно болит голова?

К сожалению много думать не получалось, боль все нарастала и нарастала, пока в какой-то момент меня не ослепило вспышкой света, а по телу не прошла волна холода. Небольшой удар дал понять, что я куда-то упал.

Появились нечеткие пятна света, отлично, значит зрение все еще при мне.

Становилось все лучше и лучше, в какой-то момент даже стало получаться разглядеть цвета, а выблевав какую-то жидкость из легких, начал дышать. Давно мне не было так плохо. Что же произошло?

Тактильные ощущения приходили в норму и я почувствовал, что нахожусь на холодной каменной поверхности. Было страшно. КамАЗ точно убил меня, без шансов. Так почему сейчас я все еще жив?

Ситуация мне не нравилась, что-то было не так. Интуиция била тревогу, примерно такие же ощущения я испытывал когда на меня вели охоту неизвестные водители грузовиков. Поэтому, собравшись с силами, прикрыл глаза и обратился к своим чувствам.

Сразу не обратил внимания, но во время всего моего монолога, слух пропал. Лишь сейчас был слышен какой-то гул, словно звук исходил из под толщи воды.

Спокойно, нужно просто расслабиться. Глубокий вдох вызвал сильный кашель. Но возможно именно из-за этого слух чуть-чуть улучшился.

— ...то. Чтож %йю, №?во* тело, теперь осталось только вселиться в тебя. — многих слов было не разобрать, но сам факт того, что мерзкий старческий голос хочет что-то сделать с моим телом, был прекрасным стимулом переставать рефлексировать.

Словно ошпаренный вскочил на ноги и сощурил глаза, чтобы можно было хоть что-то разглядеть. Вот прямо передо мной невысокий силуэт старика и неясные пятна вещей за ним.

— Что происходит, так не... — договорить старичок не успел. Мозг не соображал и выдал вполне естественную реакцию, ударил возможную угрозу.

Из-за большой разнице в росте, удар пришелся прямо в голову, откидывая старика. И все, тишина... гробовая.

— Эй, извините. — из горла раздался неясный хрип. Чтобы нормально говорить и речи не шло. Такие звуки мог бы издавать мертвец, но точно не разумный человек.

Мне поплохело. Руки судорожно стали ощупывать все тело. Страшная догадка посетила мозг, вдруг я мертвец!?

Но обошлось, дыхание есть, тело вроде бы теплое. Небольшую боль от удара почувствовал. К сожалению все тело было немного онемевшим.

Что за бред лезет в голову, ха-ха-ха, какой еще зомби. Из-за стресса совсем думать перестал. Оно и не мудрено, без нормального зрения, слуха и ощущений. Я еще очень даже спокоен для данной ситуации.

С каждой минутой становилось все легче. Глаза смогли разобрать факелы, которые висели по бокам пещеры, шкафчик с книгами, деревянный шкаф с несколькими книгами и неизвестными мне ингредиентами и небольшая деревянная кровать, набитая перьями. Именно на нее я и сел, чтобы не простудиться.

Прошло полчаса, все тело словно набито ватой. Отвратительное состояние, но даже так я испытывал радость, мои чувства вернулись ко мне. И это спасло меня от душевных терзаний. Ведь было понятно, что старик, который валяется у стенки, мертв.

Вот ни капли жалости не испытывал. Начерченный на полу кровавый круг с кучей странных знаков, очень этому способствовал. Лишь представив зачем у старого, лысого, ростом мне по пояс маразматика был зажат кривой кинжал в левой руке, становилось плохо.

Было бы обидно умереть в очередной раз, так то мне и первая кончина не понравилась. Но нужно переставать думать об этом, а то так и недолго крышей поехать.

К слову о крыше, с вернувшейся способностью нормально видеть, удалось узнать много нового. Во-первых, то что я принял за пещеру просто необычный подвал, если немного пройтись можно увидеть у стены деревянную, криво сколоченную лестницу. Но все это было не важно, больше меня волновал кокон из которого я появился.

Эта гадость, состоящая из каких-то жгутов, очень быстро разлагалась, не оставляя следов. А жижа, которая была внутри, испарилась еще когда я только вывалился из кокона.

В голове уже складывалась картинка. Очень глупая и неправдоподобная, но единственная возможная. Меня вырастили, чтобы потом завладеть моим телом с помощью магии. Идиотизм? Нет, это реальность. Все слишком сходится, грузовики, смерть и перерождение. Я попаданец.

К этой мысли я пришел только через час сидения на кровати и поедания очень подозрительных сухариков. Но думать что это не сухарики я себе не позволял, так как есть хотелось зверски.

И что же теперь делать? К сожалению ответа на этот вопрос я не знал. Но и сидеть тут до посинения тоже не вариант, нужно выбирать.

Каких либо дверей в обжитом подвальчике не было, лишь люк, к которому вела деревянная лестница, которую я нашел ранее. Было боязно, все же незнакомое место, старик со своим кинжалом, кровавый круг. Подождите...

Рука прописала фейспам. Я ведь безоружен, а у старика есть железный, кривой кинжал, какого черта я его сразу не взял. Переборю отвращение, разжал руку мертвеца сжимающее оружие.

Внимание. Адаптация завершена, распаковка закончена.

Неожиданно в голове прозвучал электронный женский голос.

Какого хрена? Что еще за система, вы серьезно? Что за банальщина, я возмущен! Где хоть капля оригинальности происходящего.

— Я даже догадываюсь что нужно говорить, система, характеристики, показатели. —

что-то из этого и вправду сработало и я даже был не сильно удивлен появившейся передо мной синей табличке с красивым, светящимся голубым светом, текстом.

Имя: не известно

Уровень 1

Физическая сила 39

Ловкость 32

Интеллект 50

Выносливость 55

Чувствительность 25

Магическая сила 1

— Да я хорош! — правда очень уж напрягает единица в магической силе, конечно это говорит, что в этом мире есть магия, но единица, как-то слишком мало. Что-то мне подсказывает, заклинаниями с таким показателем не полагаться.

Но, прочь надвигающуюся хандру! Если у меня есть уровень значит его можно поднять, наверняка это сделает меня сильнее.

Но тут этого не сделаешь. Подняв голову посмотрел на деревянный люк, который был в двух метрах над полом. Люк смотрел на меня, неловкое молчание повисло между нами.

Люк смотрит на меня... как так-то... это начинало напрягать, я стащил с кровати тонкое одеяло и укутался в него, вспомнив что сейчас на мне нет одежды. Деревянный люк продолжал смотреть на меня двумя тонкими, суживающимися по углам, желтыми глазами. К слову зрачки были вертикальные, что напрягало. Хотя меня так-то и люк с глазами напрягает!

— Может перестанешь на меня смотреть? — на это люк только медленно моргнул, сначала левым от меня глазом, потом правым.

Теперь хотелось вылезти из подвала еще сильнее, а так же на зло себе. Ведь к гластому подходить категорически не хотелось. Особенно после того, как последний раскрыл огромную пасть, наполненный острыми, тонкими, грязноватыми зубами. Из его пасти вывалился очень длинный язык.

— Вот сволочь. — все это он провернул именно когда я подошел ближе, готовясь взобраться по не очень крепенькой лесенке.

Пока угасающий запал окончательно не пропал, я начал подниматься, зажав в правой руке волнистый кинжал.

— И так... - конец лезвия указывал прямо на немного покачивающийся язык. — Во-первых, уберу язык. — ноль реакции. Противный, напоминающий щупальце, язык продолжал висеть. Так дело не пойдет, знаю я таких людей, нет ну не прямо таких, таких я еще не видел, но не суть. Важно, что нельзя показывать своей слабости или они вообще тебя слушаться не будут. Конец кинжала быстро кольнул мерзкий язык, тот же мгновенно спрятался в пасть, которая закрылась. — Ну что, будем по хорошему...

Договорить я не успел, так как в меня плюнули, причем не слабо так.

— Скотина! — по оставшейся лестнице я взлетел, оружие было направленно прямо на охреневший люк. Уже рассчитывая проткнуть обидчика я просто разрезал воздух, путь был открыт. Кажется глазастый прекрасно понял что я собирался сделать и убрался с пути.

Настрой был беспощадно испорчен. Не было настроения ни бояться того, что может меня ждать снаружи, ни желания геройствовать. Быстрым рывком я вылез прямо на деревянный пол.

Быстро оглядевшись и убедившись, что прямо сейчас на меня никто не напрыгнет, я встал и приступил к более внимательному осмотру комнаты в которой появился.

Крепкие деревянные стены, не очень яркий красный ковер на полу. Пару не слишком хорошо нарисованных картин, большие растения в горшках. И прямой коридор, по бокам которого располагались двери. В конце и в начале комнаты так же находились двери. Всего я насчитал шесть, а этот страничек жил очень неплохо. Учитывая довольно дорогую обстановку, могу сказать что дедок-то непростой.

Совість окончательно прекратила грызть меня изнутри, за то что я убил человека. Причин было куча, во-первых, неизвестно человек ли это, я же теперь в другом мире. Так же он прожил немало и хотел лишит жизни меня. Ну и самое главное, что этот сморщенный лысик умер от инсульта. Вот честно, просто это совпало с моим ударом, не могу же я винить себя за то, что незнакомый мне старикашка погиб из-за преклонного возраста.

Кстати, где мимик? Я стал оглядываться, получилось лишь увидеть захлебнувшуюся дверь, как он вообще ее открыл? Для себя решил, что комнату, которую оккупировал плюющийся люк, буду проверять последней. Но с чего-то начинать было нужно и еще раз вздохнув, показывая миру насколько я несчастен, вошел в дверь располагающуюся в дальнем конце коридора.

Дверь была красивой, стертая железная ручка выглядящая как грифон, сложные узоры, складывающиеся в изображение цветов. Возможно именно поэтому я и решил открыть сначала ее, остальные были не вполне обычными.

Как же я рад что петли смазаны, до последнего боялся, что громкий скрип выдаст меня. Надеюсь, что в этом доме больше никого нет. Если так, то это самая лучшая для меня ситуация. Взять одежду, еду, деньги и валить отсюда.

— Неожиданно. — раздался мой голос в пустом зале. Даже не знаю как можно назвать это помещение. Что-то я не подумал, что эта комната самая дальняя относительно вылезшего из подвала меня. Г-образный прилавок, за ним шкафы с множеством полок и банок. Возле стены, ведущей ко входу, стоял деревянный стул.

Хоть и выглядело все непривычно, но сразу становилось понятно, что я попал в торговую лавку... торговую лавку любителя садовода.

В небольших выдвижных ящиках шкафа обнаружили какие-то растолченные растения. В плотно закрытых банках были высушенные бутоны цветов. На свободном участке стены повисли пучки трав.

Мои шаловливые ручонки полезли проверять стойку, за которой, к слову, находилось удобное кресло с подлокотниками. Наверняка здесь располагался владелец всего этого.

На свет были вытащены деревянные ступа и пест. Руки так же нащупали еще несколько таких же инструментов, но из другого материала. Покрутив в руках предметы и не обнаружив ничего интересного положил на место.

Учитывая, что именно здесь торговали, наверняка есть какой-нибудь ящичек или другое место где хранятся деньги, хотя бы немного. Присев на корточки за стойку, начал искать. Какие-то тряпки, ножи для нарезки, опять ингредиенты, несколько колб с жидкостями внутри. Было интересно, что же там налито, но я же не дурак пробовать... или дурак? Хотя, все же нет.

Тело затекло от неудобного положения и я решил не тратить время на это. Судя по всему, кто-то очень тщательно подошел к тому, чтобы деньги было непросто найти незваным гостям вроде меня. Встав в полный рост приятно потянулся. Только сейчас понял,

что чувствую себя так, словно недавно проснулся, настроение почему-то было хорошим. Возможно, так на меня действовал яркий свет за небольшими окнами и уютная домашняя обстановка деревянного дома. На время я забыл про старика, свою и его смерть, где я нахожусь, а просто наслаждался моментом. Судя по всему зря, в дверь очень громко постучали, хотя как сказать постучали? Если сказать что ее пытаются вынести, то это было бы вполне правдиво.

— МАСТЕР КВИЛАР, ПРОШУ ВАС, Я ЗНАЮ ЧТО ВЫ ПРОСИЛИ ВАС БЕСПОКОИТЬ, НО У НАС ЧЕЛОВЕК УМИРАЕТ! ПОМОГИТЕ! — это даже на крик был похоже, скорее громopodobный рев.

Я застыл на месте, мысли в голове начали проноситься с огромной скоростью. Человек умирает? Какого черта, почему так не вовремя, что мне делать? В дверь продолжали барабанить. Ляль, я не знаю.

Следующие десять секунд растянулись для меня в вечность. Я размышлял что же делать и как выкрутиться. Останусь, можно будет выбраться ночью, но я даже не знаю что там снаружи.

Все же я дурак, даже скажем так, полный кретин. Но следующим моим действием было подойти к двери и ответить тому, кто стоит за ней. Мой план был настолько же тупым, насколько же и наглым.

— Эй, мужик... — последний услышав незнакомый голос замолк. — Понимаешь ли, дед умер.

— В-в каком смысле? — ошарашенно спросил мужик на улице. — Н-но как, что же, что же делать то теперь. — на несколько секунд голос затих, но вскоре с небольшой надеждой в голосе он вновь стал говорить. — Я не знаю кто ты, но прошу помощи человеку, если ему сейчас не помочь он погибнет, прошу тебя, я заплачу!

Деньги!? Кхм-кхм, то есть человек умирает, да я хотел сказать именно это кхм-кхм. Учитывая, что я уже раскрыл себя, то пути назад нет. Я открыл двери... двери в новый мир.

Я подошел к дверям и стал смотреть как их открыть, было понятно что она закрыта, главное чтобы ее открытие не затянулось, а то это будет еще подозрительнее.

Но повезло, связка из двух ключей висела на крючке возле входа. Вставив один из них в скважину я провернул ключ два раза, раздался щелчок.

Тот кто находился на улице мгновенно рванул дверь на себя и вновь остолбенел. Пока он шокировано разглядывал голого меня, я успел рассмотреть его. Немного выше меня, потрепанная крепкая одежда, в основном зеленого цвета, за спиной прикреплен лук, а на боку колчан со стрелами. Щетина и широковатое лицо.

Но более важно то, кого держал он на руках, на одежде четко просматривались большие кровавые пятна. Мужчина был без сознания, бледное угловатое лицо, что же делать?

— Быстрее носи его в дом, потом будешь на меня пялиться! — мужик молча прошел внутрь пытаюсь не коситься на меня. А я что, я пытался вспомнить, что же нужно делать в таких ситуациях. Мозг пытался выдать хоть что-то, но не получалось, вначале нужно осмотреть какие именно раны у пострадавшего. Пока я размышлял, бородач уложил раненого на откуда-то взятый матрас. Рядом стоял немного перепуганный и все еще ничего не понимающий мужик с луком.

— Чего ты стоишь, быстрее раздень его. — тот все еще стоял и с опаской смотрел на меня, а потом на своего друга. — Да блять, мне нужно осмотреть его раны придурок, а голый я потому что меня ограбили, кретин! — его многозначительный взгляд окончательно взбесил меня, хотя возможно это все из-за нервов. Все же человек истекает кровью и я пока даже не знаю смогу ли ему помочь.

Наконец-то этот идиот начал хоть что-то соображать и быстро раздел своего товарища до нижнего белья.

— Срочно принеси горячую воду, спирт и бинты! — мне очень повезло, что бородач не сообразил спросить меня где и что лежит.

Присев на корточки я стал осматривать больного. Худощавый, жилистый, темноватая кожа, хотя это скорее цыганский загар. Судя по всему, этому человеку не впервой получать раны, так как по его телу то тут, то там красовались разнообразные шрамы.

Всего было три раны, все резанные. Одна слева на боку, вторая на правом плече и третья на бедре. Крови было много и она была ярко красного цвета. Это радовало, артериальное кровотечение лучше чем венозное. Вспоминай голова, вспоминай биологию, куда накладывать жгут если кровь артериальная? Кажется сверху от раны, да, точно, сверху от раны. Если с рукой и ногой это проверить не составит труда, как накладывать жгут на боковую рану!? Она вообще самая проблемная, тонкая кожа, и рядом с кишечником, только бы она не была глубокой и ничего не задевала. Нужны инструменты, причем срочно. Вскочив, стал открывать все ящики, которые до этого не трогал, сейчас вообще не время заботиться об незаметности моих действий.

Найти все необходимое не получилось, но теперь на моих руках красовались довольно тонкие кожаные перчатки, крепкие нити и толстая игла, ее как и нити я нашел на одной из полочек. В этот момент вернулась медсестра... вернее медсестр... медбрат? Не о том думаю!

Он подбежал ко мне и поставил рядом какой-то деревянный ящик, но сняв крышку оказалось, что это была аптечка! Только вот там было не все, что мне нужно. Но главное,

спирт и тканевые бинты.

— Тебя как зовут?

— Анок.

— Итак Анок, прямо сейчас найди что-то, что можно порвать на жгуты, может простынь или что еще. И через сколько закипит вода? — это очень волновало меня, надо смыть кровь, чтобы она не мешала работать. Когда Анок уже почти ушел я крикнул ему в спину, чтобы захватил одежду. После чего устало сел возле пострадавшего, надо успокоиться. Трясущимися руками я раны не зашью. Я прикрыл глаза вспоминая как мой друг Стас показывал и рассказывал про наложение швов. Я в тот момент увлекался медициной и так как друг был медиком, то много чего спрашивал у него.

К моменту когда мне принесли все необходимое я нашел пинцет. Натянув штаны я сел возле тканевого матраса с моим пациентом. Эх, мне заранее жалко этого человека, но надо, без меня он вообще загнется.

Глубокий вдох, выдох, глубокий вдох, выдох постепенно я успокоился. Найдя небольшую пустую стеклянную мисочку, которую на всякий случай я сполоснул кипятком, налил в нее спирт. После чего обеззаразил иглу, пинцет, нити. Пока инструменты лежали, я оторвал кусочек от простыни, которую бородач порвал на длинные лоскуты, начал аккуратно протирать кровь рядом с ранами. Черт, кажется туда попала грязь. Я зарычал, чего же так не везет. Схватив несколько лент ткани перекрутил их вместе создавая подобие верёвки и наложил жгуты на бедро и руку, выше ран конечно же, чтобы прекратить ток крови.

Жгуты наложены, теперь нужно очень аккуратно обработать рану спиртом, самые края. На этот раз отрезав кусочек тканевого бинта и макнув его в спирт, я стал невероятно аккуратно обводить края раны. Нельзя чтобы он попал в саму рану, иначе будет сильнейший ожог и раненый просто умрет от боли. Хорошо что я это вспомнил, а то плеснул бы спирта в рану и все, это был бы конец для пострадавшего. Дальше я осмотрел порезы, кажется чистые, грязи нет, а то промывать рану водой это плохая идея. Обработав все ранения я приступил к самому сложному. В моих руках появилась нитка с иглой и ножницы.

— Анок, сейчас твой друг скорее всего придёт в сознание, не позволяй ему вырываться и тревожить раны, я должен их зашить. — в ответ он кивнул и аккуратно, но с силой зафиксировал товарища, которому сейчас будет ой как не сладко.

Края раны были ровными, поэтому не пришлось их выравнивать. Это будет тяжело, в отличии от руки или ноги на боку были довольно сильно повреждены мышцы, хотя и не глубоко. Отрезав кусочек нити и сделав узелок, я проткнул кожу примерно в половине сантиметра от раны и стянул кожу, вытащив иглу с другого конца примерно на таком же расстоянии. После этого отрезав нить от иглы вновь завязал узелок, чтобы он держал рану. Как бы это не было странно, но нормальный шов не должно быть видно. Это не ткань, чтобы сшивать ее подобным образом, каждый стяжек должен проходить под кожей, стягивая рану и все, они должны быть отдельными. Если шов видно нити видно сверху, это значит что зашивал либо практикант, либо ленивый врач, которому все равно на пациента. Ведь если завязывать каждый раз по узелку потратишь на десяток минут больше, да и сложно это.

Уже на втором стяжке послышался глухой стон пациента, на третьем же он уже начал двигаться, хотя и не пришел в себя. Хорошо хоть Анок был большим и тяжелым, что не давало сильно брыкаться раненому. Я старался не отвлекаться на громкие крики и не останавливаться, если я сейчас буду мешкать, боясь сделать больно, лишь растяну страдания.

Когда оставалось совсем немного, Анок начал сдавать позиции, а если точнее, то вырваться пациент стал намного сильнее.

Удар открывшейся двери.

— Что тут происходит? — за спиной раздался молодой голос. Я позволил себе ненадолго отвлечься и повернулся, прямо в проходе стоял молодой парень лет семнадцати с охотничьим ножом в руке. Каштановые волосы, прямые черты лица и довольно хорошее телосложение, которое можно было разглядеть даже с надетой белой рубахой. В этом мире все выглядят как гребаные спортсмены?

— Унар, помоги зафиксировать Арога, он ранен и мы пытаемся зашить раны, быстрее! — судя по всему Анок знал этого парня и по видимому хорошо, так как без размышлений и лишних вопросов он рванул к нам на помощь. Я быстро зашил первую рану.

С двумя помощниками дело пошло немного быстрее, да и самая тяжелая рана была зашита. Уже не обращая внимания на такие раздражители как пот стекающий по телу или крики Арога, я погрузился в процесс. На второй ране он, к слову, вновь отрубился, но мы продолжили его держать, так как, если он вновь очнется, потревожит раны.

Не знаю сколько времени прошло, но устал я словно несколько часов тягал мешки с цементом. Только осознав что все закончилось я повалился на деревянный пол и просто лежал, приходя в себя. Видя мое состояние никто меня не трогал, но к сожалению это не все.

— Ээй. — мой уставший голос разнесся по комнате. Ко мне подошел взволнованный Анок. Протерев лицо руками я привстал, приняв сидячее положение, используя стойку как спинку. — Надо ОЧЕНЬ аккуратно перенести тело вашего друга на кровать, не потревожив раны, справитесь? — утвердительный кивок. — Ну тогда переносите, я сейчас подойду сниму жгуты, а ткани отомрут. — скорее всего бородач ничего не понял, но это неважно. Главное, чтобы пациент был в покое.

Когда все было закончено ко мне подошел молодой парень, Унар вроде бы. Он встал рядом и замялся.

— Эм, мы все сделали, благодарю что помогли нам. Меня зовут Унар. — он поклонился.

— Меня Эдуард, можешь не кланяться. — я поднялся с пола. — Куда вы там его положили?

Унар почему-то чувствовал себя не в своей тарелке. Поэтому до спальни мы дошли быстро. Я огляделся, не зажженные свечи в светильниках, деревянный стол с разными бумагами и кровать с больным. Кровь перестала течь и я убрал жгуты, они и так слишком долго передавливали тело. К моей радости кровь не пошла. Быстро сходяв за бинтами перевязал бедолагу, чтобы инфекция не попала в порезы, теперь оставалось лишь ждать.

— Пойдемте. — я махнул в сторону двери. — Ему нужен покой.

С неохотой Унар и Анок пошли за мной. Я чувствовал что они волнуются и решил успокоить.

— Если зараза не попала в раны, то все нормально, лишь бы кровотечение опять не открылось. Откуда у него вообще эти раны? — ответил мне ожидаемо Анок.

— Мы возвращались с охоты, как неожиданно нарвались на стаю острохвостов. Быстрые и опасные, нескольких я убил до того как они подошли ближе, но остальные очень быстро добежали до нас. Гребанные ящерицы, быстрые, хрен попадешь. Арог был ближе, вот они и накинудись на него всей толпой. К сожалению мы возвращались уставшими и расслабившимися, и эта гребаная стая, неизвестно что забывшая в наших лесах, застала нас

врасплох. Возможно мы и могли бы справиться, но к сожалению, после того как Арогу распороли бедро, уклоняться ему стало сложнее. После этого он уже получил удар в живот. — когда здоровяк договорил его перебил Унар.

— Но как острохвосты дотянулись до плеча? Они же мелкие совсем, мне по пояс.

— Говорю же, идиоты мы, расслабились. Арог зажал рукой рану на животе и присел на одно колено и я как идиот тоже побежал к нему. Один из этих двуногих ящериц из последних сил нанес удар по плечу, после чего я его застрелил. Какое-то время я помогал ему идти, но позже пришлось тащить его на себе, так как он потерял сознание. Слава богу, деревня была рядом. Я конечно знаю, что Мастер Квилар очень злится когда его беспокоят, но выбора не было. Знахарка живет в ближайшей деревне, а времени было мало. Ну и дальше стучался в дверь, думал что уже нет Мастера дома, как тут... — Анок медленно посмотрел на меня.

— Услышал его голос, который сказал что Квилар умер. — ну началось, теперь мне предстоит применить все свое актерское мастерство, иначе мне жопа.

Я грустно вздохнул и состроил печальную мину.

— Для начала надо рассказать о себе, чтобы у вас не было лишних вопросов. — драматическая пауза. — Жил я в дали от сюда. Зарабатывал на жизнь и в целом неплохо жил. Но недавно, около двух недель назад, мне пришло письмо от деда, с просьбой срочно приехать. Я купил лошадь, собрал припасы в дорогу и направился сюда. Но к сожалению около самой деревни меня ограбили оставив голым, даже трусы забрали, хорошо хоть не убили. Сегодня ночью добрался до дома, да и завалился спать прямо так голышом. Слишком уж сильно устал, голова не соображала, даже не подумал чего это дед не повстречал. — приложив огромные силы получилось выдавить скупую слезу, которая кажется высохла еще до того как достигла подбородка. — Ну и вот просыпаюсь я сегодня утром и... и в-вижу тело. — очень грустный вздох. — Ну а так как завалился спать я голышом, то решил найти хоть какую-то одежду, а дальше сами знаете.

Анок судя по всему был большим, но довольно наивным, так как быстро поверил мне. А вот Унар подозрительно косился на меня, но молчал. Мне это не понравилось, надо ненавязчиво привести аргументы, что я говорю правду. Но мне повезло, Анок что-то вспомнил и решил утешить меня.

— Мои соболезнования друг, я уверен он бы гордился тобой. Сегодня ты спас Арога и я благодарен тебе за это. Жалко конечно Квилара, но не стоит печалиться он всегда будет в нашей памяти. А ведь мастер часто говорил про смерть, а я не понимал. Вон недавно слышал его бурчание, что-то про смерть и перерождение, чувствовал наверное. Думаю поэтому и позвал тебя, хотел перед гибелью увидеть. — здоровяк расчувствовался, глаза мокрые. Мда, как-то стыдно даже, разыграл такую сцену, а он и расчувствовался.

Но есть в данной ситуации и хорошие стороны, судя по всему парень наконец-то поверил мне и стал смотреть на много дружелюбнее. Кажется мне невероятно повезло, возможно не все потерянно. Я уже показал себя с хорошей стороны зашив раны их друга, следовательно неосознанно они будут относиться ко мне более дружелюбно. Вопрос только, что же делать дальше? Если я вдруг соберу вещи здешнего алхимика и исчезну, станут ли они меня преследовать? Очень даже возможно, а от охотников, которые возможно с детства бродят по здешним местам, мне не уйти. Вот и получается дилемма.

— Я тут подумал, Эдуард, а что будет с домом мастера Квилара? — с какой-то опаской спросил меня Анок.

— В каком смысле с домом? — не понял я.

— Ну, что будет дальше, что ты будешь делать с ним? Понимаешь, у нас в деревне нет лекарей и лавка мастера Квилара одно из тех мест где можно закупиться лечебными отварами и зельями. — кажется я понял в чем дело. Эти двое упоминали охоту и смотря на окружающую меня обстановку и лук, который был у Анока и который он успел отложить в сторону. То мир это не сильно развит и охота здесь представляет нешуточную опасность. А раз алхимика больше нет, то следовательно и в случае ранения, как сегодня, тебе никто не поможет.

Кто бы мог подумать, что мой знакомый широкоплечий лучник, подаст такую неплохую идею. Почему бы мне не заменить ушедшего из этого мира зельевара и не занять его место? Денег у меня нет, места где жить тоже и варианта всего три. Остаться здесь, застрелиться, чтоб не мучатся или с голой жопой отправиться путешествовать по миру. Я свои силы осознаю и какими-то геройскими наклонностями к превозмоганию не страдаю. И такое вот путешествие без ничего приведет меня к пункту два. Все еще обдумывая эту идею я ответил напряженной двоице.

— Знаешь Анок, особо меня ничто не держит, жил я раньше в небольшой хижине, зарабатывал мало, так что будь по твоему, я остаюсь.

На лицах всех находящихся здесь, кроме бессознательного Арога, появилась улыбка. Но они слишком радуются, я еще не закончил.

— Говорю сразу, мне потребуется сильная помощь для освоения в моем новом месте жительства и помогать мне будете именно вы.

— Да легко. — ударил себя в грудь Анок.

— Ну как не помочь человеку, который будет тебя лечить. — поддержал его Унар.

— Вот и договорились, а теперь вон из комнаты! Больному тут лежать еще долго, а мне еще нужно найти нормальную одежду и отдохнуть после долгого путешествия!

Быстро попрощавшись мои новые знакомы ушли, наконец-то оставив меня одного. Я стер пот со лба, все это время мои нервы были натянуты как струны, так как страх быть раскрытым постоянно давил на меня.

Но все обошлось и пришло время по нормальному осмотреть мое новоиспеченное наследство.

Глава 3

Вернувшись в коридор, который соединял все комнаты, я побледнел, люк! Тот глазастый люк, который открывает проход в подвал.

— Фух. — это все что я смог сказать, когда увидел, что место где должна была находиться дыра, ничем не отличалось от остального пола. Люк опять занял свое место не выдавая место входа. Я был очень близко к провалу. Хорошо хоть они не поинтересовались от чего умер старик. А если бы они еще и тело его нашли, вообще атас был бы. Возможно меня вместе с ним бы потом и положили. Надо будет поскорее его закопать, желательно подальше отсюда. А то трупная вонь невыносима, а учитывая, что на дворе скорее всего лето, то от жары тело будет разлагаться очень быстро. Лучше уж перетерпеть брезгливость и закопать сейчас, чем потом мучатся. Но это уже ночью, когда здешние жители будут спать.

Сперва, как я и говорил, надо найти одежду. Заглянув в спальню, где лежит не пришедший в себя Арог, нашел небольшой дубовый шкаф в котором получилось найти более-менее нормальную рубашку, почти подходящую по размерам, что несказанно радовало. Задумываться, зачем и откуда он достал эту одежду смысла не видел, просто натянул ее на голый торс.

Несколько слов о спальне. Возле изголовья кровати находился небольшой сундук, рядом с ним шкаф с десятком разных книг. Справа же от кровати, прямо возле окна, располагался письменный стол со стопкой бумаг и чернильницей, рядом в специальной подставке были железные перья. Пол покрывал красный, потрепанный ковер. Вновь выйдя в коридор, я направился к двери расположенной с другой стороны.

— Ура, склад! — замечательно, в закрытом помещении были открытые шкафы с разными ингредиентами. На одном засушенные корни связанные вместе, на другом порошки в стеклянных баночках, в третьем разнообразная гадость. То слизь зеленого цвета попадает, то какие-то глаза. Судя по всему, старичок был не бедным. Огромное разнообразие ингредиентов, жаль только, что я в них не разбираюсь. Так же тут была небольшая дверь в которой обнаружили: ведро, топор, швабра, веник, тряпки и прочие инструменты для уборки. Буду знать. Неизведанными остались некоторые запертые на замок ларцы и сундучок. Наверняка ключ или у старика, или в доме. Надеюсь я не забуду вернуться сюда проверить содержимое.

На этом я решил прекратить осмотр склада. Все равно пока я не узнаю, что это за ингредиенты, для чего они предназначены и сколько те стоят, лучше их не трогать. Уверен, что в доме найдется какой-нибудь справочник или энциклопедия. Вот тщательно изучив ее, можно будет прийти сюда с листком бумаги и записать, что же находится в моем распоряжении.

Третьей я изучил что-то на подобию совмещенной комнаты отдыха и столовой. Не очень большой стол, к нему придвинуты четыре стула. В углу располагалось кресло с маленьким круглым столиком, на нем лежала толстенная книга и тарелочка с сушками. Я закинул парочку себе в рот. А вот и признаки того, что я нахожусь в мире магии. На одной тумбе находилась плита, вернее нечто похожее на нее. Я не очень понял как она работает, но когда я нажал один рычажок находящийся на ней, в центре появлялся огонь. Догадался что это плита только по причине того, что на ней находилась кастрюля с супом. Живот требовательно заурчал. Интересно, это из-за того что я давно не ел в своем мире или же

потому что мое тело вырастили. Стоп, если мое тело вырастили и я кажется в него вселился, то получается...

Во всем доме я видел лишь одно зеркало, оно висело возле той квадратной стойки возле входа. Подбежав к нему, я стал внимательно себя осматривать. Непривычно короткие волосы цвета соломы, гладкие черты лица, никаких дефектов по типу родинок или прыщей.

— Нееееет, мои волосы! — ладно лицо, но мои чудесные волосы! Где мои темные волосы, верните их мне, я не хочу быть блондином! Меня же нормальный человек за натурала никогда с такими волосами и лицом не примет. Это что, эльфы меня за своего теперь принимать будут? Как же так...

Непонятно откуда, но на меня накатила депрессия. Какого черта, сегодня вообще очень сильные перепады настроения. То я бодр и счастлив, то как сейчас валяюсь на полу и плачу.

Я трогал волосы, лицо и все больше понимал, что это конец. Я не хочу себе такой судьбы, нужно как-то исправлять ситуацию. Может сбрить волосы? Я привстал и вновь посмотрел на лицо. Нет, это мне не поможет, ситуация лишь ухудшится. Нанести себе шрамы? На такое я пойти не могу. Может, перекрасить волосы? Наверняка у алхимика найдется что-то подобное! А, точно, я же единственный алхимик в округе, и хрен я отличу краситель от какой-нибудь жидкой холеры, которая либо убьет меня, либо вообще волосы перестанут расти. У меня не осталось выбора, нужно пиво.

Добуду пива и возможно стану больше похож на человека, иначе у меня не будет ни чести, ни уважения. Не будет пива, сгодится любой алкоголь. Надо срочно расслабиться. После всего произошедшего, кажется, у меня нервный срыв.

Теперь пора включить детективные способности. Дом алхимика, алкоголь, где он может быть? Деревня. Что делают в деревне? Правильно, самогон! Для этого нужен самогонный аппарат. Самогонный аппарат и алхимик, эти два слова что-то связывает, что же... Лаборатория! Место, где алхимик варит свои зелья. Осталось две двери, одна в конце коридора и другая слева от него, уверен, что именно она мне и нужна. Провернув ручку и открыл дверь от себя, я зашел в обитель покойного мастера Квилара.

Первое, что бросалось в глаза это стол, на котором находились всевозможные стеклянные трубы, горелки, колбы и инструменты. Рядом находился еще один шкаф с ингредиентами. Сколько же их в этом доме, они когда-нибудь закончатся? Хотя стоит признать, что в этом осталось не так уж и много всего. Многие полочки были пусты. Лишь небольшие осадки разного цвета порошков говорили о том, что раньше в них что-то было. Так же на уровне руки была полка со склянками, которые были наполнены разным жидкостями. Судя по всему это и есть конечные труды Квилара, зелья. Правда, что-то их прямо очень мало. Всего колб двадцать, странно, неужели на одно зелье требуется так много ингредиентов или срок годности истекает очень быстро, непонятно.

Я стал внимательно осматривать и обнюхивать все жидкости, что тут находились. Это было лишним. В какой-то момент этого процесса я просто потерял на ближайшие минут двадцать обоняние. Нос словно жгло огнем изнутри. Да и оказалось все намного проще. Две бутылки алкоголя находились в холодильнике. Я даже не стал удивляться, скорее радовался. Это означало, что в этом мире жизнь довольно комфортна и бытовые аспекты налажены. Хотя, очень даже возможно, что этот небольшой морозный, из тонких листов железа, ящичек, довольно дорогое оборудование. Основное пространство занимали какие-то настойки и мази. Одна не начатая бутылка вина и недопитые полбутылки пива! Я сразу же достал его и вытащив пробку присосался к холодному стеклянному горлышку.

— Вкуснотища. — как же давно я не пил такого качественного темного. Ох, хорошим алхимиком был Квилар, если бы не обстоятельства, то даже сдружились бы. Но судьба сложилась по другому, ничего не поделаешь. Я сделал еще один большой глоток. Как же приятно. Вышел я из мастерской алхимика довольный, бутылку вина оставил до лучших времен. Хотя, на всякий случай, какое-то время пытался вспомнить можно ли вообще оставлять вино в холодильнике, но раз человек, который возможно и сварил его, оставил, значит мне лучше не лезть.

Осталась последняя дверь в конце коридора. Она выглядела крепче остальных и, к сожалению, именно она оказалась закрыта. Наверняка там есть нечто интересное. Допив пиво и доев разогревшийся суп, который стоял на необычной плите, было принято решение подышать свежим воздухом. Взяв лопату из небольшой подсобики на складе, вздохнув, я вышел на улицу. Краем сознания подметив, что забыл запереть дверь после того как выпроводил незваных гостей.

