

Александр Олегович Анин

Книга из цикла
Привратник
часть **5**



Зеленый дельфин

Неожиданно выпав из Игры, Егор оказывается в своём родном мире и, вроде, всё хорошо, прекрасная работа, отдельный дом, любимая женщина, но как не просто жить в доме, который парит в небе и осознавать, что спец службам стали интересны люди владеющие магией.

Глава 1

Купив букет цветов Антон ввёл в бортовой компьютер данные локации и флаер бодро поспешил по введённому адресу. Кварталы и уровни пролетали один за другим и через час он подлетел к большому дому и компьютер запросил парковку. Аппарель опустилась практически сразу и флаер медленно вполз в гаражный отсек.

Его уже ждала та, которую он любил уже много лет и только сейчас сумел встретить. Не успел он покинуть борт флаера и на его шее повисла визжащая девушка.

Слившись в жарких объятиях, они долго целовали друг друга и только минут через пять очередь дошла до букета цветов.

— Держи, это тебе.

— Спасибо, Егор, пойдём я познакомлю тебя с родителями.

— Только я тут не Егор, а Антон — с улыбкой сказал он.

— Так и я не Лиза, а Настя. Пойдём, а то мама неизвестно что там подумает.

Лифт поднял их в жилую зону и услужливо открыл стеклянные створки дверей.

— Мама, вот мой муж Антон — громким голосом проговорила Настя.

— Прямо как и муж? — скептически проговорила женщина.

— Антон, это моя мама Наталья Юрьевна.

— Здравствуйте, Наталья Юрьевна и как бы вы к этому не относились, но мы прожили с Настей около шести лет, по этому я её тоже воспринимаю именно как горячо любимую жену.

— Если горячо любимую, то это хорошо. Проходите к столу, молодой человек, будем знакомиться, — и тёща подвергла Антона практически допросу.

В устройстве общества на Аргоне была своя специфика. Планету берегли и она содержала на себе только Правительственные здания и здания курортных и других организаций, занимающихся сферой отдыха. Всё производства были вынесены на орбиту, а люди жили и работали в парящих шарах, которые имели поквартальную планировку и пять уровней заселения. Молодым людям было не так просто встретить друг друга, поскольку на планету нужно лететь специально, а просто так на улице на лавочке не посидишь. В общественных зданиях за молодёжью присматривает охрана и это многих заставляло сидеть дома.

Для решения возникшей проблемы, не так давно, было создано несколько игровых центров, в которых можно было погрузиться в виртуальный мир, повстречаться там с потенциальными спутниками жизни, сделать выбор и проверить чувства и личные человеческие качества избранника. Не у всех получалось найти себе пару сразу, но игра позволяла за пару недель прожить многие годы и человек рисковал только двумя неделями своего отпуска. В прочем, по статистике, никто из игроков не жалел о потраченном в игре времени. Повторно попытать удачу можно было не раньше чем через месяц. Игровые центры пользовались большой популярностью и многие выбирали именно такой вид отдыха.

Антон пробыл в гостях у Насти до вечера и познакомился со всеми родными супруги. Наталия Юрьевна была домохозяйка, её муж, Дмитрий Фёдорович Брунов, работал мастер-пилотом в грузовом флоте и занимался доставкой разных грузов на предприятия Аргоны. Сестра Насти Светозара, девица шестнадцати лет, заканчивала обучение в школе, а брату Олегу было всего четырнадцать. Самой Насте было двадцать один и работала она женским

парикмахером.

Досидев до глубокого вечера, Антон отправился домой и, несмотря на все возмущения Натальи Юрьевны, Анастасия Дмитриевна отправилась с ним.

Пару часов сна весьма мало, но с утра они планировали зарегистрировать свой семейный союз и заставили себя оторваться от подушек.

Регистрация новой ячейки общества заняла целых полтора часа, что весьма нервировало молодожёнов, зато получив на руки новые документы они с обоюдной радостью устремились за покупками.

Дверцы лифта впустили их в жилую зону дома, и Антон устремился донести сумки до холодильника.

— Я в душ — коротка сказала Настя и поспешила в направлении сан. узла.

На улице действительно сильно парило и желание жены сполоснуться, Антон всецело разделял.

Растолкав продукты по отсекам холодильника, он отправился на спальный этаж. Нужно было поменять перепачканное постельное бельё и отправить его в стиральную машину.

По привычке взмахнув рукой в такт заклинанию, Антон попытался магией притянуть к себе простыню, но увы магия была недоступна.

Грустно вздохнув он высвободил подушки и тонкое одеяло от наволочек и пододеяльника и начал укладывать на кровать свежий комплект нового белья.

За окном мелькнула вспышка молнии и раскат грома оповестил округу о том, что парило в воздухе не случайно. Впрочем жилые дома были хорошо экранированы и, уже пару сотен лет, грозы никто не боялся. Зайдя в сан. узел Антон полюбовался гибким станом супруги, которая плескалась в душе напевая какой-то мотивчик, и забросил бельё в стиральную машину.

— Спинку потрёшь? — раздался голос любимой жены из-за шторы душа.

— Конечно, Анастасия Дмитриевна.

Антон взял протянутую мочалку и, натерев её о ароматный кусок мыла, принялся намыливать спину и аппетитную попку супруги, стараясь держать себя в руках и не наброситься на такое близкое и родное тело.

Электрический разряд заставил вскрикнуть обоих и если Антон упал на пол и с трудом, но в течении минуты смог подняться, то Настя лежала в ванной под струями текущей из душа воды.

— Насть! — заплетающимся языком вскрикнул он, но ответа не услышал.

Перекрыв воду Антон выдернул супругу из ванны и быстро выбежав в студию уложил её на пол.

Попытки, искусственным дыханием, запустить переставшее биться сердце, результата не приносили. Отчаяние всё больше поглощало его сознание, а силы в руках неумолимо кончались. Заревев матом на весь дом он использовал последнее, что мог- это было заученное до автоматизма заклинание малого исцеления и девушка, несколько раз кашлянув, открыла глаза.

На трясущихся ногах он донёс любимую до кровати, уложил её в постель и, встав рядом на колени, рыдал и целовал её руку.

— Спасибо, любимый- тихо проговорила девушка. — Я посплю, ладно?

— Конечно, дорогая — также тихо ответил он. — Главное, что ты жива. Спи, любимая, я пойду сготовлю поесть.

Настя с улыбкой прикрыла глаза и, тихонечко дыша, провалилась в сон.

Она проснулась только вечером, застав сидящего рядом с кроватью, мужа. Антон спал. Незаметно для него встать с кровати не вышло, он сразу открыл покрасневшие глаза и улыбнулся.

— Как ты себя чувствуешь? — вставая, поскрипывая, спросил он.

— Вполне даже. Ты вызвал ремонтников?

— Сам всё сделал. Я же мастер-техник и моих знаний намного более обширны, чем у техников ЖЭКа.

— Ничего не сгорело?

— Сгорело и многое, но это всё мелочи. Главное сокровище живо, а остальное куплю.

— Мне так с тобой повезло.

— Мне повезло больше. Пойдём, буду тебя кормить- сказал он.

— Плита не сгорела?

— Сгорела, но...

— Мой муж мастер-техник- улыбнулась Настя.

— Что-то типа того — ответил он на улыбку жены.

Поднявшись с пола Антон протянул руку, всё ещё обнажённой супруге, и они вместе спустились на кухню.

— Я даже не спрашиваю сгорел ли лифт- пошутила жена.

— Предохранители третьего контура расплавились. Пришлось повозиться, но кроме лифта есть ещё и лестница, так, что ногтями пол и потолок вскрывать не пришлось.

На кухонном столе стояло пару салатов и стопка блинов. Антон достал из духовки большую сковороду с жареным мясом в тушёных овощах по Тинарски.

— Я тут что-то сготовил...

— Не волнуйся, всё замечательно — улыбнулась Настя. — Только давай после того как поедим спать завалимся, а порядок наводить будем завтра. У тебя до конца отпуска сколько?

— Восемь дней.

— У меня также. Значит порядок наведём утром, а то к вечеру мои нагрянут.

— Будут смотреть чем мы тут занимаемся?

— Нет, будут поздравлять с исконным семейным союзом.

— Хорошо, что к вечеру, а то я тут провода перепаявал, но лучше кое что купить новое.

На покупку кое чего денег не хватало и он принял решение взять в банке беспроцентный заём сроком на один год.

Флаер Бруновых аккуратно втиснулся на посадочную площадку и, подождав когда автоматика развернёт платформу на сто восемьдесят градусов, гости покинули борт.

Настя постаралась накрыть богатый стол и довольные родители на обнимали дочь и зятя.

Посидели в семейном кругу до вечера и расстались с Бруновыми очень тепло. Завтра Дмитрий Фёдорович уходил в рейс, по этому такие посиделки будут только через месяц.

Проводив родителей молодые долго стояли у окна и смотрели на проступающие на небе

звёзды.

— Скучаешь по своим путешествиям? — неожиданно спросила Настя.

— В принципе, да. Это же такой подарок был, взглянул и сразу переместился. Правда, когда я тебя откачивал, то применил малое исцеление и после этого ты задышала.

— Правда?

— Правда. Я пробовал ещё помагичить, но всё оказалось тщетно. Поднимать магией ничего не могу, вода не слушается, молнии из рук тоже не идут.

— Я тебя всё равно люблю. Есть у тебя магия или нету. Пойдём спать, нам завтра ещё один флаер купить нужно.

— Пойдём.

Эту ночь они позволили себе просто выспаться и с утра отправились покупать личный флаер для Насти. Брали средний бюджетник, поскольку на более дорогую модель просто не хватало денег. Кое какие запчасти у Антона были дома, по этому новый аппарат был подвергнут серьёзной модернизации, которой он прозанимался до конца отпуска, а в первый день осени они вылетели на работу. Настя работала на третьем уровне в салоне красоты, а Антон на пять дней отправлялся на орбитальную верфь. Нужно было срочно зарабатывать деньги, поскольку заём в банке нужно гасить.

Первым поздравил Антона автомат-контролёр, заметив в документах смену семейного положения сотрудника корпорации. Пропищав поздравление он получил заслуженное: -«Спасибо, приятель» и переключился на следующего сотрудника.

Пассажирский шатл быстро заполнился пассажирами и стартовал в небо.

— Соболь, что там этот электронный болван пропиликал в твой адрес?

— Поздравил с обретением любимой жены- ответил Антон.

— Соболей на Аргоне теперь народится- пошутил приятель.

— А как иначе? Мы специалисты ценные и шкурки наши важны для общества.

— Соболиху хоть красивую нашёл?

— А-то!

— Фотку хоть покажи — попросил другой парень.

— Зачем тебе фото моей жены? Чтоб от зависти слюной поперхнутся?

— Где хоть нашёл?

— В игре.

— И как там?

— Было всё очень реалистично. Я был магом и строил из камня замки, добывал груды золота, торгуя планетами и подрабатывал спасателем, эвакуируя бедолаг с погибающих кораблей- ответил Антон.

— И не жалко тебе было две тысячи за игру отдавать?

— Даже капли сожаления нет.

— А меня вот жаба мучает. Это ведь пол зарплаты за месяц.

— Ну так ты две недели там развлекаешься. Приключения, войны, события. Я двадцать восемь лет в игре прожил, дослужился до мастер-майора и получил в пользование целую планету.

— Это тебе повезло, а вот мастер-интендант, с восьмого цеха, получил четвертование, кастрацию и отсечение головы, прощу заметить за те же деньги. До сих пор дёрганный ходит.

— Не повезло парню, а может и сам дурак.

— Был бы он дурак, то мастером-интендантом бы не стал.

— Да, там хитрость нужна. Может он и в игре сам себя перехитрил. Спёр у кого-то что-то, вот его и премировали, а он и не понял.

— Пф! Премировали, ножом по яйцам, да топором... — улыбнулся комрад, под ответные улыбки коллег.

— А, что ты смеёшься? Может у него после этого тяга к припискам пропала? — продолжил шутить Антон.

— Может, я не спрашивал. Ты со своей женой там тоже женат был?

— Да. Шесть лет прожили пока обратно не выкинуло.

— Серьёзный срок. Ну ладно, как говорится совет да любовь вам.

— Спасибо, Эдвард.

Последние пару минут летели в тишине. Шатл пересёк пару защитных экранов и пассажиры отравились по своим рабочим местам.

Мастер техник выполнял самую ответственную работу по монтажу приборов, подключению двигательных установок и силовых агрегатов. Естественно на участке он работал не один и таких специалистов, как он, было ещё четверо. Они бойко распределили между собой задачи и взялись за дело, гоня по второстепенным задачам обычных техников и техник-стажёров.

После отпуска Антон взял приличный темп работ и первую пятидневку завершил на одном дыхании, заработав пять премиальных баллов, которые в конце квартала превратятся в деньги на счёте.

Шатл спустился на вокзал без происшествий и спустя час полёта Антон приземлился в гаражном отсеке. Насти дома пока не было и он, отправив ей сообщение, начал готовить ужин.

Благоверная появилась дома очень поздно и несмотря на то, что он по ней скучал встретил он жену настороженно.

— Антон, ты чего? — удивилась прохладному приёму Настя.

— Вот хочу услышать, где тебя носит. Солнце уже село, а тебя всё нет и нет.

— Ревнуешь?

— Конечно.

— Это хорошо, но повода для ревности нет. Просто у меня появилась подработка, но давай это обсудим чуть позже. Я зверски хочу кушать, ты что-нибудь сготовил?

— Да, омлет с колбасой. Будешь?

— Конечно.

Утолив первый голод, Антон поставил греться воду на чай и вопросительно посмотрел на жену.

— Фух, спасибо, мой любимый муж, что не дал умереть с голоду и сам не прибил меня из-за ревности. Не буду тебя мучить и скажу сразу, что у меня остались умения мага-хирурга.

От такой новости у Егора просто отвисла нижняя челюсть.

— По этому я, по тихому, занялась подработкой.

— И где принимаешь?

— В парке на планете.

— А почему так?

— На всякий случай. Здесь конечно не там, но кто его знает?

— И как открылось?

— У Светки Кислициной скандальная клиентка попалась, вот я ей, в немом бессилии, морду и поправила. Шуму было много, но как могут парикмахеры вырастить шишку на скуле?

— Без магии никак.

— Вот и зам начальника ей не поверила.

— По этому сейчас работаешь по тихому?

— Да. Меняю внешность и от универмага беру такси, ну ты понял.

— Да, теряешься в толпе, чтоб тебя не опознали.

— Угу.

— А больше ничего?

— Времени испытывать не было, но у нас с тобой двое суток отдыха и на магию мы тоже выберем время.

— Звучит очень даже окрыляюще.

— Тогда иди в душ, а я пока посуду поставлю мыться, а потом покажу, что я верная жена и очень соскучилась.

— Извини, что усомнился в тебе.

— Оставь это, я прекрасно понимаю, что ты ощущаешь, но нужно было соблюдать договор. Вчера в парке одной коррекцию предложила и на сегодня сговорились. Сам понимаешь, что пять штук наличными просто так за час работы не найдёшь.

— Клиентка довольна?

— Конечно. Её даже не смущает, что придётся документы менять. С лицом бультерьера какая барышня сможет жить?

— Сильно корректировала?

— Предлагала долго и по чуть чуть, чтоб без радикальных изменений, но девочка сказала: «Нахер всё!» и пришлось пойти навстречу.

— Всё замечательно, но давай пока больше не рискуй с такими подработками.

— Знаю, не дура. Без боевой магии нас городовые и криминал в оборот возьмут, а это не то, что нам нужно для счастливой жизни.

— Именно.

— Просто я знаю, что ты влез в долги и хотела тебе помочь.

— Спасибо, дорогая, но лучше полгода поесть поскромнее чем потом сидеть на цепи. А так, мыслей не было, что послужило толчком?

— Смерть от удара молнией- однозначно проговорила Настя.

— Ладно, давай завтра попробуем с амулетами, а там видно будет.

— Беги в душ и не заставляй молодую жену слишком долго ждать.

— Уже бегу- сказал он и через несколько секунд исчез за дверью.

Утром Антон купил супруге бусы, которые они решили использовать как амулетную основу и оказалась, что амулетная магия эльфов для девушки не доступна, да и любые попытки передать знания мужу успехом не увенчались. Впрочем сами знания ему нужны не были. Ему была нужна активация способностей, ведь сработало же малое исцеление в момент отчаяния.

Жить без магии ему было настолько непривычно, что он ощущал себя весьма ущербным,

но знаний у него было много и он решил «раскачать» свои возможности и начал тренироваться. Он обязан был защитить свою жену, а для этого ему было необходимо вернуть утерянные возможности.

Половину субботнего дня он просидел в медитации, стараясь ощутить магические потоки Насти, которая своими возможностями, пока просто улучшала тело мужа, работая с костями связками и мышцами.

Переделка организма требовала веществ и энергии, по этому Антон оставшееся время провёл на кухне. Утром в понедельник он с трудом втиснулся в свою старую одежду, но заметил что его скорость выполнения стандартных монтажных работ у него ещё выросла, да и уставать он стал куда меньше.

Изменения в нём заметили и коллеги, которые теперь шутили, что соболь превращается в снежного барса, но на этот счёт у Антона была отговорка, что ради любимой супруги он готов стать «мистером Вселенная» в варианте Аргоны. Он прекрасно знал, что не превратится в бодибилдера, просто после двух недель в игре потерял кое-какой вес, а сейчас резка набрал несколько килограммов.