В первые мгновения я закрыл глаза и просто наслаждался чистым и свежим воздухом, как же это приятно, даже голова закружилась. Солнце светило высоко в небе. К сожалению, навыком определять точное время по расположению светила я не умею. Могу лишь предполагать, что сейчас примерно два часа дня.

С лопатой в одной руке и бутылкой пива в другой я смотрел на свои новые владения. Довольно большой двор огражденный высоким деревянным забором с небольшими зазорами. Рядом росло несколько деревьев. На одном даже были зелененькие не созревшие яблоки. Вообще замечательно, я нахожу все больше сходств с моим миром и это приятно. Ненадолго я даже задумался, а не могло случиться так, что я все еще в своей реальности и просто нахожусь в какой-то глубинке страны. Знахари, охотники, средневековые, вполне вписывается в жизнь за МКАДом. Но тут я вспомнил про систему и вздохнул с облегчением. Не дошли наши еще до таких технологий, а даже если и дошли, то не стали бы использовать ее на мне, ведь это по простому невыгодно.

На этой веселой ноте я пошел за дом и обнаружил еще пару деревьев, несколько грядок и клумбы с разными растениями. Напевая один мотивчик, я стал копать землю возле одной яблоньки, которая находилась дальше всех. Это место не сильно просматривается с дороги и не будет мозолить глаза здешним жителям и мне. Возможности нового тела были очень неплохими. Мышцы приятно побаливали, но первые полметра я прокопал довольно быстро. А вот дальше уже вспотел, пришлось стянуть рубашку, так как она неприятно прилипла к телу. Остановился лишь когда яма стала мне по шею. Думаю этого с лихвой хватит для могилы.

Подтянувшись, я выбрался из земли и нацелился на давно примеченную бочку с водой. Прохладная, но мне сейчас не до этого. Телу срочно требовалось смыть пот и землю. Для начала просто секунд на десять окунул голову в воду, по всему телу разбежалась бодрость. Ух, хорошо. Не долго думая, я быстро залез в саму бочку.

— Аааааа, ой-йо-йо-йой, ууууух. — очень тихо, чтобы никто не слышал, стал привыкать к воде. Хорошо хоть водичка за утро прогрелась и уже через минуту расслабленно мылся. Тц, пиво забыл. Я впился взглядом в бутылку, которая была возле дерева. Выдохнув, я выскочил и быстрым шагом пошел забрать ее. В этот момент подул ветерок и по телу пробежались мурашки. Возможно из-за того, что я на мгновение остановился у меня получилось заметить, как из соседнего дома через открытое окно меня разглядывала какая-то девушка. Увидев, что ее раскрыли, красавица ойкнула и спряталась в доме. Поняв, что все

это время на меня смотрела девушка, я покраснел и схватив уже эту гребаную бутылку и одежду забежал домой. Хотя, уже натягивая штаны, мне стало даже приятно. Раз смотрела, значит понравился! Хотя это, к сожалению, не удивительно. С моей-то новой внешностью, я буду пользоваться популярностью у противоположного пола. Самое главное в этом сочетании противоположного! Эх, если бы можно было вернуть свой старый облик. Все же я к нему привык, да и на самом деле я был очень даже красив. Но тут я пока ничего изменить не могу, может когда-нибудь потом.

Со мной точно что-то не так. Стоило мыслям вернуться к ситуации с купанием как начался непонятный мне движ. Причем реакция тела была мне реально непонятна. Вот уверен все из-за того, что я сейчас в новом теле. Лишь задумавшись над непонятной ситуацией до меня стало доходить, что я слишком уж спокойно отреагировал на случайное убийство, хоть и в рамках самообороны. Но при этом на мелькнувшую вдалеке девушку реагирую, кхм-кхм, так! Да и перепады настроения очень уж резкие. Грустно говорить, хандра из-за другого цвета волос. Мне категорически не нравилось происходящее. Особенно после того как я понял, что мне нужна новая одежда, а вся оставшаяся была немного маловата. И перспектива ходить в обтягивающей одежде меня совершенно не радовала. Поэтому, только я напялил на себя еще одну рубашку, которая неплохо подчеркивала мышцы, я взял железное ведро предназначенное для воды в кухне и впервые вышел в поселение.

По обе стороны от дороги располагались разные деревянные дома, по улице бродили гуси и куры, ну и конечно же люди. Их было немного, но все же они смотрела на меня с настороженностью и интересом, хотя старались особо этого не показывать, занимаясь своими делами. Оглядевшись, колодца я так и не нашел. Поэтому подойдя к мужчине лет сорока, который рубил дрова, я спросил где можно набрать воды.

— Это ты новенький, который сюда приехал? — пробасил он, после чего воткнув топор в полено повернулся ко мне. — Жаль конечно старика Квилара, хороший был мужик хоть и ворчливый. — ой, не тереби душу, мысленно ответил я ему. И так тошно.

— Благодарю, я местности не знаю, вот и заплутал. Меня недавно ограбили, поэтому нужна новая одежда. — я взглядом показал на надетую на меня рубашку.

— Хах, мне уже рассказали про это. В целом можешь просто попросить Раину, которая живет в том доме и она перешьет одежду под тебя, или же вообще сошьет новую. — мужчина стал перечислять дома и их жителей, одновременно с этим водя рукой показывая, кто где. — Там находится кузня, там местный ремесленник Кор, у Фиши можешь купить хлеба, на отшибе в конце деревни в небольшом домике живет наш местный сумасшедший, а дальше ты сам разберешься. Можешь у того же Анока поспрашивать, уверен ему не в тягость. Меня, кстати, Ротаром зовут. — он протянул руку для рукопожатия.

— Очень приятно, Эдуард. — после знакомства, Ротар все же вспомнил про мой первоначальный вопрос и сказал, чтобы я шел прямо по дороге и увижу колодец. Поблагодарив его направился именно туда. Все же рубашка была очень неудобной.

Крутя головой во все стороны, через две сотни метров и вправду встретился колодец с треугольной крышей. Схватившись за ручку стал крутить ворот, опуская железное ведро, которое крепко было привязано верёвкой. Вода находилась не сильно глубоко и уже через пять полных оборотов я услышал "бульк", который означал, что можно тянуть назад. Каждый новый виток ручки сопровождался негромким скрипом. Может из-за этого, а может потому что я задумался, но когда схватил тяжелое ведро и поставил его на бортик, чтобы оно не

упало, развернувшись увидел перед собой ту самую девушку, которая, судя по всему, тоже пришла за водой.

Со спины она не узнала меня. Но как только я повернулся и она увидела меня, ее лицо уже через несколько секунд было красным словно помидор.

— З-здравствуйте. — кое-как выдавила она из себя. К слову она была красоткой, вот без шуток, в нашем мире была бы очень популярна. Светло-коричневые волосы спадающие до середины спины, милое лицо и грудь размера второго.

Ее смущение было настолько милым, что я не удержался.

— А подглядывать нехорошо. — я думал покраснеть сильнее не возможно, но меня удивили. Мне даже стало страшно, не упадет ли она в обморок, но повезло, она лишь очень тихо выдавила из себя:

— И-извините.

Я решил больше не издеваться и быстро поменяв наши ведра местами, после чего вылил воду в ее. Нечего такой девушке таскать тяжести. Я бы и донести помог, но боюсь, что у нее из ушей пар пойдет, хе-хе.

Вцепившись в железную ручку, девушка упершись взглядом в землю быстренько убежала. Я проводил ее радостным взглядом, любуясь прекрасными формами.

Дальше я все же набрал воды и пошел домой, радуясь недолгой встрече. Интересно, а какие в этом мире девушки? Есть ли другие расы, чем мы отличаемся, можем ли мы...

Мысли ушли куда-то не туда. Перед глазами зависла картина шикарной попки.

Чтобы избавиться от предательских мыслей, которые мешают трезво мыслить (не считая полбутылки пива), я набрал в ладони ледяной водички и хорошенько умылся. Полегчало. Что же я недавно планировал такого сделать?

Взгляд уперся в дверь за которой находилась мастерская. Точно, я же теперь местный алхимик, который при этом ничего не знает...

Нужно это исправлять.

23:00

Взрыв

— Аааа, мои глаза, мои глазаааа! Где заживляющее зелье!?

23:30

Шипение чего-то очень разъедающего.

***Стихающие звуки чего-то очень разъедающего и звуки глухих стонов
вперемешку с матами***

23:40

— Да где эта гребаная алхимия для чайников!?

Разбирая всевозможные ингредиенты и сварив плохонькое зелье от простуды и обеззараживающую настойку, я решил попробовать сварить что-то из Мастерство алхимии, за авторством некого Киrolара Тари. Это был очень самонадеянный поступок. Во-первых, я почти ничего не понял из написанного, а во-вторых, решил что ничего страшного не случится, если я изменю парочку ингредиентов которые не нашел. Ну, подумаешь заменил прах какой-то там саламандры на огнецвет. Хорошо хоть что после первого взрыва я перетащил ведро с водой из кухни сюда.

Это оказалось намного интереснее чем я думал, но вот только скучно как-то варить однообразные варева для начинающих. Стало ли веселее? Это точно, но появился огромный минус. Почти каждое варевое могло меня убить, а так же большинство ингредиентов пропадало зря. Почти всегда после взрыва, ядовитых испарений, шипения и тому подобного, жидкость, находящаяся в котле, становилась простой мерзкой жижей. Хотя на всякий случай все мое варевое было расфасовано по небольшим мензуркам и бутылкам, уверен, что если постараться можно будет их пристроить.

Когда зелье получалось, система даже стала выдавать такие вот сообщения по моему желанию:

Зелье "Светлячок"

Качество: отвратительное

При встряске на 5 минут появляется тусклый свет.

Это было одно из получившихся зелий, думаю, объяснять для чего оно предназначено не нужно. Одноразовая лампочка. За отвратительное качество кстати обидно, неплохая водичка молочного цвета получилась. Для эксперимента даже подумывал выпить ее, но прикинув в голове возможные казусы ночью в туалете, отказался от бесспорно гениальной идеи.

За весь день вышло всего пять зелий.

Зелье "Вонючка"

Качество: Плохое

Недолгое время источает отвратительный запах.

Ложь! Очень даже долгое, около часа проветривал дом. Ко мне даже приходил какой-то мужик, сказав, чтобы я прекращал свои эксперименты. Я извинился и заверил его, что все произошедшее случайность.

Зелье "Гнилушка"

Качество: Отвратительное

При попадании в открытую рану, ненадолго вызывает сильное головокружение,

тошноту и жар по всему телу.

И вновь гениальная мысль проверить все на себе. Найти открытую рану не составило труда. После того как я начал ТВОРИТЬ, раны стали появляться с завидной периодичностью. Пару раз капнув гнилушку на себя я свалился на пол, который по ощущениям сейчас поменялся местами с потолком, обед же вырвался наружу. Через полторы минуты я пришел в себя, после чего побежал в комнату с письменным столом и взяв лист бумаги и перо, большими корявым буквами написал на весь лист:

НЕ ПРОБУЙ ВСЕ, ЧТО ТЫ СВАРИЛ!

Еще немного подумав добавил парочку восклицательных знаков. Очень надеюсь, что будущий я прислушается к этому посланию.

Зелье "Лимончик"

Качество: Отвратительное

Слабая кислота, способна пригодиться в некоторых ситуациях. Кисленькая на вкус.

Я покрылся холодным потом, черт, вроде бы только решил ничего не пробовать и тут такое. Но взглянув на повешенную на деревянную стену бумагу все же решил, что капать на язык кислоту не лучшая идея. И вообще, почему зелье называется лимончик, они что есть в этом мире? Хотя, собственно говоря, что в этом удивительного? Яблоки есть, курицы и гуси тоже, так что все логично. Теперь можно перейти к моим спасительницам.

Малое зелье лечения

Качество отвратительное

Выпив его немного залечивает раны.

...

Зелье заживления

Качество: Отвратительное

Вылив на рану ускоряет заживление.

Эти два зелья очень сильно помогли мне, к сожалению как бы я не пытался, но успех повторить не удалось. В моем расположении оставалось треть большой склянки заживляющего и четверть лечащего. Пузатые колбы были и вправду большими, в одну можно было залить не до конца наполненный котел. Небольшой конечно, диаметром сантиметров двадцать, двадцать пять.

И вот сейчас, почти в двенадцать часов ночи, я наконец-то решил опять вернуться к книге по алхимии для новичков. Так как спасительных лекарств все меньше, а взрывы происходят все чаще. Но найти книгу мне не дал громкий стук в двери.

— Иду, кому я там ночью понадобился? — открыв двери, передо мной предстал один из жителей деревни. Это случайно не тот мужик, который приходил ко мне после зелья вонючки?

— Еще один раз я услышу сегодня хоть один взрыв или еще какой шум от тебя, я тебе глаза на жопу натяну. — значит, все же он. Подумал я, глядя на удаляющуюся спину. Кажется нужно закругляться. То ли мой сосед не выспался и пытается уснуть, то ли просто нервный, но рисковать не хотелось.

Так что найдя книжку приступил к варке самых простых зелий. Первым взгляд зацепило слабенькое снотворное. Если что откуплюсь им от невольного полуночника, угрожающего мне расправой.

— Первым следует добавить растертый до состояния порошка корень спатника в котел с кипящей водой. — начал я читать строки своеобразного учебника в слух. — На малый котел должно приходиться по два больших корня.

Еще один минус этого учебника, в нем нет нормальных пропорций. Горсть того, щепоть сего, в более продвинутых книгах все нормально, указаны граммы, время и прочее, такая хрень только тут. Из плюсов могу выделить простоту приготовления.

— Далее, поместите в котел полжмени перетертых листов желтой липки, после чего следует помешивать воду до повторного состояния кипения, пока все листья не потонут. Далее следует добавить засушенной мяты. — и так, из всего перечисленного я знаю только последнее.

В целом, мне не известны почти все ингредиенты, которые упоминаются в рецептах. Поэтому, еще с того момента как я начал зельеварить, возле меня лежала толстая книга с рисунками и описанием разных растений, по ней я находил на складе нужный ингредиент. Грустно только от того, что все это занимает довольно много времени, но лучше точно определить растение именно сейчас, а не когда котел взрывается кислотой. Еще где-то полчаса и все необходимое находится на столе.

В книге не было сказано сколько должно быть мяты и сколько ее варить, но будем смотреть по ситуации.

Дождавшись когда вода закипит я бросил туда корень спатника, после чего медленно помешивал его около минуты. Желтая пыль перетертых листов липки тоже отправилась в котел. Большинство порошка всплыло на поверхность, а кипение прекратилось. Следуя инструкции, стал мешать воду длинной серебряной ложкой. Хоть в книге об этом не говорилось, но в более продвинутых рецептах я нашел информацию, что для зелья важно даже то чем его помешивали. Теперь понятно, зачем в этой лаборатории целая коллекция разных деревянных, железных, серебряных и даже небольшой золотой ложки. Для успокаивающего растительного отвара, без негативных последствий подойдет именно серебряная, она немного увеличит шанс получить зелье более высокого качества.

Пришло время добавить мяту. На складе у меня получилось найти только засушенную и я очень надеюсь, что нужна именно она, ведь вариантов нет.

Засыпав не слишком много листьев в ступу, стал перетирать мяту до состояния пыли. Возможно, что можно просто положить листья в воду, но надежнее все таки будет перетереть.

Своеобразный супчик накрыл крышкой, теперь осталось лишь вовремя снять его. Лишь бы не уснуть, а то веки подозрительно сильно стремятся опуститься. Только мысль о том, что я усну рядом с котлом и варящимся в нем зельем, не давала погрузиться в царство Морфея. Больно уж хотелось жить, даже смерть не сделала мой инстинкт самосохранения слабее.

Так прошел целый час, все это время я пил странный чай, найденный на кухне и там же приготовленный, а так же читал какой-то пошлый любовный романчик, лежавший на полке в спальне. Зачем он нужен была Квилару я не понимал, но уставшему мне было в радость не напрягая мозги почитать эту фигню.

И вот момент настал, все было готово. Открыв крышку мне в лицо ударил горячий пар. Котел держался на двух железных штырях, что позволяло наклонять его вперед и назад. Подставив рядом большой ковшик, напоминающий пивную кружку, вылил содержимое туда. Дальше на очереди были пузатенькие колбы, вставив в них стеклянную воронку стал по

очереди заливать зелье. На выходе я получил вот это:

Зелье "Снотворное"

Качество: Обычное

Спустя короткое время появляется сильное желание уснуть. При желании принявший может противиться эффекту.

— Даа, обычное, наконец-то! У меня получилось сварить зелье не отвратительного, не плохого, а обычного качества, причем три сразу! — схватив все бутылки, поставил их на ближайшую полку, после чего с радостью пошел спать. Тело уже не хотело меня слушаться, только коснувшись подушки вырубился.

Сновидений не было, поэтому для меня время словно перемотали. Вот я падаю в постель и вот мои глаза открываются, а горла касается что-то холодное и острое.

— Кто ты и где я? — лежа на животе было очень неудобно косить глазом, все что удалось разглядеть это темный силуэт надо мной. Так как я молчал, неизвестный немного надавил ножом.

— Я Эдуард и сейчас мы находимся в доме алхимика Квилара.

— Тогда какого черта ты здесь делаешь? — тут до меня дошло кто этот силуэт, страх улетучился.

— Так это ты Арог? Не слишком вежливо приставлять нож к горлу спящего человека, который, к тому же, спас тебя. — Арог засомневался и уже не слишком уверенно продолжил.

— Чем докажешь?

— Ну, во-первых, как думаешь какого хрена ты оказался в моем доме? А во-вторых, проверь раны, они защиты мной.

— Почему ты сказал что это твой дом, если это жилище Квилара? — вот тут мурашки пару раз пробежались по телу, прокатит или нет?

— Твои друзья уже спрашивали меня об этом когда пришли, я внук Квилара, он к слову умер, теперь я живу здесь. Если хочешь по расспрашивай Анока и Унара, мне как-то каждому встречному пересказывать все произошедшее не хочется. — перестав ощущать нож у своей шеи, привстал и вздохнул полной грудью.

— Прости мужик, пойми правильно, проснулся неизвестно где, рядом никого. — примирительно подняв руку, охотник убрал длинный кинжал в ножны на поясе. Значит по дому он уже успел полазить. Я хорошо помню, что одежду мы с него сняли.

— Меня больше интересует как раны? Будет обидно, если мои труды сейчас пойдут коту под хвост.

— Все нормально, я живучий. — усмехнулся мой собеседник. — Ладно, еще раз извини, я не со зла.

Он протянул мне руку, немного подумав пожал ее. Да было неприятно, что мой невольный пациент меня чуть не прирезал, но показывать ему свои чувства я не собираюсь.

— Эдуард.

— Арог. — после знакомства, черноволосый пошел к двери.

— Ты это куда?

— Мой дом близко, я туда пойду долечиваться. — его слова заставили меня задуматься, был бы я врачом непременно остановил его... но пусть идет куда хочет, слишком уж у него много сил для умирающего. Разве что помогу дойти до дома, все же, если он прямо на улице очочурится это будет очень плохо для репутации.

Молча помог ему собрать вещи. На улице было тихо. Луна светила ярко, так что дорогу

было хорошо видно.

Арог жил на окраине деревни, дальше него располагался лишь один дом. Доковыляв до порога и взяв в одном из зазоров между бревен ключи, он снял с двери замок и попрощался со мной, еще раз извинившись.

Путь назад был намного быстрее, все же раны сказывались на скорости охотника. Домой добрался без происшествий, лишь один раз услышав вдалеке волчий вой, непонятно почему, но стало сильно не уютно.

Это ночное происшествие и прогулка немного взбодрили меня, поэтому я решил опробовать снотворное. Когда я стоял возле двери мастерской, что-то стало меня напрягать, но скинув это на усталость.

Открыв дверь, мне в лицо вырвался густой пар. Только я вздохнул как голова закружилась, а сознание стало угасать. Что за черт, откуда тут этот пар?

Вот я идиот! Я понял, что меня напрягло. Тихое, едва различимое, шипение. Я же ушел спать не выключив магический огонь под котлом, а там на дне осталась часть зелья, которую я поленился выливать. И сейчас снотворное выпарилось, вот почему у меня так закружилась голова. Мое тело устало и хочет спать, да я могу прямо сейчас свалиться на пол и начать дрыхнуть.

Качаясь из стороны в сторону, я подошел к уже пустому котлу под которым горел огонь. Концентрация пара здесь была еще сильнее, поэтому пока я еще могу мыслить, провернул ручку и выключил огонь.

На этом все. Дав слабину и расслабившись, я провалился в сладкое царство Морфея.

...

— Аааааа. — сладко зевнув я открыл глаза, обнаружив, что лежу на деревянном полу. И как я здесь очутился?

В голове стали мелькать воспоминания прошедшей ночи. Все что хотелось сделать это ударить себя по голове, это же надо было так сглупить. Сколько же сейчас времени?

Подойдя к окну, открыл его и высунул голову на улицу.

— Мда, наверное час дня уже или больше. — что уж теперь печалиться, не умер и ладно. Нужно просто извлечь урок из данной ситуации.

Сбегав за пером и чернилами жирно написал на висящем на стене листе:

Не оставлять зелья на огне!

Эта надпись красовалась прямо под другой — "не пробовать зелья на вкус". Такими темпами, я скоро весь листок заполню.

Я встал на ноги и потянулся. Бывают у гениев неудачи, так что не было печали. На сегодняшний день у меня уже были готовы свои планы. Я решился на небольшое путешествие. Надо разведать лес, посмотреть что там да как, может даже какие-нибудь травы пособираю. Для этого даже нашел специальную сумку с множеством разнообразных кармашков и отделений. В прямоугольном кожаном чехле нашелся специальный небольшой серп для того, чтобы собирать травы, железный и серебряный черпачок, и пару разных видов стеклянных колб к ним, на всякий случай взял с собой. В сумку положил парочку мешочков затягивающихся тонкой веревочкой. Пока не знаю для чего они, но раз есть значит нужны.

В последний момент, когда уже было хотел выйти на улицу, хлопнул себя по лицу. Кажется снотворное еще не прекратило свое действие, иначе не знаю на что можно списать свою тупость. Ведь идя в незнакомый мне лес я умудрился забыть про припасы и оружие. Последним послужил тот кинжал, которым в самом начале хотел пырнуть меня старик для

своих, неизвестных мне, ритуалов. А припасы взял на кухне, бурдюк с водой, яблоки, немного зачерствевший хлеб и недоеденный кусок колбасы, а так же соль с перцем.

Последними же вещами был кремень, которым я не умел пользоваться, недочитанный любовный романчик и небольшой тканевый плащ от дождя. Ну и конечно же сваренные своими руками зелья.

Они были помещены в специальные ремешки так, чтобы если была необходимость, можно было быстро их достать.

Закрыв за собой дверь на ключ, который был спрятан под большое полено лежавшее во дворе. Такое ощущение, что в этом мире и трава зеленей и небо голубее. Хотя, вполне возможно, так и есть, я слишком мало знаю об окружающей реальности. Что не радует, знать хотя бы примерный план местности, сойдет даже карта с условными обозначениями, лес, река, деревня, к примеру. Но придется довольствоваться зарубками на деревьях, мхом растущим на северной стороне деревьев и муравейникам. А еще лучше, если все пройдет хорошо. Я изучу ближайший кусок леса и соберу трав, а то с моими познаниями в алхимии и темпами обучения, запасы в доме через несколько недель, а то и раньше, станут показывать дно.

Так, с боевым настроем, я направился в небольшой поход!

— И так, один из вас мой напарник, а второй лживый говнюк. — я пристально смотрел на две ели на которых рос лишайник. На первом дереве он густо рос с одной стороны, как бы намекая, что север это где-то там. **ВТОРОЙ ЖЕ РОС, НА ДРУГОМ ДЕРЕВЕ АБСОЛЮТНО ПРОТИВОПОЛОЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ!** Я заранее узнал, что дере находится на севере. Так что в начале пути посмотрел с какой стороны растет мох на первом попавшемся дереве и вот, когда я все же потерялся, вдруг резко оказывается, что в этом мире два севера или что деревня с моим домом резко раздвоилась.

В этот момент я повернул голову и увидел дерево с лишайником, который рос уже в третьем направлении.

— Да идите в жопу со своим севером! Ветки в лесу одинаковые, тени тоже, а гребаный муравейник, когда я захотел проверить с какой стороны у него более крутой склон, начал обстреливать меня каплями кислоты! Хотя это скорее всего были муравьи, обитавшие в нем.

Я уже долгое время бродил по лесу не понимая где я. Мне уже осторченело, без перерыва царапаться об ветки, мочить ноги и плутать.

Когда я только вышел из дома все было хорошо, ходил себе по лесу, искал растения и срезал их, надеясь дома разобраться. Так удалось набрать два пучка. В целом довольно обычный лес, особых различий между земным не заметил. Единственное, что один огромный круглый валун, который зарос мхом привлек мое внимание. Если бы не небольшой лик, то прошел бы и не заметил. В камне был малюсенький красный кристаллик.

Захотелось получить его себе, поэтому приступил к попыткам его отломать. Ногтем отковырять не получилось, стал бить камнем. Хрен с маслом, ничего не вышло. Было конечно обидно, но терпимо, все же красный кристаллик был очень мелким.

А дальше начался какой-то бред, расстроенный я пошел дальше оставив оба пучка трав где-то возле камня. Уйти успел довольно далеко, но терять все, что смог собрать за несколько часов не хотелось, от слова совсем. Думаю говорить про то, что я не смог найти ни поляны, ни валуна, ни дороги домой, не нужно.

Уже вечер, а я до сих пор не имею понятия где я и, судя по всему, уже и не узнаю. Придется ночевать в лесу, а раз так, то нужно еще озаботиться о ночлеге. Чем ближе солнце приближалось к горизонту, тем холоднее становилось. Нужен костер, как же мне не хочется этим заниматься. Ладно там печка, ее я более менее спокойно растоплю, но вот с кострами у меня не ладится. А ведь сейчас у меня нет ни нормальной древесины, ни кучи бумаги. Вот и появляется вопрос, что делать?

— Вроде бы я видел недалеко от сюда засохшее дерево, наверное с него и начну.

Наломав кучу прутиков, тонких веток я стал искать место для будущего костра, чтобы и ветра не было и сухо. Вариантов было не так уж и много, так что я остановился на углублении под деревом. Оно стояло на небольшом возвышении, где сбоку, из-за того что земля обвалилась, получалась небольшая пещерка, туда и были свалены ветки. Но их было очень мало, даже на полчаса может не хватить. Пока еще совсем не стемнело нужно набрать как можно больше топлива для огня, а это совсем непросто. Во-первых, дерево должно быть сухим, а во-вторых его должно быть много, очень много.

За четыре ходки я отломал все, что только можно с засохшего дерева. Потом еще две ходки собирал небольшие тонкие веточки, складывая их в сумку. Возможно удача на моей

стороне, ведь пока я бродил по лесу нашел полянку с ягодами напоминающими чернику. Удалось набрать несколько небольших мешочков, которые повесил на специальное крепление, на все той же многострадальной сумке. Если совсем припрет, то даже попробую их на вкус, лишь бы не оказались ядовитыми.

По пути срезал пару цветков, вообще не представляю имеют ли они для меня ценность, но вдруг повезет, а то получается зря я вообще в лес сунулся.

Незаметно для меня совсем стемнело, возможно из-за того, что это происходило постепенно. Мои глаза привыкли ко мраку и видимость была не совсем ужасной, к тому же небо было чистым и лунному свету ничто не мешало освещать окрестности.

Было холодно, поэтому я приступил к самому сложному, к разведению костра. Для начала попробую зажечь те несчастные соломинки и щепки найденные за день. Через пару минут, они были выстроены в небольшой шалашик и я приступил к мазохизму.

Первые несколько попыток аккуратненько ударить были бесполезны, психанув я размахнулся и со всей дури ударил себя по руке.

— АЙ БЛЯТЬ, ДА НУ *****. - думаю мой разъярённый крик можно было услышать на пару километров от сюда.

Я стал остервенело бить эти чертовы камни друг об друга. На солому посыпалась куча искр, мой взгляд был прикован к небольшому дымку, который стал подниматься от костерка. Будет слишком обидно, если он сейчас потухнет, поэтому я стал, не жалея себя, выбивать искры. Еще два удара по руке, но вот солома загорелась, и я, подсев поближе, стал прикрывать только схватившийся огонек руками.

Медленно, но верно огонь нарастал, щепки схватились и я начал подкладывать прутьики. По чуть-чуть, но костерок разгорался, через двадцать минут он весело потрескивал улучшая мне настроение, тем более еще и веток много насобирал.

Так, грея ладони, я достал из сумки остатки еды с водой и романчик, который прихватил с собой. Хоть было не слишком удобно читать при свете огня, но и сидеть просто так не хотелось. Поэтому, сбегал в зоне освещения костра, наломал веток с листвой и сделал себе лежанку. Подушкой послужил скрученный плащ. Так я и лежал, читая книгу и подкидывая все больше веток в кострище. Вскоре меня сморило и я уснул. Все же я устал за то время пока бродил по лесу.

Как ни странно, но я очень быстро понял, что нахожусь во сне. Все было слишком хорошо, никаких проблем, я просто отдыхал. Вот я нахожусь на пиру, а рядом со мной сидят две красотки. Вот мы о чем-то говорим, идем в комнату с одной огромной кроватью.

И вот я рывком просыпаюсь от того, что мне на голову вылили несколько литров воды. Все тело мокрое, костер потух, льет как из ведра. Какое-то время я даже не мог прийти в себя, лишь после нескольких ударов молнии у меня получилось осознать, что все плохо.

Чувствовал себя отвратительно, и так было прохладно, а сейчас еще и мокро. Как я вообще умудрился проснуться не в начале дождя, а в самый разгар.

Так как лежал я в том самом небольшом углублении, которое было под обрушившимся склоном дерева, все мои вещи, как и я, промокли. Стуча зубами, я поднялся и стал собираться. Светлые волосы прилипали к лицу мешая работать. Нужно будет побрить их, пока не найду способ вернуть прошлый темный цвет.

Плащ, используемый как подушка, промок, но я все же надел его, сейчас найду место где можно спрятаться от дождя выжму его. Хорошо, что все вещи лежат в сумке. Лямку на плечо и бежать отсюда. Где же можно переждать такой сильный дождь? Скорее всего

только под деревом с большим количеством веток, это хорошая идея. Проблема заключается в том, что сейчас все еще ночь и ни хрена не видно.

Как же мне хреново, весь мокрый и продрогший. Теперь можно будет радоваться, если у меня будет просто простуда, а не что-то похуже. Простуду я хотя бы смогу вылечить отсидевшись в тепле и выпивая литры чая или какие там травы найдутся у алхимика.

— Блять. — еще не до конца проснувшись, факт о том, что я потерялся как-то забылся. Лишь сейчас мой мозг осознал всю паршивость ситуации. Весь мокрый, замерзший, голодный, я остался один в гребаном лесу, ночью.

Рука сама собой нащупала Лимонку, или же слабую кислоту. Интересно, если я выпью ее, как быстро умру?

Конечно же я шучу, лучше уж сдохнуть от холода, чем вот так. А еще лучше вообще не помирать.

Под такие оптимистичные мысли нашел себе убежище. Большое неизвестное мне дерево, корни которого сплелись так, что образовалась небольшая пещерка. К тому же дерево находилось на возвышении, из-за чего воды в спасительной яме не было.

Накинув сверху плащ я залез внутрь. Его ткань уменьшала те немногие капли воды, которые пропускала листва, из-за чего наконец-то получилось уснуть.

Спустя какое-то время

И вот я опять проснулся, сверху на меня раз в десять секунд падает капля воды, а солнечный лучик пробивается сквозь сплетение корней.

Все тело затекло и болело, движения были дерганным, чувствую себя ужасно. Кое как выбрался из своей норки на мокрую траву, кажется на улице ранее утро. Приподняв край плаща, который сейчас был очень тяжелым от скопившейся воды, высморкался в него, меня знобило.

Давненько мне не было так плохо. Просто чтобы собраться с силами и экипироваться ушло добрых полчаса.

Обувь мокрая, рубашка мокрая, волосы мокрые, двигаться было неприятно. Хотелось свернуться калачиком и уснуть, к сожалению все еще работающий мозг просто вдалбливал мне, что усну, умру.

— Кха-кха-кха. — меня скрутило. — Приплыли котятки.

Немного пошатываясь я стал идти. Не знаю куда, не знаю зачем, но я продолжал идти, шаг за шагом уменьшая расстояние от меня до... да я сам не знаю до чего. Мне уже ничего не хочется, кроме теплой кровати и горячей еды. Во попал же, может, если я вновь умру, сразу появлюсь дома? Это было бы прекрасно, но проверять самому не хочется.

Несколько раз подскользнулся на мокрой траве и с матами падал. В такие моменты было особенно обидно и жалко себя. Хотелось сесть на землю и плакать, но к сожалению никто мне не поможет. Глупая это идея была, соваться в лес. Можно же было спросить совета у Анока или Арога. Возможно стоило даже попросить их пойти со мной. Все же они мои должники. Мог бы попросить или купить карту местности у кого-нибудь в деревне, но не сделал этого. Сварил пару зелий и как-то слишком резко поверил в сказочность этого мира.

Странные существа, магия, деревушка, эти понятия слишком сильно повлияли на меня. Вспоминалось множество разных подобных историй. Падлы, вот хоть где-то бы рассказали про придурка попаданца, который в лесу потерялся, я бы может тогда знал как выбраться.

Время словно кисель медленно текла по руслу жизни, а я уже битых два часа брожу по

лесу, продрогший и больной. Если вернусь домой обязательно дополню на лист висящий в мастерской "Не лезь в лес". К черту эту сборку трав, куплю все необходимое у жителей деревни или у торговцев, а лучше найму работника, который будет собирать ингредиенты вместо меня. Да, именно так и поступлю... КОГДА ВЕРНУСЬ ДОМОЙ!

В груди словно начал гореть маленький огонек, я по любому вернусь, другие варианты не обсуждаются. Я выжил после нескольких десятков грузовиков, (то что у них получилось это мелочи), я победил саму смерть (Щас договоришься. Смерть), даже безумного алхимика, который хотел завладеть моим телом. (Хе-хе-хе)

Почему-то у меня возникло ощущение, что каждую мою мысль кто-то комментирует. Странное чувство, но важно не это.

Может я в бреду, поэтому не чувствую боли, может второе дыхание открылось, без понятия, главное, что идти стало легче. Определенно, теперь я доберусь до деревни. Ответом на это я услышал где-то позади себя шелест листвы.

Реакция была мгновенна, прыжок в сторону и по приземлению перекат. Возможно кто-то спросит зачем, ответ был позади меня. Огромная хрень напоминающая лысую перекачанную пантеру с полукруглой головой и огромной пастью. сейчас смотрела на меня своими двумя парами глаз.

Голова была наклонена вперед, поэтому самой высокой частью тела была холка, которая к слову была лишь немногим ниже меня. Но засматриваться я не стал, рванув вперед. Кажется это было ошибкой, ведь при встрече с дикими животными советуют не поворачиваться к ним спиной и не бежать. Я, собственно, сделал с точностью на оборот. Что-то возникают сомнения в том, что это милое животное просто пройдет мимо, если я притворюсь мертвым. Скорее оно меня и добьет.

Бежать бесполезно, эта зверюга нагонит меня в считанные секунды. Завалить его? Я обернулся и понял, что скорее это меня завалят. Значит остается одно.

Лысая пантера с челюстями подозрительно напоминающими капкан пришла в себя, оповещая меня об этом, громким и злым рыком. Я стоял в отдалении от нее, скрывшись за толстым деревом. Теперь оставалось ждать, монстр ускорился, в напряжении вслушиваясь в любой шорох. Рука была готова в любой момент кинуть зажатую в ней колбу с "Лимончиком".

Три, два, один... И вот четырехглазая морда выскакивает прямо возле меня. Стекло столкнувшись с головой твари не выдержало и лопнуло, разбрызгивая мутное зелье.

Вот теперь точно жопа котенку, только не лысому, а мне. Слабая кислота лишь разозлила противника чуть-чуть разъев кожу, не нанося какого-либо существенного ущерба. Разъярённый рев, наверное, можно было услышать на весь лес. Теперь даже бегство меня не спасет, одним прыжком забравшись на дерево, хищник приготовился спрыгнуть прямо на меня.

Можно было начинать молиться, только вот руки сами собой выхватили одну из склянок, которые висели в специальных ремешках на сумке.

Только я хотел было сказать, что удача не любит меня, ведь я и заблудился, и под дождь попал, а теперь еще и это лысое страшилище, как мне наконец-то повезло. Кинутым зельем оказалась та самая вонючая бурда.

Зверь потеряв концентрацию спрыгнул не на меня, а просто рядом, после чего принялся кататься по земле. С рычанием став тереться головой об землю. Учитывая силу запаха, который можно было учуять даже в отдалении от пантеры, можно предположить, что сейчас

зверь особо не соображает, пытаюсь убрать последствия зелья.