Спортзал на верфях был и каждый вечер он проводил в нём пару часов, для поддержания имиджа. На самом деле он упорно старался вспомнить и заново наработать навыки, полученные им на фрегате с абордажниками.

Глава 2

— И так, Людмила Спиридоновна, вы утверждаете, что операцию по изменению вашего лица проводил частный специалист, в частном порядке и времени на ваше преобразование у него ушло около одного часа.

— Да.

— Вы можете описать её?

— Это сложно, поскольку за время работы со мной она трижды поменяла внешность.

Неизменным оставался только цвет волос и глаза.

— И какие у неё волосы?

— Она шатенка.

— А глаза?

— Один светло карий, второй голубой.

— У меня к вам, Людмила Спиридоновна, одна маленькая просьба. Мы вам сейчас выдадим новые документы, но вы, если где-то увидите ту женщину, что вас оперировала, обязательно должны сообщить мне. Вот моя визитная карточка и я настаиваю, чтоб вы при мне внесли с неё данные себе в коммуникатор.

— Это я легко — визитная карточка встала в гнездо коммуникатора который тут же запросил подтверждение на сохранение контакта. Звуковой сигнал оповестил владелицу, что запись сохранена и трёхчасовое мытарство с доказыванием личной идентификации осталось позади.

Получив своё новое удостоверение личности Людмила одарила очаровательной улыбкой присутствующих в кабинете и, изящно демонстрируя свою фигуру, скрылась за дверь.

— Что думаешь, Валер?

— Повезло бабе. Сколько лет крокодиллом ходила, а тут раз и красавица и всего за пять штук.

— Ладно если она будет из баб красавиц штамповать, а если из этих? — следователь по особо важным делам кивнул головой на доску с фотографиями разыскиваемых. — Представь, что посадят они такую к себе на крючок и в один прекрасный момент мы получаем вместо главы города его полную копию с криминальным образом мышления?

— И что делать?

— Искать, но пока негласно. Оповести своих.

— Хорошо, Сергей Анатольевич, на каждом разводе буду напоминать.

Первый звоночек, что её уже ищут, Настя получила на работе, когда несколько женщин подряд попросили перекрасить им волосы. На её вопрос, что побудило девушки отвечали, что городские на входе в каждый магазин или парковку останавливают и смотрят цвет глаз и это действует на нервы. Вывод напрашивался сам собой ищут шатенку, а какие глаза, она прекрасно знала, ведь именно не случайно она не меняла цвет глаз на встречи с своим первым клиентом.

В течении дня Настя, плавно сделала свои тёмно русые волосы ещё более светлыми и неспешно отправилась домой. Дома она продолжила свои магические изыскания, пытаясь понять, почему магия сидов работает, а магия людей и эльфов не хочет. На вскидку, магия

сидов — это удержание чёткого образа, когда материю подгоняют под тот образ, что видит маг, магия эльфов- магия слова. Именно слово у людей и остроухих воздействует на эфир пространства, заставляя его проявляться и изменять материю.

Попробовав приемы техномагии, Настя захлопала в ладоши и переработала сгоревшую бытовую технику, сложенную в гараже, в эффектное обтягивающее платье с запредельными прочностными характеристиками. Всё-таки игра оказалась не просто виртуальной фантазией, а чем-то более мощным, поскольку ряд знаний, полученных там, всё же работал.

Удовлетворившись полученным результатом, девушка искала, что ещё можно «переплавить», но ненужного хлама больше не было. Жили бы они, как прежде, на острове, среди гор, камней и дикой природы, то проблемы с материалом у неё не возникло бы. Попеняв на превратности жизни в воздушном доме, Настя завалилась спать, послав своему мужу через пространство всю свою любовь.

Качественно избив боксёрский манекен, Антон принял душ и, закрывшись в своей комнате, стал копаться в многочисленной информации, что была у него в голове, в поисках решений. Многократные попытки телекинеза, так и не принесли ему былого ощущения Силы и его это необычайно злило. Он даже впал в отчаяние... впрочем не маги это понять не смогут.

Все взывания к Алисе тоже оставались без ответа и, в очередной раз откинувшись на койку, он провалился в сон, в котором он по прежнему с лёгкостью оперировал эфиром, магией и ходил по разным мирам, пока будильник не вырвал его из сна.

Злой и недовольный он отправился на завтрак.

— Соболь, ты что такой хмурый? С женой проблемы? — обратился к нему нагнавший сосед.

— Нет, Крис, ломка у меня.

— Ты подсел на дурь?

— Хуже. В игре я был магом. Я свободно оперировал материей и эфиром. У меня были друзья, много домов и замков, в которых мы снимали кино.

— Круто! Слушай, Соболь, а расскажи о своих приключениях. Наверняка ведь были прикольные моменты.

— Да без проблем- Антон взял чистый поднос и встал в очередь к раздаче.

Получив утреннюю порцию, парни сели за пустой столик и Крис в ожидании посмотрел на Антона.

— Оказался я как-то на космической станции Цейтина три торговая, а в ту пору меня уже поставили работать промышленным шпионом. Поскольку покупать, что-то у местных можно было только за деньги, я привёз образцы оружия и магических спец патронов на продажу. Местные во всю использовали плазменные винтовки и пистолеты, а тут древнее пороховое оружие, которое в состоянии пробивать броню звёздных линкоров.

— Охренеть, за счёт магии? — уточнил Крис.

— Именно. Пока показывал в тире службы безопасности возможности спец боеприпасов познакомился с девушкой, очень похожей на мою родную сестру, там в игре. Станцию эту под видом пиратов штурмовало спец подразделение соседнего государства и, во время последнего штурма, девочка потеряла кисти рук. У меня же с лечением любых увечий проблем не было, в общем руки я ей вернул и, в порыве благодарности, она согласилась стать гидом моей семьи по станции. Денег у меня было достаточно и вот я с

женой и сестрой туда нагрязнул, и пока она насводила — сдружилась с моими девчонками. Девчата пригласили её в гости и какое-то время мы тесно общались и переписывались. Для отправления писем использовалось почтовое заклинание, которое из себя представляла эфирную копию любого существа, которого захочет хозяин. Эфирная копия копировала и часть матрицы поведения животного и вот этой девушке мы подарили такого почтальона в виде гепарда или ягуара. Точно уже не помню. И вот, наша героиня выходит на службу, лаская милого котёнка сидящего на её руках и тут в её шлюз прилетает абордажная команда в четыреста рыл, три сотни из которых трёх метровые тролли.

— Крутяк — поддержал беседу благодарный слушатель.

— А девочка наша на паспортном контроле с пятью солдатами их встречает.

— Жопа!

— Полная. А, забыл сказать, у неё после потери рук сильный страх был и за день до этого я продал всей СБ амулеты неуязвимости. В общем плазму отводят, ножом не убить и даже гранаты вреда не причиняют.

— Хотел бы я такой.

— У- улыбнулся Антон. — Сам жалею, что таких парочки нет. Так вот, полетели гранаты, застрочили пулемёты и тут наш котёнок встаёт на защиту своей хозяйки. Увеличившись в размерах он лапами начал отправлять в глубокий нокаут этих трёх метровых громил и выбил их около сотни. Плазма его не берёт, а он появляется в разных местах и исчезает настолько быстро, что десантники просто охренели. В общем, в восьмером они четыреста рыл там положили, а после допроса, у меня заказали почтальона в виде гигантского паука, который понёс письмо командиру их сил специальных операций. На этом Цейтина три вздохнула спокойно и все посягательства на неё прекратились.

— Круто, Соболь. Спасибо, ты прям зарядил меня на весь день. Жаль, что у тебя таких возможностей не осталось.

— Вот и я о том... Ладно, надо уже поспешать, а то заболтались мы.

— Погнали.

Прикончив завтрак парни пошли на рабочие места.

— Слушай, Соболь, ты можешь книжечку напишешь о своих приключениях? Чую я что у тебя там было ох как интересно- снова пристал Крис.

— Может и напишу. Вечерами выть охота, а так хоть отвлекусь.

— Я первый кто купит твой шедевр.

— Замётано, Крис- улыбнулся Антон и они разошлись выполнять отведённые им задачи.

Работа быстро выбила из головы посторонние мысли, ведь ответственность за качественную сборку ключевых модулей это дело серьёзное. Мало того, что нужно самому всё грамотно собрать, но и ещё проверить работу как своих подчинённых, так и работу других мастер-техников. Начальство требовало многократного контроля, поскольку любая мелочь могла стать фатальной при начале эксплуатации судна.

Как бы не тянулась рабочая пятидневка, а и она подошла к концу и Антон снова вернулся домой. В этот раз Настя его встречала, повиснув на шее прямо в гараже.