Это мой шанс, я бежал на всей доступной мне скорости, не жалея себя. Если получится уйти из зоны видимости зверюги, возможно спасусь, ведь какое-то время унюхать меня он не сможет. У меня словно отключили боковое зрение, я видел лишь то, что было передо мной. Вот небольшой пенек через который я перепрыгиваю, вот лежит камень через который я перебежал большим шагом. Марафон продлился недолго, легкие все сильнее жгло огнем, сердце стучало как бешеное, тело не выдерживало такого темпа. Постепенно в глазах темнело, наверное именно из-за этого я поскользнулся и полетел ногами вперед. Встать уже не мог, кашель нарастал и нарастал. По лицу текло нечто мокрое, неужели сопли?

Быстро протерев под носом увидел окровавленную руку. У меня пошла кровь из носа, плохо. Тело скрутило в приступе кашля, попытки вновь бежать были бесполезны, даже встать я не мог.

Голова кружилась, но сознание не покидало меня. Накатило отчаяннее, ведь я слышал знакомый шум того, как зверь пробирается через кусты. Вскоре уже было можно увидеть его немного изуродованную кислотой рожу.

Для меня все было словно в замедленной съемке, вот лысая пантера пригибается, отталкиваясь своими мощными лапами от земли, прыгает на меня, выдвинув вперед лапы со смертоносными острыми когтями.

Я прикрыл глаза. Да, это глупо, но мне было страшно. Боль все никак не наступала, лишь что-то ударило об мои ноги.

Медленно, словно боясь поверить в чудо, я открыл веки. Передо мной лежал монстр, который несколько секунд назад уже был готов убить. В его правом глазу торчала стрела. Повернувшись, не поверил в происходящее. В метрах двадцати стоял мой недавний пациент, Арог.

— А вот и ты. Зря ты пошел в лес, неужели совсем дурак. Сунуться в незнакомые земли. — произнес он утвердительно, подходя к мертвой туше. — Откуда же ты тут взялся, что-то странное происходит в последнее время. — тихо пробормотал он.

Я все еще не могу ничего произнести. Слова застряли в горле, адреналин уходил, а его заменяла слабость. Кашель вновь скрутил меня на земле, из глаз непроизвольно потекли слезы. Голова кружилась все сильнее. Достав оба своих лечащих зелья сделал пару глотков из каждой колбы. Совсем немного полегчало, через пару минут кровь из носа перестала идти. Все это время Арог внимательно ходил возле зверя, что-то рассматривая.

— С-спасибо тебе. — кое-как произнес я.

— М? Тебе довольно сильно повезло, ты умудрился заблудиться в относительно безопасном участке леса. Хотя я удивлен, что существо из джунглей забрело сюда. То мечехвосты, которых отродясь здесь не было, теперь вот это, одни загадки. — Арог достал из сумки яблоко и хлебную лепешку, протянув мне. За это ему отдельная благодарность, желудок уже давно требовал еды.

— С-спасибо, как ты меня назовешь? Я думал уже умру здесь. — с набитым ртом спросил его.

— Вчера рыбак видел как ты зашел в лес, а сегодня тебя никто не видел. Я пошел проверить, возможно, что ты у себя дома, но там оказалось пусто, тогда и стал что-то подозревать. Найдя твой след понял, что так и есть. Как я понял ты хотел собрать трав? — Я кивнул. — Понятно.

— Потом я нашел затухшее кострище и в отдалении твое убежище от дождя. Ну и уж

найти твои утренние следы после дождя было довольно легко. Увидев куда ты идешь и услышав рев рванул к тебе на помощь, дальше сам видел.

Рассказав как все было, он молча повел меня уставшего и кашляющего в деревню.

Я лежал в теплой постели и пил крепкий черный чай с сахаром. Та самая девушка, которая подглядывала за мной и которую я встретил у колодца, сейчас заботилась обо мне.

Это судьба! Я блаженно потянулся, при этом чуть не разлив кипятка на себя.

После того как Арог привел меня в деревню, мое самочувствие ухудшилось еще сильнее. Зелья лечения уже не помогали.

Убедившись, что я лежу в кровати, Арог куда-то ушел. Уже проваливаясь в царство Морфея заметил на его одежде свежее пятно крови.

— У него же раны. — это была последняя мысль, которая пришла мне в голову.

Второй раз я проснулся от того, что кто-то расталкивал меня. Это был здоровяк Анок. Сидя на стуле он стал рассказывать о их идеи как мне помочь.

— Мы это, решили, что кто-то должен за тобой приглядывать. Плохо будет, если болезнь усилится. Так что посоветовались, к тебе Лика будет заглядывать и по делам помогать. Ты только смотри не обижай ее, она девушка славная, сама тебе помогать вызвалась. — пригрозил кулаком мне бородач.

Так и получилось, что теперь эта красавица готовит мне еду, заваривает лекарственные отвары и следит, чтобы я придерживался постельного режима. После дождливой ночи в лесу, словно в сказку попал.

— Лика а скажи, где ты научилась так хорошо готовить лекарственные отвары? — мне и в правду было интересно, потому что как я понял это на самом деле не каждый может. Девушка села на стул рядом со мной, поставив деревянную тарелку с кашей на тумбу возле кровати.

— Ну, не так уж и хорошо, хотя иногда получаются и хорошего качества. В детстве одна знахарка научила меня варить легкие отвары, от простуды, жара, отравления и так далее. Обычно ко мне обращаются, если кто-то из детей заболел или попались несвежие овощи. — она немного покраснела, какая милота. Но подождите, она сказала что ее отвары получаются обычного, а иногда хорошего качества? Какого черта?!

Милашка продолжала что-то говорить, но я лишь делал вид что слушаю ее, даже глоток обжигающего чая не помог прийти в себя. У нее тоже есть система? Может не стоит воспринимать все так критично и она сказала это без какого-либо подтекста. Жаль, что так просто не спросишь, раз тут не говорят об этом, следовательно и мне лучше воздержаться от вопросов. И так я тут совсем недавно и еще не завоевал благосклонность жителей деревни.

Хотя, тут с какой стороны посмотреть. Все же я поступил правильно открыв тогда двери Аноку и зашив раны Арога, который, к слову, непонятно как быстро восстановился, что смог искать меня в лесу. Только из-за этого поступка думаю ко мне относятся боле менее хорошо.

— ...то в травах, которые растут у нас в лесу, я разбираюсь, а это немало. Знал бы ты сколько всего у нас разного! — продолжала говорить Лика.

— Травах?

— Ну да, которые в отварах и зельях используются. — как само собой разумеющееся сказала она мне, видя как я вновь задумался. Но она была неправа, сейчас я задался совершенно другим вопросом.

— Лика а скажи, не хотела бы ты заработать?

— Конечно, кто бы не хотел. — она с интересом посмотрела на меня.

— Я готов покупать травы, которые ты соберешь. От деда остались кое-какие деньги, да и я собираюсь продавать зелья, что скажешь?

— Конечно! — милая улыбка появилась на ее лице.

— И никто не будет против, все же там довольно опасно? — она рассмеялась.

— Поверь, если знать куда можно ходить, а куда нельзя, риск нарваться на неприятности маленький. Хотя в последнее время в лесу и вправду стало опаснее, того зверя, что вчера на тебя напал. не должно здесь быть. Дядя Арог сказал, что то существо пришло к нам из тропических лесов, которые находятся очень далеко отсюда.

— Понятно, и вправду странно. Лика, а часто к вам в деревню заезжают торговцы?

— Мы живем не слишком близко к городу, поэтому где-то раз в три недели приезжает караван. Возможно не слишком часто, зато он невероятно большой. Алая находится возле торгового пути, который ведет к гномам, так что мы довольны.

— Алая? — какая еще алая?

— Ты что не знаешь название деревни? У тебя же дед тут живет, ой извини. — вот я debil, я же и вправду до сих пор не узнал название деревни. Ладно, состроим дурачка.

— Не извиняйся, мертвых уже не вернуть. — хотя учитывая, что это мир фэнтези очень вероятно, что некроманты тут присутствуют. — Лучше скажи, ты согласна на то, чтобы приносить мне травы?

— Конечно. — слава богу, что она не стала сильно задумываться чего это я забыл название деревни.

Еще радостнее от того, что теперь у меня решена проблема с добычей трав. Можно не отвлекаться от варки зелий и тогда, заготовив их побольше, продать торговцам. Надеюсь низкое качество не будет сильно влиять на цену.

— Лика, а когда ближайший караван?

— Примерно через полторы недели, хотя скорее всего через две. У них раньше мастер Квилар покупал редкие ингредиенты и нужные ему инструменты, подумай над этим, вдруг тебе что-то нужно. — девушка взяла у меня допитый чай и собралась уходить.

— Ладно, уже поздно, поэтому я пойду, спокойной ночи. — Лика поправила волосы и пошла к двери. Взгляд предательски упал на то место, которое находится ниже спины. Черт, мне кажется или она специально так соблазнительно им виляет? Как теперь уснуть!

В голову стали забредать странные мысли. Тут все девушки такие красивые, за то недолгое время пока я бродил по деревне я не видел ни одной некрасивой женщины. Это мир такой или просто свежий лесной воздух так влияет?

— Тц. — я встал с кровати. — Как тут постельный режим соблюдать с такими издевательствами над организмом.

На небе уже начали зажигаться звезды, но спать не хотелось. Взяв в руки горящий подсвечник, вышел в коридор. Дойдя до предпоследней двери открыл ее попадая в мастерскую. Просто лежать днем было скучно, так что я читал рецепты зелий и их свойства. Таким образом нашел довольно интересную бурду, которая должна поставить меня на ноги. Терять время напрасно на выздоровление не хотелось, поэтому я решился.

Растворив в ступке черный перец я добавил туда красной пыли, которая была подписана на складе как порошок жара. Тщательно смешав оба ингредиента отложил их в сторону.

На огне уже стоял небольшой котелок в котором грелась вода. Пока та еще была прохладной аккуратно закапал из пипетки туда эссенции жизни, хранящейся в небольшой каплеобразной колбе. Пришлось запариться и вычислить сколько именно нужно капель,

вроде бы три.

Вскоре вода стала горячей, но еще не обжигающей. Я приступил к нарезке странного фрукта под названием Карнгар. Размером с мой кулак, красный, полый внутри. Нарезав его на очень маленькие кусочки и раздавив в кашу добавил в котел. Теперь помешиваем до кипения.

Только вода забулькала, высыпал туда перетёртую небесную светянку. Без понятия как раньше выглядело это растение, потому что на складе был сразу готовый порошок. Его я мешал уже где-то минут десять.

Время медленно шло, а я не замечая этого варил зелье. Удивительно, но это занятие поглощает меня. Никогда в жизни не думал, что это будет так интересно.

В руках появилась ступка со смесью порошка жара и перца. Аккуратными движениями стал по чуть-чуть добавлять ингредиент.

Красные песчинки сразу же стали медленно опускаться на дно, при этом не достигая его, растворяясь по пути. Все это время левой рукой я мешал мое будущее лекарство серебряной ложкой.

Когда частички перца тоже утонули, я уменьшил огонь и прикрыл варево крышкой. Осталось лишь ждать.

Просиживать штаны в мастерской целый час не хотелось, поэтому по зову сердца я отправился на кухню. Там меня ждала остывшая, но все еще очень вкусная похлебка приготовленная Ликой. Кастрюля с едой отправилась на необычную плиту.

Интересно, а можно улучшить вкус обычной еды алхимическими ингредиентами? Наверняка же можно, проблема лишь в том, что испытывать такие блюда на себе, как-то не с руки. Да и вообще лучше на людях такое не пребывать, а то убью еще кого-нибудь ненароком.

Накрыв стол приступил к ночной трапезе. Я еще не очень привык есть деревянной ложкой, но в последнее время выходит все лучше. Были мыслишки использовать алхимические железные, но раз Квилар так не делал и мне не стоит.

Свеча горела не слишком ярко, но ее хватало чтобы можно было разобрать текст того самого многострадального любовного романчика, начало которого пошло на растопку костра, а часть слишком сильно промокла под дождем. Из-за этого приходилось часть событий просто пропускать. Но за то время пока варилось зелье я дошел до самого конца.

Хотя бы было не скучно, хотя, я бы не отказался почитать какую-нибудь фантастику или фэнтези. Или подождите, можно же просто почитать чью-то автобиографию или историю. Для этого мира фэнтези обыденная реальность.

Хоть было не слишком поздно, меня начинало клонить в сон, сказывалась болезнь. За прошедший час уже несколько раз наступал непродолжительный жар.

Вообще странно все это, я никак не могу понять у меня ангина, которая должна была появиться после дождя или же простуда. Для последнего я должен был заразиться вирусом, но что-то не припоминаю, чтобы Арог чихал по пути как вел меня домой. Да и симптомы появились до того как он меня спас.

— Ладно, не это важно. Главное, чтобы зелье помогло мне вылечиться. — непонятно к кому обращаясь произнес, войдя в мастерскую.

Сразу направившись к котелку, схватился за деревянную ручку крышки. Только открыв ее, двумя быстрыми шагами отошёл назад. И правильно поступил, плотный, раскалённый пар поднялся до самого потолка. Огонь можно было выключать.

Самым трудным было разлить зелья по колбам, в книге писалось, что как только ты снимешь котел с огня нужно быстро разлить зелье по колбам, после чего плотно закрыть пробкой. Мешал мне пресловутый пар, обжигающий руки. Но приходилось терпеть, с каждой секундой остывающее зелье становилось слабее.

Пока разливал зелья, вспоминал свойства этого необычного зелья под названием "Пылающая кровь". Очень хорошее лекарство против многих болезней, которое наиболее эффективно в первые минуты своего приготовления. Это было одной из причин почему я его выбрал. А так же именно из-за этого его свойства он не пользуется популярностью. Хотя странно, судя по написанному, даже после, допустим, месяца после приготовления его целительные свойства намного сильнее простых отваров.

Закупорив последнюю колбу облегченно выдохнул и приступил к осмотру своего труда. Больше всего порадовало первое налитое в пробирку зелье.

"Пылающая кровь"

Качество: Хорошее

Сильно ускоряет процесс выздоровления простых болезней.

К сожалению из всей партии это единственное хорошего качества. Но даже так, сегодня я очень хорошо постарался.

"Пылающая кровь"

Качество: Обычное

Сильно ускоряет процесс выздоровления простых болезней.

...

"Пылающая кровь"

Качество: Плохое

Ускоряет процесс выздоровления простых болезней.

Итого: одна колбочка хорошего качества, три обычного и еще три плохого. Это довольно заметный прогресс, который радует меня. Уже сейчас у меня есть что-то на продажу тому каравану, который, по словам Лики, прибудет через две недели. Продам им все плохого качества и две обычного, а может вообще не буду продавать эти зелья, слишком уж легко в лесу подхватить какую-нибудь болячку.

Ни о чем не подозревая залпом выпил всю колбочку хорошего качества.

— Аааааааааааааа. — схватившись за голову, с тихим криком, я упал на пол. Хотелось вопить во всю мощь легких, но тогда сюда сбежится вся деревня. Извиваясь всем телом и катаясь по деревянным доскам, я не понимал что происходит. Почему так больно! Из глаз побежали слезы, хотелось убить себя, лишь бы не чувствовать как по венам течет раскалённый огонь.

Кое-как, сквозь боль, мысли стали собираться во что-то дельное. Кровь горела, горела... Блять, пылающая кровь, вот почему это зелье так называется. Какого хера нигде не написано про такую сильную боль!

— Аааааааааааааа. — два раза рухнув на пол все же смог подняться на ноги. Шатаясь, побрел на улицу. Было больно, очень больно. Шевелиться было больно, думать было больно, просто существовать было больно. Меня всего сильно трясло, когда я вышел на улицу так и вовсе вырвало. По ощущениям кровью, хотя черт его знает, темно, да и я не обращал на это внимание. Сейчас у меня была лишь одна цель, добраться до бочки с холодной водой.

Голова кружилась, даже подняться на ноги было не так сложно как забраться в бочку. Но я чувствовал что умру, если не сделаю этого. Четыре раза, вот сколько раз я падал на

землю. Даже материться сил не было. В пятый раз я рухнул головой в воду.

Секунд десять полегло. Лишь из-за этого я смог, глотая воду, перевернуться, чтобы вдохнуть воздуха.

Медленно, но верно становилось легче, приятная прохлада заменяла жар. Я лежал на воде и приходил в себя.

Молча подняв руку внимательно посмотрел на нее, она тряслась словно принадлежала человеку выпившему бутылку десяти водки, а не маленький флакончик зелья.

Голова была абсолютно пустой. Я был опустошенным, не было сил ругаться ни на того, кто не указал про побочный эффект, ни на себя, сразу выпившего зелья. Мне просто было радостно, что приятный холод заменил тот адский жар, который бушевал во мне.

В какой-то момент в глазах потемнело и я уснул, прямо в бочке с водой. Как же я рад, что это все закончилось.

...

Снился мне очень странный сон. Что в нем было особенного? Все время пока шел сон, я сидел в темноте и смотрел на небольшой огонек горевший возле меня.

В начале была лишь темнота, только небольшое пламя разбавляло безграничный мрак. Дальше тот я, который был во сне, осознал, что территория, которую освещает огонь стала землей. Постепенно на небе стали появляться невероятно маленькие белые песчинки звезд. Во сне меня не заботили бытовые проблемы, не отвлекали воспоминания о том кто я, не соблазняли желания.

Сейчас я чувствовал то, что чувствует обычный челок вспоминая самые лучшие моменты своей жизни. Легкую грусть и радость.

Последним, что я запомнил это шум реки, который появился так же незаметно, как и все в этом странном мире.

...

— ПВХАААА. - с глубоким вдохом я вырвался из воды, сразу же закашлявшись. Упав вместе с бочкой на землю, кое-как выбрался из нее. — Кха-кха-кха. Х-х-холод-д-дн-но. - стуча зубами прихожу в себя, пытаюсь осознать где я нахожусь. Так, я в бочке, бочка во дворе, двор возле дома.

— Гребанные уроды, какая тварь не написала про этот эффект. Чтоб ты всю жизнь такие ощущения испытывал. — удивившись своему осипшему голосу, клял я кретина, написавшего книгу. Лучше бы я спокойно пару недель поболел, чем испытал то, что произошло вчера.

Уже стоя на ногах побрел в дом, хорошо хоть, что на улице еще никого не было. Проснулся я очень рано, думаю сейчас часов пять утра.

Чувствовал усталость, но спать при это не хотелось. Ходить в мокрых трусах было неприятно, поэтому закрыв вход в лавку, снял их. Странно, куда делась моя одежда? Точно помню, что варил это гребанное зелье для пыток в ней.

Безуспешно поискав штаны и рубашку в спальне, додумался заглянуть в мастерскую.

— Писец. — это было вполне подходящее слово для того, чтобы описать мной увиденное. Деревянный пол был в царапинах от ногтей, а недалеко от входа валялась порванная одежда. Ну вот и где мне теперь добыть новую?

Последним что обнаружил это осколки склянки с зельем хорошего качества, судя по всему тогда, когда меня начало жечь, я все еще держал пустой флакон в руке. Надо бы обратиться здесь, а то еще наступлю, порежусь, забыв, что тут стекло. Но это все потом, сейчас

единственное, что есть у меня в планах это выпить горячего чая на кухне, заняв себя чем-то умиротворяющим.

Я сижу, я сижу, я сижу. Не умиротворяет, мне скучно. Телика нет, компа нет, телефона нет, да даже книг нет! Не думал, что мне будет так скучно без обыденных вещей. А как говорил мой папа, если тебе скучно — иди работай. И судя по всему больше вариантов не остается. Можно было бы конечно пойти полежать, но блин, на Земле я хотя бы мог откреститься тем, что читаю книгу в телефоне. Тут же если лягу, даже мой подслеповатый и самовлюбленный внутренний голос признает, что я увалень.

Но я же не увалень? Просто работать не хочу. Мозг быстро стал думать чем бы заняться, лишь бы не работать. И выход был найден, красивый в своей простоте. Почитаю книги по зельеварению. И ненапряжно и полезно.

Пройдясь по дому нашел не слишком большую книгу для алхимиков. Те гребанные рецепты в которых было написано про пылающую кровь я не трогал, а то порву к чертям и выкину. Как бы у меня теперь не было психической травмы.

Открыв книгу на первой странице удивился удобному почерку автора. Он не был таким же красивым как в других книгах, но при этом был очень понятным и каким-то, приятным что ли.

Приветствую тебя человек или любой другой разумный, который решил приобщиться к искусству алхимии. Я Катар но Гирс, буду рад помочь тебе с выбором, рассказав про многое, что может быть скрыто от твоего ума.

Алхимия не просто ремесло, алхимия это искусство и отражение души мастера. Кто-то говорит, что алхимия это словно религия и в чем-то он даже прав, но я предпочитаю считать наше мастерство наукой изучения окружающего мира.

Этот путь труден, на пути к вершине многие погибают, причем происходит это не от лап монстров. Стоит тебе немного ошибиться и вот лекарство превращается в сильнейший яд, перепутаешь ингредиенты и вот твое тело пожирает кислота.

Но если все же ты добьешься успеха, научишься лишь по виду определять, нужен тот или иной ингредиент, всем сердцем отдаваться делу, то перед тобой будут открыты множество дорог.

Как может помешать стена тому кто способен размягать камень? Суждено ли утонуть дышащему под водой?

Ходят легенды, что даже смерть подвластна мастерам алхимии. Только тебе решать, твой ли это путь.

Именно это было написано на первой странице книги. Про кислоту я вполне верю, уже успел испытать на себе прелести зельеварения. Строчки про смерть тоже немного заинтересовали. Как я понял, речь про философский камень, все таки это основополагающая идея алхимии.

Вчитываясь в страницы понял, что я пока далек от алхимии. Алхимики в каком-то смысле маги, а я пока именно что зельевар. Но я не был расстроен. Какая разница? На счет какой-то там магии я ничего не знаю, а вот варка зелий доставляет мне непонятное удовольствие, в этом процессе есть что-то увлекательное.

Выбора тоже особо нет, ингредиенты есть, рецепты и книги тоже, а выбора нет. Характеристиками не вышел.

Хмм, надо бы кстати проверить, что эта система дает, а то как-то забыл про нее.

— Характеристики.

Имя: не известно

Уровень 1

Физическая сила 39

Ловкость 32

Интеллект 50

Выносливость 58

Чувствительность 25

Магическая сила 10

Откуда взялась десятка? Была же единица, какого черта, как я повесил свою магическую силу? Мне же теперь надо думать над тем, когда и как, чтобы знать метод ее увеличения. Стоило все же почаще смотреть характеристики, тогда бы можно было понять хоть примерное время, когда это произошло. Еще и число такое, то ли я поднял магическую силу за раз или может она увеличивалась постепенно от того, что я живу в мире с магией? Одни вопросы, а ответов шиш с маслом.

Постепенно поток мыслей замедлился до обычного состояния. И первым, что пришло мне в голову это поискать учебник по магии. Только вот проблема, у мастера Квилара таких я не видел. Это значило, что вариантов у меня не так уж и много.

Во-первых, попробовать что-то выучить самому. И при этом, либо загробить здоровье, либо сжечь дом. Мысленно добавил я. Во-вторых, можно поискать инструкторов или же кого-то, кто мог бы объяснить мне простейшие вещи. Ну и третий вариант это раздобыть учебники. Это самое легкое, в голове уже появилось две идеи.

Для начала проверю самую последнюю комнату, находящуюся в конце коридора, которая была закрыта. Если не получится туда пробраться, дождусь торговцев. Через две недели прибудет большой караван, так почему бы не купить необходимое у них.

В последнем варианте есть риск нарваться на шарлатанов, либо вообще прогадать. Когда встречу Лику обязательно спрошу про магию и кто может ею владеть, вдруг тут для этого надо иметь разрешение.

Хотя если по честному, то разве будет меня это волновать? Конечно же нет! Да я думаю большинство людей при возможности овладеть магией наплюет на множество запретов, причем не только тех, что изложены на бумаге, но и моральные. Хотя, лично я через себя ради магии переступить не собираюсь, лучше хорошо жить чем владеть разными фокусами при всеобщей ненависти. Каким бы сильным ты не был, против всего мира воевать не получится.

Хотя возможно я так говорю только потому, что еще не видел магов, а то окажется, что каждый из них стоит армии.

С такими мыслями я забрел на склад. Что мне тут понадобилось? А я и сам не знаю, как-то само получилось.

Воспоминания о ночной варке были еще свежими, так что особого желания заниматься зельями не было. Чем же еще можно заняться?

Кажется зря я прочитал книгу про алхимиков, мои мыли слишком быстро потянуло куда-то не туда. В моих руках уже были набраны всевозможные ингредиенты.

Все это добро было отнесено в мастерскую и выложено на специальный стол. Вспоминая свой бой с лысой пантерой, резко выросло желание сделать что-то, что может помочь мне в бою.

Благодаря записям Катара но Гирса, я узнал про взрывные кристаллы. Только наткнувшись на запись про них, быстро глянул в справочнике, что же это такое.

Прозрачные, слегка красноватые кристаллы, которые взрываются если их разбить. На складе они хранились в специальной прямоугольной деревянной коробке. Каждый камень лежал в своем углублении.

В коробке было двенадцать рядов, в верхнем лежали самые большие кристаллы, а снизу самые мелкие, с них я и решил начать. Натянув крепкие кожаные перчатки взял два камня в руку и пошел на улицу.

Надо было проверить две вещи, насколько эти маленькие бомбы прочные и какой силы будет взрыв.

Первый камень, размером с ягоду граната, был установлен на плоский камень. Вторым на большом пне, который был предназначен для рубки дров.

Выдохнув, решил не медлить. Отойдя на пять метров, стал испытывать кристалл лежащий на камне. Пять валунов лежали возле меня, схватив первый метнул в цель, промазал.

Второй, стукнувшись об камень, отскочил не задев кристалл, только с третьего раза получилось. Спросонья я еще был слишком расслабленный, для меня все произошло слишком быстро. Вот камень падает прямо на кристалл разбивая его, а вот он уже с огромной скоростью пролетел рядом с моей головой и с треском врезается в деревянную стену дома, оставляя вмятину. А ведь лети камень немного левее и на месте стены был бы я.

Поблуднев, взял второй камушек в руки, надо было проверить прочность. Готовый мгновенно упасть на землю, не сильно кинув кристаллик в яблоню, отскочил. Ничего не произошло.

Подходить к месту, где упала мини бомба не хотелось, вдруг я что-то там уже повредил? Возьму в руку и все, доэкспериментировался. Но пронесло, как и следующие десять раз. И вот это было плохо, даже приложив в бросок все силы эта хрень не взрывалась. Это могло помешать исполнению моей задумки.

Дело заключалось в том, что я захотел сделать усыпляющую бомбу. Вернее даже не усыпляющую, а вырубавшую на хрен. Эта мысль появилась после того, как в книге для алхимиков автор упомянул про идиотскую смерть одного ученика его знакомого, который варил усыпляющее зелье. Надышавшись парами, неудачник уснул и уже не проснулся, так как зелье продолжало выкипать, тем самым не давая проснуться алхимику-недоучке.

Этот случай напомнил, как я забыл выключить огонь и остатки снотворного точно так же выкипели. Эх, а ведь эта история могла бы быть и про меня.

Так вот, я отвлекся, идея заключается в том, чтобы создать усыпляющую бомбу. Ингредиенты, которые могут понадобиться, уже ждали меня на столе в мастерской. Создав нужные пропорции порошков, запихну их в небольшой мешочек размером с половину моей ладони, внутрь же положу взрывной кристалл.

Вот из-за чего так важно чтобы кристалл взорвался, а ведь удар еще будет смягчен порошком. Но ни за что не поверю, что не найдется решения. Просто придется перерыть всю информацию о кристаллах в книгах.

Время пролетело незаметно. Так я опомнился лишь когда пришла Лика, открыв дверь поздоровался с красоткой, которая сегодня была в длинном белом платье.

— Привет, нормально спалось? — спросила она меня после того, как мы зашли на кухню.

— Да, я к слову уже иду на поправку, думаю через пару дней уже буду как огурчик. — возможно даже слишком радостно сказал я.

— Не думаю, тебе хотя бы недели полторы полежать. — с улыбкой сказал она что-то нарезая. Продукты, к слову, она тоже принесла с собой.

— Да я тут зелье одно приготовил, оно очень сильно ускорит мое выздоровление. — а может уже полностью вылечило. Добавил про себя.

Улыбка Лики сменилась осуждением. — А если бы ты из-за болезни перепутал какие-нибудь ингредиенты, кто бы тебе помог?

Какой правильный вопрос. Именно он дал понять, что не стоит рассказывать про то, что произошло ночью. Лучше вообще перевести тему с моей болезни.

— Лика, а вот скажи, нет ли способа сделать кристалл более хрупким?

— Хрупким? Даже не знаю, вроде бы есть специальные отвары и заклинания, но я таких не знаю. — ее взгляд упал на толстую открытую книгу, которая лежала рядом со мной. — Если хочешь давай помогу.

Девушка взяла книгу себе и стала очень быстро ее листать, после чего остановилась и передала мне.

Интересно это у меня кретинизм или у женщин талант находить скрытое? За минуту она нашла такую нужную информацию про кристаллы.

Еще полчаса поболтав я оставил Лику готовить, сам же направился в мастерскую.

К сожалению лика оказалась права и для того, чтобы добиться нужного мне эффекта, нужны заклинания, руны, отвары и так далее. То есть всего, чего у меня сейчас не было. В книге один раз упомянули хрустальную воду, мой же мозг умудрился вспомнить, что в энциклопедии ингредиентов что-то такое было.

Нужная страница была найдена и мои пальцы уже скользили по строчкам текста.

Хрустальная вода.

Невероятно чистая вода, которую желают заполучить множество людей. При долгом соприкосновении с предметом она делает его более хрупким. У нее множество вариантов применения. Точное месторасположение источников неизвестно, но один находится в землях лесных эльфов, второй же возможно располагается у гномов. Один небольшой источник хрустальной воды может сделать человека несметным богачом, а так же целью для убийц.

Быстрым шагом зайдя на склад стал искать ингредиент. Учитывая ее возможную стоимость, скорее всего мои усыпляющие бомбы не окупятся, но идея настолько поглотила меня, что было все равно, лишь бы сработало.

Поиски заняли довольно много времени, минут двадцать точно. Возможно я бы и дальше искал хрустальную воду, пока не догадался бы, что ее точно будут хранить лучше чем обычные ингредиенты.

Именно поэтому достав вязанку ключей, открыл небольшую железную шкатулку с небольшим замком. В ней обнаружилось сразу несколько заинтересовавших меня вещей. Но самое главное это небольшой флакончик с половину моей ладони в виде перевернутой капли, который стоял на специальной медной подставке с четырьмя ножками. К одной из них была примотана бумажка с названием ингредиента.

"Хрустальная вода"

Настроение быстро улучшилось. Теперь можно было приступать к усыпляющему составу, то есть наполнителю бомбы.

Хоть я и говорю, что бомба должна вводить человека в состояние сна, это не так. Мне нужно, чтобы порошок тупо вырубал существо, которое его вдохнет. Очень надеюсь, что моих скромных познаний хватит.

Для начала набрал высушенных листьев спатника и растолчил, это будет один из основных ингредиентов. Но к сожалению в таком виде, эффект спатника слишком слабый. Чтобы усилить его, так же перетер желтую липку. Дальше в ход пошел сок Оригрона. Он делал эффект прошлых двух трав намного сильнее. На этом я отставил смесь в сторону и приступил к перемальванию чёрного и красного перца.

Все же есть вероятность, что я буду использовать свое изобретение против людей или еще каких разумных. И благодаря перцу я хочу заставить вдохнуть их сонный порошок. Чихнув, враг автоматически вдохнет воздух, да и вдруг это поможет против животных, по типу четырехглазой лысой пантеры.

Когда я закончил, смесь застыла, став напоминать прессованный белый песок, который пришлось вновь растолочь.

Было немного страшновато, но нужно начинать работать с взрывным кристаллом и хрустальной водой. Делал все четко следуя тем немногим знаниям, которые получилось добыть из книг.

Накапав совсем немного воды в стеклянную мензурку, пинцетом поместил туда красный камень. Было реально страшно, мне же потом это оттуда доставать и ведь не предугадаешь насколько кристалл станет хрупким, возможно он расколется от простого прикосновения.

Все. Хоть я сделал и немного, но уже устал. Осталось подождать примерно час и можно приступать к сбору хлопушки, хе-хе-хе.

С кухни доносился запах, который мог заставить меня захлебнуться слюной. Все же проснулся я рано, а нормальной еды себе приготовить не смог.

— Ты моя спасительница. — сказал я прыгая за стол, на котором меня уже ждала каша с ломтиками копченного мяса, рядом лежало несколько кусков свежее испеченного хлеба смазанного сливками с чесноком. Для голодного меня просто рай. — Шидеврально, сто лет такой вкусной пищи не ел, ты прекрасно готовишь.

Хоть я и говорил с набитым ртом, но было видно, что комплименты были приятны девушке. Щечки Лики покраснели, она поправила упавший на лицо локон волос. Черт, какая же она все таки красивая, срочно нужно ее соблазнять, где я еще найду такую девушку! Только подумать: хорошо готовит, красива, умна, что еще нужно? Причем, судя по всему, я тоже ей нравлюсь. Но, пока лучше про это не говорить и не подкатывать. Слишком уж недолго мы друг друга знаем, поэтому я решил задать вопрос, который давно висит у меня в голове.

— Лика, а что ты знаешь о магах? Понимаешь, там где я жил их почти не было, да и не интересовался я ими.

— Хм, ну маги это разумные, которые владеют даром манипулировать энергией, которую называют маной. Есть разные школы и разные способы. Их очень много, но я к сожалению знаю немного, поэтому что-то стоящее рассказать не смогу. Вот был бы здесь Тормир, он хоть и был не слишком общительным, но много чего знал. — Лика чуть-чуть опечалилась. Мне стало интересно, что же такого произошло.

— Тормир, кто это?

— Знаешь, наша деревня сейчас довольно успешна, но по сравнению с тем, что было,

это так себе. К сожалению смерть знахарки, а после исчезновение мага ударило и по репутации и по торговле, сейчас вот мастер Квилар умер, может нас прокляли? — вопрос был риторический, поэтому я промолчал. — Тормир не владел сильными заклинаниями, но зато был хорошим артефактором, именно они были одним из основных товаров, которыми мы торговали. Но два года назад он просто исчез из своего дома. Всю неделю мы искали его, но он словно сквозь землю провалился. — у Лики пересохло горло и она выпила воды, после чего продолжила.

— После этого артефакты делать было некому. Теперь основные предметы торговли бытовые товары, шкуры животных и твои зелья. — сказала она улыбнувшись. Все, решено, эта милашка будет моей!

Первым делом я взял тканевый мешочек. Наполнив его до половины, смесью из сонного порошка и перемолотого перца положил в центр взрыв кристалл. Рискнув, обложил его обычными камнями, чтобы точно треснул. Правда появился шанс того, что при неаккуратном обращении сонная бомба взорвется от обычной встряски.

После этого засыпал порошок до конца и туго перевязал все веревкой. Готово, даже можно было посмотреть как система оценила мои труды.

Сонная бомба

Качество: Отвратительное

При соприкосновении с объектом взрывается. Тот кто вдохнет порошок будет испытывать сильное желание сна.

И это все? Какого черта!?! Мне нужно, чтобы цель теряла сознание, а не просто хотела спать. Развязав мешочек аккуратно раскопал взрыв кристалл. Кажется я знаю в чем дело, не те ингредиенты.

Все они используются в простых успокаивающих зельях, эти растения просто не предназначены для создания чего-то боевого.

— Значит сами напросились. Вы еще пожалеете, что простого сонного порошка вам мало. — сказал я заходя на склад, наполнитель бомбы требовал улучшения.

Держа в руках энциклопедию, набирал то, что мне может понадобится. Видит бог я этого не хотел! (В этот момент бог отошел по делам и ничего не видел)

Кровавые слезы, сознание мертвеца, сок дерева безумия, мухомор, осколок сознания и много других ингредиентов с подобным названием сейчас перетирались в порошок и смешивались.

Мне было все равно, что создание моей бомбы не окупается, я просто хочу наконец получить результат.

Если прошлый мешочек был совсем небольшим, то тот, который был у меня, при наполненном состоянии занимал всю руку. Ингредиентов я не жалел, в хрустальной воде уже лежал самый большой из взрывных кристаллов. Как только тот пролежал около часа я запихнул его в центр конструкции. Возле него так же были размещены более маленькие взрыв кристаллы, при ударе уж один-то разобьётся.

Ингредиентов хватило лишь на два мешочка, но это меня не волновало, важно что скажет система.

Империя разума.

Качество: Хорошее

При попадании в объект взрывается, поражая небольшую площадь. Наносит ментальный урон и отравляет того, кто попал в зону поражения. Если цель выживет, то следующие полчаса на нее накладывается безумие.

Не знаю как так вышло, но вторая сделанная бомба довольно сильно отличалась от первой.

Последняя фантазия

Качество: Обычное

При попадании в объект взрывается, поражая небольшую площадь. На вдохнувшего порошок накладывается легкое отравление. Те кто попали под действие

последней фантазии начинают видеть невероятно реалистичные галлюцинации в течении пятнадцати минут.

Возможно Фантазия была не такая мощная как империя разума, но черт побери, обе бомбы просто шикарны. Обе они могут помочь победить превосходящих меня противников.

Интересно, если я продам обе бомбы, затраты на ингредиенты окупятся? Нужно срочно узнать ценность реагентов, а то вдруг я уже испортил небольшое состояние. Хотя не стоит забывать, что все они найдены на складе деревенского алхимика, хотя и довольно странного.

Да и теперь я смогу постоять за себя, неизвестно какие опасности есть в этом мире, я уже три раза был на грани смерти и лучше быть готовым ко всему.

Лику увидев, что я чувствую себя нормально, убежала по делам. Я даже вначале этого не заметил, так как был слишком увлечен.

Результатом был доволен и решил, что на сегодня я сделал достаточно. Захотелось прогуляться, сейчас было лето, поэтому выскочил на улицу в том что было, лишь обулся.

День выдался хорошим, не слишком душный и не слишком прохладный. Гулять было одно удовольствие. Поэтому, когда я увидел пробежавшего рядом парня, покрасневшего от долгого бега, был довольно расстроен. Наверняка же сейчас произойдет нечто плохое.

К сожалению, моя догадка была правильной, через пару минут стало слышно как кто-то бьет в колокол. Немного ускорившись трусцой побежал на звук.

Люди собирались возле дома старосты, последний, к слову, стоял на небольшом деревянном постаменте и ожидал, когда придут все жители деревни. Усевшись на траву тоже принялся ждать, что такого могло случиться, чтобы потребовалось созывать всех? Ответ на это я почул когда староста начал речь.

— Здравствуйте жители деревни Алой, спасибо всем вам за то, что пришли. Я бы не стал отвлекать вас от работы по пустякам, к сожалению дело требует помощи от всех. — немного толстоватый мужчина лет пятидесяти внимательно посмотрел на нас, пытаясь донести паршивость ситуации. — Только что, Роног прибежал ко мне поведав ужасную новость, на западе, примерно в нескольких километрах от нас, была замечена желтая чума. Ситуация критичная, но еще не все потерянно, очень надеюсь, что мы сможем справиться с ней своими силами или хотя бы сможем дождаться помощи. Ланс собирайся, бери гнедого и скачи в Темную, пусть присылают людей. — длинноволосый мужчина вышел из толпы и быстрым шагом отправился в какой-то дом. В отличии от меня, его шевелюра спадающая до плеч довольно шла, не делая женственным. Черт, кажется волосы это теперь моя большая тема.

— Берите зажигательные смеси, лопаты и ждите меня с западной стороны. Арог, собери стрелков. Раз справились с этой напастью несколько лет назад, то и сейчас справимся!

Староста пытался поддержать боевой дух деревенских, но все были от чего-то опечалены, лишь я ничего не понимал, какая еще желтая чума?

Нужно найти Лику, может она быстро посвятит, зачем брать оружие и с кем мы будем воевать. Но к сожалению не вышло, сколько бы я не бродил взглядом по расходящимся людям, Лику не нашел. Поэтому отправился домой.

Я вообще ни хрена не знаю. Да у меня сейчас даже зелий никаких полезных нет. Надо было как только вернулся из леса приготовить побольше целебных, корил я себя. Из того, что у меня сейчас имелось при себе:

"Пылающая кровь"

Качество: Обычное

Сильно ускоряет процесс выздоровления простых болезней.

...

"Пылающая кровь"

Качество: Плохое

Ускоряет процесс выздоровления простых болезней.

Каждого по три. Только вот они лечат от болезни, а не от ранений, да и не решусь я применять их на людях.

Зелье "Гнилушка"

Качество: Отвратительное

При попадании в открытую рану, ненадолго вызывает сильное головокружение, тошноту и жар по всему телу.

Это наверное единственное зелье, что может помочь в бою, отдам лучникам, чтобы смазали стрелы. Думаю Арон и Анок оценят. И наконец последнее зелье.

Зелье "Снотворное"

Качество: Обычное

Спустя короткое время появляется сильное желание уснуть. При желании принявший может противиться эффекту.

В прямом столкновении бесполезно, вот если бы подмешать противнику снотворное до битвы, было бы хорошо. Но к сожалению я даже малейшего представления не имею, кто будет противостоять местным. А ведь знают, что я здесь недавно, но никто ничего не сказал про эту "Желтую чуму". Даже не знаю, стоит ли брать с собой только созданные бомбы?

Там как бы может быть опасность для моей жизни, но жадность победила и хоть было глупо не брать свое самое сильное оружие, я взял Последнюю фантазию. Ее должно хватить, не пойдут же жители деревни на кого-то сверх сильного.

Что там говорил староста, взять лопаты? Вопросов становится больше, но это страшное орудие пыток возьмем. Все зелья отправились в сумку, бомба туда же. К сожалению всё, сборы закончились, хотя нет, чисто для уверенности взял кривой кинжал в руки. Теперь все.

Хоть я и не знал где здесь запад, но место сбора найти было не сложно, гомон толпы было слышно из всех уголков деревни.

Лица стояла одна, поэтому решил присоединиться к ней, заодно и расспрошу.

— Привет Лик. — немного сократил ее имя, интересно как отреагирует.

— Ой, привет, я тебя не заметила. — вроде бы нормально.

— А что за желтая чума про которую рассказывал староста и почему у всех в руках лопаты?

— Ты не знаешь? Хотя да, ты же не местный, даже некоторые из наших не знают, что это такое. Это тяжело объяснить так быстро, но желтая чума это вредитель, сорняк, который распространяется с огромной скоростью и который очень тяжело уничтожать. Сам по себе он крепкий, но даже не это самое плохое. Его корни могут достигать трех метров, думаю ты понимаешь насколько тяжело выкопать такое.

— Так это растение, но зачем тогда брать оружие? — в этот момент рядом с нами как раз прошел мужчина с мечом.

— Это вторая проблема, с которой можно столкнуться при уничтожении этих сорняков. Есть вероятность, что их будет охранять хранитель, сильный монстр, который живет в симбиозе с желтой чумой. Он питается их корнями, в ответ защищая. Таким образом для

нашей деревни это настоящее бедствие. Желтая чума очень быстро разрастается. Бывали случаи, когда целым деревням приходилось переезжать из-за этой напасти.

За то время пока мы говорили все уже собрались и мы отправились в путь. Я не мог сказать, что бы люди были напуганы, скорее раздражены. Это внушало надежду, что все не так уж и плохо.

Солнце медленно, но верно приближалось к горизонту. Но это видели и остальные, так что взяли факелы, которые сейчас были потушены. Так же позади нас шли лошади с повозками, в которых были кувшины с зажигательной смесью.

Спустя минут сорок, нам встретились первые представители желтой чумы. Кто-то ругнулся, кто-то с интересом разглядывал сорняк, я же пытался не задохнуться сдерживая безудержный смех. Мое лицо скривилось, только бы не заржать. Желтой чумой оказался одуванчик.

— Тебе плохо? — Лика с беспокойством посмотрела на меня.

— Все хорошо, не беспокойся, сейчас приду в себя. — сначала хотел сказать, что живот прихватило, но вспомнив, кто готовит мне еду, не стал этого делать. Девушка могла воспринять это на свой счет.

Пока я изображал из себя обкуренную крысу, толпа стала расходиться по полю.

— Да уж, много тут одуванчиков. — огромное поле все было желтым. Лика стоявшая рядом подумала, что сказанное было адресовано ей.

— Еще вчера тут этого не было. Все выросло буквально за сутки.

— Теперь понятно, почему староста был так серьезен по отношению к ним. — оглядевшись по сторонам увидел, что все начинают выкапывать растения. Решив не отставать тоже взял прихваченную лопату.

Земля была довольно податливой, но вот небольшие корешки, которые были в земле не давали нормально копать. Именно такими были мои мысли до того, как я выкопал кусок земли с одуванчиком. Огромный корень все еще держался за землю. Схватив его за основание потянул вверх. Тот был крепким, поэтому не порвался. Я же уже не первый раз за день охренел. Длина корня была гребаные полметра! В этот момент я увидел, как какой-то мужик держал в руках еще один корень, но в два раза превосходящий мой. Деревенский никак не реагировал на это и просто кинул сорняк в кучу к другим.

Это точно не земные одуванчики. До меня стало доходить, почему это растение такая угроза. Если за день выросло такое поле, что же будет за неделю или даже за месяц? Это реально катастрофа. По логике этот мир уже должен весь быть покрыт одуванчиками.

Но наверное я чего-то не знаю, уверен, что либо магия, либо природные конкуренты не дадут распространиться "желтой чуме". Обо всем этом я думал уже выкапывая второй корень.

Смеркалось. Свет еще был, но вскоре надо будет зажигать факелы.

Когда я попал сюда, мне казалось, что мое тело сильное. Работающие рядом люди доказали мне обратное. Монстры, даже старики до сих пор работают. Лишь мысль как на меня будут коситься окружающие все еще держала меня на плаву. Эти одуванчики, судя по всему, никогда не закончатся.

Ближе к ночи, я не выдержал и присел отдохнуть, и собраться с мыслями, но в основном все же отдохнуть.

Вдруг рядом появилась Лика и плюхнулась рядом, протянув мне флягу с холодной водой.

— Ты моя спасительница. — сказал я, присосавшись к живительной влаге.

— Я видела как дядя Арог и Староста переговаривались, у обоих был обеспокоенный вид. Я особо ничего не разобрала, но кажется что-то плохое должно произойти ночью.

— Ночью? Лик, а можешь сказать где Арог, мне срочно нужно к нему.

— Смотри, он в том конце поля стоит, немного в отдалении.

Поблагодарив Лику, я направился туда где стоял охотник. Я совершенно забыл отдать "Гнилушку", конечно сомневаюсь, что она сильно поможет, но это лучше чем ничего.

Когда я дошел до Арога, он с кем-то разговаривал, я решил не перебивать, послушав о чем речь.

— Когда прибудет подмога?

— Может перестанешь уже меня об этом спрашивать! — было видно, что Арог был сильно разозлен. — Час, может два, а может вообще не придут! Тварь нападет раньше, можешь не надеяться, что удастся переждать.

Толстый мужчина поджал губы и презрительно посмотрел на охотника. Судя по всему не привык, чтобы с ним разговаривали в таком тоне.

В этот момент злой Арог повернулся ко мне. В отличии от толстяка, который даже у меня вызывал отвращение, охотник как-то заметил мое приближение.

— Чего тебе? — в ответ я протянул склянку с зельем.

— Я не разбираюсь в сражениях и охоте, но может это как-то поможет? К сожалению это пока все, что я успел сварить и что может пригодиться в битве.

— Гнилушка? Хах. — Арог заметно повеселел. — Очень вовремя парень!

Вывхватив бутылёк, он жестом подозвал к себе Кирка, немолодого мужчину с бельмом на левом глазу. Судя по шраму проходящему через него, это травма была получена в битве.

— Кирк, передай гнилушку нашим, пусть смажут наконечники. Я приду позже и скажу изменившийся план. — дождавшись кивка, охотник опять повернулся ко мне. — У тебя есть еще что-нибудь?

— Пылающая кровь и снотворное, но не думаю, что это поможет.

— Пылающая кровь? — с небольшим удивлением посмотрел он на меня. — Сколько?

— Три обычных и три плохого качества.

— Можешь на время битвы передать их мне? Возможно они пригодятся, потом все верну.

— Без проблем. Правда они же лечат болезни, так что не понимаю как это может пригодиться в бою.

— Позже расскажу. Ладно, иди пока и так слишком много времени мы с тобой тут говорим.

Посыл был понятен, так что я решил не мешать. Желание работать пропало абсолютно. Встретить монстра о котором я ничего не знаю уставшим, желания не было никакого. Вернее даже не желание, его не было и до того как я узнал, что боя с монстром не получится избежать. Скорее у меня все еще были надежды, что я смогу хоть как-то помочь.

Рука сама собой нащупала в сумке Последнюю фантазию и кинжал. Оба оружия были повешены на пояс, чтобы в нужный момент не паникуя можно было их достать.

Я устал быть в постоянном напряжении, поэтому звук рога, который раздался возле леса, был для меня облегчением. Теперь я хотя бы знаю, что бой начался.

Сердце стало биться чаще, звуки притихли. Сжимая оружие, я стал медленно продвигаться к той стороне, где разведчик заметил хранителя поля.

Проталкиваясь сквозь взволнованную толпу, которая собиралась в круг, я вышел к краю леса.

Уже через пару минут тут остался лишь я и стрелки. Кроме Арога и Анока, луки были еще у двух человек. Остальные держали в руках взведенные арбалеты.

Звенящая тишина все сильнее действовала на нервы. Поэтому, когда ветер потревожил один из кустов, заставляя тот зашуршать, один из арбалетчиков не выдержал и выпустил туда болт. Дальше последовал звук перезарядки.

Красный, словно рак, мужик молча стоял, сгорая от стыда. Я был даже немного рад произошедшему. Да, мы потеряли стрелу, но при этом гнетущая атмосфера перестала так сильно давить на психику, можно было даже расслышать пару смешков.

— Сокрик, я конечно все понимаю, но мы воюем не с кустами. — постарался успокоить остальных Арог. У него это даже получилось, но хрупкая, только созданная атмосфера лопнула, словно хрустальный бокал.

Звук рога вновь затрубил, но на этот раз он был тихим, еле слышным. Уже спустя пару секунд тот затих, навсегда. Воцарилась воистину мертвая тишина.

— Рас. — с болью в голосе произнес кто-то. Значит того разведчика звали Рас, покойся с миром. Медленно страх из меня уходил, его заменяла злая решимость. Это посмертное звучание рога навевало грусть, но не давало пасть духом. Ярость, предвкушение и азарт, которые так нужны перед началом битвы заменили гнев, злость и печаль. Я не знал того человека, но эмоции окружающих наполнили меня.

Крепко сжав кинжал я ждал, как ждали и остальные.

Тварь допустила ошибку, она решила покрасоваться, возможно зверь хотел поиграть с нами, но нервы у всех были натянуты так же сильно, как и тетива арбалетов.

Поэтому, стоило хранителю вынырнуть из земли, словно из воды, в его тело вонзились болты и стрелы. С яростным визгом зверь нырнул назад.

Хоть прошло совсем ничего, я успел разглядеть монстра. Длинное тело напоминало корень все тех же одуванчиков. Грязно-бежевый цвет кожи и куча корней отростков по всему телу. Лапы было всего две, чем-то эта тварь напоминала мне угря.

К сожалению, большинство людей растерялось и не смогли попасть, но где-то пять снарядов все же угодило в цель, три из них были стрелами. Самый удачный выстрел был у Арога, он угодил почти в шею монстра.

Пять секунд и вот разъярённый зверь выскакивает из земли, запрыгивая на одного из арбалетчиков, крик последнего быстро затих, так как монстр оторвал ему голову.

Это на несколько мгновений замедлило тварь не позволяя спрятаться в недрах земли. Со всех сторон в тварь вонзились стрелы, но ей словно было все равно, она вновь нырнула в землю.

— У хранителя мягкая, но при этом очень толстая кожа, наши болты вязнут в ней! — крикнул одноглазый Кирик, перезаряжая свой арбалет, который отличался от остальных. Он был больше и мощнее обычного.

Это была не слишком полезная информация, меня больше заинтересовало другое, у этой твари нет глаз.

— Нужны зажигательные смеси. — произнес Анок, держа лук наготове.

— Я мигом! — прокричал тот самый арбалетчик, который стрелял по кустам. Его голос немного дрожал и было понятно, что он так резко вызвался лишь из-за страха оставаться здесь.

— СОКРИК НЕТ! — ор Арога было слышно на многие километры, но было поздно Сокрик уже успел пробежать несколько метров.

Дальше события понеслись вскачь. Тварь выпрыгнула из земли, нацелившись на трусоватого Сокрика. Вот мы лишились еще одного, но нет.

Силуэт Арога смазался и вот он стоящий в пяти метрах от монстра, появляется прямо возле него и наносит мощнейший удар кинжалом в шею.

От такой атаки хранитель поля падает не прямо на Сокрика, а рядом, задев его бок лапой с огромными, длинными когтями.

Не знаю как такое возможно, но судя по внешнему виду, охотнику дорого обошелся такой стремительный рывок. Его шатало, словно после долгой пьянки. Но даже так он находил в себе силы держаться, голос его изменился, теперь было ощущение словно связки были порваны.

— Эта тварь чувствительна к вибрациям, нельзя ходить по земле, иначе она сразу накинется на вас. — с надрывом произнес Арок, закашлявшись.

Так вот почему я не увидел глаз, монстру просто ненужно зрение. Для того кто живет под землей оно бесполезно.

После второго прыжка тварь дала нам небольшую передышку, уже секунд двадцать ее не было видно, может подохла? Все же такой удар в шею должен быть смертелен.

Что же делать? Все, что я знаю про Хранителя поля, это что у него очень толстая кожа и ориентируется он на вибра...

Волосы на затылке поднялись дыбом, а кровь отлила от лица. Я медленно повернул голову на столпившихся в круг простых людей, которые стояли вдалеке. Тварь не давала нам передышки, она лишь выбрала более легкую добычу.

Еще не до конца не осознав что делаю я побежал к толпе. Времени объяснять что-то не было. Судя по всему Арог не смог прийти в себя и не сообразил, какой ценой может обернуться минута передышки.

Я бежал так быстро как только мог, выжимая из организма все возможное. Сейчас мне было страшно, страшно не успеть.

Сил кричать толпе, чтобы они не двигали не было это собьет меня с бега, а так же не даст какого-либо результата. Вся надежда была лишь на создаваемые мной вибрации.

— Прошу, прошу, прошу. — повторял я как мантру. Мироздание ПРОШУ ТЕБЯ ДАТЬ МНЕ УСПЕТЬ!

Я настолько был сосредоточен на этой мысли, что когда монстр выпрыгнул из земли передо мной, я был ошеломлен. Сердце забилося с такой бешеной скоростью, что стало страшно.

Происходящее замедлилось, я мог разглядеть каждый зуб огромной пасти в которую может поместиться половина моего тела.

Тело и разум разделились, рука сама сорвала с пояса Последнюю фантазию и закинула в рот твари. Колени же согнулись, заставив тело упасть на спину. Из-за набранной скорости, я проскользил под монстром, во рту которого рванула моя бомба.

Это сбilo концентрацию и вместо того, чтобы нырнуть в землю, хранитель поля врезался в нее. Ненадолго тварь оглушил, а учитывая эффект Последней фантазии, на какое-то время эта махина должна выйти из боя.

— Быстрее, стреляйте в тварь, она сейчас не соображает! — крикнул не сориентировавшимся горе-стрелкам. Как не странно, но первым выстрелил Анок. Да еще как! Стрела его огромного лука вошла глубоко в голову монстра. К сожалению, даже такая травма не убила его.

Отбежав подальше, увидел, что зверь обречен. Он атаковал воздух и извивался по земле, такое состояние продлится ещё несколько минут. За это время его просто расстреляли из арбалетов.

Вы получили уровень.

Вы получили уровень.

Что, какой еще ур... Писец, толстенький такой, я совсем забыл про систему. Напрочь вылетело из головы, слишком уж непривычная хрень. Уставший я вызвал характеристики.

Имя: не известно

Уровень 3

Физическая сила 40

Ловкость 33

Интеллект 51

Выносливость 58

Чувствительность 25

Магическая сила 10

Свободных очков характеристик: 2

Точно помню, что сила была меньше сорока, интеллект был пятьдесят. И вроде ловкости было меньше или выносливости? Не помню уже, надо будет завести бумажку с моими характеристиками, чтобы было видно прогресс.

Стоп, какой еще листок с характеристикам, если его кто-то найдет он будет знать мои точные показатели. Вот это я инфузория без туфелек.

Я сел на землю, нужно немного передохнуть. Тело начинало болеть от такого быстрого забега, а легкие горели огнем. Я даже не заметил как ко мне подошел Арог и уселся рядом. Повернув голову увидел его лицо.

— Краше в гроб кладут. — лицо бледное, из носа судя по всему шла кровь, возможно даже изо рта.

— Ну, спасибо. — черноволосый охотник улыбнулся, хотя улыбкой этот оскал тяжело назвать. — Ты молодец, не успел бы сообразить и сейчас бы среди них было бы множество жертв. По настоящему, спасибо.

Судя по всему сил у Арога было совсем мало, так как даже чтобы говорить он брал небольшие перерывы.

— Что ты закинул ему в рот?

— Сегодня создал, хотел сделать усыпляющую бомбу, но потом добавил разных галлюциногенных и вышло то, что вышло. Те кто вдохнут порошок получают ментальный урон и пару минут неспособны сражаться, так как видят галлюцинации.

Хоть в лице собеседник не изменился, но я прямо почувствовал как он с интересом разглядывает меня.

— Как я понимаю ингредиенты не окупаются? — дождавшись кивка, он продолжил. — Знаешь, найди меня потом в деревне, я дам тебе один рецепт, который пригодится тебе. Этот порошок используют не так как ты, но и твой способ вполне имеет место быть.

Шатаясь Арог встал и направился к Аноку и остальным, оставив меня с моими мыслями. Рецепт, да еще и который может мне пригодиться? Я внимательно посмотрел на удаляющуюся спину "охотника".

Но сил размышлять о чем бы то ни было у меня нет, поэтому отдохнув я пошел к уже работающим людям.

Работать я не собирался, свое я уже отработал, но удостовериться, что никто не пострадал, не помешает.

Я конечно все понимаю, но чтобы никто, прямо совсем, эх. Если честно были надежды, что мой подвиг хоть как-то оценят, но все приступили к работе словно ничего не произошло. Заразы, хотя в темноте наверное единственное что они увидели, это как монстр выскакивает из земли, после чего охотники его расстреливают. Кто будет возмещать мне потраченную бомбу?

Внутренний крик души совпал с тем мигом, когда мой взгляд упал на кучу корней, которая лежала неподалеку.

Ну нельзя так, ну вот нельзя. Совесть вместе с логикой пытались остановить жадность и

обиду, но не успели. Небольшой тридцатисантиметровый корень вместе с одуванчиком были быстро сложены в сумку, которую я уже успел подобрать.

Конечно же я не собирался где-то сажать эту гадость, чтобы она разрасталась, нет. Я использую его по-другому, не знаю как, но по-другому. Если что, будет талисманом. Посажу в горшок и поставлю в мастерской.

Так же за ночь я подошел к Аноку и попросил часть полученных с монстра ингредиентов и материалов. Таких как кровь, которая была прозрачной и больше напоминала сок, кожу, зубы и тому подобное, охотник согласился отдать, по этому хоть немного, но потери отбил.

Когда деревенские полностью выкопали все одуванчики, все сложенные в кучи корни были политы зажигательными смесями и подожжены.

Уставший и вымотанный я вернулся домой, после чего сразу завалился спать. Этот день был слишком тяжелый.

Сон снился прекрасный, давно я таких прекрасных снов не видел. Стоя на холме, я беспрерывно расстреливал орду корневых монстров из Минигана, в котором не кончались патроны. Это был просто прекрасный сон и мне жаль, что он закончился. Злоба за потраченную Последнюю фантазию все еще осталась.

Проснувшись, умылся и перекусил. И сразу же приступил к варке зелий, вчерашний день показал как же мне не хватает боевой мощи, зелий лечения и ядов. Поэтому сегодня, да и завтра, а может и всю неделю, я собирался посвятить варке различных зелий. Вскоре приедет караван и нужно быть готовым к этому.

Сегодня днем Лика должна будет принести мне первую порцию разных трав, которые подойдут для простеньких зелий.

Нужно подумать, что стоит хороших денег? Зелья здоровья, определенно, так же могут пригодиться зелья подобные "Гнилушке", которые можно нанести на оружие. Значит решено, для начала буду варить зелья заживления. Такие не только уйдут на продажу, но пригодятся в хозяйстве.

Ни на что не отвлекаясь я приступил к работе.

Час за часом я продолжал варить зелья, лишь когда желудок призывно заурчал остановился. И так, что же у меня получилось? А получилось следующее.

Малое зелье лечения

Качество: Обычное

Выпив его немного залечивает раны.

Пять обычного качества и десять плохого.

Зелье заживления

Качество: Обычное

Вылив на рану ускоряет заживление.

Так же вышло три обычного качества зелья заживления, четыре плохого и одно отвратительного.

Учитывая, что в самом начале из моих рук все выходило отвратительного качества, это успех.

Наконец, сделав перерыв взял тарелку каши и нормально поел. Спустя час отдыха кто-то настойчиво постучал в дверь. Вскочив с кровати я пошел открывать.

На пороге стояла немного запыхавшаяся Лика с корзиной, наполненной травами и чем-то еще.

— Привет, спасибо что спас нас вчера ночью, дядя Арог мне все рассказал и просил тебе передать. Травы тоже подарок и только попробуй предложить деньги. — мне в руки была впихнута корзина. После, пригрозив мне, Лика куда-то умчалась. Чему я был очень рад. Потому что я как-то подзабыл, что в этом мире нет лифчиков.

Посмотрев в небо, я задался вопросом, за что мне эти испытания?

Ладно, надо думать о другом, к примеру, что же такого передал мне Арог и каких трав собрала Лика.

Первым что бросалось в глаза это свернутая бумага с восковой печатью, правда знак на ней стерся, не давая разглядеть изображение. Отковырнув ее, стал читать.

Дыхание смерти

При вдыхании порошка жертва теряет сознание на тридцать минут.

Все ингредиенты нужно перемолоть в мелкий порошок.

Растерев двести грамм черного корня, добавьте в него десять капель ониксовой воды. Должно пройти пять минут. Дальше нужно добавить семьдесят грамм высушенных листьев дерева Фейри. Далее требуется держать получившуюся смесь над испарениями отвара тринадцать минут. Последним шагом нужно залить порошок жидким эфиром, весь порошок должен быть в эфире! Когда тот испарится, можно использовать дыхание смерти. Даже небольшого количества порошка хватит, чтобы человек потерял сознание.

...

Особый отвар

Залейте половину маленького котелка водой. Когда она закипит, нарежьте и добавьте нарезанный на мелкие кусочки гриб Иранды, он должен быть свежим, можно заменить соком Иранды. Добавьте тридцать грамм щепы дерева горя, столько же грамм щепы дерева смерти.

Дальше были еще какие-то надписи, но они были стерты.

— Нефиговый рецептик, эти ингредиенты даже звучат дорого, боюсь представить сколько такие стоят. Уверен, некоторых даже на складе Квилара не найдется. У него и так для деревенского алхимика слишком много дорогостоящих вещей.

Я решил глянуть в энциклопедии, что же за дерево смерти, гори, черный корень, эфир.

— ***** как он мне предлагает ЭТО добыть? Да судя по тому, что я вычитал, каждый из этих ингредиентов добыть труднее чем хрустальную воду. Кажется Арог отдал мне этот рецепт лишь потому, что он бесполезен!

На самом деле я преувеличивал и все равно благодарен за рецепт Дыхания смерти. Если для его создания требуется так много ресурсов, значит эта вещь ценная и полезная.

Когда-нибудь я стану сильнее, заработаю горы золота и буду клепать такие вещи сотнями, если не тысячами. Когда-нибудь...

Сейчас же нужно посмотреть, что принесла Лика. Внимательно сравнивая травы, а иногда и ягоды с изображениями в книге, понял как мне повезло. Из всего этого можно сделать довольно полезные зелья, причем почти везде не надо даже высушивать ингредиенты.

Получится сделать и более слабые зелья лечения, и зелья против простуды и бодрящий отвар, который наверняка пригодится торговцам в пути.

Но сейчас уже у меня не осталось сил стоять у котла, в основном моральных. Так что разложив травы по кучкам, решил заняться делами про которые я совсем забыл.

Одно из этих дел, сейчас надо отрывать от дощатого пола, к которому оно успело

немного прирасти. Речь идет об Антоне, моем ручном одуванчике. Я все же придумал для чего может пригодиться этот сорняк.

Зачем испытывать зелья на себе, если можно на нем, он живучий, причем очень, а значит идеально подходит для этого. Главное следить, чтобы эта падла не разрослась прямо в доме. А еще нельзя чтобы местные его увидели, а то боюсь они неправильно поймут и жизнь моя будет веселой, но не долгой. Этот сорняк они ненавидят всей душой.

Для Антона я подобрал не очень большой, но красивый коричневый горшок. Засыпав туда земли, которую набрал на заднем дворе, аккуратно закопал одуванчик. Перед этим отрезав часть корня, чтобы хоть как-то можно было запихнуть цветок в горшок. Так он выглядел вполне безобидным. Ну кому может помешать мой маленький подопытный?

Хотя, еще надо проверить его живучесть, особо ядовитых зелий в наличии не было. В наличии были только зелья здоровья и "Светлячок", последнее я и вылил в горшок. Пылающую кровь и снотворное переводить не хотелось.

Чем бы заняться? Жаль, что телефона нет, или книг, да вообще что угодно сойдет, постоянно развлекать себя работой желания нет. Поскорее бы прибыл караван с товарами, я же в гребаном мире магии, наверняка найдутся предметы, которые интересуют меня, только денег нужно больше.

И таким образом все вновь возвращается к тому, что нужно варить зелья. Только так я заработаю денег и смогу позволить себе развлечения, круг замыкается.

И ТАК. ЧТОБЫ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МНЕ НАДО ПРОДАВАТЬ КНИГИ, БОЮСЬ ВАМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ЭТО НЕ ПОНРАВИТСЯ. ИМЕЮ ПОЭТОМУ КНИГА БЕСПЛАТНА И СЛЕДУЮЩАЯ ТОЖЕ БУДЕТ БЕСПЛАТНА (ДАЖЕ ТРЕТЬЯ, ЕСЛИ ДО НЕЕ ДОЙДЕТ, БУДЕТ БЕСПЛАТНА) ПОЭТОМУ ПОЖАЛУЙСТА, ПОСТАВЬТЕ ЛАЙК КНИГЕ. ЛИШЬ НАБЛЮДАЯ ЗА ЭТОМ, Я МЕДЛЕННО МОЙ РЕЙТИНГ ПОДНИМАЕТСЯ, У МЕНЯ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ СИЛЫ РАБОТАТЬ. ПОВЕРЬТЕ, ПОДПИСКИ И ЛАЙКИ ОЧЕНЬ МОТИВИРУЮТ. ЕСЛИ ИХ НЕ БУДЕТ, Я НЕ СМОГУ ТАК ЧАСТО ВЫКЛАДЫВАТЬ ПРОДЫ!

Следующие четыре дня жизнь текла своим чередом. Фермеры работали на ферме, охотники охотились, а я варил зелья.

К сожалению, потихоньку запасы Квилара истощались. Я использовал те травы, которые приносила Лика, но такие зелья обычно получались либо отвратительного качества, либо плохого. Все же была большая разница, работать с качественными ингредиентами или теми, что попались под руку.

Это ни в коем случае не сказано в обиду девушке, просто старый алхимик, который наверное всю жизнь посвятил своему делу, будет собирать и заготавливать травы в разы качественнее самоучки. Наверняка, он лишь мельком взглянув на растение может сказать все про его качество, свойства и стоимость.

Эх, конечно, чтобы я не говорил, но совесть немного грызла меня за содеянное. Почему-то, только спустя чуть ли не неделю пребывания в этом мире, я серьезно задумался об убийстве старика и о том, какой я мудака. Сам себе удивляюсь. Дом его присвоил, под яблоней закопал, а раскаяние только сейчас наступило.

Стоит рассуждать логически. Был ли я моральным уродом на Земле? Нет, это я знаю точно. Возможно назвать меня хорошим человеком нельзя, но прям чтоб совсем скотиной..

Хотя ладно, скотиной пару раз обзывали, да и похуже словечки говорили. Но я же не виноват, что когда меня уволили из той кафешки, чисто случайно, часть продуктов исчезла. Да и уволили чисто из-за личных причин, не понравились им мои крохотные ухищрения с алкоголем. Подумаешь чуть-чуть водой разбавил! Неразбавленный коньяк вообще очень вредит здоровью, я спасал того толстяка от цирроза печени, а эта неблагодарная свинья пожаловался на меня. Вот и делай после этого людям хорошее.

Шину его мерседеса, кстати, я проколол, пусть пешком ходит, таким полезно. Но я слишком отдалился от темы.

Теперь у меня новое тело, новая жизнь и новые отпечатки пальцев. Я чист перед законом и готов жить как хороший человек. Можно даже сказать, что я уже так живу. Раненого охотника кто спас? Правильно, ваш покорный слуга. Кто отвлек внимание монстра? Тоже правильно, хотя я еще до сих пор не понимаю как смог проскользнуть под корневым монстром.

Именно такими мыслями была успокоена вдруг разбушевавшаяся совесть. Надеюсь, что это состояние продлится как можно дольше.

К слову совсем забыл огласить результаты трудов последних дней.

Двадцать семь отвратительных зелий лечения сделанного на травах и еще девять плохих, все на них же. Семь плохих сделанных на ингредиентах со склада, семнадцать обычных и пять хороших. Вполне неплохой результат.

Дальше шли те, что могут пригодиться в бою: пять плохих "Гнилушек", три "Укус Тарида" и одна склянка "Головокружения"

Укус Тарида

Качество: Обычное

Ненадолго парализует мышцы жертвы, нанося несильный урон здоровью.

...

Головокружение

Качество: Обычное

При попадании в кровь вызывает сильное головокружение у жертвы.

Как всегда система выдала лишь самый минимум информации, из книг я узнал намного больше. К примеру, укус Тарида был не очень мощным зельем и был полезен лишь, если человек выпьет хотя бы пару глотков. Для боя яд не подходил, но зато подмешав его в еду можно было взять человека или зверя живым. Какого-то примечательного запаха у зелья я не обнаружил. Поэтому добавив укус Тарида в кусок мяса и скормив зверю, есть большая вероятность, что последний съест его.

Головокружение же подходило для моих целей намного больше. Не удержавшись я капнул немного на небольшой порез на руке, который по неаккуратности получил нарезая морковь. Готовить-то опять приходится самому.

Так вот, даже от одной капли меня начало немного штормить. Думаю, если смочить стрелу в этой отраве эффект будет очень хорошим, во всяком случае, против людей.

Я пока что не определился стоит ли продавать все сваренное, возможно что-то понадобится местным или даже мне.

Было бы хорошо научиться сражаться, хоть немного. Чтобы в случае опасности была хоть какая-то возможность противостоять противникам. Наверное для меня лучшим вариантом был бы лук, проблема в том, что я даже представления не имею как им пользоваться. Вернее знаю, что нужно натянуть тетиву и стрелять, только боюсь при первой же такой атаки, единственный кто пострадает это не противник, а я.

Из прошлой жизни, было очень странно говорить так, но это была правда, ведь я и вправду тогда умер. Так вот, в прошлой жизни я немного стрелял из арбалета, это было довольно удобно. Натянув тетиву рычагом, кладешь болт и все. Все, что тебе нужно это прицелиться и нажать курок.

Одна из причин, почему я все больше склоняюсь к этому оружию, так это не такие большие требования к силе как у лука. Ведь очень возможно, что я даже натянуть тетиву не смогу, не то что удерживать ее, при этом целясь.

Но появляется вопрос, стоит ли покупать у местных арбалет? Да тут есть ремесленники, некоторых я даже видел, но боюсь что хорошего оружия я тут не увижу. Но и не профессионалами назвать их не могу, все же многие люди которые жили в деревне занимаются своим делом всю жизнь.

Тогда решено, арбалет куплю у торговцев, а болты у местных. Хотя нужно будет еще поспрашивать Анока, уверен, добродушный бородач не откажет. Беспokoить такими вопросами Арога не хотелось.

В дверь постучались.

А вот и Лика, отлично, интересно, что же она принесла?

Подбежав к двери и открыв ее мне предстала не самая радостная картина. Девушка определенно была больна. Я пригласил ее на чашечку чая и она не отказалась.

За столом я узнал, что она чувствует себя неважно еще со вчерашнего дня. Это были плохие новости, причем не из-за того, что на время у меня не будет нужных трав, а потому что было жалко Лику.

Болтали мы до вечера, но видя, что девушке стало еще хуже отправил ее домой. Только гостя покинула меня, я приступил к чтению. Нужно найти что-то против болезней, но не настолько болезненное как пылающая кровь.

На это ушел час, к сожалению, чтобы узнать могу ли я приготовить то или иное зелье,

надо еще было проверить, есть ли у меня все нужные ингредиенты.

Выбор был небольшим. В основном усиления иммунитета, разные зелья, которые ускоряют выздоровление и тому подобное. Решил остановиться на первых двух. Их варка была не слишком сложной, но и легкой назвать их язык не повернется. Три котла ушли на мусорку, зелье было даже не просто отвратительного качества, оно просто не получилось.

Варил я все в самом маленьком котле, так как ингредиенты было жалко. Следующий результат был лучше прошлых, но все равно меня не устраивал. Не буду я Лике давать зелья отвратительного качества, поэтому варка продолжилась.

Спустя еще два "плохих" котла, удалось наконец-то получить зелье хорошего качества. Со вторым зельем, ускоряющим выздоровление, повезло больше. Второй котелок уже был обычного качества.

На этом решил закончить и лечь спать. Оказывается очень легко привести свой ритм сна в норму, когда нет компьютера и телефона, а на улице тишина. Лишь иногда можно было услышать крики птиц. Глаза сами начали слипаться, а я засыпать.