— Привет, любимая.

— Привет. Я так соскучилась, жаль, что у тебя нет возможности ночевать дома как раньше.

— Сам места себе не нахожу. У меня отсутствие магии просто ломку вызывает.

— Как тебе моё новое платьишко?

— Замечательно.

— Отгадай где взяла?

— В магазине- с умным айдом сказал Антон.

— А вот и нет.

— Подарили или с рук купила?

— Нет, нет и ещё раз нет.

— В чём подвох?

— Создала из сгоревшей бытовой техники.

— Ох-ре-не-ть! — по слогам произнёс Антон.

— Я обратила внимание, что магия сидов образная, а у эльфов заклинательная.

Образная работает, а заклинательная нет.

Поискав глазами, что можно преобразовать магией техно-магического мира Анмеры, Антон понял, что его дорогая супруга уже всё, что могла преобразовала. Не много взгрустнув на этот счёт, он отнёс жену на кухню, забросил в стирку грязное бельё и, усевшись за стол, достал из кармана монету и заплакал от радости, поскольку без проблем преобразовал монету в кольцо.

— Твою мать! — вытирая слёзы сказал он. — Хоть что-то могу. Интересно, а почему у меня маго-хирургия не пошла?

— А ты её и не пробовал. На мне не рискнул, а потом купил бусы и мы пытались заняться амулетной магией и преобразованием твоего тела.

— Точно? — засомневался Егор.

— Точно.

— А почему у меня портал не открывался, он же тоже к образной магии относится?

— А куда ты его пытался открыть?

— На Землю и к Элениэль.

Скептическое выражение лица показало всё, что жена думала о Антоне.

— Видимо тогда ты ещё сознанием был заякорён в игре и не понимал где реальный мир, а где иллюзорный- Настя придумала оправдание мужу.

— Тупанул, признаюсь.

Прикрыв глаза Антон попробовал открыть порталное окно в парк на планету и тут же схлопнул его формирование.

— Хочешь матерится?

— Угу.

— Можешь.

— Потерплю. Сейчас есть задачи по важней- ответил он.

— Поесть и показать жене как соскучился?

— Да, любимая.

— Ты не кому не рассказывал, что выстраивал порталы в игре?

— Это нет. Что был магом говорил, а про порталы на прямую нет.

— Вот ни не говори.

— Уже смекнул. Жаль только стабилизирующих амулетов теперь нет.

— Радуйся, что хоть образная магия работает.

— Тоже верно.

Утром следующего дня они позволили себе подольше поваляться в постели и Антон с высоты птичьего полёта обследовал места на Аргоне, куда можно выходить порталом, чтоб не попасть в поле зрения камер видео наблюдения.

— Антон, нам бы мусором закупиться или с планеты камней натаскать- предложила жена.

— Лучше камней. Любые покупки могут отследить и возникнут вопросы.

— Тоже верно. Займёшься? — спросила Настя.

— Хорошо.

В горах видео камер не было, по этому собрав с собой лёгкий перекус, Соболевы отправились в горы, где и занялись изготовлением для себя новой одежды, по разработкам Анмеры.

Антон сделал себе рабочий комбинезон и занялся переносом камней домой, создавая задел на вечерние забавы супруге.

— Насть, а ты вязать умеешь?

— Предлагаешь пряжи наделать?

— Да. Дейритовое волокно...

— Я уже взяла на заметку. Нижнее бельё однозначно сделаю высшей степени защиты.

— Насть, а как ты думаешь, ещё маги из игры вышли?

— Конечно. Даже не сомневаюсь. Вот только с какими навыками они вышли и во что это для нашей планеты выльется?

— Я вот тоже подумал, что нужно свои рассказы фильтровать, чтоб моя магия не выглядела чем-то супер-пупер имбовым.

— Верно мыслите, муж мой. Я тоже думаю, что совсем не рассказывать будет подозрительно, а вот главное умолчать, будет самое то.

— Мне предложили книгу написать.

— Напиши, но с учётом поправок.

— Думаю, что так и сделаю. Магия тверди, исцеление и почтальоны.

— Вполне. Ты вот лучше подумай, если у нас работает магия и наработка с Анмеры, то... — Анастасия улыбнулась, давая мужу самому сделать выводы.

— То можно попробовать смотаться на остров за кристаллами и побывать на Анмере.

— Верно.

— Но тогда куда я отнёс купленный у них комп с информацией, если на Землю мне портал не открыть?

— Пока одни загадки. Может игра создана спецслужбами и Аргоны и сейчас какие-то умники следят за ним и читают то, что ты добыл в виде книг и всё такое.

— Охренеть у тебя фантазии. В таком случае они в курсе, что я привратник.

— И какие выводы?

— Мир с гаммалидонами надо проверить и если туда есть путь, то можно осваивать самому. На Анмере мы сможем продать кристалл и закупиться литературой.

— Давай уже, пробуй — вдохновила на подвиги Настя, но не на Анмеру, не на остров с гаммалидонами порталы не открылись.

— Бл@дь! — завершил магической фразой попытки меж планетных переходов Антон.

— Давай тогда наши атласы звёздных систем проверим- предложила Настя и прошла к книжной полке, откуда принесла атлас.

Антон попробовал открыть порталные окна к планетам из атласа и порталы свободно откликнулись.

— Отличный результат — вдохновлённая успехами мужа проговорила Настя. — Пойду ужин готовить, а ты подумай чем займёмся завтра.

— Завтра я хочу сделать коллекцию редких инопланетных монет.

— Отличная идея. Главное, что легенда под это у нас есть.

— Именно, но всю продавать не будем, якобы от парных решили избавиться, чтоб расплатиться с банковским займом.

Откладывая в долгий ящик эту идею Антон не стал, а принёс один из больших бульжников и погрузился в мир молекул, атомов, электронов.

Когда он открыл глаза за окном уже светили звёзды, на столе стола тарелка с котлетами, а в ладони лежала маленькая серебрянная монета с княжества Эльтор.

Наскоро закинув в желудок пару котлет Антон отправился спать.

Утром следующего дня, они принялись за дело вместе и к вечеру у них было уже пять монет разного номинала разных планет игры, но все из серебра. Тут, на Аргоне, они решили продавать «самые дешёвые» образцы, поскольку на жалование отца, мастер-пилота грузовоза, дорогих монет в коллекцию дочери не найти.

После ужина Настя выставила фотографии монет на аукцион площадку и они решили лечь пораньше, поскольку завтра начиналась новая рабочая пятидневка, хотя теперь Антон будет ночевать дома.

В понедельник Анастасии Дмитриевне пришлось отпроситься с работы на пару часе раньше, поскольку ей необходимо было отвезти монеты на аукцион площадку, которая выступала гарантом и посредником. Монеты тщательно осмотрели специалисты, но потёртости и оксидная плёнка на них указывали на подлинность и лот был одобрен к торгам.

— Скажите, Анастасия Дмитриевна, откуда у вас такие монеты? — задал вопрос один из экспертов.

— Папа пилот и иногда привозил мне в подарок всякую мелочь с разных планет.

— А он не говорил, кому принадлежали эти монеты раньше?

— Нет. Он далёк от мира нумизматики и просто покупал на барахолках, то, что позволяла зарплата пилота.

— Вы будете ещё выставлять на торги предметы своей коллекции?

— У меня ещё есть несколько повторяющихся экземпляров монет, но я хочу посмотреть за сколько продадутся эти. Если цена будет низкой, то скорее всего они дождутся, когда мы с мужем сможем позволить себе путешествия в другие системы и уже там будем изучать спрос.

— Что ж, вполне правильный подход. А вообще, насколько у вас большая коллекция?

— Можно это останется секретом?

— Конечно, просто мне, как эксперту было бы весьма интересно на неё взглянуть, хотя бы в виде фотографий.

— Я запомню вашу просьбу, но коллекция хранится в банке, а это требует специального похода, а молодожёнам и так есть как с толком провести свой досуг.

— И всё же я буду надеяться.

— Я же не сказала нет, так, что как у меня появится возможность выбраться в банк я

сделаю для вас снимки.

— Благодарю.

Заполнив необходимые документы, Настя оставила реквизиты куда переводить деньги с продажи монет и вернулась домой, чтоб приготовить лёгкий ужин к приходу мужа.

Как Антон не стремился быстрее оказаться дома, но нужно было изображать прежний график жизни, по этому дома он мог оказаться только после вечернего посещения спортзала.

— Соболев, ты видел вечерние новости? — спросил приятель.

— Нет, Крис, а что там?

— Ты представляешь, у одной девушки, около игрового центра, вышел из строя флаер и показали видео как он падал.

— Разбилась?