Сна словно не было, даже темноты, вот я закрываю глаза, а вот подпрыгиваю с кровати от крика Анока и его попыток открыть двери, хотя, точнее будет сказать, попыток снести их.

Я испытывал эффект дежавю, события, которые происходили сейчас, повторяли те, что были когда я только появился здесь. Только тогда было утро, сейчас же на дворе стояла ночь.

— Эдард, открывай скорее, с Ликой происходит что-то плохое. — лишь мельком отметив неправильно произнесенное мое имя, я подлетел к двери и мгновенно найдя нужный ключ, открыл ее. На пороге стоял запыхавшийся Анок и глубоко дышал, судя по всему он бежал сюда со всех ног.

— Что с Ликой?

— У нее сильный жар, самое странное, что она не просыпается. Ее состояние все быстрее ухудшается. Нужно как-то помочь.

— Я сейчас.

Думать о том, что я мало чем могу помочь не хотелось. Схватив сумку, стал быстро складывать туда все лечебные зелья. Взял даже снотворное и пылающую кровь.

Особо не одеваясь выскочил на улицу. Анок повел меня к дому Лики. Странно, я думал что она живет совсем рядом со мной, но оказалось, что до ее дома чуть ли не полдеревни идти.

Быстрым шагом мы зашли в довольно большой деревянный дом. Встретили нас мужчина лет за сорок, крепкого телосложения и женщина, черты лица которой были похожи на Ликины. Это были отец и мать девушки.

Поздоровавшись, узнал их имена, Карн и Рилика. Оба они сейчас были очень взволнованны и напуганы, у Рилики так вообще в глазах стояли слезы. Мне поплохело, что же случилось с Ликой?

Я так же представился и меня быстро отвели в комнату, где у стены на кровати лежала Лика. Сейчас на ее красивом лице была гримаса боли, все ее тело было красным и очень быстро выделяло пот. Когда я приложил ладонь ко лбу больной, мне захотелось начать материться. Температура была огромной, около сорока градусов.

— Лика? — я легонько потрусил девушку за плечо, никакой реакции, она была без сознания.

От чего ей стало так плохо? Я помню, что когда в последний раз была у меня, она была больна, но там скорее было похоже на обычную простуду.

Рядом со мной стояла Рилика, я попросил ее принести тряпок, холодной воды и уксуса. Женщина куда-то умчалась. Пока она ушла за нужными мне вещами, я достал из сумки зелье ускорения лечения и укрепления иммунитета.

Нужно быть аккуратным, происходит что-то странное. Неизвестно как будет реагировать организм девушки на лекарства.

Приоткрыв рот Лики я влил немного зелья ускорения выздоровления.

Блять, мои подозрения оправдались, именно от этого зелья ей стало хуже. Настала очередь второго.

Влив примерно небольшой поток, не заметил ничего плохого, подождав еще пару минут, уже более смело стал вливать в девушку зелье.

Пришла Рилика и Карн, у первой в руках была глиняная бутылка с уксусом и тряпки, а у второго же в руках было ведро с холодной водой.

Вылив уксус в ведро, кинул туда тряпки. Когда они достаточно промокли, попросил мать Лики, чтобы она положила их на нее. Дальше не теряя времени пошел с Аноком к моему дому.

— Я не смогу ее вылечить, нужен профессиональный лекарь.

— Я прямо сейчас пойду к Унару, ближайшая знахарка живет в деревне Темной. Даже если выехать сейчас, максимум что она приедет это к полудню. — плохо, очень плохо. Нужно чтобы Лика продержалась до этого момента. Увидев, что я услышал его, Анок побежал к Унару.

Я же в этот момент, задумавшись, зашел домой. В руках лежала уже немного родная книга зелий.

— Не то, не то, не то... — страницы мелькали перед глазами, но найти нужную все никак не получалось. Уже было запаниковав мне повезло.

Зелье снижения температуры.

На маленький котелок кипяченной воды приходится: сотня грамм липового цвета, по сорок грамм ромашки, черного шиповника и семьдесят грамм подорожника. Следующие десять минут, зелье нужно медленно помешивать деревянной ложкой. Растолчив десять грамм холодрыжника, засыпьте порошок в котел и следует подождать еще десять минут. Давать настойку следует три раза в день, утром, днем и вечером.

Вот оно, именно это зелье и требуется мне. Стремительно залетев на склад чуть не опрокинув один из стеллажей, стал искать и собирать все необходимое.

Мне вновь повезло и на все ушло намного меньше времени, чем обычно. Через пять минут я стоял у котла готовя зелье.

Максимально сосредоточившись на процессе, все делал одновременно и быстро, и аккуратно. Хоть это и было сложно, но надо сразу добиться хорошего результата. Чем лучше у меня выйдет зелье, тем больше шансов, что Лике полегчает.

Во время варки в голову лезли чертовы мысли, что же происходит. Чем она больна, как так вышло и выживет ли девушка. Но я гнал от себя все это, полностью погрузившись в процесс приготовления. Засматриваясь в небольшой водоворот, который образовался от постоянных помешиваний, мой разум погрузился в транс. Мозг отключился, но тело словно само знало что делать. Как лучше нарезать тот или иной ингредиент, когда его стоит добавить.

В какой-то момент отошел от того рецепта, который был записан в книге, но не волновался. Все будет как должно быть.

С начала варки прошло примерно двадцать минут, пора было разливать зелье по колбам. Взгляд уперся в одну такую, желая увидеть табличку системы.

Зелье снижения температуры

Качество: Хорошее

При принятии внутрь снижает температуру.

— ДААААА, ПОЛУЧИЛОООСЬ, ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА! — радость накрыла меня головой, у меня получилось, с первой попытки!

Одновременно радостный и волнующийся я взял все приготовленные зелья и пошел к дому Лики. Бежать побоялся, не дай бог споткнусь и разобью лекарство.

Путь, который мы с Аноком пробежали запомнился довольно хорошо, поэтому нашел нужное место быстро.

Зашел в комнату в тот момент, когда Рилика меняла тряпки с водой, на более холодные. Не обратив внимания на то, что девушка была довольно сильно обнажена подошел ближе, поинтересовавшись ее состоянием.

— Плохо. — чуть не плача сказала Рилика. — Тряпки помогают, но не сильно. Ей все так же плохо.

— Успокойтесь, с вашей дочерью все будет хорошо. Я сейчас приготовил зелья, которые помогут сбить температуру. Нужно лишь продержаться до утра, все будет хорошо. — неумело попытался поддержать женщину я.

Не знаю помогло ли, но она перестала плакать, взяла зелья и попросила меня удалиться. Возмущаться я не стал, так как это все же ее дочь, прикрытая простынкой.

Через десять минут она вышла ко мне. Было видно, что ей полегчало.

— Спасибо вам огромное. — Рилика поклонилась. — Моей дочери полегчало, сейчас температура сильно спала и та просто спит, не знаю, что бы мы делали если бы не ваша помощь.

Я мгновенно вскочил со скамьи.

— Пожалуйста не кланяйтесь! Мне точно так же не безразлична жизнь Лики. Я делал это не ради награды, а лишь из-за желания помочь.

Не хватало еще, чтобы мне кланялась мать моей возможной девушки. К слову, не так я представлял наше первое знакомство, я его вообще, если честно, не представлял.

— Еще раз огромное спасибо вам. Но все же уже очень позднее время, поэтому думаю вам следует идти к себе домой, а то вы с ног валитесь.

Не хотелось этого признавать, но она была права, я сейчас и вправду очень устал. Резкая побудка, нервы и варка зелья уже успела вымотать меня. За то время, пока я шел от дома Лики до своего, мое тело словно стало ватным, даже просто идти стало затруднительно. Это определенно из-за нервов. Ну почему в этом мире нет мне покоя? Я хотел приключений, но не таких же.

Вместо спасения принцесс — спасаю Арога. Борюсь не с гоблинами, потихоньку раскачивая уровень, а с огромным одуванчиковым монстром, хотя точнее будет корневым. А тренировки боя на мечах, заменило зельеварение. Хотя тут, как раз таки, проблем нет, заниматься этим делом мне нравится.

Кое-как закрыв за собой дверь и добравшись до спальни, улегся поудобнее. Хотелось уснуть побыстрее, но даже не смотря на усталость, сделать этого не получалось. Голова была забита ненужными мыслями и к сожалению просто так избавиться от них не представлялось возможным.

Как Лика смогла подцепить такую болезнь? Днем ей было плоховато, но примерно на том же уровне, что и мне, когда я простыл. Так что же произошло?

В голове начал складываться сломанный пазл, часть деталей которого отсутствовала, а часть была из другого комплекта.

Лика по моей просьбе, собирать травы, стала чаще ходить в лес. Но не в этом же причина? Я тогда попал под дождь и ночевал в лесу. Лика же проводила в лесу от силы часов пять. Так в чем же дело?

Именно с такими мыслями меня окончательно сморило и я был этому рад.

Проснулся я довольно поздно, часов в двенадцать. Конечно, если бы сейчас жил как на земле это было бы нормально, но не в деревне без интернета. Повторюсь, но мой режим сна стал похож на человеческий. Ложусь рано, встаю еще раньше.

Оказывается, если спать по девять часов, то потом ты чувствуешь себя не просто прекрасно, энергия бьет тебя ключом! И я сейчас не оговорился, из-за большого количества сил просто невозможно, к примеру, лечь и немного подеградировать.

Вот где можно достать хотя бы телефон? Уверен, что в этом мире должны быть хоть какое-то интересные развлечения. Я стал вспоминать какие могут быть развлечения в средневековье. На ум приходили только пытки, пытки на площади, сжигание ведьм. Кажется у меня какое-то неправильное представление о средневековье, особенно о сжигании ведьм. Тут так-то каждый третий человек колдун, образно выражаясь. Да и маги вполне себе серьезные боевые единицы, которые не станут спокойно сдаваться в плен. Такие и огненный шар в лицо запустить могут.

Но вернемся к развлечениям, что есть в этом мире, чего нет на Земле? Правильный ответ — магия.

Остается узнать, существуют ли магические смартфоны или их аналоги. Я ведь ничего про этот мир не знаю и живу в деревне, так что хочется надеяться на лучшее. Хотя, к сожалению, бочку меда портит ложка дегтя под названием логика. Я же не знаю даже простых принципов магии и как она устроена. Может то, что себе фантазирую, в принципе невозможно.

К слову о магии, разум стал просыпаться, за все эти дни я так и не вложил очки характеристик, планируя сохранить их до того момента пока не узнаю про них больше. Но сейчас решил что хватит откладывать.

Характеристики это лишь цифры, которые показывают параметры твоего тела. Их вполне можно увеличить естественным образом, ту же силу, ловкость и выносливость я уже немного улучшил за неделю нахождения этом мире. И если с обычными параметрами все ясно, просто тренируйся и будет тебе счастье, то о том как увеличить магическую силу информации нет. Именно из-за этих рассуждений было решено кинуть все два очка характеристик именно в этот параметр. Вот что вышло в итоге.

Имя: не известно

Уровень 3

Физическая сила 40

Ловкость 33

Интеллект 51

Выносливость 58

Чувствительность 25

Магическая сила 12

Не густо. Если честно, за каждый уровень я ожидал большего, за один уровень я получаю одно очко характеристик, что просто ужасно мало. Я просто не чувствую усиления. Хотя, если так подумать, то стоит мне получить еще двадцать уровней и магическая сила будет даже больше чувствительности.

Следовательно, мне просто нужно убить еще десятков корневых монстров, мелочи.

Вообще надо бы узнать, какие есть поблизости монстры на которых можно прокачаться. И такие, чтобы не убили тебя в первые две секунды боя. Ведь пока из монстров я встречал четырехглазого зверя в лесу, с которым мне невероятно повезло, ведь не приди Арог вовремя и хана мне. И хранитель поля, которого победил так-то не я, а стрелки, хотя все же, если бы не я, то они потеряли бы довольно много людей. На ум пришел еще один "монстр".

Просьпался я задумавшись, а не стоит ли его прибить? Спустя процедур умывания, одевания и приведения себя в порядок, я задумчиво стоял над полом где должен располагаться люк. По прошествии нескольких минут мимику это надоело и с пола на меня смотрел полный подозрительности, желтый вертикальный глаз.

— Как думаешь, за тебя мне могут дать уровень? Люк-то можно и обычный поставить.

— сказав эти слова я допустил ошибку, вот не ожидал, что мой зубастый друг поймет меня. В то время как я с матами протирал глаза от белой вязкой слюны, которой в меня плюнул мимик, эта тварь очень быстро стала куда-то уползать.

— Убью! — дверь на склад со скрипом закрылась. Чуть не упав в подвал, рванул туда.

Было пусто, медленно проходя между стеллажами услышал как что-то разбилось. Молниеносно развернувшись увидел как упала склянка с какой-то жидкостью, где он? Взгляд стал скользить по сторонам. Этой гадости не было ни сверху ни снизу. Так какого черта упала склянка?

Ответом мне был скрип закрывающейся двери. Глазастый люк обхитрил меня! Пока я отвлекся на звук он уполз в другую комнату. Вновь рванув в коридор ничего не увидел. Все двери были закрыты, как эта тварь так быстро ползает?

Глазастый вновь преподнес мне неприятный сюрприз, почему-то я был уверен, что единственная форма, которую он может принять это люк. Скорее всего я так считал, так как других вариантов не видел.

Рядом стоящая ваза мне по пояс вдруг раскрыла зубастую пасть через все тело и ощутимо вцепилась в мою ногу.

Было больно, но не смертельно. Попытавшись схватить растение, которое было в вазе, потерпел неудачу, оно быстро втянулось в землю, вернее имитацию земли. Ну ничего, мне в голове пришел вариант получше.

Размахнувшись, я ударил ногой об стену, так, что бы мимик попал под удар. Выходило скверно, ваза крепко держалась за меня, а каждый удар отдавался довольно неприятной болью в ноге.

Я тебе это, паскуда, припомню, ой припомню. Ты еще пожалеешь. Именно с такими мыслями я не сдавался.

— Сволочь, отпусти ногу, отпусти ногу тебе говорят! Не буду я тебя менять, вали давай! — еще немного пожевав мою ногу и подумав, ваза отцепилась и быстро приняв форму люка, на манер гусеницы поползла к проему в полу. Лишь напоследок, изогнувшись, мимик опять плюнул в меня.

Не, ну теперь это так просто точно нельзя оставлять. Эта паскудя меня совсем ни во что не ставит, так и из дома выживет.

Зайдя в мастерскую выпил самое дешевое и слабое зелье заживления. Зубы у твари были тупые и прокусов до крови почти не было, а вот синяки уже начинали наливаться фиолетовым цветом. Но думаю за полчаса, максимум час, они заживут. Хотя, неприятные ощущения на весь день мне обеспечены.

Хотел было сразу же пойти к Лике и проведать ее, но решил, что не стоит. Если

случится что-то важное, уверен, мне сообщат.

Поэтому, сейчас в планах у меня плотно поесть, темп деревенской жизни требует много энергии, следовательно и есть нужно нормально. Как мне рассказывал отец, раньше так работников и вычисляли, кто после рабочего дня ест за четверых — хороший работник, а если просто ложкой ковыряет, то гнать его надо в шею.

Потихоньку напряжение после инцидента с люко-вазой прошло и в довольно спокойной обстановке я нарезал лук, чистил картошку и, ставил на магическую плиту кастрюлю с водой. Все это напоминало процесс варки зелий и давалось довольно легко.

Когда суп сварился, я был удивлен. Он был довольно вкусным, намного вкуснее того, что обычно готовлю я. До Ликиного конечно не дотягивает, но для меня результат хороший. Скорее всего, благодаря постоянным тренировкам с вареньем зелий, мой навык тоже возрос.

Не спеша серпая суп и заедая хлебом я окончательно расслабился. Тревоги ушли на задний план и меня охватило спокойствие. Я просто сидел на стуле и смотрел в окно.

Что-то в этом все же есть. Я имею ввиду, в такой вот жизни. Чистая природа, голубые небеса, гуси бродящие небольшими стаями по деревне, жители, которые занимаются своими делами. После города это было очень... освежающе. Исчезла постоянная суета, выхлопы и шум машин, даже люди были другие. Вспоминая те немногие контакты с деревенскими, я понял, что они намного более открытые и приятней хомо сапиенсов двадцать первого века.

Нет лживых лиц, завистливых мыслей и лицемерных рож, люди тут были честными и от этого мне все больше не хотелось, чтобы они узнали правду про то, что я не внук Квилара. Это будет сродни предательству для того же большого, но добродушного, Анока. Благодаря моим поступкам мне доверяют и наверное, именно поэтому, не задают каверзных вопросов. Если бы тут народ был такой же как на Земле, то быть мне посаженным на кол или какие тут наказания за убийство алхимиком, хоть и относительно случайное?

За таким вот сравнением людей современности и магического средневековья, я дождался приезда знахарки за которой был послан Унар.

Знакомый мне блондин ехал на черном красавце, какое-то время я стал недоступен для мира, так как любовался конем. Гостья же ехала на кобыле в яблоках, тоже очень красивой. Обоих жеребцов можно было бы спокойно отправлять на выставки в моем мире и очень вероятно, что они бы заняли призовые места.

Накинув обувь вышел на улицу, чтобы познакомиться со знахаркой и рассмотреть ее получше. Вместе со мной так же из домов вышли родители Лики, староста и еще пару человек. Всмотриваясь в женщину лет тридцати пяти я поражался этому миру. Ну почему он такой идеальный? Какого черта люди тут так хороши?

Вот вроде бы не молодая девушка, но все равно красива. В новоприбывшей чувствовалась какая-то старческая мудрость, но при этом внешне она была вполне молода. Рыжие волосы, красивое лицо с довольно острыми чертами и зеленые глаза, все вместе это создавало какой-то необычный шарм.

Первым вышел встречать гостей староста деревни, во все той же зеленой рубашке, коричневых штанах и слишком большом поясе. Толстячок наклонил голову, приветствуя травницу.

— Здравствуй Нольха, от всей деревни благодарю тебя, что ты приехала так быстро. К огромному сожалению дело серьезное, иначе мы бы не стали тебя беспокоить. — немного с официозом произнес староста, это заметила и Знаорка.

— Ну так и хватит языком тогда трепать раз дело жизни и смерти, веди меня к

больной. — неожиданно молодым и веселым голосом отозвалась рыжеволосая.

Провели Нольху родители Лики, я решил не подходить и правильно сделал, травница никого не пускала. Даже Карну и Релике пришлось ждать момента, когда та сама их не позовет. К моему сожалению вышли они из дома обеспокоенные.

Нольха подозвала старосту, кстати нужно будет узнать его имя, а то все староста, да староста.

Разговор не заладился, в какой-то момент даже ненадолго перешел на высокие тона, но люди быстро взяли себя в руки. В итоге староста указал рукой в мою сторону, я то им зачем понадобился?

Судя по всему отсидеться не получится, видя что речь обо мне решил подойти сам.

— И что вы мне предлагаете, Квилар мастер своего дела, не сможет его труды повторить какой-то мальчишка. Я не смогу избавить ее от неизвестного проклятья, Квилар с его знаниями бы справился, но точно не этот. — палец рыжеволосой указал на меня. Тут я решил вмешаться.

— А не могли бы вы меня посветить в детали? — разозленная женщина раздраженно зыркнула в мою сторону, но все же снизошла до ответа.

— Нечего тут рассказывать, так как неизвестно ничего. Прокляли девку, кто, как и зачем, непонятно. — Нольха опять повернулась к старосте. — Все, что в моих силах я сделаю, но это выиграет месяц, не больше.

В стороне послышался плач Релики, ее обнимал и успокаивал муж, хотя кажется и сам был на грани срыва.

Я и сам сейчас был выбит из колеи, этого не может быть, просто не может. Кому понадобилось проклинать Лику? Она живет в этой деревне, никому зла не желала, да и вообще местные ее любят. Что же произошло?

— Я дам вам особый амулет, он задержит развитие проклятия, через месяц тот придет в негодность, это все. Так же дам крововостанавливающее, его хватит на какое-то время, дальше сами крутитесь. Стоимость вместе с амулетом пять золотых.

После того, как она озвучила цену я увидел как отца Лики затрясло, Релика же еще сильнее заплакала, но уже безмолвно. Кажется у нее уже фирменная истерика, смотреть на это было тяжело. Надо срочно вмешаться, было понятно, что с деньгами у них проблемы. Только вот тех денег, что я нашел у Квилара не хватало, скорее всего он хранит их либо спрятанными, либо в закрытом кабинете. Сейчас у меня было три с половиной золотых, нужно еще полторы. Блять, есть выход, но он мне очень не нравится.

Эта ведьма обязательно обманет и украдет намного больше чем нужно. Мое предложение было простым, оплатить недостающую часть ингредиентами. Но уверен, что эта сука обманет меня. Найдя в толпе Арога пошел к нему.

Худой, но жилистый черноволосый охотник с холодной злобой смотрел на Нольху, его лицо не выражало эмоций, но вот глаза, в них было страшно смотреть. Холодные и жестокие, намерение убить, такие глаза скорее подходят убийце, а не охотнику на животных.

Как всегда незаметно к Арогу подойти не получилось. Словно почувствовав мое приближение, тот посмотрел на меня. Убийственное намерение резко исчезло.

— Цена сильно завышена? — ответ был коротким и лаконичным.

— Да.

— Ты хорошо разбираешься в травах. — обреченно спросил я, так как делать того, что задумал категорически не хотелось. Арог мгновенно понял, почему я задал этот вопрос. —

Не хватает полтора золотых.

— Ответ такой же, но ты уверен в своем решении? Даже так она наверняка возьмет такие ингредиенты, которые стоят намного дороже полтора золотых и что-то сделать мы не сможем.

— Понимаю, но если это выиграет месяц для Лики, то пусть так, но нужно лишь, чтобы ты проконтролировал, чтобы она не взяла слишком много. Многие ингредиенты там стоят десятки, а может и сотни золотых, только вот оценить их я пока не могу. — на том и решили, я пошел к Нольхе.

— Боюсь полной суммы за амулет у нас нет. — знахарка усмехнулась и насмешливо посмотрела на меня, словно перед ней куча грязи. — Не хватает полтора золотых. Но я думаю вас все равно заинтересует мое предложение.

— Ну говори, внучек Квилара. Удивлена, что у этого хрыча была семья.

— Предлагаю вам набрать недостающую сумму ингредиентами со склада. — её глаза загорелись, а на лице появился оскал.

— Хорошо, но ингредиенты мне не так уж и нужны, да и не заменят они золотых. Так что я беру ингредиентов на сумму трех золотых. — сволочь, я был в ярости, но вида не подал. Эта стерва решила издевательски добавить. — Но выбор полностью за тобой, я ни к чему ни кого не принуждаю. Просто без амулета девчушка даже недели не проживет.

Кулаки сами собой сжались, но я встал так, чтобы этого не было видно Нольхе, все так же улыбаясь я ответил.

— Конечно-конечно, я все понимаю, каждый труд должен быть оплачен. Тогда давайте побыстрее пройдемте и закончим с этим.

Улыбаясь я повел ее к теперь уже своему дому. Арог шел за нами, но женщина этого не заметила, поэтому, когда после нее в дом зашел еще и охотник, это было для нее неприятным сюрпризом. Немного истерично она спросила.

— А он что тут делает, мы кажется пришли заключить сделку?

— О, не беспокойтесь, мой друг никаким образом вам не помешает. Пройдемте.

— Пусть этот мужлан отсюда проваливается, мы пришли заключить сделку и я не собираюсь терпеть его рядом!

Я не знаю как себя контролировал. Злость с такой силой поглотила сознание, что было трудно справиться с собой. Голос словно стал ледяным.

— Он абсолютно никак не помешает нам, если вы будете придерживаться границы трех золотых. — что-то услышав в моем голосе, она взбледнула и перестала упираться. Сейчас мои чувства и чувства Арога были одинаковыми, холодная ярость. Мысли обоих были одинаковы, а не легче ли убить стерву? Но пока мы держались.

Нольха, зайдя на склад, стала медленно осматривать его. Когда все стеллажи были просмотрены она стала складывать приглянувшиеся ингредиенты в свою сумку, которая была перекинута через плечо.

Вон она берет мешочек порошка, связки каких-то трав, осколок черного камня с вкраплением рубинов. Так и продолжалось пока она не решила взять колбу, которая была наполнена водой. В ней же словно находился снегопад, небольшие песчинки создавали прекрасную и непонятную картину, тут я не выдержал. Когда мы заходили в дом я сказал Арогу показывать на какую цену набрала тварь ингредиентов, похлопыванием по спине. Уже сейчас у нее находилось почти пять золотых, и по двум хлопкам по спине было понятно, что эта колба со снежным вихрем невероятно дорогая.

Резко я появился рядом с ней хватая за протянутую руку.

— Достаточно.

— Я так не думаю. — злобно уставилась на меня рыжеволосая.

— А я сказал, достаточно. — от злости сжал руку сильнее. Не знаю решила ли она, что достаточно выдурила у нас ингредиентов или может поняла, что еще немного и ее жизнь прервётся досрочно, но руку убрала, что-то тихо прошипев про маленького ублюдка.

Когда мы пришли к дому Лики, Нольха поменяла свою сумку с той, что была прикреплена к седлу лошади. Оттуда она достала круглый амулет, напоминающий часы, но когда железная крышка раскрылась внутри обнаружился какой-то бледный минерал.

Нужно было повесить его на Лику и чтобы он постоянно находился на ней. После этого знахарка не задерживалась и стала собираться в свою деревню.

— Если ты обманула меня, то я достану тебя из под земли. — это было произнесено негромко, уже отдаляющейся женщине, но та услышала.

Отъезд этой мерзкой женщины подарил облегчение. Да она конкретно так зависила цену, но главное, что появилось так необходимое нам время. Теперь на решение проблемы появился месяц, за это время я обязан вылечить Лику, другие варианты не рассматриваются.

Я просто сделаю это и начну прямо сейчас с книг, в которых может быть намек на решение проблемы. Начать решил с делом, которое нужно было закончить давно, это выбить дурацкую дверь в самую последнюю комнату в доме. Если алхимик так ее защитил, значит там есть что-то ценное.

Так что в коридор я вышел уже с топором. Не хотелось уродовать дверной проем, но придется, позже просто попрошу кого-нибудь из деревенских его починить.

Размахнувшись с силой ударил по белой древесине, отвернув голову зажмурился, чтобы щепки не попали в глаза, это было не лучшим решением. Вместо щепок в меня чуть не врезался отскочивший топор. Повезло, что я держал его крепко, иначе нанес бы себе довольно болезненную травму, причем как физическую так и моральную. Ведь ударить себя же топором было бы крайне обидно.

На белой двери осталась зарубка, но не очень большая. Если так пойдет и дальше, боюсь именно таким способом открыть проход не получится.

Как же хорошо, что я в душе творческая личность, гораздая на выдумки. Вместо двери топор стал бить стену рядом с замком. Та рубилась очень неохотно, но и мне надо было не дырку вырубить.

Как я и предполагал замок был простым, повернув ключ выдвигался железный стержень, который входил в углубление в стене, тем самым препятствуя открытию дверей. И вырубив кусок стены мне ничто не мешало зайти.

Наконец-то этот момент настал, я могу зайти в последнюю комнату дома, именно это место было защищено лучше всего и именно поэтому я возлагал на него большие надежды. Ведь Квилар не походил на простого деревенского алхимика. Об этом говорило множество факторов, редкие ингредиенты на складе, богатый дом, как не странно книги. Так как я узнал, что они довольно ценные, тем более энциклопедии и руководства по алхимии. Но самым главным был тот момент как я попал сюда. Сомневаюсь, что обычные алхимики выращивают тела, наносят кровавые пентаграммы на пол и имеют ритуальные кинжалы.

Конечно всегда есть вероятность на то, что в этом мире все алхимики такие, но будем надеяться, что только мне попался особенный.

— Ого, а вот это неожиданно! — теперь я уверен, что Квилар скрывает какие-то секреты. За большим рабочим столом заваленным бумагами, находилось множество полок с книгами. Да это небольшое состояние для данной местности.

Кроме книг в кабинете были разные необычные предметы, к которым я решил пока не прикасаться, так как они не внушали доверия. Еще пару бутылок вина, письменные принадлежности, зелья, об эффекте которых я понятия не имею, а так же разные другие вещи.

Из интереса взял первую попавшуюся книгу с полки, называлась она управление энергиями. Раскрыв первую страницу решил ознакомиться с содержанием, называлось читиво, управление энергией и после первых же нескольких страниц я понял, что не зря потратил силы и выломал дверь, эта книга была чем-то на подобии учебника для магов.

Даже не так, это был учебник для тех кто только собирался стать магом, ну и конечно же у кого были хоть какие-то магические способности.

Не знаю есть ли они у меня, но с поднятием уровня, когда я вложу очки характеристик в магическую энергию, точно смогу колдовать! Да это же просто удивительно.

Обязательно почитаю эту книгу на ночь, а может и раньше, но сейчас нужно было дальше обследовать кабинет.

На полках вообще было много книг про магию, кажется Квилар то ли хотел стать волшебником, то ли даже стал. Но факт остаётся фактом, очень много книг были на подобии, история падения некромантии, чем опасны маги крови, запрещенные искусства и тому подобное. Я оказался прав, старичок точно увлекался какой-то не слишком законной магией.

Но кто я такой, чтобы его осуждать? Тем более, что я сам собираюсь прочитать все эти книги, хе-хе-хе.

Честно говоря для меня, человека, который жил без магии, она пока не делится на плохую и хорошую, возможно, если я узнаю какие-то подробности и поменяю свое решение, но знания почти никогда не бывают лишними. Поэтому теперь ночью я буду читать истории про некромагов. Вполне себе нормальное фэнтези получается, а заодно и историю этого мира немного разужаю.

Рядом со столом на подставке находилась клетка, сделанная из какого-то черного материала, хоть та и была пустой открывать ее почему-то не рискнул. Вспомнив, что я ищу, стал обыскивать всю комнату на наличие тайников.

Один обнаружился слишком легко, из-за чего я решил, что есть и еще, за картиной находился небольшой сейф, который взломать я не мог из-за отсутствия отмычек. Помню еще на земле тренировался на разных замках, просто для души, да и навык полезный, никогда не знаешь когда пригодится. Пару раз даже... кхм-кхм, неважно.

К сожалению больше тайников не нашел, хотя все равно был уверен, что тот был, может даже не один.

Поэтому стал просматривать книги на полках, откладывая какие-то из них в сторону, чтобы потом отнести в спальню. Так накопилась небольшая стопка.

Все о проклятьях за авторством Геора Сифара, Защита от темной магии, Магия и ее проявления, Управление энергиями и последнее Влияние магической энергии на существ. Все из этого могло пригодиться и в ближайшие дни я собирался все это прочитать и разузнать все, что только возможно о проклятиях и что же случилось с Ликой.

Из столько книг хоть какая-то же должна содержать полезную информацию, а приступить к чтению я собираюсь прямо сейчас. И начать решил с управления энергиями, так как это позволит мне хоть немного разбираться в магии. Есть предположение, что если я сразу начну с проклятий, то не пойму часть слов.

Перейдя на кухню, ведь она была одной из самых освещенной комнат, открыл книгу и приступил к чтению.

Это было реально интересно и заняло меня на несколько часов, за относительно небольшое время я узнал реально много полезной информации.

И про виды энергии и про то, что способов колдовать превеликое множество и главное как тренироваться. Начнем по порядку. Энергия бывает разных видов, у каждого существа она есть, у кого-то меньше, у кого-то больше. К примеру, в энергии саламандры будет находиться восемьдесят процентов энергии огня, в то время как какого-нибудь келпи ноль. В

каком-то смысле энергия это предрасположенность к стихиям.

Но есть нюансы, учитывается энергия, которой в теле большинство, так как, к примеру, в человеке их превеликое множество, просто некоторые настолько незначительны, что их не разглядит даже архимаг.

В большинстве своем магам и становится те, у кого магическая энергия пробуждается с детства, но бываю случаи. когда "иницируются" и взрослые, так что мой случай хоть и редок, но не исключение.

Дальше, благодаря инструкциям у меня вышло вывести ману из организма, если быть точнее, то из руки. Из ладони словно начал идти еле заметный голубой пар, это было реально круто. Лишь спустя несколько часов упорных попыток у меня вышло этот самый пар поджечь.

Внешне выглядело словно зажгли газ, то есть по воздуху прошелся огонек, который мгновенно потух. Абсолютно бесполезное умение, которым не подожжешь и листка бумаги. Но главное, это что я смог контролировать ману, ведь именно это так важно, чтобы прокачивать магическую силу. Надо было опустошать свой резерв, для этого можно было просто как я выпускать ману из рук.

К слову, благодаря этому я узнал немного из жизни аристократов этого мира и простых людей. Вернее почему маги аристократы намного сильнее деревенских, дело даже не в ресурсах, которые предоставляют богатые родители своим детям, а в знании. Еще при рождении отпрысков благородных кровей проверяют на наличие магии и если та присутствует, начинают тренировки с самого детства.

Лучше всего резерв развивается до десяти лет, потом до шестнадцати скорость ощутимо замедляется, после двадцати еще сильнее. Для тех у кого вообще резерв не развит, после двадцатки тренироваться вообще бессмысленно, в каком-то смысле магическое тело человека дубеет и перестает развиваться. Но опять же, для тех кто в детстве развился хотя бы до средненького мага, все не так страшно, он может продолжаться становиться сильнее разными способами.

Так к чему я веду. В то время как дети аристократов с рождения тренируют свой магический резерв, дети крестьян даже не знают, что их дети наделены магическим даром. А даже если бы и знали, никто бы не стал рассказывать и тем более учить их его развивать. Книжки на подобии той, что я сейчас читаю ценны, абы кому их не продают, да и простые рабочие не могут себе их позволить.

Так что, когда простые дети лет в десять только узнают есть ли у них способности, аристократы сносно колдуют. Причем довольно часто, чтобы позволить обучиться себе на мага, простым приходится подписать договор, что после обучения на какой-то срок они идут работать на государство. Но это именно в этой стране, как устроен контроль колдунов в других местах, автору книги неизвестно.

И на самом деле я считаю такой подход в каком-то смысле правильным. Так, число магов со стороны крестьян не слишком превосходит аристократов, а так же не позволяет им проводить революции направо и налево, ведь как я понял один сильный маг это сам себе оружие, причем очень опасное.

Но вернемся к развитию магической силы, до этого я сказал, что после двадцати не практикующемуся магу его не развить и к сожалению, мне уже не двадцать... а двадцать два, эх. И вроде бы я уже не могу стать волшебником, но тут вмешивается факт, что я то самое редкое явление, которое развило в себе магию сильно после рождения. Обычно в первые

несколько месяцев такие уникамы развиваются так же быстро как и дети, только в отличии от них, человек двадцать первого века, который грезит магией и фентези, не будет отлынивать от прокачки источника. И за первый год у меня вполне есть шансы стать слабеньким магом, особенно, если найду больше нужных книг.

Жаль только, что точно так же мне надо развиваться как алхимику, что занимает много времени. Ведь кроме того, чтобы варить зелья мне нужно готовить ингредиенты и читать соответствующие книги. Где же мне взять время на все это? Это я должен выдать просто предельное кэпэдэ, чтобы и магию качать, и зельеварение. Каждым глазом буду читать по книге, левой рукой колдовать, правой мешать котел, а ногами точить корешки. Всего неделя такой работы и я... свалюсь от усталости. Ведь что-то мне подсказывает, что не смогу я поддерживать такой темп. Я и так сейчас работаю намного больше чем на Земле, сказывается отсутствие книг, интернета и компа. Но чтобы резко взять и начать беспрерывно развиваться, не смогу, скорее уж выгорю.

Поэтому нужно правильно расставлять приоритеты. Как бы мне не нравилось варить зелья, сейчас нужно налечь на теорию магии. Ведь по словам рыжеволосой Нольхи, у Лики осталось около месяца. И за это время мне нужно не только разузнать о проклятье, а еще и успешно его уничтожить. Что будет не легко, в этом я уверен.

За чтением время шло незаметно и сейчас около четырех часов дня. Пока не начало вечереть, решил проведать родителей Лики и ее саму.

Эх, вроде бы такая беда произошла, для меня и для многих жителей деревни в частности, но деревня продолжала жить своей жизнью. Бегали дети, работали взрослые, а настырная стая гусей все равно ошивалась возле моего дома. Им что тут медом намазано?

Когда я проходил мимо стаи, один из этих сволочных птиц решил показать кто тут хозяин и с шипением подбежав, ущипнул меня за ногу. После этого он громко гогоча побежал к своим, те поддержали его, крича на всю округу. Ну ничего, сволочь, смейся смейся, позже куплю тебя и испеку, уж я то знаю какие вы гусики вкусные, особенно с яблочками. Рот сам собой наполнился слюной, зря эта серая собака, которая гусь, меня разозлила, я его запомнил. Придет время...

Размышляя о мести наглой птице я подошел к дому Лики, мне было и вправду важно ее самочувствие, поэтому я настойчиво постучал в дверь. Долго ждать не пришлось и вот мне открыл двери Карн, эхх, лучше бы Релика, с ней как-то не так страшно находиться рядом.

— Здравствуй, прошу заходи в дом. — пропустил мужик меня в дом, ну я и зашел. — Садись за стол, я бы хотел поговорить с тобой, Релика сейчас принесет чай.

Если честно, то сидя на стуле мне было очень неудобно, чувствовался какой-то внутренний страх. Черт, а ведь оба родителя Лики знают, что она ходила ко мне и то, что она мне нравится, неужели сейчас я самолично пришел на допрос или даже казнь себя любимого?

Но то, что сказал дальше Карн ввело меня в шок, если честно вообще не ожидал такого поворота событий.

— Спасибо тебе огромное за то, что ты помог нашей дочери, мы этого не забудем. Ты не представляешь, что значит для нас наша дочь, без нее нам незачем жить. — он благодарно кивнул, но в то же время вздохнув, сжал зубы, после небольшой паузы продолжив. — Я прошу тебя, дай нам время на то, чтобы выплатить долг. К сожалению живем мы не очень богато и таких больших денег как пять золотых у нас нет. Сейчас мы можем отдать только семнадцать серебряных монет. Прощу тебя, дай нам время и мы выплатим долг.

Блять, чего? Он честно? Да я про этот долг даже не задумывался когда покупал амулет, чтобы помочь Лике. Да я потратил почти все деньги, а новых не нашел, но я точно не собираюсь требовать их с семьи Лики. Причем, причин много, хоть я и люблю деньги, но моя человеческая натура не даст требовать их у бедных людей, во-вторых, это же семья Лики и если я начну взимать с них долги, это не только ухудшит ее мнение обо мне, а вообще уничтожит. Ну и последняя причина это то, что это мои возможные родственники, Лика мне очень нравится и вполне возможно, что когда-нибудь я предложу ей руку и сердце. Так что портить с Карном и Реликой отношения будет ооочень необдуманным глупым поступком.

— Эм, Карн, послушай, я пришел не за долгом, а лишь за тем, чтобы узнать состояние Лики. Я помог ей из лучших побуждений, потому что она тоже близкий мне человек и точно так же помогла, когда я был болен. Так что на счет долга не беспокойся, считай что я подарил вам эти деньги. — ведь долг, особенно близким людям, очень сильно портит отношения, лучше уж просто их подарить.

— Но, это же огромные деньги, мы люди честные и оплатим его! — Карн был в шоке, он точно не ожидал такого развития событий.

— Еще раз говорю, успокойся, единственная причина зачем я пришел это узнать как чувствует себя Лика и принести зелье для сбивания температуры. Поэтому лучше скажи как сейчас твоя дочь.

— Лика? Ей намного легче, сейчас температура все равно высокая, но не слишком, твое зелье сильно помогло, а амулет той суки не дает ей вновь подняться. Но не пытайся перевести тему, я понял твою позицию и не буду тебя уговаривать, так как долг сейчас добьет нас. Просто знай, что теперь ты друг нашей семьи и в трудную минуту ты можешь положиться на нас, мы поможем чем сможем.

— На том и договорились. — весь разговор я чувствовал себя очень неловко, поэтому быстро допив чай и поставив зелье снижения температуры на стол, стал собираться. Нужную информацию я узнал, Лика чувствует себя лучше и это главное.

Выйдя на улицу и отойдя подальше крепко потянулся, этот вечер я планировал заняться изучением книг, возможно даже выйдет дочитать Управление энергиями.

Вновь утро и вновь на мое лицо падает солнечный свет из окна, чувствовал себя неплохо, сегодня было запланировано много дел. Уже к вечеру к нам подъедет караван.

С момента как заболела Лика прошло восемь дней. Она все еще чувствует себя плохо, но все же пришла в сознание. Благодаря расспросам удалось узнать примерный путь который она прошла и к сожалению, какой-либо полезной информации это не дало.

Вчера днем к нам прискакал гонец от каравана и попросил помощи, что-то у них там случилось с телегами и требовалась помощь ремесленников. Такой поступок не только ускорит их прибытие, но и улучшит их отношение к деревне, может даже какую-нибудь скидку сделают. Было бы хорошо, с деньгам у меня все еще довольно плохо, нашлось полтора золотых разными заначками, но этого было мало. Лечебные травы довольно дорогие, конечно зелья, которые из них делают стоят еще больше, но мне нужно будет хорошенько закупиться до следующего приезда каравана.

Так что вчерашняя ночь была потрачена на поиски завалившихся монет, которых хватало. То в сумке какой завалится серебряшка, то в кармане одежды горсть медных. Таким образом я получил еще ползолотых и сумма достигла двух желтых кругляшей. Для деревни неплохое состояние, но при этом для значимых людей даже не копейки, меньше.

Я вообще конкретно удивился, когда узнал какими суммами оперируют некоторые личности, тогда я очень быстро осознал насколько же беден.

Поэтому, как только проснулся, стал готовить одно редкое зелье из дорогих ингредиентов. Оно было довольно специфическим, но уйдет за неплохие деньги.

Примерные цены на свои зелья я узнавал из расспросов Лики, так выходило, что себестоимость зелий лечения около двух серебряных, может полтора. К сожалению в этом Лика не сильно разбиралась, но меня хотя бы не сильно надурят.

Так как сейчас любая денюжка будет полезна, ведь даже мелочи может не хватить на что-то важное, то от чего зависит чья-то жизнь. Да и вообще деньги правят миром.

Мне даже не нужно говорить, что в этом мире найдутся сверх сильные воины, которые спокойно стирают целые города одной атакой. Я в это поверю, но только вот точно так же я уверен, что есть множество таких же сверх сильных воинов. А если даже нет таких же сильных, найдутся послабее, но их количество уже будет больше. Так что непобедимых в этом мире нет, ведь и слона могут заживо сожрать муравьи, просто понадобится огромное их количество. Так и тут, если деньги позволяют ты можешь купить армаду муравьев или же отряд боевых слонов, выражаясь образно, конечно.

Не думаю, что в какой-то момент маги и воители вдруг откажутся от такой вещи как деньги. Ведь именно они облегчают и упрощают жизнь, может счастья за деньги не купишь, но вот то, что принесет тебе его, спокойно.

Поэтому я и хочу заработать как можно больше, чем богаче стану я, тем больше возможностей откроется в этом мире. Но ради больших денег нужно еще больше работать. Поэтому до приезда торговцев, о которых я узнал благодаря радостным крикам малышни, которые побежали на встречу повозкам, сварил зелье голубоглазого скелета.

Не знаю почему именно такое название, но более важен эффект. Добавив один глоток в жидкость перед тем как лечь спать, твои сны будут очень приятными во всех отношениях. Что будет никто не знает, но точно что-то приятное. Возможно человеку приснится как он

гуляет на пиру, либо становится всемогущим магом, а может просто попадет в бордель, зависит от человека, который выпил зелье. Уверен, что для путешественников, по типу таких вот караванов, это будет пользоваться популярностью.

Не думаю, что кто-то откажется скрасить свою работу таким образом и ведь это никак не мешает обязанностям, ведь все происходит во сне. Проблема лишь в том, что цена кусалась, мне придется брать за одну маленькую вытянутую колбу восемь серебряных. Это примерная цена, которая меня устроит, так-то понятно, что я буду требовать пятнадцать. А лучше двадцать, хотя не, перебор, это два золотых, а за такое меня по голове не погладят, во всяком случае, те кому я буду все это продавать. Хотя у охранников каравана зарплаты немаленькие, но не настолько. Да и не будет никто отдавать огромные деньги за, пускай, хорошую, но выдуманную ночь.

Так что буду говорить тринадцать серебряных, а дальше сторгуемся. Во время таких мыслей я разливал зелье из котла в стеклянные флаконы на два глотка. Всего получилось двенадцать флаконов обычного качества, очень неплохого по моему мнению. Во всяком случае, я не испортил довольно редкий ингредиент, который требовался для варки.

Набрав полную сумку зелий я осмотрел себя в зеркале и решив, что выгляжу неплохо, не спеша направился туда, куда и все. Хотя, даже не будь тут людей, все равно больше десятка повозок трудно не заметить.

Телеги тащили двойки лошадей, и какого только груза не было с собой у торговцев. Огромные деревянные ящики, свертки шкур животных, рулоны тканей, оружие и броня, травы, лекарства, глаза разбегаются от всего этого разнообразия.

Рядом с торговцами, которые контролировали коней, ехали всадники, которые, судя по всему, отвечали за охрану. Об этом говорила их экипировка и то, что они просматривали округу на наличие опасностей. Хотя и не сильно напрягаясь, кажется тот факт, что они сейчас прибыли в деревню заставил их расслабиться. Хотя я думаю... надеюсь, что здесь нет особых опасностей. В голову настойчиво стали лезть воспоминания о лысой кошкоподобной твари, хранителе поля, проклятье Лики. Да, тут совершенно не опасно...

Жители деревни уже во всю торговали. В основном скупая бытовые предметы, специи и всякие полезные вещи.

Оглядевшись, стал выискивать того кто тут главный. Им оказался полноватый мужчина средних лет с огромными, топорщившимися рыжими усами. Колоритная личность, ничего не скажешь. Так как пришел я к нему, а не наоборот, то и разговор начал я.

— Здравствуйте, меня зовут Эдуард, рад познакомиться. — глава каравана ответил мне крепким рукопожатием, радостно улыбаясь, он представился.

— Я тоже рад знакомству, меня зовут Риндар Рыжеволосый. — очень подходящая фамилия или прозвище, уточнять я не стал. — Никогда не знаешь, что преподнесут тебе новые знакомства! Но все же утолите мое любопытство, я никогда вас не видел здесь раньше.

— Я внук покойного алхимика Квилара. Раньше жил довольно далеко от здешних мест, но, так как я был, наверное, единственным его родственником, то приехал за наследством. Но оказалось, что жизнь здесь довольно увлекательна, так что сейчас я постигаю азы зельеварения и живу тут.

— Прискорбно слышать о смерти такого мастера. — Риндар кажется и вправду был расстроен, неужели он был хорошим знакомым алхимика. — Он варил такие прекрасные зелья, их с руками отрывали в городе.

А, ясно... Ну в каком-то смысле Квилар и вправду был дорог этому торговцу.

— Но не будем о грустном. Думаю вы подошли не просто так и хотите предложить что-то на продажу. — утвердительно сказал Риндар, потирая руки и улыбаясь во весь рот, хотя тут надо сделать уточнение. За все время разговора он улыбался, как у него только получается? У меня бы уже давно лицо судорогой перекосило.

— Кхм-кхм, да это одна из причин. Но вообще я хотел бы узнать, у вас есть люди разбирающиеся в проклятьях?

— В проклятьях? Разве что те кто могут распознать и вылечить, спецов их насылающих не держим! Да и поверьте, у меня есть прекрасный порошок, который работает лучше любого проклятья. Подсыпьте его и ваш сосед неделю не слезет с горшка!

— Извините, вы неправильно меня поняли. Мне не нужно насылать проклятье, мне нужно снять его с одного человека.

— О-у, ошибочка вышла. Ну что-ж, с нами есть один профессиональный маг, который немного в этом разбирается. Но для начала давай-ка поторгуюем, ведь, что может лучше укрепить отношения двух незнакомых людей! — увидев мое лицо, уточнил. — Не волнуйся, я в любом случае отправлю мага проверить проклятье, независимо, сторгуемся мы или нет, отношения не должны портить сделки.

— Для начала я хотел бы предложить вам эти великолепные...

И началось. Риндар очень любил торговаться, это доставляло ему как и мне истинное удовольствие. Торговались мы в прямом смысле за медные гроши, за каждую монетку происходила словесная баталия. Какие только доводы не использовались, чтобы изменить цену в более приятную для себя, и зелья мои отвратительные и не слишком полезны в бою, сделал их зеленый новичок. В свою очередь я приводил другие аргументы, зелья очень даже полезны и вне сражений, чтобы залечить раны нанесенные врагом, и ингредиенты использовались самые наилучшие, настолько, что я чуть ли не в убыток работаю.

Спорили мы реально долго, но разошлись довольные. Получил я огромное количество золота, по местным меркам, но большая часть прибыли ушла на покупку множества ингредиентов для приготовления лечебных зелий. Так у меня осталось целых тридцать золотых, чему я был несказанно рад. Очень и очень неплохо, возможно, теперь можно что-то присмотреть у других торговцев. Я все еще помню про свое желание купить хороший арбалет. Только сначала Лика.

— Фух, давайте вернемся к изначальной теме разговора.

— Ум? Да, конечно, эй Зилнар! — крикнул торговец кому-то. С одной из повозок спрыгнул, лежащий на коробках светловолосый мужчина с растрепанными волосами, во рту тот держал какую-то травинку. Тот протянул мне руку, я ответил тем же.

— Можешь называть меня Зилнаром, я маг воздуха, а заодно охранник каравана.

— Эдуард, начинающий алхимик.

— Дааааа!?! — удивленно протянул он. — А судя по тому как ты торговался, ты как минимум, хоббит-торгаш с кровью гномов!

Посмеявшись с шутки я рассказал в чем дело. Так же пожеывая травинку маг прошелся по деревне к дому Лики. Дальнейшие события мне не понравились, когда мы зашли в комнату спящей девушки, Зилнар очень быстро превратился из разгильдяя в серьезного мага. Даже его походка изменилась, пропала та расслабленность, которую он чуть ли не физически излучал вокруг себя.

Быстрым шагом добравшись до кровати, он молча поднял руку над головой Лики,

ладонью вниз. Вдруг в ней начали закручиваться потоки воздуха образуя небольшой шар из порывов ветра.

Сфера зависла возле губ девушки. Неспешно ветер стал ускоряться, было невооруженным глазом видно закругленные порывы воздуха. И вот дальнейшее стало еще более пугающим. Медленно, но верно шар стал становиться едва заметно розовым, а после и красным. Небольшие капельки крови летали в воздушных потоках.

Скорость вращения неизвестного мне навыка стала становиться все быстрее, точно так же крови становилось все больше. Взгляд переместился с заклинания на лицо Зилнара, все красное, кажется маг ветра максимально сконцентрировался на деле.

От осознания, что я ничем не могу помочь было скверно, но к сожалению это было правдой. В данный момент я просто бесполезен. Помочь ни Лике, которой становилось хуже с каждой секундой, ни Зилнару, тело которого уже видимо дрожало, я не мог.

Так что приходилось стоять рядом и наблюдать за продолжением происходящего. А апогей наступил примерно через десять минут. Сфера из ветра и крови сжалась в комок, после чего взорвалась красной энергией, которая не нанесла никому вреда, просто вылетев из открытого окна. На землю упал шар крови, впрочем он все еще находился в жидком состоянии, поэтому достигнув пола расплескался неприятным пятном. Но на это мне было плевать, я кинулся к начавшему заваливаться магу ветра. Тот был на грани потери сознания.

— Вс-се но-ормально, отпу-сти меня. — заплетающимся языком произнес Зилнар. Я не стал сильно настаивать, лишь помогая сесть и опереться об стену. — Срочно дай девчужке крововостонавливающее зелье.

Послушавшись, быстро нашел нужную колбу на тумбе в комнате. Влил его в рот очень бледной Лики, постепенно темп ее дыхания нормализовался.

— Что произошло? Я видел завихрения крови, а потом красную энергию, которая вылетела в окно, все нормально!? — волнуясь, спросил я все еще приходящего в себя мага.

— Да ни хрена не нормально. Только задавай меньше вопросов, мне сейчас каждая мысль дается с трудом. — просидев в тишине несколько мучительно долгих минут, Зилнар вновь заговорил. — Я без малейшего понятия откуда в таком месте, как ваша деревня, она смогла подхватить эту дрянь. — тяжело вздохнув, он продолжил. — Когда ты только рассказал мне про девушку, которая словила проклятье, я думал, что она повздорила с другой девахой и та в отместку, либо прокляла ее легким сглазом, или наняла ту, что это умеет. Увидев, что девчуля красивая, подумал, что был прав, но все оказалось намного сложнее. На ней не просто проклятье болезни или слабости, нет, у твоей девушки сложнейшее проклятье вирус.

— Что?

— Эх, проклятье вирус это очень редкая и опасная вещь. Я видел остатки подобного, лишь когда один мой знакомый раскрывал убийство члена аристократической семьи. Там проклятой оказалась вода, которую и выпил будущий мертвец. Но с твоей подругой ситуация еще хуже, проклятье высасывает из нее жизненную энергию через кровь. Само проклятье очень запутанное, мне неясна его природа, да и данных слишком мало. Так что прости парень, но вылечить я его не смогу.

— Но...

— Не перебивай. Хотя я и не смог полностью избавиться от проклятья, ослабить его у меня вышло. В купе с амулетом, который задерживает развитие болезни, теперь у девушки появилось около года жизни.

Маг вновь замолк, собираясь с силами.

— Информация не утешительная, причину, по которой она заболела, я не знаю. Возможно встретила источник заражения и тем самым подхватила проклятье. Скорее всего источник природный, так как, во-первых, строение заклинания очень сложно, а во-вторых, создать проклятье вирус просто невероятно сложно. На это уходят годы и не думаю, чтобы никто не заметил такое.

— А что же произошло с той красной энергией, которая вылетела в окно? Мне показалось, что она летела куда-то целенаправленно.

— Так и есть. Эта зараза не просто вытягивает энергию из организма, что-то втягивает ее. Именно это не нравится мне больше всего, а еще заставляет задуматься над тем, возможно ли, что все же проклятье дело рук человека.

Мой мозг бился в истерике. Такое чувство, что ответ был рядом, но я не понимал чего же нахватает. Только небольшие догадки и все, но даже так я задал один из самых важных вопросов.

— Скажи, Зилнар, а эта энергия, в чем ей удобнее всего накапливаться? — мне было страшно задавать вопрос, на который я уже и так знал ответ.

— В кристаллах.

...

Блять.

— Скажи мне, можно ли вылечить Лику зельем пылающей крови. — с надеждой в голосе спросил я его.

— Пламенная кровь? Ох мерзкое, но полезное зелье. — маг вновь вздохнул и одним емким словом разрушил все мои надежды. — Нет.

— Но, но, но... кажется, я точно так же подхватил это проклятье больше недели тому назад! — догадки складывались в неполную картину. — Выпив зелье пламенной крови я излечился, хотя я и не ожидал, что это зелье вызывает такую боль. — вспомнив ту ужасную ночь, мое лицо непроизвольно поморщилось. Правда, вскоре гримаса переросла в удивление.

Заметив очень странную реакцию Зилнара, я спросил его, что не так. Смотря на меня тот задал вопрос.

— Скажи-ка мне Эдуард, а насколько сильную боль вызывает пламенная кровь при поглощении? — тон голоса так и намекал о каком-то подвохе, но я был не в силах понять в чем же он заключался.

— Ну наверное максимум. Я в этой жизни особо никогда не сражался, и лично для меня боль была на десять баллов из десяти. Хотелось вырвать себе глаза, содрать кожу или просто зарезаться, лишь бы не ощущать боль, но может я преувеличиваю. Все же я очень плохо терплю боль. — все еще разглядывая меня не читаемым взглядом, Зилнар произнес.

— Да я бы сказал, что ты преуменьшаешь. Как ты вообще выжил? Ты хоть понимаешь как работает пламенная кровь? Можешь не отвечать, я уже понял. У простого человека заболевшего простудой это зелье вызовет просто сильное жжение в районе желудка. У кого более тяжелое заболевание может почувствовать сверх сильный жар, который сложно терпеть, но это все же возможно, ты понимаешь к чему я клоню?

— Не слишком, я как-то испортил зелье?

— Если ты стоишь сейчас передо мной, то наоборот ты сделал его, как минимум, хорошего качества. Иначе бы зелье просто убило бы тебя. — маг воздуха уже немного пришёл в себя, но все так же продолжал сидеть на полу. — Пламенная кровь это довольно

сильное зелье, которое одновременно ценится и вызывает неприязнь. Дело в том, что чем сильнее болезнь, тем больнее будет. Пылающая кровь может помочь вылечить даже сильное заболевание, но только боль будет словно ты горишь заживо. И это я говорю тебе про просто сильное заболевание, проклятье вирус на совершенно другом уровне, твой шанс выжить был мизерный. А это только начало болезни, твоей же девушке таким способом не помочь. Да и если бы был ранний этап болезни, лучше даже не пытаться вливать в нее зелье пылающей крови. Организм девушек не такой крепкий как наш, поэтому можешь не расстраиваться, даже если бы ты про все знал, помочь не смог бы. — продолжал говорить хороший маг воздуха Зилнар. Но мои мысли уже были в совершенно другом месте, а именно в том месте, где я впервые нашел те самые красные кристаллы.

Мои руки перебирали листы книги о проклятьях. Где же оно? Мненужно найти ту страницу.

Зилнар ушел восстанавливаться к своим, Лика все так же спит дома, хотя ей сейчас намного лучше чем было. Я же сижу в кабинете Квилара и выискиваю информацию про алые кристаллы и какую угрозу они представляют.

... таким образом кристаллы и похожие по структуре вещества выступают хорошими накопителями энергий. Множество лет назад жил гениальный темный маг, который использовал это свойство и создал особое заклинание ловушку, поглощающую силу попавшего туда и при этом работающую на его же энергии. Лишь благодаря сильнейшим магам и воинам которые выступили против него, удалось одержать победу.

Информации как создать такой магический конструктор не сохранилось, но в истории еще часто мелькали подобные заклинания, основой которого и служила та самая поглощающая силы формация. Из-за сильной разницы в способах применения, нет точной тактики как противодействовать подобному типу проклятий, эксперты лишь сходятся во мнении, что почти всегда, у подобных заклинаний есть ядро, которое и может служить антитодом для проклятия.

Вот она, эта страница, тут описано почти то же самое что и происходит. Проклятье, кристаллы и вытягивание жизни. Мне не верить что тут замешаны только силы природы, если эта энергия куда-то впитывается, значит кому-то она нужна. Но я ничего не понимаю! Точно так же можно рассуждать и прийти к выводу, что где-то в лесу существует хрень притягивающая энергию.

Нужно больше информации, а ее я могу получить добыв те самые красные кристаллы. Для этого нужно вновь пойти в лес. И что бы ситуация не повторилась нужно будет заранее хорошенько подготовиться, а лучше напроситься к охотникам.

Мыли вновь вернулись к покупке арбалета, жаль что я в них не разбираюсь. Хотелось бы получить оружие хорошего качества, но порядные торгаши легкостью надурят меня, впарив полную хрень.

Встав из-за стола, оделся, и прихватив свои деньги пошел на улицу. Прости Арог но я вновь побеспокою тебя. Конечно можно было бы спросить совета у Анока, но... Он слишком простодушный если честно, если я приду к торговцам с ним, мне кажется надурят нас обоих. А Арог лично у меня вызывает уважение.

И так как я хочу заняться стрельбой по серьезному, лучше попросить специалиста мне помочь, чем потом жалеть о покупке и тренироваться с плохим оружием.

Как не странно мне повезло, по пути к дому Арога я встретил его самого и что самое хорошее он пришел на ярмарку. Хотя тут нет ничего удивительно, хоть он не слишком общительный, но такое событие не пропустит.

Да и вообще почти все жители деревни Алой, уже либо побывали на "празднике" либо сейчас тут. Не одному мне очень скучно.

— Эй, Арог привет! — Я протянул руку обернувшемуся охотнику.

— О это ты! Я уж думал что не увижу тебя здесь.

— Непривычно видеть на твоём лице улыбку. — Сам улыбнувшись сказал я, хотя в целом это реально было правдой, если повспоминать я почти никогда не видел на лице

черноволосого охотника улыбку.

— Сегодня довольно хороший караван, уже сейчас нашел пару заинтересовавших меня вещей. Ты к слову меня искал по делу или просто?

— Понимаешь, я подумал и решил купить себе арбалет. Но в оружии я не разбираюсь и поэтому хотел бы попросить тебя помочь мне с этим.

— Похвальное желание, хорошие стрелки из арбалетов всегда ценились. — Радостно произнес он. — Но как же я не люблю иметь дело с торгашами. Эх а ведь там где я жил раньше все решалось намного проще, заранее написанны цены и ты сам решаешь что тебе покупать а что нет. — Кажется у кого-то случился приступ ностальгии.

— Раньше? Я думал ты всегда тут жил. — Лицо мужчины перестало быть таким радостным.

— Да, так то у нас многие осели в этой деревушке, тот же Кирк, помнишь его?

— Кажется именно он был одним из арбалетчиков, в ту ночь когда мы сражались с хранителем поля, у него еще шрам через левый глаз.

— Да это он, раньше Кирк был командиром отряда стражи. Именно во время службы он лишился глаза. Под старость лет решил насладиться спокойной жизнью в деревне, хороший мужик. — Задумавшись о чем-то своем, усмехнулся Анок. — Как изменчива человеческая судьба.

— А ты, ты откуда? — С интересом спросил я.

— Да неоткуда в общем, был раньше обычным наемником. Успел немного по миру поездить, повидать всякого дерьма. В конце концов решил что это не мое вот и засел где поспокойнее. О своем выборе не жалею. — Вновь улыбнулся охотник, но на этот раз как-то неловко и наигранно. — Ладно пойдем поищем тебе арбалет получше.

Это было хорошее решение, а то между нами повисла довольно неприятная напряженная обстановка.

Найдя нужный шатер поприветствовали низенького и толстоватого торговца в цветастой одежде. Тот был довольно смешным и торопливым, но я сразу понял что вновь нужно готовиться к словесной баталии. И я оказался прав, для начала торгош попытался начать пудрить мозги и заговаривать нас с Арогом, как же хорошо что я взял именно его. Анок бы давно уже растерялся и поплыл, тогда как мой помощник по выбору оружия спокойно игнорировал надоедливого карлика, словно того и не существовало.

Когда Арог выбрал на его взгляд лучший арбалет для меня, наглый толстяк стал всячески расхваливать свой товар и судя по всему конкретно завышать цену. Как не странно но вмешиваться мне не пришлось, даже не так, я просто не успел. Арог сумел всего несколькими емкими предложениями заткнуть торговца.

А для этого всего лишь потребовалось назвать уйму недостатков арбалета, которые так сразу и не разглядишь и точную реальную стоимость. Это заставило надоедливого и раздражающего продавца притихнуть, а дальше я решил все же подключиться пока горячо. И того арбалет обошелся мне в двадцать два золотых.

— А не слишком ли дорого? — Выразил мысли в слух, когда мы отошли на достаточное расстояние.

— Вполне нормальная цена. — Увидев мое недоверие он решил объяснить. — Поверь изготовить хорошее оружие стоит немалых денег, это трудно, требует мастерства и материалов. Хорошее оружие может спасти твою жизнь, поэтому не советую экономить на этом, как и пренебрегать тренировками. Иначе даже самый лучший меч будет бесполезен.

Есть одна интересная история которая касается этого, может когда будет больше времени я ее тебе расскажу за чашкой чая. Сейчас же давай прощаться, у меня есть свои дела которые хотелось бы закончить пораньше.

— Да, конечно, спасибо а то что помог с арбалетом! — Крикнул я в спину уже уходящему Арогу, тот лишь поднял руку прощаясь.

— Не за что!

Мне натерпелось испробовать свою новую игрушку, найдя торговца у которого можно было купить болты, даже особо не торгуясь закупил несколько десятков. Так же не забыл про колчан для них.

Отойдя от гомонящей толпы сначала решил направиться на задний двор дома, но по пути передумал. Я теперь не в своем мире, и живу не в квартире, то есть соседям не помешаю. Поэтому пошел к поляне у которой начинался лес. Остановившись в двух десятках метров от толстенькой березы, начал взводить арбалет, хоть и с трудом но у меня получилось. Что бы случайно не поранить самого себя, взвел оружие на предохранитель, который не давал нажать на курок.

Когда первый болт был наложен на тетиву, я задержал дыхание и прикрыл глаз, можно начинать.

С глухим ударом снаряд вошел в дерево, как же мне теперь его оттуда выковыривать? Ай неважно, сейчас этот вопрос не сильно меня волновал, и в дерево начали врезаться новые болты. Какие-то пролетали мимо, какие-то врезалась неудачно и ломались, но я был доволен.

Прицел был нормальным, пристрелявшись у меня выходило довольно часто попадать по дереву, хотя возможно таких результатов я добился не только благодаря качественному оружию, но и из-за моего нового тела, которое видело и чувствовало себя лучше чем прежнее. Хотя даже так я все еще уступаю по куче параметров простым работягам. В этом мире вообще все неестественно сильные если честно.

Я раньше бывал в деревнях и точно могу сказать что там таких богатырей не водилась. Неужели отсутствие интернета, телевизора и даже простого радио, имеет такое сильное влияние?

Я все никак не мог настроиться, прошел уже час, а может даже и два, но я все равно как ребенок продолжал расстреливать все болты, после чего ходил и собирал их.

И вот когда я уже собрался уходить решив сделать последний выстрел мне не повезло, возможно из-за усталости, но я выстрелил совсем не туда куда целился и болт ушел куда-то в лес.

— Черт, надо было останавливаться. — Просто так оставить снаряд в лесу мне не позволила жадность. Леня конечно пыталась ее отговорить заявлениями что лучше завтра поищу стрелу утром на свежую голову. Но по собственному опыту знаю что еще сегодня я забуду место куда улетел болт и хрен я найду его потом, разве что он вонзится в дерево, а учитывая что характерного звука я не слышал, это маловероятно.

Аккуратно раздвигая руками ветки что бы те не попали в глаза, я стал осматривать землю. В темноте было сложно что либо увидеть и щурясь из всех сил я все же нашел...

Кровь отхлынула от лица, забыв про стрелу я развернулся и быстрым шагом пошел к деревне, а если точнее к Зилнару. Некоторые болты все еще были в деревьях так что найти именно это место будет не сложным.

Мага воздуха получилось застать за костром на котором варилась какая-то похлебка. То

теще е оправился после помощи Лики и сейчас отдыхал, все так же пожевывая травинку.

— Привет, присаживайся. — Он кивнул на один из круглых ковриков которые были расположены на земле. — Давай сразу договоримся, все дела потом, пришел ты точно не просто так, а мне сейчас нужен отдых. Поэтому сначала еда, потом разговоры. Я бы вообще лучше перенес разговор на утро. — Тот вопросительно посмотрел на меня.

— Прости я все понимаю, но информация очень важная.

— Тогда после еды. — Сказал Зинар наливая в деревянную тарелку, кашу. — Будешь?

— Давай.

Ели мы молча, маг воздуха был задумчив, мне же было неудобно и стыдно что я вот так вот порчу человеку отдых, тем более если учитывать что этот отдых ему нужен из-за помощи мне.

Немного подумав протянул Зилнару зелье которое после принятия заставляет видеть человека приятные и реалистичные сны.

— Не люблю баловаться таким, но спасибо, ладно говори что там у тебя приключилось.

— Я нашел красные кристаллы на подходе к деревне, именно они скорее всего и есть источники проклятья. Да этого я встречал их когда заблудился в лесу, на следующий день я и начал чувствовать себя плохо, потом зелье пылающей крови и... ну ты сам знаешь. С Ликой тоже самое, она была в лесу и видела красный кристаллик.

Зилнар нахмурился и стал тереть пальцами носовую перегородку.

— Насколько близко был кристалл который ты видел, и какого размера?

— Немного больше ногтя, совсем близко, в метрах десяти от границы леса.

— Как же я устал от всего этого, вот почему именно когда я поехал с этим караваном все вот так вот? — Вопрос был риторический и я промолчал, давая возможность выговориться. Но маг не стал расплываться и на этом закончил.

— Ладно, пока что я пойду восстанавливаться, найдешь меня утром. Приближаться к источнику проклятья не обезопасив себя, я не собираюсь.

— Подожди, а я опять проклятье не получу!?

— Не волнуйся, скорее всего теперь именно это проклятье болезнь тебе не страшна, разве что окажется что вирус просто невероятно силен, но тогда и тебя и меня и всех кто тут находится ничто не спасет, так что волноваться не о чем. — Спокойно произнес мужчина заваливаясь спать. Ну в каком-то смысле он прав, зачем волноваться о том что мы не в силах изменить.

На этой ноте разговор закончился, мне дали ясно понять что пора прекращать пользоваться чужим гостеприимством. Подойти утром, так подойти утром, вопросов нет. Вернее некоторые имеются, но ответ на них искать мне придется самому.

Вернувшись домой решил сегодня не читать книг по магии а просто варить зелья. Чего-то серьезного я все равно не вычитаю, а зелье всегда полезны, их можно как выпить так и продать.

Придумывать что-то новое не стал и просто сварил пару десятков зелий здоровья обычного качества, после чего лег спать. Усталость от нескольких часов стрельбы и продуктивного дня наложились, поэтому уснул быстро.

Снов не было. чему я несказанно рад. Единственное что расстраивало, это небольшая разбитость от того что лег поздно.

Какое сейчас время я не знал, поэтому умывшись и приведя себя в порядок отправился к Зилнару. Главное не получить известие что цирк уехал без клоунов.

Но все обошлось, шатры конечно убрали, но некоторые торговцы все еще продолжали торговать. Странно, я как-то думал что все нужное жители деревни купили еще вчера.

Маг нашел меня сам, в тот момент когда я засмотрелся на некоторые товары в мой затылок подул поток холодного сильного ветра.

— Ты труп, я к тебе шел к тебе чуть ли не от дальней повозки медленным шагом, а ты не заметил меня. Будь внимательней, поверь это не раз спасет тебе жизнь.

— Да ладно, не думаю что нашелся бы маньяк который напал бы на меня при куче людей. — Попытался свести в шутку разговор, на самом деле мне стало не по себе, ведь реально, захочет кто либо меня убить, я просто этого не замечу.

— Поверь, множество убийств происходит прямо по среди площадей. — Видя что я не сильно впечатлен добавил. — При этом большинство безнаказанно гуляют до сих пор, не сложно заранее подготовиться и смыться, способов много, особенно если есть деньги. Небольшие телепорты, дымовые завесы или даже просто быстрые ноги.

— Кхм-кхм, ладно, буду внимательнее. Давай перейдем к делу. — Разговор мне конкретно не нравился, появилось желание хоть пару часов потренироваться с арбалетом.

— Да, конечно. Мне очень не понравилась информация которую рассказал вчера вечером, но к сожалению что либо сделать я не смогу. Сейчас моя обязанность сопровождать караван, лишь когда мы прибудем в город я смогу рассказать про сложившуюся ситуацию нужным людям, которые возможно направят сюда специалистов, но зная власти боюсь помощь вы ждать можете месяцами, если вообще дождетесь. Все что я успел сделать это простенький артефакт, пока я буду объяснять как он работает, давай ты покажешь где видел кристалл.

Мне протянули нечто напоминающее компас. Я бы даже сказал, что это он и есть, если бы не странная железная стрелка, которая была прикреплена к ободу железного круга медальона, которая свободно вращалась по всему диаметру.

— Итак слушай внимательно, повторять два раза не буду. Этот артефакт раньше служил немного для других целей, но за ночь я чуть-чуть пошаманил и теперь стрелка будет указывать на мощную энергию проклятья. Для этого я помещу красный кристаллик в центр "компаса".

— То есть стрелка будет указывать на самый мощный кристалл, который скорее всего и будет источником энергии?

— Не совсем так. Это тяжело объяснить в двух словах, но я все же попробую. — маг ненадолго снизил темп шага, чтобы собраться с мыслями. Когда мысли сформировались он начал объяснять.

— В целом, компас работает на энергии предмета, что служит ядром, в нашем случае кристалл проклятья. Скорее всего в нем самом накоплена энергия жизни, так как эта гадость притягивает ее. Благодаря некоторым магическим заморочкам, которые ты все равно не поймешь, компас наводится на самый сильный кристалл поблизости. Благодаря некоторым рунам и материалам. Энергия жизни из кристалла ядра в компасе высвобождается и тянется к проклятью, которое ее и притягивает. Стрелка же чувствует направление и указывает на него, как-то так. — немного сумбурно поведал маг, после чего расстроил меня. — С тебя десять золотых, артефакт редкий.

— Не вопрос. — все же Зилнар и так много чего сделал, и выиграл Лике еще больше времени, и мне помогает. Не в убыток же ему работать, я бы на его месте оплату требовал еще при первой просьбе о помощи.

В голове пронеслась мысль, что как же хорошо, что он не я.

— Вот то самое место где кристалл. — моя рука указала на проход возле дерева утыканного арбалетными болтами.

— Сейчас приду, жди тут, я уже почувствовал расположение проклятья. — как бы не хотелось посмотреть как Зилнар будет отковыривать его, но все же послушался и остался. Скорее всего будет применяться какая-то магия и маг воздуха просто не хочет чтобы я ее видел. Вполне нормальное желание, которое я прекрасно понимаю. У самого в шкафу скелетов с перебором, я бы даже сказал слишком.

Надо признать, что ждать нужно было не долго. Несколько минут и вот ко мне выходит маг с зажатым в руке компасом в центре которого был небольшой сияющий красный кристаллик.

— Держи. — я аккуратно взял устройство в руки.

— А ничего, что проклятье так близко ко мне, это не навредит окружающим? — повторять свои ошибки не хотелось.

— Нет, я об этом позаботился. Большую часть проклятья я выпустил, в компасе остались крохи, но их как раз хватит на то, чтобы показывать где ближайший сильный источник. Теперь пошли назад, скоро караван отправляется дальше, так что лучше купи то, что тебе нужно сейчас.