— Нет. За несколько метров до поверхности планеты она смогла уплотнить воздух и её летун мягко приземлился. Сама девушка объяснила своё спасение тем, что в игре была магом воздуха и в критический момент сумела магией создать воздушный щит. Её попросили помагичить, но больше у неё ничего не вышло и журналисты новостей задаются вопросом, нужно ли ожидать большого количества новоявленных магов и потрясёт ли это общество?

— Если магия будет появляться в критический момент, то о каких потрясениях может идти речь? Тем более, что магия требует рефлекторного использования, а когда её нет и рефлексы отмирают. Так, что если бы она так падала спустя год, то наврядли бы вспомнила, что можно применить воздушный щит.

— А у тебя какая магия была?

— Я знал два лечебных заклинания, почтовое заклинание и магию тверди. По этому в основном строил замки и крепости.

— Тоже прикольно.

— Да, но тут это мало применимо.

— Ну лечебные заклинания пользовались бы спросом.

— Это да, но увы...

После случая, показанного в новостях неожиданно быстро появилась социальная сеть для магов. Её преподносили как идея одного и бывших игроков и место для общения и помощи в преодолении ломки от потери сверхспособностей. Её реклама появлялась всего неделю, поскольку «создатель» больше не мог вложить в рекламу. В коротком ролике анонсировалось, что на сайте сети будет блог, в котором игроки смогут выкладывать интересные эпизоды своих игр, а ещё там была возможность найти игроков, с которыми пересекал в игре.

Зарегистрировавшись под ником «Бурундук», Антон искал в поисковике своих эльфов, но не одного эльфа и гнома в сети зарегистрированно не было. Люди отыгрывали только людей. Единственное кого он нашёл — это была Марина, но спешить с ней встречаться Антон не хотел, предполагая, что девушка, по старой памяти, начнёт выпрашивать у него материальные блага, а доходы у него сейчас не настолько огромные, как в последние годы жизни в Российской Империи.

Он конечно почитал, что пишет Марина Грачёва и его радовало, что в основном её посты были про киносъёмки. Марина даже делала схематичные наброски замков и Антон радовался тому, что художник она никакой. Конечно был вариант, что в компьютере игрового комплекса остались его данные, но это ещё не факт, что там есть данные, кем он был в игре.

Уже собираясь покинуть сайт, он увидел на главной странице появившуюся новую тему обсуждений, с признаниями одного «игрока», что у него осталась магия и это так круто. В конце статьи с описаниями своих нынешних возможностей, автор предлагает создать гильдию магов. Цели создания гильдии не озвучиваются, но то, что это явно управляемый процесс, сомнений больше не возникало. Правительство и спец службы Аргоны начало собирать информацию о магах, их возможностях и потенциале.

Ночевать дома было гораздо уютнее, всё-таки приятно когда рядом любимая женщина, аромат которой так будоражит кровь.

— Я сдала монеты на аукцион- поделилась новостями жена.

— Какие у них прогнозы?

— Две недели будет рекламная компания, а потом только торги. А так эксперт просит познакомить его со всей коллекцией, хотя бы в виде фотографий.

— Надо будет делать коллекцию.

— Надо, но синтез металлов занимает много времени.

— Ну, ты же не обязана всем подряд, по первому требованию, свою коллекцию показывать?

— Не обязана. Так, что время в запасе есть.

— Тош, а почему ткани синтезируются легче, чем монеты?

— Плотность видимо разная. Ткань практически невесомая и один грамм её имеет большую площадь.

— Всё равно не сходится. На создание одной монеты у тебя часов пять ушло.

— Чуть меньше и монета художественное изделие, в котором очень ясно нужно удерживать обе стороны и рёбра.

— Да? А я вначале создала массив, а потом по очереди каждую сторону делала.

— Блин, я рядом с тобой, чувствую себя полным дураком.

— Просто я девочка, а мы стараемся всегда найти более лёгкие пути решений в силу природной слабости- улыбнулась Настя.

— В силу слабости это ты интересно сказала.

Антон вспомнил, что в игре он создал из камня золотой шарик буквально за считанные минуты и задумавшись вылез из под одеяла и отправился в гараж, чтоб принести небольшой камень на эксперимент.

Вернувшись он увидел хитрую улыбку жены.

— Что?

— Так и знала, что у тебя начнётся творческий зуд.

— Надо же дать тебе возможность передохнуть.

— Я передохнула. Иди ко мне — хитро улыбнулась Настя и откинула край одеяла.

Вставать пришлось по рабочему графику станции, да и завтракать в столовой. В течении рабочего дня Антону удалось собрать немного остатков различных материалов. При всей точности сборки и готовых для этого элементов, всё равно техникам приходится делать местами индивидуальную подгонку. Там миллиметр срезать, там полтора, в результате в ящик с отходами производства всегда скидывают всякую пластик-металлическую обрезь, которую можно зачерпнуть перчатками и спрессовать в шарик, а уже из шарика синтезировать почти такой по массе шарик золота или серебра. Шарики не большие, но каждого хватит на изготовление одной монеты. Пара шариков в день и вечером можно немного времени уделить на создание коллекции.

Предложенный женой метод действительно был легче и быстрее. Из готового шарика можно было уже через час получить готовую монету. Только нужно было не забывать делать разный химический состав шариков, ведь в разных государствах по разному разбавляли металл. У экспертов не должно возникать сомнений, что монеты чеканились в разных местах и в разное время, да и на разных рудниках в золоте разные примеси. Это всё приходилось учитывать, хотя химически чистые вещества создавать было гораздо быстрее.

Постепенно жизнь вошла в стабильное русло и недели до торгов пролетели незаметно. Аукцион принёс Соболевым семьдесят тысяч таллов, что позволило сразу погасить заём в банке и даже двадцать тысяч осталось в накоплениях. Настя была довольна, что теперь не надо экономить, а Антон занялся изучением особенностей производства оптических камер для открытого космоса, ведь так привычно искать планеты с помощью подзорной трубы, которая не запотекает. Магии сейчас у него иная, но достижения науки сбрасывать со счетов тоже не стоило.

Изучение темы показало, что подзорные трубы и телескопы по таким технологиям давно производят и для туристического сектора, что позволило, не мучаясь, обзавестись необходимой оптикой.

Сумки с пространственным карманом сильно не хватало, но подзорная труба имела прекрасный чехол, и это от части облегчало её использование. Вот только суваться куда-то Антон опасался. Оружия нет, невидимости и амулетов тоже нет, универсального переводчика и того нет. По этому пока только разведка.

Выбрав на небе далекую звезду, он нашёл жилую планету и в течении часа наблюдал за жизнью средневекового города. Вот туда он мог сунуться. Одежду, обувь и клинок он может

вырастить из камня, товаров можно купить. Остаётся освежить навыки владения холодным оружием и...

— Насть...

— Да, дорогой?

— Знаешь о чём я забыл?

— Дай угадаю... — девушка задумалась на пару минут, но Антон терпеливо ждал.

— Я думаю, что ты забыл о ментальной магии.

— Бинго! — радостно воскликнул Антон.

— Я даже могу позволить тебя покопаться в моей голове.

— Нет, дорогая. В твоей голове я копать не буду. Раньше этого не делал и впредь не хочу.

— Я тоже тебя люблю, дорогой, и ценю твое доверие.

— Лиз, ой Насть, — Антон улыбнулся. — Ты сможешь мне сделать средневековую одежду?

— Чтоб стрелу и клинок держала?

— Ага.

— Хорошо. Камней пока навалом, так что сделаю. Там какая погода?

— Лето, но лёгкий плащ не повредит.

Подготовка к первому выходу растянулась на целый месяц. С собой он брал на продажу швейную мелочёвку и несколько отрезков ткани, гибкую солнечную панель, на мягкой основе с лампами освещения, а монеты изготовил затёртые до почти полной потери идентификации.

Получив благословение от жены, Антон переступил грань между мирами. У него было полтора дня на эти приключения.

— Здравствуйте, фрау Эльза — это была первая фраза, которую он услышал выходя из закутка на оживлённую улицу.

— Немчура- внутренне улыбнулся Антон, радуясь, что языкового барьера не будет.

В течении часа он неспешно бродил по городку и заглядывал в головы жителей Вайсбурга на планете Нея.

В Вайсбурге всё было привычно, по этому он сразу решил расспросить прохожих, где ему найти лучшего в городе портного. Люди называли разных мастеров, по этому Антон отправился к ближайшему.

Большое помещение с большими окнами у которых на лавках сидели девушки, сшивающие на руках детали платьев. На деревянных плечиках по потолочным балкам висело несколько готовых изделий и часть помещения занимал большой закроечный стол и стеллаж с полками в крест, в котом лежало несколько отрезков и остатки рулонов материи и тонкой кожи.

— Чем могу быть полезен? — тут же раздался голос мужчины возрастом под пятьдесят лет, стоящего у закроечного стола.

— Вы Артур Шульц?

— Да, с кем имею честь?

— Генри Ланцберг. Я торговец и впервые в Вайсбурге. Я принёс образцы некоторых товаров, которые предлагаю на приобретение лучшим мастерам города.

— Очень приятно, молодой человек, что вы причислили мой рабочий коллектив к

лучшим мастерам.

— Это люди, герр Шульц. Жители города считают вашу мастерскую таковой- любезно улыбнулся Антон.

— Ну, что ж, давайте посмотрим, герр Ланцберг на ваше предложение.

Сняв со спины мешок с верёвками, заменяющий рюкзак, Антон начал выкладывать на стол отрезки материи и другие товары. Смотровины прервали рабочий процесс в мастерской и девушки — швеи, оставив работу, обступили закроечный стол.

Артур стоял с открытым ртом, а Антон, потихонечку коснулся его сознания. Его интересовали цены на материю. Мозг мастера подсказал, что лучшая шерстяная ткань стоила две марки за меру, а крапивная одну марку, но то, что привёз Антон можно было предлагать за пять марок и это бы считалось дешёво.

Наборы иголок, мерные ленты, тонкие и прочные нитки ярких цветов, красивые пуговицы.

Артур отвис только когда Антон пощёлкал у него перед лицом пальцами.

— Герр Шульц, с вами всё в порядке?

— Откуда всё это?

— Не задавайте торговцу вопросы, на которые он не станет отвечать — улыбнулся Антон.

— Ну, да. Извините, у каждого свои секреты мастерства. Поговорим о ценах- предложил портной и в течении полу часа расстался со всеми своими сбережениями, которые перекочевали к торговцу Генри.

Получив местные деньги, Антон начал искать место, где можно найти карту и после расспроса торговцев на рынке оказался в таверне «Пыльный сапог», где собирались наёмники, у которых удалось перерисовать карту окрестных королевств.

Корявая схема на ветхом пергаменте с непонятными пометками вызывала скептическое отношение, но на ней были ориентиры столиц соседних держав и это, пожалуй стоило тех денег, что слупи с него за эту услугу.

Антон не стал ворчать из-за половины марки, а покинув город, начал изучать Нею через подзорную трубу с высоты низкой орбиты в поисках приметного озера, у которого находился крупный город Эрн.

Эрн встретил немецкого купца настороженно, как потенциального шпиона, но товар тут брали охотно и хорошо платили, вот только и ограбить залётного гуся посчитали неззорным, по этому покидать город пришлось в спешке, но с трофеями на руках.

— Нагулялся, — спросила Настя, разглядывая включенное лицо мужа с охапкой колюще резанных железок на разрезанных ремнях.

— Пожалуй завтра лучше побыть дома.

— Я только за. Много монет набрал?

— В двух королевствах был, так что сейчас всё сдам тебе на просмотр.

Свалив Эрнские трофеи в гараже, он вернулся к супруге в вытащил из сумки сегодняшнюю добычу.

— Давай я тебя покормлю и потом посмотрю.

— Я в душ и переоденусь, а потом и поем.

Выйдя из душа Антон увидел разложенные на столе монеты.

— Какие новости?

— В кошельках были монеты пяти различных государств, так что если смешать с

сделанными нами, то вполне приличная коллекция выходит. Можно и на аукцион ещё часть выложить.

— Можешь попытаться договориться с экспертом, может с ним как с фон Клейстом выйдет?

— Попробовать можно. Не задающий вопросов посредник нам бы очень пригодился.

— Только сильно не спеши с этим.

— Хорошо. Если сами попросят, то тогда да. Железки твои будем продавать?

В ответ Антон просто кивнул. Теперь он мог начать договариваться с торговцами из Вайсбурга на реализацию товаров и приобретать там изделия местных кузнецов.

Пока Антон ужинал, Настя сделала фотографии и отправила их на ту же аукцион площадку. Единственная сложность была в том, что холодное оружие пришлось бы везти на экспертизу, а это для девушки весьма трудно.

— Дорогой, я вообще бы хотела, чтоб мы жили как и раньше на планете. Дом у озера на малоллюдном острове.

— Буду иметь в виду. Мне тоже висеть в шаре не очень. Буду искать варианты.

Второй выходной Антон посвятил изготовлению запчастей для пистолета. Почти все размеры он помнил, но если сомневался можно было делать с запасом под слесарную обработку. Впрочем за целый день у него ушёл только на изготовление ствола.

Очередная рабочая неделя пролетела быстро и за неё Антон успел сделать две серебряные монеты и пару мелких деталей для пистолета.

— Дорогой, не проще ли найти мир в котором можно будет купить готовый огнестрел и патроны?

— Не в той ситуации, что есть сейчас. Ментальная магия не позволяет моментально изучать языки, а огнестрел либо требует документов, либо будет прилично стоить, при условии, что найду продавца.

— А если найдёшь место, где ведутся боевые действия?

— Золотце моё, ты видимо забываешь, что там подстрелить могут, а я сейчас не тот, что раньше.

Настя изобразила извиняющуюся улыбку, но зерно рациональности в её предложении было. Во первых миры всё равно нужно будет просматривать, а во вторых действительно очень хлопотно делать самому все детали и клепать патроны.

Вооружившись подозрной трубой и фотографиями со спутников Антон начал просматривать одну за другой звёздные системы. На каждой найденной планете были войны, но с применением огнестрельного оружия планета попала только через четыре часа наблюдений.

В окуляре Антон разглядел восемь двух моторных самолета, с эмблемами в виде цветных треугольников в круге на крыльях, заходящих на штурмовку автоколонны. Самолёты были замечены только тогда, когда они начали выходить из пике после бомбометания и машины попытались покинуть и без того разбомбленную дорогу. В панике одна машина заехала в воронку и заглохла, вторая перевернулась и тут вспышки взрывов накрыли округу, а тяжёлые самолёты зашли на второй заход и расстреляли всю технику и лежащим в старых воронках людям тоже досталось из тридцати машин только две передовые не горели, поскольку умудрились удачно петля съехать с дороги в поле, но они были достаточно далеко. Люди не спешили вылезать из своих укрытий, а вот Антон как раз старался не упустить момент и перекидал восемь ящиков с разной маркировкой из последней машины.

Вскрытие показало, что в двух были гранаты, в двух винтовочные патроны, в одном пистолетные патроны, и три ящика были с снарядами, около 30 миллиметров диаметром. Видимо для зенитных автоматов.

Возвращать снаряды в горящую машину смысла не было и Антон начал разглядывать тела убитых.

Выудить пистолет у убитого в кабине офицера получилось даже не открывая дверцу кабины. Маленький портал для рук и, расстегнув ремень, втянуть его домой. Карабин водителя, тоже лишним не будет.

Рассмотрев пистолет Антон остался недоволен, поскольку тот напоминал пистолет Коровина и даже не задумываясь Антон выкинул его обратно и начал дальше осматривать место трагедии.

В одной из машин удалось прихватить ещё один карабин и на этом охоту можно было заканчивать, так как выжившие уже очухались и начали быстро спасать имущество из горящих машин. Рисково, но видимо другого выхода у них нет.

Найдя линию фронта Антон решил воспользоваться тем же приёмом, когда из портала высовывается только рука. Тут образцов вооружения удалось раздобыть побольше. Пара автоматов, под пистолетный патрон, три пистолета, снайперский карабин. В воронках, в принципе было прилично бойцов, которые получив ранения спрятались и истекли кровью, но серьёзной мародёркой Антон заниматься не стал. Пара штык ножей для коллекции это же ерунда.

Один пистолет порадовал своим внешним видом. Он очень сильно походил на Вальтер П-38. Калибр 8,8 и в магазине восемь патронов. Подумав Антон выкинул в воронку ящики с снарядами и начал осматривать окопы в поисках нужного боеприпаса, который так же подходил и для питания автомата.

Мощная оптика позволяла рассматривать надписи на ящиках даже с высоты ста метров. Это позволяло оставаться незамеченным, но никак не избавляло от рассматривания мёртвых тел, оторванных рук или ног и прочих частей организма, но деваться было некуда. В одной из пустых ячеек он нашёл два полных и один вскрытый ящик с нужным боеприпасом. Вскрытый ящик был обильно наполнен землёй, но протереть патроны ветошью работа не трудная.

Настя посмотрела на мужа уж слишком довольной улыбкой.

— Да, дорогая, ты опять была права.

— Я хочу такой же пистолет- коротко сказала девушка и пальчик указал на «Вальтер».

— Буду значит искать — улыбнулся Антон.

Поиски затянулись ещё на час, но пистолет всё же был найден и, любимая супруга присоединилась к мужу в чистке оружия и протирке патронов.

— Тош, что думаешь по дому на острове?

— Пока только то, что остров должен быть в мире без огнестрельного оружия. Это даст нам фору в безопасности.