На этом мы с ним и расстались, конечно же не считая платы в десять золотых. Вообще за

ночь маг как-то быстро поменял ко мне свое отношение на нейтрально-плохое. Надеюсь мне кажется и это у него из-за серьезности ситуации.

— Да не могут столько стоять болты! Ты меня вчера и так надурил, давай делай цену нормальной! — болты я покупал у того же торговца, что и вчера ночью.

— Нормальные у меня болты, высшего качества! И так дешево, я таким как ты жизни спасаю! Да эти болты чуть ли не по себестоимости отдаю!

— Да ты втюхиваешь их втридорога! Это когда же себестоимость болтов была такой высокой!? — на самом деле вообще без понятия, но это и не важно, мне цену сбивать нужно.

— Да мой товар тебе жизнь спасет в нужный момент!

— Ты думаешь свора побитых собак представляет такую большую опасность для жизни? Потому что только от них с твоим арбалетом и отбиваться.

Так и продолжался наш спор, пока цена не упала до приемлемой. Мог бы наверное сбить сильнее, но тогда бы была вероятность вообще поспорить с торговцем и не получить ничего.

За следующие несколько часов, а именно до начала отъезда каравана, продал сваренные зелья здоровья и сразу же потратил деньги на нужные бытовые предметы. И наконец-то купил себе нормальную одежду! Я ни в чем не виню ту одежду, что мне сшила Риана, портная, это хорошая рабочая одежда, да и в селе многие носили такую простую бело-серую одежду, но мне все же хотелось чего-то... более разнообразного. Все же живя в современном мире как-то привыкаешь к такому.

Отнеся покупки домой там и остался. Провожать караван не вижу смысла, да и кого? Зилнара, с которым знаком день и не очень сдружились, либо ушлыми торговцами. И вообще, перед кем я оправдываюсь? Вот и причина мыслей об караване, эти люди хоть как-то разнообразили ежедневный быт. Мне просто не хотелось вновь возвращаться к простой рабочей жизни и так уже сам с собой начинаю разговаривать.

А это означает что? Нет, не то, что мне надо лечиться. Это означает, что нужны приключения. Самое близкое к слову висит на моей груди, это не просто приключение, это спасение жизни Лики.

Но именно из-за этого я и не мог начать действовать, требовалось нормально подготовиться. Сварить зелий на все случаи жизни, хоть немного потренироваться в стрельбе из арбалета, приготовить лекарств, чтобы в случае моего долгого отсутствия их могли дать Лике или простым людям. Дел, к сожалению, много и как минимум неделю еще надо потратить на подготовку.

Вздыхнув приступил к трапезе, мысленно обдумывая что нужно сварить в первую очередь. Первыми скорее всего надо делать противоядия и зелья которые могут вылечить местных людей от простуды и прочих легких болезней. Но есть проблемка, где мне достать хорошую книгу по зельеварению? Что бы история с пылающей кровью не повторилась, а то у меня и так создается ощущение что я упускаю просто огромную кучу подводных камней когда занимаюсь алхимией.

После еды позволил себе перерыв за книжкой по магии, это была моя отдушина. Стоило в виде тренировки начать испускать из ладони еле видимый поток маны, настроение улучшалось. Это просто непередаваемые чувства, когда ты понимаешь, что немного, но ты все же маг. Да, я не могу свернуть горы и обрушить небеса, но этого и не требуется, все это возможно совершить технологиями.

Не помню чье это высказывание, но оно довольно верное. В какой-то момент

технологии достигают таких высот, что становятся неотличимы от магии.

... Каждый из нас обладает своей предрасположенностью к разным стихиям. Это может быть как вода или огонь, так и совершенно другие их проявления. К сожалению, без специального артефакта узнать подвид стихии слишком тяжело, но вместо этого возможно узнать какая же энергия доминирует в теле.

Лучше всего для этого попробовать каждый из упомянутый методов по отдельности, чтобы не запутаться. Начнем с ветра, мощной и универсальной стихии, ее можно использовать и для защиты и для атаки.

Поставьте в двух метрах от себя горящую свечу, после чего направьте на нее ладонь и начните выпускать немного маны. Пожелайте и представьте как от вашей руки исходит поток ветра, если все пройдет как нужно он и вправду появится и задует свечу. Иногда хватает очень сильного желания повеления ветра. Этот метод могут использовать те, кто еще не владеют маной в должной мере, но знайте, что, скорее всего, ничего не выйдет.

Теперь давайте поговорим о такой стихии как огонь. Для проверки подвластна ли вам эта стихия требуется все та же горящая свеча. Причем важно, чтобы она была зажжена. Поднесите руку как можно ближе к пламени, после чего направьте в него ману. Вы должны подпитывать огонь. Представьте, что это нечто родное, что огонь часть вас. Если все пройдет успешно, огонек свечи должен стать намного сильнее.

Магия огня, как не трудно догадаться, основывается на атаке, хотя даже это ничего не значит. Магия разнообразна и многогранна. Мастер огня вполне может исцелять раны лучше мастера воды, а маг воздуха может быть защищен сильнее мага земли. Поэтому не стоит заикливаться на чем то одном. Изменяйте магию, но относитесь к ней с уважением.

Перейдем к следующей проверке. Налейте в любую емкость, будь то чаша или кувшин, до краев воды.

Вода не терпит спешки, поэтому разум ваш должен быть спокойным и умиротворенным. Поднесите палец к воде и дотроньтесь до нее. В этот момент нужно проявить максимальную концентрацию и представить, как небольшой шарик воды поднимается прикрепленный к вашему пальцу. Так же можно постараться качнуть воду, чтобы та разлилась, но при этом не шевеля рукой.

Магия воды, наверное, самая универсальная из всех. Она может лечить, атаковать и защищать, ее даже используют в быту, но при всех этих плюсах есть одно большое но. В большинстве своем для заклинаний требуется вода, которой может не быть в нужном количестве. Для начала может сойти и простая фляга, но ее не хватит на нечто большее чем пару снарядов.

И последнее что я хочу описать, это как понять, что вы предрасположены к магии земли. Из всех перечисленных мной стихий именно эта вызывает больше всего сложностей. Именно она требует контакта со своей стихией и самый легкий метод проверить свою предрасположенность это прикоснуться к земле и попробовать впитать в себя ее энергию. Это не мана в ее обычном понимании, это скорее "дух". Для тех в ком много энергии земли чувствуют его, но из-за того, что это чувство у них с рождения они привыкают к нему, не отличая от других. Так что без артефакта или мага, который может различать энергии, сложно что-либо понять. Но все же если у вас получилось впитать энергию земли, то участок тела, которым вы это сделали, должен стать крепче в физическом смысле.

Маги земли редки, но очень полезны. Особенно это заметно на войне, когда на поле боя

вдруг появляются каменные стены и огромные ямы.

Я закрыл книгу, получив много полезной информации захотелось сразу же ее проверить. Какая же предрасположенность у меня? Даже гадать не хотелось, нравилось всё. Все перечисленные стихии были круты и полезны, даже магии земли. Вообще не понимаю чего их так не любят в фэнтези, как по мне если подумать, то очень неплохая магия.

Проверять свою стихию решил в том же порядке, что и написано в книге: ветер, огонь, вода, земля.

Пошарив по дому обнаружил все что нужно, толстую деревянную тарелку с водой и оплавленную часть восковой свечи. Чтобы не страдать с кремнем, поджог ее от магической плиты.

Наблюдая за колышущимся огоньком, направил на него руку. Немного маны, и-и-и? Ничего, прямо обидно.

Конечно же попыток было несколько, но все безрезультатно. Вернее, один раз свеча потухла из-за потока ветра, но тот появился лишь потому, что я забыл закрыть окно. Значит не быть мне магом ветра, проехали.

Дальше был огонь, с пятой попытки влив в пламя ману оно разгорелось намного сильнее и стало раза в два больше.

— Ю-ху, фаерболы! — будут когда-нибудь...

С водой меня ждала приятная неожиданность. Когда я прикоснулся к поверхности жидкости и поднял палец, на нем висел большой шарик воды размером с пятирублевую монетку. Не ожидая такого, потерял концентрацию и вода упал в тарелку поднимая брызги. Перепроверил, все оказалось так же. Контролировать воду было намного легче, чем все, что было до этого. У меня точно предрасположенность к этой стихии, настроение поднялось, прекрасно!

Проба земли была вялой и ожидаемо провальной, я даже особо не пытался, сейчас были дела поважнее! К примеру продолжить чтение книги, ведь дальше автор описывал начальные способы тренировок.

... Если вам повезло и в вас преобладает магия воды, постарайтесь как можно сильнее развить контроль, именно он важен для этой стихии. Именно на контроле построено большинство заклинаний. Манипулируя водой, вы можете придать ей форму щита или же хлыста. Но для начала просто катайте по руке небольшой водяной шарик разными способами. Когда это будет выходить у вас свободно и непринуждённо, начинайте управлять шариком в воздухе, парящим над рукой. Сначала, просто заставив его зависнуть, а далее и двигать в пространстве. После этого сделайте то же самое, но уже перевернув ладонь.

Все было просто, поэтому не отвлекаясь на все остальное приступил к тренировкам контроля. За окунанием пальца в воду и простого вытаскивания шарика прошло несколько часов. Почему все так сложно? Стоит немного потерять концентрацию как шар теряет форму, хотя он и так не слишком ее держит, вечно колебаясь.

Уже устав от энергетического истощения и просто морально, решил отдохнуть. В последние минут двадцать ничего не выходило. Скорее всего из-за не совсем спокойного состояния. Попробуй быть умиротворенным, когда уже сотый раз небольшой шарик воды срывается с руки. Магия слишком быстро перестала быть волшебной! Я ведь не прошу всего и сразу, готов трудиться и работать, но можно хоть немного полегче все сделать?

Кажется не стоило так налегать на тренировку магической силы. Сейчас, лежа на

кровати не хотелось даже шевелиться. Тело устало, словно я несколько километров пробежал без остановки. Хотелось только вытащить телефон из кармана и включить музыку или какое-нибудь развлекательное видео, хнык-хнык-хнык. Дайте мне возможность смотреть хоть парочку телевизионных каналов и я буду счастлив, ну или как минимум рад.

Накатила апатия, вот зачем это все? Зачем варить зелья? Очень мерзкая в данный момент логика тихонько ответила.

— Чтобы был деньги.

— А зачем деньги?

— Чтобы хорошо жить.

— А зачем хорошо жить? — тут моя логика кажется не выдержала и как рывкнула, да так, что я с кровати упал.

— ЧТОБЫ РАБОТАТЬ!

Ничего не понимая я шарил размытым взглядом по комнате. Что происходит, где я? Спросонья мозг отказывался работать.

Лишь немного полежав на полу понял, что находился в полудреме и разговор там же был. Сейчас же упал с кровати и от этого проснулся. Незаметно же я заснул, но, судя по всему, организм в этом нуждался.

— Гребаные маги! Почему никто не написал про откат? — понятно же, что у меня магическое истощение, даже не читая кучу фэнтези об этом не трудно догадаться. Но что бы быть точно уверенным нашел в книге об энергии подтверждение своим словам.

Истощением особенно часто страдают новички, которые не могут нормально рассчитать свои силы и пользуются заклинаниями выпивающими всю ману. Хотя есть и плюсы, это "упражнение" совсем немного увеличивает скорость восстановления маны. Главное не слишком часто истощать себя, не больше двух-трех раз в неделю. Иначе можно не только навредить себе, но и даже умереть.

Казус заставил задуматься. Где же достать нормальные книги написанные по уму? Ведь понятно, что читаю самый недорогой вариант на который потратился алхимик из-за не слишком богатого состояния. Но страдаю-то из-за этого я! Конечно на своих ошибках учишься намного быстрее, особенно, если жопа в опасности. Только вот я как сапер, некоторые ошибки могу допустить только раз.

Так что одним из важнейших дел теперь найти нормальный учебник, в котором сразу будет сказано о большинстве подводных камней. Ведь от незнания мне еще страдать и страдать, причем как морально, так и физически. Спустя пять минут я даже стал задумываться, а не стоит ли найти учителя?

Да, это было бы хорошо. Заплатил бы деньги и получал знания как не убить себя варя зелья. Жаль только, что таких людей я здесь не видел. Единственный знакомый алхимик это Квилар, он по естественным причинам в учителя не годится... хотя...

Я вскочил с кровати, в теле резко нашлась еще энергия.

— ГДЕ МОЙ ТОМИК ПО НЕКРОМАНТИИ!

— А-тх-пху-сткхи. — прохрипел я, яркому призрачному силуэту.

— Я УБЬЮ ТЕБЯ, СВОЛОЧЬ! — карликовый призрачный дед продолжал сжимать мое горло. Все попытки отцепить его были провальными, так как руки просто проходили сквозь него.

На немного просвечивающем старом лице сияла безумная улыбка. Я же потихоньку синел и переставал видеть.

Секунды словно растянулись в несколько минут. Как так то, почему он ожил вот так вот, без предупреждения? Я ведь даже одной руны нарисовать не успел.

Он неуязвим к физическим атакам. Угасающее сознание отдало наверное самую правильную команду телу. Руки наполнились маной, первый же такой удар отбросил призрака на несколько метров.

— Выгхааааааа! — слезы брызнули из глаз. но легкие наполнились воздухом, голова кружилась. Хорошо что я почти не ужинал, был занят изучением призыва призрака, так что обошлось всего лишь желчью.

— Ну все, урод многолетний, хана тебе. — с криком ярости, который звучал довольно жалко из-за горла, налетел с кулаками на призрака.

Первые два удара вышли прямо шикарными, прямые в голову. Но на этом везение закончилось, призрак тихо заревел и стал летать еще быстрее.

Плохо, что ничто не мешало карликовому старикану влетать в землю, после чего наносить мне быстрые и стремительные атаки. Решил взять измором значит, долго так продолжаться не могло.

Иногда приходится идти на жертвы, чтобы получить нечто большее, к примеру, пожертвовать пешкой, чтобы убить ферзя. Закусив губу и сдерживая слезы, я пожертвовал правой ягодичей.

Небольшой кулак с силой отбойного молотка врезался в зад. Это было больно, чертовски больно, но благодаря этому бесспорно мужественному поступку я смог схватить Квилара за руку, не позволяя уйти под землю.

Мой кулак впечатался ровно промеж глаз старику, убить того повторно я уже не боялся. Он итак свое отбежал, а сейчас еще и отлежит!

— Какого черта ты не можешь нормально откинуть коньки? — злобно спросил я, после чего сразу заткнулся, так как болтать во время боя оказалось очень плохой идеей. Завтра по любому заплывет, если не выпью зелье. Хотя, с таким ударом даже оно мне возможно не поможет.

— Ты совсем в край охренел, *****. Ты что в моем доме забыл? Да лучше ты просто обворовал меня, так нет, ты тут жить остался, да еще и выдаешь себя за моего внука! — хоть в глаз получил, но удержаться не мог.

— Нашёлся белый и пушистый, какого хрена я очнулся в подвале голым, гребаный педобир!

— Да как ты смеешь! Сам мужеложец! Ты вообще мое тело, какого хрена ты меня убил, ты даже мыслить не должен уметь! — Квилар отвлекся и очень удачно получил заряженным маной кулаком в грудь, даже слишком удачно. Настолько, что осел на земли и растворился.

— Так тебе и нужно, нашелся мне тут. — произнес я, потирая места ударов, задрав рубаху увидел как наливаются синевой гематомы. Простым зельем лечения тут не обойдешься, придется пить еще и заживляющее.

Хромая, дошёл до двери и обнаружил, что та закрыта. Как так то? Ключ внутри, я замок

не закрывал, что за мистика? Неужели алхимик как-то успел за время битвы закрыть дверь?

Ничего не попишешь, пришлось лезть через окно, свалившись мешком картошки на пол сделал передышку в несколько минут и пополз к постели.

Хотя нет, ползти оказалось слишком неудобно, так что все же пошел. По пути захватил лечашее и заживляющее, сразу выпив обе склянки, теперь должно отпустить. Может не прямо сейчас, но как минимум к утру.

... Утро...

— Аааааа, что с головой? — громко прошипел я от боли. Она просто раскалывалась.

Сознание выдало результат на запрос, а если точнее, то ночное воспоминание. Где я из-за неясного чувства тревоги просыпаюсь, после чего, словно в замедленной съемке вижу как мне в голову летит увесистый такой камень, размером с кулак. После этого в глазах потемнело, но я отправился не в царство морфея, а в нокаут.

Вопрос остается открытым, что у меня над потолком делал камень? Я его туда точно не вешал. Осознание пришло быстро.

— Квилар, сволочь! — Значит тот удар не убил его окончательно и это старая собака скинула на меня булыжник, больше некому.

Мысль, что теперь у меня в доме будет вечно летать призрак, заставила поежиться, после чего разозлиться. Да я его на лоскутки порежу, когда увижу опять.

Пригрозив потолку кулаком, отправился оттирать засохшую на лбу кровь, а заодно умыться. Ради этого вышел на улицу и склонился над умывальником. Стоило только раз плеснуть ледяной водичкой в лицо, как резко появилось то же чувство, что я чувствовал перед тем, как на улице в моей прошлой жизни появлялся грузовик. Тело по привычке отпрыгнуло не желая попадаться под колеса, только в этот раз это был не грузовик, а глиняный горшок.

Тот приземлился на землю, но, что удивительно, не разбился. Отлично, в хозяйстве пригодится. Присев, забрал себе и посмотрел в небо, приглядевшись, увидел удаляющийся участок воздуха. К сожалению тот был высоковато и напитанные маной руками не дотянуться. Пришлось давить морально.

— Лощара косоглазая! — к сожалению, на что-то большее меня не хватило.

За день всяких мелких неприятностей случилось достаточно. Уже к обеду я был готов валить из дома и собирал вещи. Старик алхимик не успокаивался, то, что-то уронит, то перца и соли в суп насыпит от души, то еще какую пакость сделает. Настроение было плохое, надо что-то делать. Сейчас призрак ослаб и не может атаковать меня, но появился огромный минус, заметить его стало сложнее.

Ну и ладно, я все равно давно уже планировал вылазку в лес. Большой запас еды, нож, арбалет, общие противоядия от слабых ядов, зелья лечения, бытовые мелочи. В одном из карманов сумки была сухая солома для розжига костра, короче я был готов. На груди висел компас проклятий и я уже шел к ближайшему источнику. Прикл... Нет, приключений мне не надо. В голове всплыло воспоминание о прошлом походе в лес.

Надеюсь история не повторится, вроде бы прошлые недочеты я учел. Арог и Анок предупреждены, что если я не вернусь к завтрашнему вечеру, то что-то произошло и меня надо спасать. Но до этого постараюсь не доводить и буду оставлять зарубки на деревьях. Это не сильно поможет мне, так как я в своих же ориентирах заплутаю, но поможет Арогу, который, если что, будет идти по моему следу. Ведь даже без таких вот знаков, он смог отыскать меня в прошлый раз.

Солнце было высоко в небесах, заряженный арбалет в руках, а сумка на плече.

Час спустя.

Солнце было не так высоко в небесах, арбалет был разряжен. Так как я забыл поставить его на предохранитель и когда я случайно нажал на курок, болт просвистел в опасной близости от меня. Сумка все так же была на плече. Из нового могу сказать лишь, что птички поют.

Еще полчаса спустя.

Солнце все так же сияет в небе, арбалет висит за спиной. Ничего не изменилось кроме того, что я устал и был покусан комарами. От этих гребаных кровососов удалось избавиться лишь совсем недавно, непонятно почему, но те резко исчезли.

Еще очень долгие полчаса спустя.

Да, наконец-то я нашел первый кристалл проклятья! Красный камень напоминающий рубин, но более яркий. Рос под одним большим деревом, если быть точнее, в его корнях. Размерами тот был больше всех виденных мной раньше, немного меньше большого пальца, значит мощный, назад в деревню такой лучше не тащить. Что же теперь с ним делать? Оставлять просто так не дело, да и он будет мешать мне искать остальные, так как компас будет указывать на него.

Хм, он же все равно никому не нужен? Говорил я сам себе, ножом отковыривая кристалл от земли и коры. Чтобы видеть его получше оттер от грязи, стал вглядываться в красивые переливы солнца в красивой заразе. Эх, а ведь на родине этот камень ушел бы за большие деньги. От таких мыслей было лишь большее нависать с большим камнем, над алой блисташкой, но ничего не поделаешь, так надо.

Кристалл разлетелся на кучу осколков, но важно то, что от него отделилась красная энергия, которая очень быстро куда-то полетела. Настолько быстро, что почти сразу потерялась. Пришлось вновь пользоваться компасом, который указывал примерно в том же направлении в котором и улетела энергия. Значит и вправду более сильные кристаллы-проклятья будут притягивать жизненную энергию, которую выпускает разрушенный камень.

Проверить будет ли от этого проклятье сильнее не хотелось, так что я пошел к следующему кристаллу. Располагался тот ближе к... не знаю к чему, компас же не показывает стороны света... Мда, вот и новый косяк, который требуется исправить. Нужно хотя бы купить нормальный компас, все же с ним заблудиться тяжелее просто потому, что с ним ты можешь придерживаться одного направления. Ведь, вроде бы, человек автоматически незаметно для себя, когда идет, сдвигается влево. Но я могу как ориентир использовать сторону в которую показывает стрелка и идти в противоположном направлении.

Искал кристаллы я до начала сумерек. Когда начало темнеть голос разума стал уговаривать меня вернуться и я как-то не сопротивлялся. Все же много часов бродить по лесу тяжело, хотя за день нашел крупную землянику и увидел странную птицу. Скорее всего она была магической, так как выглядела как ястреб медного цвета. Перья на конце крыльев, которые были словно из железа. То есть твердые и острые, заточенные с двух сторон.

Так хорошо я узнал про перья, так как эта зверюга заметив убегающего от него зайца стремительно пролетела над ним, как-то впусив из крыльев эти перья-кинжалы. Несколько штук пронзили тельце ушастого, убив его. После этого хищник в полете схватил с земли добычу и улетел. Наблюдал за этим я из леса, скрывшись в кустах. Простояв в напряжение еще десять минут все же вышел на тот участок, где пригвоздили зайца и постоянно смотря

на верх забрал одно медное перо, которое было воткнуто в землю. Наверное их должно быть больше, но искать те в траве желая не было, потому что если прикинуть, я сейчас от зайца не сильно отличаюсь. Начнет меня обстреливать такая птичка перьями, так быстро и прикончит.

Но перышки хороши, даже продавать не буду. Денег все равно много не получу, а как боевой трофеей сойдет. Интересно, а можно из этих "лезвий" нож или наконечник для стрелы сделать? Все же хоть я и говорю о перьях, как о металлических, но они состоят из другого материала, просто похожего на медь. Слишком уж легкие и не эластичные.

Если задуматься, в этом мире ведь есть огромное количество новых веществ! Неизвестных мне, да и вообще людям, которые на земле. Та же хрустальная вода удивительная жидкость. Ну каким образом она делает вещи более хрупкими? Или кристалл проклятий, как он притягивает энергию, из какого он состоит вещества и по каким законам физики существует?

Эх, какими только не задашься вопросами путешествуя в лесу. Еще с детства заметил, что интересные мысли посещают именно во время долгих обычных действий. По дороге к магазину, покраске забора и прочих занятий не требующих активной мозговой деятельности.

— Ай, тц, ну не мог же я опять заблудиться? Судя по засечкам, тут я уже бывал. — в темноте было трудно искать деревья с насечками, но не невозможно. Так, выяснив примерное направление откуда я пришел, к началу ночи я прибыл домой. И даже особой радости от возвращения не почувствовал.

Заходя на порог дома у меня из головы как-то вылетел тот факт, что теперь со мной по соседству живет обозленный призрак алхимика. Поэтому ведро с водой, которое должно было упасть на меня, стало неожиданностью.

Хорошо хоть я не привык врываться в комнату, сначала вытирая ноги. Благодаря этой привычке я не получил ведром по голове, но одежда промокла.

— Скотина. — двери в дом были захлопнуты и я быстрым шагом пошел к охотнику, решая сразу два дела. Первое, это предупредить что я вернулся, а второе, нет ли у него ничего против призраков.

Кончено неудобно беспокоить человека ночью, но еще неудобнее оставлять хрень, которая может додуматься скинуть на меня ночью не ночной горшок, это ладно, переживу, а, к примеру, нож.

— Привет Арог. Прости, что беспокою так поздно, но есть небольшая проблема, просто нужен совет. — судя по внешнему виду спать охотник не собирался. Черные волосы спадающие до плеч не просто не взъерошены, а наоборот словно причёсаны. Да и не выглядит Арог только вставшим с кровати.

— О, ты вернулся. Это хорошо, а то не сильно хотелось завтра искать тебя по всему лесу. Как, к слову, поиск источника проклятья?

— К сожалению не нашел еще, сейчас уничтожаю просто кристаллы.

— Ладно, давай говори, что там у тебя за проблема.

— Что делать, если завелся в доме слабый призрак? Вещи может на высоту поднять или пакость какую-то сделать. Не хотелось бы еще раз просыпаться от того, что ночью на тебя скидывают камень, а ведь может быть и что-то острое.

— Хм. — Арог нахмурил брови. — Призрак это плохо, особо ты с ним ничего не сделаешь. Нет у нас людей, которые смогут с этим помочь, придется ждать возвращение каравана и покупать у них нужный амулет или услуги мага. Так, на ночь глядя, могу лишь

посоветовать насыпать вокруг кровати круг из соли. Против слабой нежити сойдет, но спи вполуха. И на счет острых предметов не бойся, если призрак слабый, то умом не блещет, скорее всего не додумается до такого убиения. Хотя чисто случайно может и ножик скинуть.

— Спасибо за совет.

— Хорошо, до завтра.

Как не странно, но неровный и тонкий круг из соли вокруг кровати и вправду помог мне, ночь прошла спокойно.

С хорошим настроением аккуратно спрыгнул на пол за белый круг, чтобы случайно не повредить его. Дело даже не в сохранение целостности, так как она была относительной, как минимум несколько дыр в защите можно было углядеть, а в том, что соли очень мало. Будет обидно затоптать ее, ведь мне еще себе еду готовить.

О, точно, надо немного с собой взять. Я аккуратно собрал верхушку белой полосы, во многих местах которой уже виднелся деревянный пол. Ну и ладно, не думаю что это сильно испортит защиту, если что, перед сном поправлю.

Удивительно нормальное утро, еду никто не испортил, на меня ничего не упало. Я даже рискнул приготовить немного зелий здоровья и все прошло нормально. Разве что качество подкачало, куча плохих и немного обычных. Все же качество ингредиентов алхимика и торговцев ну очень отличаются. Судя по всему, теперя холявы не будет и хорошее качество просто так теперя не сварится. Значит нужно поднимать навыки своего мастерства дальше.

А что лучше всего прокачает мое умение варить зелья? Только готовка незнакомого мне зелья. И выбор пал на...

... потусторонний охотник это хорошее зелье против слабых существ без физического тела, таких как полтергейсты, призраки, и некоторые виды нежити. Его приготовление не слишком сложно и с ним может справиться даже начинающих алхимик, разве что добыть ингредиенты довольно сложно.

Возьмите средний котел и наполните его наполовину чистой водой, она обязательно должна быть ледяной. Для охлаждения лучше всего использовать лед, но если его нет, то сойдут и растительные ингредиенты, которые вызывают похожий эффект. Но те должны быть не больше первого уровня влияния.

После того как вы налили воду требуется добавить сто миллилитров сока призрачного дерева и размешивать десять минут. После добавите пять лепестков цветка души. Помешивать до полного растворения в воде, после этого цвет воды должен приобрести голубой оттенок. Когда это произойдет добавьте тридцать миллиграмм жидкого тумана и двадцать пять миллиграмм перетертой кладбищенской травы. Далее следует поставить котел на очень слабый огонь. Зелье можно считать готовым, когда от воды станет подниматься серебряный пар.

Для уничтожения нежити нужно облить ее зельем.

Итак, вот он хороший рецепт. Его простота компенсируется большой стоимостью соком призрачного дерева и лепестков цветка души, которые, к слову, не слишком соответствуют названию. Они были холодные и состояли из странного материала, который одновременно был похож на железо и мягкую резину. То есть серебряные лепестки были заострены с двух сторон и больше походили на древние наконечники стрел. Но при этом, если сильно надавить ногтем ненадолго оставался след.

С остальными ингредиентами попроще, жидкий туман напоминал азот, такой же внешний эффект. Сок призрачного дерева — мутноватая синяя вода, которая была чуть вязковатой. Кладбищенская трава так вообще была простой травой, которая выросла на могиле. Мне повезло, что из всех ингредиентов нахватало только ее, так как найти ее было

не сложно, всего лишь нужно было выйти на задний дворик к яблоне. Набрав под ней молоденькой травы, засушил и все, ингредиент готов.

Так и начался процесс варки, ничего интересного, все по рецепту. На месте призрака я бы или помешал бы мне закончить процесс, либо валил подальше. Но, судя по всему, Арог оказался прав и слабые представители потустороннего мира не блещут умом и сообразительностью.

Но даже так, качество потустороннего охотника было плохим. Хотя чего я ожидал от первого нового зелья, спасибо и на том. Лишь бы справилось с призраком.

Последний кажется что-то заподозрил, слишком уж долго от него ни слуху ни духу. Хотя возможно это затишье перед бурей и мне еще предстоит повеселиться, мда, я все же надеюсь, что он мирно спокойно отдал коньки или улетучился.

Рассчитывать на такой расклад будет глупо, поэтому склянка с зельем потустороннего охотника заняла почетное постоянное место на моем поясе. Теперь она будет всегда под рукой, даже ночью.

Пока еще были силы решил приготовить одну прикольную отраву, которая сильно бы пригодилась в сражении. Но лишь испортил много дорогостоящих ингредиентов, в конце концов, варево было даже не ядовитым. Короче, весь маленький котелок был вылит в горшок к одуванчику. Удивительно, но тот очень быстро впитал все это, поэтому жидкость не переполнила емкость.

Расстроившись из-за неудачи пошел пострелять из арбалета в лес. Все делал машинально, думая про кристаллы.

После вчерашнего дня желания еще раз ползать по лесу не было, хочу хоть день отдыха сделать. Да и магию никто за меня не раскачает, сейчас, после пробуждения каждый час ценен. Ведь, если не буду заниматься, через пару лет могу забыть о карьере, слабого, но мага. И вот так вот профукивать мечту не хочется. Тем более, что это интересно и не так уж и сложно.

Я сходил за кувшином с водой. Как раз осталась после того как набирал у колодца для зелья.

Тренироваться было решено сидя за столом в кабинете Квилара. Здесь была нужна рабочая обстановка и ничего не раздражало. А главное, что сидеть за столом было намного удобнее чем на полу. Именно так я и тренировался в первый раз. Почему-то мне показалось, что скрестив ноги в недо-позе лотоса концентрация будет лучше.

Ни хрена подобного, пол жесткий и даже подстеленный маленький коврик не спасал положение. Постоянно нагнутая спина болела, а руки закрывали обзор на шарик из воды, который следовало удерживать пальцем.

И это просто невероятно отвлекало от дела, так что кончено же я с радостью сменил деревянный пол на мягкое кресло. И даже тот факт, что возможно в этом кабинете происходили не совсем законные и светлые дела не сильно давил на меня. Ну призывал старикан зомби и всяких прочих потусторонних тварей, так пусть себе призывает.

Даже совесть немного ослабила хватку, ведь я сделал неплохое дело если подумать, избавил этот бедный и незащищенный сказочный мир, от безумного алхимико-некроманто-мага. Своим поступком я предотвратил множество жертв! Ведь вероятность, что деревенский алхимик вдруг не нападет на тебя никогда не равняется нулю.

Но что-то я немного отвлекся от темы, а точнее магии. Вода все еще передо мной и тренировка контроля никуда не исчезла. Нужно осознавать, что времени у меня не так уж и

много, год и все, очень мало для того, чтобы развиваться. Вот пару десятилетий было бы намного лучше. Без спешки, без суеты. Эх, если в этом мире есть эльфы и они могут жить тысячами, то мне становится обидно. Какого черта внешне я, ну просто, редкостный... эльф, а бонусов их не получаю.

Хотя, может оно и к лучшему? Не в том смысле, что я не получаю бонусов, их я готов принимать хоть сейчас, а в том, что времени так мало. Ведь дай мне пару десятилетий, так почти все это время я буду заниматься чем угодно, но не тренировками. А тут все ясно, либо работай над собой без перерыва, либо попрощайся с карьерой мага, в моем же случае еще и с детской мечтой.

Встряхнув головой, понял, что уже пару минут как debil сижу рядом с кувшином с водой и раздумываю о том каким крутым магом могу стать... во время тренировки по магии... Черт, у меня слишком хорошее воображение, из-за картин как я уничтожаю врагов силой волшебства, расхотелось тренироваться. Я же и так классный.

Так все, хватит, нужно взять волю в кулак и тренировать контроль. *Вдох-выдох*

А все же почему в выражении сжать в волю кулак заменяют именно волю на...

Короче потренироваться я так и не смог, нужного спокойствия и пустоты в голове не было, зато было слишком много всякого бреда. Кажется выход остается только один.

Со злобой, небольшой тоненький ковричек упал на деревянный пол, после чего на него уже свалился я, приняв незаконченную позу лотоса.

Да, я все таки решил вновь вернуться к изначальному плану тренировок на неудобном деревянном полу. Идиотские мысли словно смыло. И когда я погрузил руку в кувшин и поднял ладонь, на пальцах держался шарик воды. Смотря на это я разозлился. Нет ну вы издеваетесь, я что реально не могу сам себя заставить в нормальных, удобных условиях!?

Скорее всего от резкой вспышки эмоций вода зарыбила, после чего упала вниз в кувшин, немного расплескав содержимое. Прикрыв глаза я выдохнул и успокоился, все равно таким образом ничего не добьюсь и лишь буду корячиться в попытках просто схватить шарик воды. А мне нужно не это, нет, мне нужно учиться управлять им, заставить перетекать на ладони, после чего зависнуть в воздухе. И если последнее сейчас я могу исполнить лишь в фантазиях, то первые пункты вполне. Просто нужно успокоиться, вода не терпит поспешных, точно так же не жалуя ленивых и медлительных.

Если что, эти умные слова я взял из учебника, а не придумал сам. И мне нравился вкус воды, так как я отношусь к людям так же. Не люблю вспыльчивых начальников и копуш работяг. Список работ, на которых я раньше работал, довольно большой и в некоторых из пунктов я работал начальником, в основном, медлительных придурков. Правда они такого отношения не оценили и я решил, что работать в таком мерзком коллективчике не мое, уволился по собственному желанию... Ну и еще какой-то шишке не понравились мои небольшие экономические улучшения. Нельзя, понимаете ли, забирать себе сэкономленные деньги, которые были выделены на покупку материалов. Тц, а я ведь вполне честно купил их у бородатого такого мужика, который гарантировал мне стопроцентное качество, ну и цену, которая была в несколько раз меньше рыночной.

К чему я все это, а к тому, что на повернутой к потолку ладони уже каталась большая прозрачная капля. Она сохраняла свою форму и повиновалась моим желаниям, то перемещаясь в центр, то в сторону, то еще куда. Серьезный прогресс для человека, который до этого вообще не знал точно существует ли магия.

Было бы неплохо в качестве эксперимента узнать про скорость своего обучения по

сравнению с другими людьми или, если быть точнее, магами, ведь ими могут стать не только мы, но и другие расы.

Вроде как, если верить записям в книгах, люди не так уж в колдовстве и сильны. Хотя, наверное, я неправильно выразился. Допустим, возьмем гнома, его магия земли намного сильнее простого нашего чародея, но дело в том, что почти все гномы специализируются на магии земли и побочных ветвях. В этих специализациях им нет равных, но в противовес этому у них почти не рождаются дети с предрасположенностью к другим стихиям.

У людей же по какой-то причине могут быть самые разные предрасположенности и огонь, и вода, и земля, и ветер, и песок, и жизнь, и так далее. Да, наши маги будут слабее чем те расы у которых есть к одной из стихий предрасположенность, но зато мы не привязаны к чему-то одному. У двух магов, к примеру земли и огня, вполне может родиться маг воздуха. Хотя шансы, что ребенок будет принадлежать к той же стихии что и родители довольно большие. Особенно это заметно по кланам, когда обычно и отец и мать — маги одного направления. Тогда шанс, что ребенок будет той же специализации почти стопроцентный.

Хм, а интересно каков шанс, что у двух обычных людей родится одаренный? Вот у меня родители нормальные, а я волшебник. Хотя стоп, я же не из этой оперы и просто неудачно зелье для лечения себя любимого подобрал. Значит вопрос меняется, теперь мне интересно, какой процент людей пробуждается НЕ с рождения. Наверняка же в этом мире бывали такие случаи, я бы даже с радостью поговорил с такими людьми. Ведь дельный совет бы не помешал.

Все это время я поддерживал шарик с водой на указательном пальце. Один раз тот чуть не сорвался, когда я слишком быстро поднял руку. К концу тренировки я остался доволен результатом. Да, я еще часто ронял воду. Это же тренировки? Тренировки, причем, которые увеличивают не только контроль, но и резерв маны, который трачу почти полностью. Все же оставляя немного, чтобы не повторить того состояния что было.