— Острова в тёплом климате всегда заселены.

— Будем смотреть как нас примут. Будут люди добрыми, будут помогать с строительством за серебро, а попадутся агрессивные, то порталные ловушки никто не отменял.

— Тоже верно. Жаль, что ты магией тверди уже не владеешь.

— За то я знаю как сделать бетон и золотые украшения, которые можно продавать в ломбарды и покупать цемент, доски и всё такое.

Воскресный день Антон посвятил поиску острова. За прошлые дни он находил три мира с разной стадией средневекового общества. По этому выбор был. Ориентировался он на острова между сороковой и пятидесятой параллелью, чтоб было не слишком жарко. Естественно это всё на глаз, да и островов таких оказалось не очень много и все заселены. На паре деже небольшие крепости были.

Тут пришлось снова хитрить и размещать микро порталы на рынках, чтоб познакомиться с языком местных жителей, и работа по выбору всех нужных факторов растянулась на три недели. В результате всё же удалось найти место, которое понравилось супруге с разговаривающими на французском языке жителями.

Остров, в переводе на русский, назывался Зелёный дельфин, что звучало как Дуфан вер. Сам остров принадлежал короне Долгина и здесь жили рыбаки и пограничники, задача которых была, в случае обнаружения эскадры противника, отправить гонцов в порт Мертон и держать оборону. Самих пограничников тут жило пару тысяч и все обзавелись семьями и обросли детьми. Плодородных земель тут было мало, но Соболевым было нужно необитаемое место, которое тут было в наличии.

Небольшой залив, в который вода поступала только во время прилива был окружён горами и имел пару гектаров заросшего лесом побережья. Место весьма тихое, и труднодоступное, что полностью устраивало самих Соболевых.



Расторговавшись на аукционах, Антон с Настей начали ли неспешно закупать строительные материалы. Антон закупил тонкий нержавеющий лист на кровлю, листовой металл на дверь, генератор, сварочный аппарат, запасы по мелочам, а остальные материалы нужно было закупать в других мирах, поскольку никто бы не понял, для чего в доме-шаре цемент и арматура.

Пока была осень и зима он делал золотые украшения, которые намеревался сдать в ломбард на планете, где будет закупать строй материалы, и попутно пополнял арсенал стрелкового оружия и боеприпасов, которых, как говорится, много не бывает.

Но возникал ещё один вопрос, который нужно было утрясти. Антон считал правильным переговорить с командиром гарнизона острова, чтоб они были известны и смогли, иногда, свободно посещать рынок, ведь разнообразие в жизни тоже нужно.

С переездом они не спешили и собирали строительные материалы. Антон покупал тонкую нержавейку на кровлю и толстую фанеру на опалубку небольшими партиями, чтоб не вызвать ненужных вопросов. Одно дело когда ты живёшь на планете и совсем другое, когда в доме шаре. По этому речи о покупке досок и цемента на Аргоне даже не стояло. Настя наловчилась делать колечки и серёжки с брильянтами, которые планировалось сдавать в ломбарды на планете, где предстояло покупать пиломатериалы и цемент, стекло и листовой металл. Денег пока хватало, но не хватало времени, к тому же Антон продолжал собирать понравившееся оружие и боеприпасы в мире с боевыми действиями. Особенно уделял внимание гранатам и взрывчатке, которая могла понадобиться при строительстве.

Трижды он бывал на Зелёном дельфине в шторма и смотрел, какая погода внутри выбранного ими райского уголка. Дважды побывал в Леоне и хорошо поторговал тканями, зеркалами и косметикой. Удалось обзавестись поверхностным знакомством среди знати, которая охотно платила за товары космической цивилизации. Единственное, что на Аргоне оптовые закупки слишком заметны, благо, что косметику закупали на салон красоты и Настя, сделав подарок директору, смогла договорится о закупках под его покровительством.

Антон с тоской вспоминал торговую станцию Цейтина 3, где купить можно было практически всё и без лишних вопросов.

Новостная лента в социальной сети для магов пестрила объявлением о приеме на работу магов. Работодателем выступало правительство Аргоны и, после прохождения тестирования на способности, обещали неплохую зарплату. Только вот большинство магов скептически относилось к данному предложению, поскольку пройдя сложные, многолетние испытания в игре, на подобные предложения откликаться мало кто спешил. Часто проступали реплики, что нахрена это надо? Ну может маг поднять трижды в день по два центнера камня, но техника сделает это гораздо эффективнее. Максимум куда маг применит это умение, так это в загрузке в флаер бытовой техники и мебели и то, если вдруг все дроиды-погрузчики резко исчезнут. В участие в научных экспериментах никто не верил, ведь чтоб в промышленных масштабах менять свойства веществ нужно быть очень крутым волшебником, а по отзывам самих магов все были слабосилками и имели лишь тень былого могущества.

К весне Антон нашёл прекрасную возможности закупить пиломатериалы и цемент как раз в мире, где он собирал оружие и боеприпасы. В глубине воюющих стран на продукты можно было поменять многое. Купить корову, быка, овцу в Вайсбурге для него было не дорого и, найдя нужных людей, он трижды покупал цемент и дважды пиломатериал. С арматурой было сложнее, но и этот вопрос удалось решить. Наступала пора начинать строиться и Антон взял месячный отпуск за свой счёт.

Планета Летрара.

Ранним утром на пристани порта Мертон появился молодой дворянин, который направился к стоящему на погрузке торговому судну с двумя мачтами.

— Я хочу видеть месье капитана- обратился он к вахтенному матросу.

— Сейчас доложу, месье — ответил мотрос и исчез за срезом борта.

Минут через пять у борта показался усатый мужчина.

— Месье, это вы хотели видеть капитана? Я вас слушаю.

— Месье капитан, мне необходимо попасть на Зелёный дельфин, вы сможете мне с этим помочь?

— Это будет зависеть от того, готов ли месье заплатить за проезд тридцать серебрянных сольдо.

— И вы предоставите мне каюту?

— Ха! Нет, месье. Каюты на корабле одна и она моя. Вам придётся плыть на палубе, но тут не далеко и к вечерним сумеркам четвёртого дня мы будем на месте.

— В таком случае тридцать монет серебром это очень дорого. Двадцать я готов заплатить, но тридцать — это грабёж. Я понимаю, что выгляжу щёголем, но это не значит, что я чеканю монеты.

— Хорошо, месью, придётся пойти вам на встречу. Сейчас, в течении пары склянок, появится пополнение для гарнизона острова и мы отходим.

— Хорошо, месье капитан, я не опоздаю к отходу.

Немного пошатавшись по порту, Антон купил в дорогу вяленой рыбы, свежего хлеба, шмат соленого сала, немного зелени. Фляга под воду у него была, купил в Леоне, оставалось посетить на дорожку туалет и можно идти к кораблю.

Выходя из общественного туалета, который был рядом на пирсе и возвышался над волнами моря, Антон увидел около полусотни пассажиров, почти половина из которых были молодые женщины с пожитками, завязанными в узлы. Молодые солдаты были в неплохих латных доспехах, но без копий щитов и алебард. Они тоже были навьючены как мулы разными тюками и грузились неспешно.

Пристроившись в конец вереницы, Антон дождался возможности подняться на борт и пристроился на свободном пяточке наносу корабля. Он знал, что тут будет много брызг, но на пятнадцати метровом люгере было уже тесновато, а тут можно было немного погулять. Четыре шага в одну сторону, четыре в другую, а надоест, так и посадить свою пятую точку на бухту каната у мачты.

Хлопок парусов, наполняемых ветром известил всех о начале плавания и над кораблём начали разлетаться команды капитана, который пытался перекрыть крик чаек.

Не смотря на бочкообразность корпуса, кораблик бежал по волнам довольно бодро, ветер был не очень сильный и боковой, по этому матросам приходилось часто перекладывать паруса, что вносило определённое разнообразие в плавание. Пару раз Антон доставал подзорную трубу и смотрел в неё, но кроме морской глади ничего интересного не было. От скуки он занялся изготовлением золотого эю, ведь деньги лишними не бывают.

Время тянулось мучительно долго, но к утру третьего дня показался Зелёный дельфин.

— Осталось полтора дня — прокричал капитан и все радостно выкрикнули что-то одобрителное в виде слова «Хэй!».

Прибывших встречал капитан гарнизона Жерар Верди. Он возвышался над остальными солдатами не менее чем на голову. За его спиной, в открытых воротах бастиона стояла полусотня солдат, с интересом рассматривающих прибывшее пополнение, как парней, так и девиц.

Дождавшись, пока с люгера выйдут все пассажиры он немного повисил свой голос и сказал:

— С прибытием на Зелёный дельфин. Я Жерар Верди, капитан гарнизона и ваш непосредственный начальник. Сейчас вы все пройдёте с сопровождающими и вас устроят на ночлег. Все вопросы будем решать на свежую голову, то есть завтра утром — он отошёл в сторону, освобождая проход в глубь поселения и пара парней начали командовать, подгоняя прибывших.