Времени прошло много и вполне естественно, что я проголодался. Проблема была в том, что еды в доме было не слишком много, поэтому было принято решение выбраться из своей берлоги на свет божий. А если говорить нормальным языком, я пошел за продуктами к Анре, женщине средних лет с короткими волосами цвета дуба и немного пухлым лицом. У ее большой огород и куча разных животных, многие деревенские покупают продукты именно у нее.

Лично мне было все равно у кого их брать, но других жителей, которые готовы продать продукты я не знаю. Разве что, жена пекаря, Фиша. На удивление хрупкая и изящная. Кожа бледная, что можно принять за вампира. Шутка, скорее всего у нее просто слабое здоровье. Хотя бледность в купе с черными волосами цвета вороньего крыла, которые спадают до пояса делают ее обладательницу одной из самых красивых девушек даже по сравнению с местными. Повезло же пекарю с женой. К слову о пекаре, я был немного удивлен чего это люди не скупают выпечку напрямую у него, а через Фишу. Задав этот вопрос Унару узнал, что пекарь нелюдим и молчалив, дело было просто в его внешности. Мощный, высокий и вечно хмурый, видел его пару раз. Создавалось ощущение, что толстые брови срастались вместе, образуя одну сплошную линию. Колоритная личность, с таким и торговать страшно, в отличии от красавицы жены.

В начале решил заскочить именно к ней, свежий хлеб мне тоже не помешает, так как старый закончился. Собственно говоря как и другие продукты.

Удивительно, но я довольно хорошо помнил кто и где живет, быстро найдя нужный дом.

Не наблюдал за собой подобной внимательности, во всяком случае в прошлой жизни, неужели новое тело так сильно влияет на меня. Это одновременно радует и пугает, ведь не очень хочется в какой-то момент узнать, что я изменился и сознанием уже другой человек. Конечно, если это так, то мое моральное здоровье пострадает не сильно, но... просто не хотелось бы такого.

Я вообще знатный пофигист, я искренне не понимаю зачем беспокоиться о вещах, которые не можешь изменить. Как гласила какая-то умная японская цитата, человек, который попал под дождь и побежал домой надеясь не промокнуть, второй же просто продолжал идти не торопясь. Короче мораль сей басни такова... что я не помню, какая там мораль. И ладно, все равно уже подошел к самой двери где живет Фиша и ее муж.

После моего стука в дверь прошло пару минут, открыл мне судя по описанию именно муж Фиши. Высокий и очень широкоплечий, на руках можно было разглядеть накаченные мышцы, которые скорее всего появились от физического труда. Хотя у меня все же создавалось ощущение что такими клешнями удобнее месить людей, а не тесто.

По первому ощущению хочется сравнить этого человека с дубовым столом, такой же крепкий и тяжелый. Драться с таким себе дороже.

Но возможно первое впечатление обманчиво, все же даже в моей прошлой жизни чем человек больше и сильнее физически тем добрее, почему бы этому миру не следовать таким же правилам?

Как ни странно, но я был прав и эта семья пекарей оказалась очень даже нормальной и хорошей. Фиша сразу же пригласила меня на чай с ягодным пирогом.

Я с радостью принял предложение. Во-первых, я все еще оставался голодным, а во-вторых, просто хотелось познакомиться. Все же это хоть немного скрасит мою скучную жизнь.

Болтала в основном Фиша, тогда как Гродор в основном, почти все время, молчал. Зря все же я его боялся, выглядит хмурым он не из-за своего характера, просто толстые, густые брови чуть ли не закрывали небольшие глаза. Тогда как прямые усы, напоминающие конец швабры, прикрывали рот.

Хороший мужик, который к тому же подарил мне корзину свежего хлеба, даже не слушая моих попыток купить его. Лишь неразборчиво пробурчал что-то про первое знакомство. Да, говорит он не очень четко, так что это тоже может быть одной из причин его молчаливости.

Уходил из их дома я в прекрасном настроении. Эх, таких бы людей да в мою прошлую жизнь.

Анре быстро спустила меня с небес на землю. Хорошее настроение с грустью удалилось. Знаю я таких милых, румяных толстушек, по глазам все прекрасно видно. Да и не только по глазам, это, сказал бы лиса, но я слишком люблю лис для этого сравнения, так что крыса. Попыталась меня надурить на продуктах, хорошо хоть что я внимательно просматривал цены на разные товары в караване, в том числе на еду. И эта... Анре считает, что сможет обмануть меня лишь из-за того, что я приехал сюда совсем недавно!? Кхм-кхм, то есть не приехал, а переродился, но в данном контексте не важно.

Первоначальную цену я сбил в три раза и при этом все равно переплатил. С этой женщиной я точно не полажу.

Когда все было куплено я направился домой, после чаепития у Фиши голода не чувствовалось совершенно. Так что выгрузив корзину с едой и выпечкой, стал собираться.

Нужно закончить начатое или хотя бы приблизить его завершение. Я говорю о проклятии, нужно как можно скорее найти источник.

В сумку отправился все тот же набор еды, воды и прочих вещей, которые могут пригодиться. Конечно же арбалет с болтами так же прихватил с собой, как и компас проклятий.

Предупреждать об уходе Арога или Анока не стал, не маленький, сам как-нибудь справлюсь. Да, в первый раз я как идиот попер в лес и заблудился, но это было скорее из-за нулевой подготовки и того факта, что я попал в другой мир. Все же то, что я умер, не слишком хорошо отразилось на моем ментальном состоянии.

Сейчас дело другое — мысли не путаются, компас, хоть и неправильный, есть. А так же оружие, которое придает уверенности и даже неважно, что я не слишком хорошо умею им пользоваться. Уж на один выстрел меня должно хватить, а вот дальше буду разбираться по ситуации.

Хм, я вспомнил встречу с четырехглазым хищником, а потом еще и того медного ястреба. Из этих двоих попасть я смогу только по лысой пантере и то, скорее всего, ранение будет не смертельным, а это означает что? Правильно, что если меня волшебным образом не

спасет Арог, то спасать будет некому. С сожалением взял с собой "Империю разума", чудесную хрень, которую я создал пытаясь сделать нечто усыпляющее. А получилась гребаная граната, которая, судя по описанию, при взрыве вводит цель в состояние безумия, при этом еще и отравляя. Удивительно, как я из мешанины кучи дорогих ингредиентов получил это. Вот оно везение попаданца!

Хотя, дальнейшие попытки повторить успех не увенчались успехом и я просто выкинул деньги на ветер. Одного такого случая хватило чтобы понять, дальше лучше на удачу не рассчитывать.

Так что было жалко брать с собой свое лучшее творение, но намного обиднее будет, если я в этом лесу помру так и не использовав "Империю разума".

Так, полностью укомплектовавшись, я и отправился в лес на поиск кристаллов проклятья.

Свераясь со стрелкой я несколько часов ходил по чаще и уничтожал алые кристаллы. За все это время я заметил одну закономерность, чем дальше в лес я забирался тем больше становились кристаллы, под конец они были уже больше грецкого ореха размером. И мне это не нравилось. Это означало, что в них уже намного больше жизненной энергии, чем в тех небольших камнях, которые я встречал раньше. Надеюсь хоть проклятье не становится сильнее, а то будет грустно узнать, что я вновь заражен. С чем боролся на то и напоролся.

Вернулся уже к темноте. Из-за сильной усталости ограничился лишь едой, а ополоснулся водой от пота уже следующим утром.

Сварив еще немного зелий здоровья и позавтракав, вновь направился в лес. Этот день точно так же был потрачен на поиски кристаллов, к слову, успешно. Сегодня я уничтожил пять кристаллов. И что меня совершенно не радует это их размеры, последним был самый большой из всех мной виденных. Он был размером с кулак и его уничтожение уже было довольно трудным занятием. Пришлось долго скалывать его с камня на котором он рос, после чего еще дольше разбивать в красное крошево. Тот постоянно отскакивал, когда я бил по нему другим камнем, либо же разлетался на множество осколков, которые требовалось еще найти. Благо, что если некоторые я не замечал, то мог их найти благодаря компасу. Иначе, боюсь парочка обломков так бы тут и осталось. Все же очень трудно найти такую мелочь в траве.

Домой возвращался к вечеру, переступая через очередную корягу, при этом чуть не угодив в глубокую незаметную лужу, заросшую зеленью. Ан нет, все же угодил следующим шагом. Ну хотя бы воду нашел, правда для питья не пригодную. Было не сложно догадаться, что я каким-то образом вышел к болоту.

Неужели я все же запутался и пошел не в сторону деревни? Вполне возможно. Наверное, слишком сильно отошел в сторону. Это не так уж и страшно, но возникают проблемы. Первая из которых, я не знаю на сколько удалился от первоначального маршрута. Деревня может стоять как за теми кустами, так и в нескольких десятках километрах от меня. Так что сейчас передо мной предстал выбор. Пока еще светло найти убежище, чтобы переждать ночь или рискнуть и все же попытаться найти дом.

Я склонялся ко второму варианту, только вот те немногие крохи логики, которые еще ютились в моей головушке всеми силами просили остаться и найти нормальное укрытие. Мне не хотелось ночевать в лесу, но когда логика уже было потеряла надежду я резко поменял свое мнение. На горизонте начали проявляться не радужные будущие перспективы. Что же у меня за везение такое? Теперь каждый раз, когда я заблужусь в лесу ночью будет

идти дождь?

А ведь тут даже не дождем пахнет, кажется будет просто ужасающий ливень, черные густые тучи начисто застилали линию горизонта. Разглядеть где кончается мрачная пелена не было возможным. И самое страшное, что эти тучи очень быстро летели ко мне. Кровь отхлынула от лица, а волосы встали дыбом.

— Да я же умру под таким ливнем. — это я уже произнес на бегу и на полном серьезе. Это просто катастрофа, природный катаклизм.

Взгляд быстро скользил по округе, а мозг пытался придумать хоть какое-то решение. Очень быстро ноги полностью промокли, но мне было абсолютно все равно, на фоне надвигающегося шторма это просто мелочи. Если я не найду достаточно крепкого укрытия, то утону. Меня снесет потоком воды.

Становилось все темнее, а я все еще не мог ничего найти. Сердце стучало как отбойный молоток. В какой-то момент я просто не выдержал и присел на корточки приводя дыхание в порядок и пытаюсь унять панику. В этот момент вдалеке сверкнула молния, и по прошествии тринадцати секунд раздался просто невероятный, по своему грохоту, гром. Я даже на некоторое время просто оглох. Вскоре, гром стал слышен все чаще и чаще. Тучи были совсем рядом, первые холодные капли уже начинали обманчиво медленно капать на землю. Размером каждая была с маслину.

Слишком сильно погрузившись в свои мысли я не заметил небольшой грязевой кочки перед собой и с криком поскользнулся, упав в лужу.

— Блять, блять, блять-блять-блять! — ногу пронзила острая боль, я подвернул ногу.

Из глаз полились слезы, это конец. Теперь я уже никуда не успею, толстые капли быстро начали барабанить по земле.

Несколькими часами ранее

— Глупый мальчишка, какого ночного демон ты поперся в лес! — фигура, закутанная в плащ, быстрым шагом вышла из деревянного дома и направилась к лесу. Резкий порыв ветра скинул капюшон, но человек молниеносно нацепил его назад. Максимум, что мог увидеть сторонний наблюдатель это спадающие до плеч черные волосы.

За спиной Арога, а это был именно он, виднелся лук, а на поясе колчан со стрелами.

— Не такой жизни я желал и уж точно не о такой жизни я рассчитывал перебираясь в эту глушь. Стоило появиться этом сопляку как понеслось. Проклятье, желтая чума и теперь ЭТО! И именно сейчас ему понадобилось пойти в лес. — непонятно с кем говорил охотник, в его голосе даже глухой услышал бы злость.

В какой-то момент его чуть ли не бега по лесу, перед мужчиной выскочило необычное перепуганное животное. Это был огромный вытянутый зеленый кот, шерсть которого заменяли небольшие листья. Своей формой он напоминал гепарда, но цвет и размер не давали усомниться Арогу кто сейчас предстал перед ним.

Да, сейчас зверь был не в лучшей форме и не в самом страшном своем облике, но он все так же оставался хранителем леса. Настолько напуганным, что даже случайно выскочил перед человеком.

Черноволосый мужчина даже не пытался достать лук. Этот котяра не был ему врагом, скорее даже наоборот, он вызывал уважение. Но именно в данный момент он вызвал еще одну эмоцию, чувство опасности.

И исходило оно не от хозяина леса, который поспешил скрыться. Оно исходило отовсюду, что-то должно было произойти, что-то важное, очень важное.

Силуэт человека рванул вперед, выискивая возможные следы неудачливого зельевара. Едва заметной тенью он скользил между деревьями, при этом почти не издавая шума. Даже животные, которые постоянно попадались ему на пути были громче. Хотя, скорее всего, они так же были напуганы. Мелочь пряталась в дупла деревьев и норы. Те кто были покрупнее в норы, а некоторые не находили себе места и пытались отобрать его у других. Про себя Арог успел удивиться тому, как много он встретил животных нехарактерных этой местности. В основном именно они были теми кто развязывал драки, ведь они здесь совсем недавно и не успели даже привыкнуть к климату, не то что обустроить логова.

Черные грозовые тучи все быстрее покрывали небеса, лишая лес и так слабого света закатного солнца, погружая его во тьму. Животные бесновались, лишь самые отчаянные нападали на фигуру в плаще, но таким хватало одного выстрела, чтобы упасть замертво и не мешать.

Арог же продолжал бежать по следам выискивая взглядом кретина зельевара, которого он знает совсем недавно, но который все равно смог ему понравиться, хотя об этом Арог не желал признаваться даже себе. Да, возможно этот человек со странным именем Эдуард и странный и не все в его выдуманной истории гладко, но...

Именно этим он чем-то похож на самого Арога. Да и тот все еще помнил, что именно Эдуард зашил его раны и даже тот факт, что долг жизни охотник все же отдал, не отменяло этого.

Но вот прошло полчаса, час, два, а парня все не видать, нужно было возвращаться. На мгновение темный силуэт встал на месте, после чего резко побежал назад. Не в характере мужчины были долгие принятия решений. Да, ему было неприятно поступать так, но он и так уже не успевал вернуться и скорее всего попадет под ливень.

— Надеюсь ты выживешь, парень. — тихо произнес охотник.

Вновь наше время

По крыше старого деревянного дома барабанил крупный дождь. Капель было столько, что шум, который он создавал, перерос в постоянный гул, который дополняли завывания ветра и грохот молний.

Через небольшое оконце нельзя было разглядеть ничего даже на расстоянии вытянутой руки, такими сильными были потоки воды.

Сидя на кое-как сколоченной деревянной кровати и закутавшись в тонкое одеяльце я смотрел, как сухонький старичок разжег печку и поставил на огонь котелок с водой. При этом, чтобы распалить хворост он использовал не кремень, а нечто на подобии зажигалки.

Небольшого предмета на конце которого находился какой-то прозрачный камушек, из которого когда нужно было владельцу вырывался небольшой огонек. Эх, мне бы такую тогда, когда я пытался разжечь костер в прошлый раз и спалил половину любовного романа найденного у алхимика.

Но, наверное для начала следует немного рассказать про то, как я очутился в гостях у этого прекрасного человека, имени, которого, я пока не знаю.

Вот прям совсем немного до нашего времени

Вначале по чуть-чуть, а потом разгоняясь, крупные капли барабанили по земле. Уже спустя несколько десятков секунд начался натуральный ливень. Из-за туч те немногие лучи света исчезли и стало темно как ночью, желания продолжать путь исчезло.

С пустым взглядом я упал на задницу подняв брызги и пачкая штаны, но на это уже было как-то наплевать, я просто не знал что делать, какого либо выхода не предвиделось.

Смерть страшила, лучше бы меня вновь сбил камаз чем вот так вот, медленно от холода и воды.

Воды, воды, воды, мысленно повторял я. После чего закрыл глаза и сконцентрировался. Вначале я пытался взять капли воды под контроль, ведь все же я маг воды, но затея потерпела провал. У меня просто не хватало умений, чтобы поймать быстро падающую каплю, не говоря уж о том, чтобы заставить зависнуть ее в воздухе, после чего отклонить. Но на этом я не сдался. После двух десятков минут попыток у меня получилось хоть немного улучшить положение. Да, я не могу отклонить капли, зато я могу уменьшить сопутствующий ущерб. А именно, заставить стекать с себя воду словно моя кожа намазана жиром, это немного помогло.

Я вновь встал и продолжая контролировать свою новую способность побрел вперед. Причем сил придало не то, что теперь я не такой мокрый, ведь то, что вода на мне не задерживалась не сильно спасало ситуацию, помогал факт, что у меня получилось. Получилось хоть что-то противопоставить этому ливню. Как бы это глупо не было, но эта мелочь придала мне надежды, которая, в свою очередь, заставляла бороться за свою жизнь.

И именно это меня спасло. Я не знаю сколько шел вперед, поскользнулся и падал, проваливался в ямы с водой, но в конце концов я увидел во тьме крошечный огонек. И эта была не метафора, в окружающем меня мраке сиял какой-то источник света.

В мгновение ока у меня открылось второе дыхание, я хотел бы побежать туда, но вот уставшее тело и мокрая, потяжелевшая одежда сделать мне этого не давали.

Время тянулось мучительно долго, но вот в какой-то момент я все же дошел до небольшого деревянного домика на куриных ножках. Вернее именно так мне показалось, когда я увидел это здание, но подойдя ближе понял, что это были просто очень высокие деревянные подпорки.

Вверх вела деревянная лестница прямо к квадратному люку, в который я и постучал со всей силы. После второго стука я попытался открыть люк самостоятельно, но он не поддавался. Когда я уже было второй раз за последний час отчаялся, он неожиданно открылся и оттуда кто-то протянул мне тонкую, но при этом сильную руку, помогая забраться наверх.

— С-спасибо вам большое. — сказал я, садясь на пол от бессилия. Тело было ватным.

— Ох тыж, не ожидал я кого-то увидеть в такую погоду. Как ты меня нашел? Тут же от ближайшей деревни топать и топать. — произнес старик, который левой рукой продолжал держать подсвечник с горящей свечей. Именно благодаря ей я смог разглядеть своего спасителя.

— Позвольте представиться, Гирар Неракс, а вы молодой человек? — спросил меня невысокий старичок с лысиной на затылке. Судя по всему, именно он и был владельцем этого небольшого домика, который и спас меня от того кошмара, что творился на улице. По-другому и не скажешь, даже находясь в небольшом помещении было страшно, что сильнейший ветер снесет этот домик.

Но я зря переживал, судя по всему, строили домик качественно и со знанием дела. Да, домик немного покачивало, но это не беда, главное, что он находился на высокой толстой подпорке из ствола какого-то многолетнего дерева. Поэтому тот потоп, что сейчас был под нами, был не так уж и страшен.

— Еще раз спасибо, что помогли мне. Если бы не вы, то, думаю, я бы там помер. Меня зовут Эдуард.

— Ну как я мог оставить вас там, я же не бессердечный монстр, да и помощь всегда окупается!

— Кончено, когда будет возможность добраться домой я обязательно в знак благодарности заплачу вам. — с улыбкой на лице, произнес я. Про себя же думая, что хрен я этому милейшему старику дам деньги.

— О нет, вы неправильно меня поняли, я даже не намекал на деньги. Хотя если хотите, то буду не против. Я лишь имел ввиду, что сделав доброе дело оно вернется мне в чем-то хорошем. Может вдруг наконец-то получу прорыв в исследованиях или, к примеру, найду редкий ингредиент. Вот вы Эдуард, верите в карму?

— Карму? — хм, этот вроде бы простой вопрос поставил меня в тупик. Просто потому, что я не знал что на него ответить. После всего произошедшего, начиная с моей смерти, вполне можно поверить хоть в карму, хоть в судьбу.

— Если честно, то не знаю, я не задумывался над этим вопросом.

— Да? А я вот в последнее время часто стал об этом задумываться. — старик замолчал. Судя по всему, он задумался о чем-то своем, поэтому я решил не мешать, а просто посмотреть в окно, из которого все так же ничего было нельзя разглядеть.

— На, грейся. — Гирар протянул мне деревянную чашку с чаем. Вернее это были какие-то высушенные травы, но вкус отличался не сильно. — Учитывая, что мы тут надолго, то давай немного поговорим, а то, честно говоря, я уже довольно давно не видел живых людей, даже как-то одичал. Вот ты, к примеру, чего так глубоко в лес ушел?

— Я ищу красные кристаллы.

— Кристаллы? Так они же вроде бы прокляты, опасное это дело.

— Да, я уже успел это ощутить на своей шкуре. — сказал я с натянутой улыбкой. Старичок же задумчиво посмотрел на меня, после чего догадался что произошло.

— Так ты смог вылечить от него, удивлен, удивлен. Все же я слабенький маг и могу сказать, что не каждому под силу такое вылечить. К кому же ты обратился?

— Да я, собственно говоря, сам все сделал.

— Кхм-кхм, извини за недоверие Эдуард, но мне кажется ты слишком молод для целителя или сильного мага, разве что, ты очень талантливый гений.

— О нет, все намного проще. Я не маг и тем более не целитель, я алхимик, внук мастера Квилара, знаете такого? — на мгновение мне показалось, что улыбка Гирара стала

натянутой и неестественной. Но скорее всего так просто упал свет от молнии, что только что ударила.

— Да, знаю его. Как этот ворчун поживает?

— Эх, к сожалению я бы не приехал, если все было бы нормально. К огромному сожалению совсем недавно Квилар скончался.

— Ох, сочувствую тебе парень. От чего он погиб? — теперь уже моя улыбка стала натянутой и неестественной.

— Кхм-кхм, я точно не знаю, так как еще совсем плохо разбираюсь в зельеварении. Но дед откуда-то заранее знал, что умрет и незадолго до этого отправил мне письмо, чтобы я приехал. — я глотнул чая, делая вид, что мне нужно смочить горло. Хотя, на самом деле я выигрывал побольше времени для того, чтобы вспомнить свою легенду. — Когда я уже почти прибыл в деревню меня ограбили, отобрав даже одежду. Прибыл к дому я уже очень уставшим, да и поздно было, так что я сразу же вырубился. На утро же нашел тело Квилара мертвым. — состроив очень грустное лицо, я постарался выдавить одинокую мужскую слезу. Возможно сейчас, если бы у тела алхимика был гроб, он бы вертелся как ненормальный, но таким я его не баловал. Поэтому единственное, что ему остается это материть меня в форме призрака.

— Да уж, вот это новости. У меня тут тишь да гладь, а вон что происходит. К слову, как ты смог избавиться от проклятья? Ведь, как я понял, ты совсем начинающий алхимик и не смог бы приготовить такое сложное зелье сам. Неужели нашел что-то на склад деда?

— Я и сам не знаю как это сработало, но в тот момент я думал, что болен простой простудой и сварил зелье пылающей крови. Выпив его испытал просто невыносимую боль, думал уже умру, но нет, повезло.

— Да, повезло. — задумчиво произнес Гирар. — Надо будет запомнить.

— А сколько времени вы уже живете в лесу?

— Ну, пару лет. Ушел, так как того требовал один из моих экспериментов.

— Экспериментов?

— Да. Я не очень сильный маг, но зато изобретательный, ха-ха-ха. — этот смех мне не понравился, как и оскалившийся старик.

— Я думал, что маги довольно ценны и в городе вам бы было легче, разве не так? — я сделал еще один глоток чая.

— Хммм, знаешь, я довольно долго работал с твоим дедом. Хотя я и сомневаюсь что ты сказал мне правду, все же хоть Квилар и был скрытным, но как знаю я детей у него не было. Так вот, я работал с ним довольно долгое время и экспериментами занимались мы вместе. В какой-то момент Квилар стал слишком жаден. — кулак Гир... хотя нет, не Гирара, этот старик был не им. — Кончено же мне это не понравилось, но я все же попытался договориться, но нет, этот дурак оказался слишком туп, чтобы видеть что-то дальше собственного носа. После недолгого поединка мы оба были истощены, но напоследок этот некромант-недоносок применил какое-то заклинание с которым я не мог ничего сделать и моя жизненная сила постоянно утекала.

На этих словах я резко вскочил с кровати, но мое тело меня не слушалось. В глазах потемнело, а голова начала кружиться. И это определенно было не из-за того, что я засиделся.

— Ч-что происходит?

— О, ты наконец что-то заподозрил. В твой чай я добавил пару хороших растений,

эффект наступает только через время, но зато настолько сильный, что человек будет спать как убитый. Рецептик, к слову, подсмотрел у Квилара. Он очень удобен, когда надо вырубить таких простаков как ты.

— Тормир, это же ты тот маг артефактор, который пропал в деревне Алой несколько лет назад?

— Ну наконец-то ты хоть о чем-то догадался. Хотя для приличия поинтересуюсь, откуда же ты меня знаешь? Я вроде не такая уж и знаменитая личность.

— Урод. — он стоял рядом и я попытался одним рывком добраться до него и ударить. Но все что у меня вышло это запутаться в ногах и рухнуть на пол, теряя сознание.

Не знаю сколько я так провалялся, но судя по всему, долго, ведь на улице уже перестал идти дождь, светило солнце, и даже туч не было. Об прошедшем ливне напоминали лишь огромные лужи, размокшая земля, которая превратилась в грязь и мокрая трава. А нет, еще об этом говорил холодный мокрый камень на котором я лежал связанный по рукам и ногам.

Вокруг никого не было. Не знаю куда делся дед, но ждать его возвращения я не собирался. Проклиная этот странный мир, где все девушки красивые, а все дедушки гребаные психи-маньяки, я скатился с каменного алтаря прямоугольной формы и приземлился на мокрую траву.

За это время я сумел рассмотреть свое окружение и оно мне категорически не нравилось. Кажется я нашел источник всех проблем, а именно, самые сильные кристаллы проклятий.

Эти алые кристаллы росли по всей поляне, на деревьях, в их корнях, из земли и наверное даже под ней. Но самое плохое это их размер. Если раньше самый большой камень, встреченный мной, был размером с мужской кулак, то эти были размером превышающим человека.

— Вот повезло же. — я кое-как привстал. Со связанными ногами это было довольно трудной задачей. — Кажется я в самой ж... желанной для меня местности. Ведь именно сюда я стремился все это время, найти источник проклятья.

Возможно это прозвучит немного нагло с моей стороны, но у меня резко появилось второе желание, обратиться отсюда как можно дальше и как можно скорее.

Но, как говорится, все в наших руках. Именно поэтому я, пытаясь не свалиться, прыгал к деревьям, которые окружали эту небольшую полянку. Хотя, будет вернее сказать, что это просто небольшой свободный участок, который появился из-за кристаллов.

Старикана нигде не было видно, это одновременно было хорошо и плохо. Ведь я не знаю, может я сейчас не убегая, а лишь следуя его плану. Не мог же он просто забыть про меня и вот так оставить на том алтаре?

В голове пронеслась не самая приятная мысль, что мог. Ведь он вполне мог отлучиться ненадолго и сейчас уже идет назад. Я начал прыгать активнее.

Странно, что я вообще смог понять, что этот старикашка Тормир маг, который пропал несколько лет тому назад и о котором обмолвилась Лика.

Тогда я не придал этому особого значения, о чем жалею. Возможно, будь у меня в данный момент больше информации, это как-то помогло. Но приходилось довольствоваться теми крупицами, которые поведал о себе сам Тормир. А ведь поняв, что я уже выпил снотворное, его язык резко развязался. Не думаю, что иначе он стал бы говорить мне об их работе с Квиларом и о том, что тот смог что-то с ним сделать и жизненная энергия теперь утекает из тела Тормира. Именно после этих слов я и напрягся, ведь кристаллы так же

высасывают жизненную энергию.

Сложив факты становится ясно, что оба старых маразматика занимаются запрещенной магией. Квилар некромантией и немного магией крови, а Тормир точно кровью и чем-то еще, сказать точнее не смогу. Слишком уж я не осведомлен в магии, не смотря на то, что прочитал значительную часть книг, которые нашел в доме.

— Хм, магия. — я ненадолго задумался, все еще продолжая свой не быстрый побег. — А не получится ли у меня создать лезвие из воды?

Так как совсем недавно над лесом прошел невероятный, по своей силе, ливень, то воды для моей магии было достаточно. Я присел рядом с одной из луж. Мысли путались, что было не хорошо.

Наклонив связанные руки к самой поверхности, попытался как можно детальней представить как из воды поднимается струя воды. Не знаю как, но у меня получилось. Возможно, магические силы подросли, а может все дело в страхе получить по сусалам.

Со стороны казалось будто из лужи поднялось тоненькое щупальце. По моему желанию и высвобождению маны, эта пародия на червяка сплющилась и приобрела острые треугольные грани. Я медленно поднес веревку к водяному лезвию.

И-и-и-и-и... мои планы лопнули и разлетелись брызгами, как и вода. Ничего не вышло. Стоило только прикоснуться к щупальцу, как оно потеряло форму. Мне определенно чего-то не известно, наверное для того, чтобы придать воде твердость, нужно совершить еще какие-то манипуляции. Возможно с этим помог бы учитель или книга, только вот у меня ничего из перечисленного не было, как и времени экспериментировать. Значит по старинке.

Подскакав к дереву я нашел острый сук, который образовался из-за того, что сломалась ветка. Аккуратным ударом я нанизывал веревку, которая связывала руки, на острую деревяшку. После чего стал дергать руками, понемногу растягивая, перетирая и расширяя не очень качественную веревку. Все же есть и преимущества в том, чтобы жить в мире, который не дотягивает до нашего. Хрен бы такой фокус прокатил с альпинистской веревкой.

Время тянулось очень медленно. Казалось, что Тормир прямо сейчас выйдет ко мне из ближайших кустов помешав освобождению. Но нет, прошло около пяти минут и вот я наконец смог расшевелить плотно намотанную веревку, после чего снял ее. Уже со свободными руками избавиться от той, которая связывала ноги было не трудно.

Я тихо побрел вперед, хотелось бежать, но нет, это слишком заметно. Кончено, не думаю, что старик сможет меня догнать если я рвану изо всех сил, но проблема заключалась в другом. Я просто не знал где нахожусь и потеряться было проще простого, поэтому я не спешил.

Нужно узнать, что это за место и почему именно сюда меня притащили. Все же надо хотя бы поискать следы, которые смогут указать мне хоть примерное направление к деревне или избушке.

— Чтобы я еще хоть раз доверился старику в этом обдолбанном мире, каждого на всякий случай буду обливать кислотой. Если восстанет призраком (Воспоминания о Квиларе), или начнет рассказывать свои злобные планы (Воспоминания о разговоре с Тормиром, где он НЕ рассказывал о своих планах), значит надо бить на поражение.

Прошло полчаса. Все это время я пытаюсь не шуметь брел по лесу и изучал округу. Узнать удалось до противного мало, ничего, если быть честным. И вот сейчас я в шоке смотрел на свою сумку и арбалет с рассыпанными болтами, которые валялись на земле.

Этот, сцука, издевается надо мной! Понятно же, что это ловушка, тем более, что сумка

была открыта, показывая, что ее содержимое никуда не пропало. Гребаный мудак, а ведь тут не просто пахнет подставой, ею несет за километр.

И плохо то, что я ничего с этим сделать не могу, кроме как повестись. Ведь у меня нет даже самого простенького оружия, а с голыми руками идти на мага, который уже довольно долго занимается этим, не хотелось от слова совсем.

А от того было лишь неприятнее осознавать, что даже зная о ловушке, я все равно в нее сунусь. В моих силах только минимизировать будущий ущерб.

Для начала прошелся взглядом по всей ближайшей территории. Обнаружил лишь один подозрительный участок на котором слишком явно кто-то прошелся, прямо очень явно. Настолько, что не верилось в это. Ну не может старичок, когда идет сломать такую толстую ветку и так сильно примять траву. Ему для этого надо как минимум попрыгать на ней.

Следовательно, он не там и это позволяло выстроиться плану, который я собирался исполнить. Еще раз внимательно все осмотрев, я выдохнул. Поехали.

Рванул я из положения полуприседа, надеюсь что не ожидающий такого финта Тормир не успеет выстрелить в меня чем-то убойным. А скорее всего так оно и должно было быть, ведь за все эти несколько лет в лесу он определенно должен был научиться чему-то боевому. Живность тут не самая безобидная, того же Арога же кто-то так исполосовал, что пришлось зашивать раны. А ведь даже хранитель поля его ранил, когда охотник его атаковал. Эх, Арог, твоя помощь бы сейчас пришлась к месту.

Секунды, за которые я добежал до сумки, казались вечностью. Я ожидал выстрела с любого направления и был готов в любой момент перекатиться, или отскочить, но Тормир поступил иначе.

Я подхватил с земли арбалет и пару разбросанных болтов. Судя по всему они специально разбросаны, чтобы немого задержать меня, именно поэтому схватил только три, которые лежали рядом. Быстро переложив все в одну руку, схватил лямку сумки и дернул на себя. Именно из-за этого я случайно выдернул какой-то круглый предмет горящий красным огоньком. Эта хрень лежала прямо под сумкой.

Не знаю как бы среагировал в данной ситуации простой житель этого мира, но я, как человек знакомый с гранатами, действовал мгновенно. Еще не успев осознать ситуацию тело среагировало само. Нога устремилась к шару и со всей силы, врезав по нему, отправила его в полет.

Рвануло будь здоров, но до упавшего меня донеслась только ударная волна. После этого я вновь был на ногах и бежал к тому месту, где была поломана ветка и притоптана трава. Раз старик так сильно хотел, чтобы я заметил куда он ушел, значит сильно не хотел, чтобы я совался в это место. Хе-хе-хе, раз ему это мешало, значит мне вполне может помочь.

Именно с такими мыслями я вылетел к огромному черному медведю, который был в кустах и что-то ел. К моему большому сожалению, теперь все внимание косолапого было привлечено к моей персоне.

Какого черта? Я был уверен, что это Тормир... ай ладно, сейчас это уже не важно. Я примирительно поднял руки и медленно начал отходить от животного, которое с удивлением смотрело на меня. Ну да, какой самоубийца будет ему мешать. Ответ прост, я.

— Тихо, тихо, тихо. — медведь был настроен удивительно миролюбиво и когда я уже было подумал, что все обойдётся, услышал, как сзади ко мне с ругательствами бежит Тормир. — Да чтоб вас, как же вы все не вовремя. — я печально посмотрел на черную морду.

— И вот ты же не будешь просто так тут стоять если я побегу, да? — медведь кивнул. — Жалко.

Теперь передо мной был непростой выбор. Что хуже — большой черный медведь или небольшой и старый, но темный маг. Я по очереди оценил довольно толстую харю медведя и кусты из которых вот-вот должен выйти преследующий меня старик.

И побежал вообще в сторону. Нет ну а что, мне никто из этих двоих не нравится. К кому бы не попал, перспективы не очень.

Мне повезло и косолапый остался на месте. Судя по всему, мне попался очень ленивый представитель своего вида. Ну ничего, сейчас растрясет жирок, не думаю, что преследующий меня маг отреагирует на угрозу так же как и я. Все же у него есть способы защитить себя и весьма не плохие, если конечно он может использовать нормальную магию. Судя по раздавшимся позади звукам и реву медведя, ответ положительный.

Отлично, надеюсь мишка надолго задержит старика, а то и вовсе убьет, это был бы самый замечательный вариант. Сейчас же я бежал назад к тому месту, где на меня устроили ловушку. Нужно собрать все оставшиеся болты.

И скорее всего дальше я вновь вернусь к Тормиру и медведю. Да, это довольно глупо, но сейчас у меня как никогда больше шансов победить этого старика. Пока он будет биться с медведем, я буду обстреливать его из арбалета. Либо просто буду отвлекать, либо убью или раню.

Быстро вернувшись к сражающимся, я засел в отдалении, заряжая свое оружие и смотря за боем, а посмотреть было на что. Мишка-то оказался непростым, после громогласного рева по его шкуре начали бегать разряды молний. И либо у животного такое умение, либо он от природы такой толстокожий, но атаки Тормира наносили ему не так уж и много урона. Хотя, если быть честным, медведь пока что так же не ранил мага. Но я собираюсь это исправить.

Когда медведь подходил близко, Тормир сковывал его лапы в магических жгутах, состоящих из красной энергии. Это давало время отбежать подальше и вновь закидывать животное стрелам из все той же энергии.

И это определенно не честно. Поэтому первый болт я выстрелил в тот момент, когда старик повернулся ко мне спиной и начал формировать еще одно заклинание. Тихий трунык, и очень не тихий мат, который полился медом на мои уши, хотя я все же накосячил и попал в плечо.

Старик не только отвлекся, но и подпустил к себе очень злого медведя. Скажем так, это было ошибкой. Животинка конкретно так обозлилась и сейчас от его шерсти отделялись довольно толстые молнии и начинали бить по магу, который создал в воздухе щит из

красного кристалла.

Судя по всему, зря я привлек внимание Тормира. Потому что ему потребовалось всего секунда, чтобы сформировать в воздухе небольшой кровавый камень, после чего выстрелить им в меня.

Последнее, что я почувствовал перед тем как упасть на землю и умереть, это странную пустоту во лбу. Смерть пришла за мной быстро и безболезненно, погружая мой разум в такую блаженную темноту.

Больше книг на сайте - Knigoed.net