Антон коснулся сознания капитана, и понял, что сейчас к нему действительно лучше лезть, поскольку месье капитан очень устал, но проходя мимо он достал приготовленную специально бутылку коньяка и протянул её офицеру.

— Возьмите, месье капитан, вам это сейчас нужно.

— Вы читаете мои тайные мысли, месье. Вы ведь не новобранец? Кто вы?

— Меня зовут Антуан Арно и я хочу поселиться на этом острове.

— Боюсь, месье вас разочаровать, но у нас нет свободных земель для вольного поселения.

— Не волнуйтесь, месье. Вот за этой горой есть маленький затон, на берегу которого я и хотел построить себе небольшой дом. Место труднодоступное, но мне оно подойдёт.

— Воля ваша, но там действительно труднодоступное место. Как же вы справитесь с стройкой?

— Я имею некоторый опыт, по этому справлюсь.

— Хорошо, но в случае нападения эскадры с Ролдона вы должны быть готовы защищать остров.

— Я это понимаю.

— Тогда приходите завтра утром, поговорим более детально.

— Хорошо, месье капитан, до завтра.

Антон прибавил шагу, чтоб нагнать переселенцев и посреди сумерек улицы исчез в порталном окне.

— Ну как? — спросила Настя, как только Антон оказался дома.

— Пару словами перекинулся с капитаном, он был не против, чтоб я строился в том месте, поскольку им оно не нужно. Завтра с утра поговорим более детально. Я думаю, что им надо телескоп подогнать.

— А оповещение у них какое?

— По тревоге? — уточнил Антон.

— Да.

— Точно не знаю, но колокол на смотровой вышке был.

— Тогда лучше подарить. Завтра съезжу куплю.

— Только без электроники.

— Конечно. Просто мощная труба и штатив.

Антон вернулся на остров с восходом солнца. В бараке, в котором ночевали вновь прибывшие тоже начиналось шевеление и на улицу начали выходить парни и девчата с заспанными лицами и в прицепившемся к одежде сене. Близко к ним он подходить не стал, а направился к выгоняющим на пастбище скотину женщинам, чтоб узнать, где утром принимает капитан.

У капитана оказался приличных размеров каменный дом в два этажа. С наружи он был оштукатурен и побелен известью и накрыт тонкой деревянной дранкой. Впрочем все остальные дома выглядели так же. Часть улицы у дома капитана была выложена плоскими

природными камнями, между которыми местами пыталась пробиться трава. Улица была шириной от силы пять метров и проходящее на выпас многочисленное стадо разного рода живности успевало её изрядно засыпать навозом, который никто не спешил убирать, от чего запах тут был не очень приятный. Благо, что ветер с моря его частично сдувал. За домом капитана находился большой плац и присутствовали четыре здания казарм и, видимо, кузница, из которой уже во всю раздавались звуки ковки.

На плацу бодро маршировали куры, под приглядом гордого петуха, которые быстро начали разлетаться, когда с боковой улицы выбежала толпа разгорячённых парней с небольшими брёвнышками на плечах.

Солдаты скидывали брёвна на землю и, восстанавливая дыхание, укладывали их «колодцем». Последним из проулка выбежал капитан с самым большим бревном.

Увидев Антона он кивнул ему головой и скомандовал построение. Началась утренняя зарядка на добрых минут сорок. Только после этого капитан скомандовал «на завтрак» и направился в сторону дома.

— Доброе утро, месье Антуан.

— Здравствуйте, месье капитан.

— Приглашаю вас на завтрак, за одно и обсудим вашу ситуацию.

— Охотно приму ваше приглашение, месье Верди. Дел по строительству много и хотелось бы поскорее заняться данным вопросом, чтоб порадовать супругу долгожданным домом.

— А как важа жена относится к вашему желанию жить на границе?

— Вообще это её идея. Она любит уединённые места, тёплое море и всё такое.

— А вы любите её- улыбнулся капитан.

— Конечно.

— А какая у вас основная деятельность?

— Мы торгуем редкими вещами.

— Это как?

— Вот, к примеру, моя подзорная труба.

— Позвольте? — капитан протянул руку.

— Да, месье капитан.

Заглянув в подзорную трубу капитан не вольно издал возглас изумления.

— Великолепные стёкла. Где такие производят?

— Если честно не знаю, поскольку люди, у которых я перекупаю такой товар держат всё в секрете- ответил Антон.

Распахнув дверь в дом капитан крикнул в дверь:

— Патриция, у нас гость.

— Да, дорогой- раздалось из дома.

— Проходите, месье Антуан.

— Благодарю.

Дома у капитана было темновато, ну так стекло в это время было в большом дефиците и Антон сразу отметил позиции, которые бы пользовались у людей спросом.

В большой комнате, с тремя маленькими окошками, стоял грубо сколоченный стол, на который сейчас накрывала маленькая крепкая женщина с светлыми волосами и небесно-синими глазами.

— Знакомься, дорогая, это месье Антуан Арно, а это моя супруга Патриция- представил

друг другу присутствующих капитан.

— Очень приятно, мадам Верди.

— Присаживайтесь, месье.

На столе стояла плетёная тарелка с лепёшками, кружки, в которые хозяйка разлила молоко, и небольшой казан тушёного мяса с подливой. Просто, сытно и вкусно.

Перекусив капитан встретился глазами с Антоном и сразу перешёл к делу.

— Скажите, Антуан, у вас есть возможность чем-то помочь гарнизону дельфина? Мы активно строимся, но рук не средств, как обычно не хватает.

— Да. Я уже заранее заказал мощную подзорную трубу, для наблюдения за морем и кое что из инструментов, которые облегчат заготовку древесины.

— Прекрасно. А наши жители что-нибудь смогут у вас покупать?

— Решаемо. Приблизительно через месяц я получу партию товара и могу доставить её сюда.

— Замечательно. Если будет возможность привезти качественное железо, то тоже было бы хорошо- поделился нуждой капитан.

— Буду иметь в виду.

— И у вас прекрасное вино. Всего пару глотков в состоянии снять усталость недель.

— Очень редкий товар, но буду иметь в виду- улыбнулся Антон.

— Тогда не смею вас задерживать. Вам ещё по горам лесть в свой чудесный уголок, а дороги тут, увы, нет.

— Ничего. Возможно лодку куплю, возможно дорогу сделаю, но в посёлок навещать мы будем.

Покинув капитана Антон сразу отправился заниматься строительством. Дел было много и он, в приподнятом настроении, взялся за разметку.

Пока он решил сделал одноэтажный дом на высоком, в 2,2 метра, цоколе, всё-таки море рядом. Дом был не большой восемь на десять метров с толщиной стены в 18 сантиметров. Месяца на строительство ему не хватило и он вынужден был продлить отпуск за свой счёт.

Начальство, конечно не хотело терять первоклассного специалиста, но удержать насильно тоже не могло. Всем было ясно, что Соболев в скором времени уволится и переберётся жить на какую-то далёкую планету с непривычным названием Летрара.

Поскольку договорённость с капитаном была, что через месяц к нему поступит товар, то Антону пришлось взять недельный перерыв в бетонных работах и заняться формированием партии товара для Зелёного дельфина. Побегать пришлось изрядно. Прежде всего проблемно было найти в аренду склад в порту, который обошёлся в двенадцать эку золотом на три дня и заранее зафрахтовать торговое судно на доставку- ещё пятьдесят эку золотом, а уж заполнить его товарами было куда проще, поскольку Настя заранее все, что закупала по женским делам упаковала в коробки и непромокаемые мешки. Антону оставалось купить качественной стали в одном из миров, стекло, зеркала, керосиновые лампы и пару бочек солянки, пилы, лопаты, вёдра и так по мелочи, и нанять грузчиков на загрузку судна.

Выдохнуть Антон смог только когда паруса набрали в себя ветер и понесли его к Зелёному Дельфину. В этот раз он ехал не один, с ним была Настя, которая откровенно наслаждалась жизнью на планете. Они сидели на деревянных ящиках из под оружия, наполненными пластинами рессор и прутками других сталей, Настя опёрлась спиной на

мужа и наслаждалась приятным морским бризом.

— Месье Арно, месье Арно, — тревожные нотки голоса вырвали Соболевых из наслаждения морской прогулкой к обеду второго дня плавания.

— Что — то случилось, месье капитан?

— У нас проблемы, — капитан махнул головой в сторону моря. — Пираты.

Егор разглядел в далеке приближающееся трёх мачтовое судно, с серыми парусами под цвет волны, идущее на перехват.

— Сколько у них человек на борту?

— Шестьдесят, месье.

— А у нас двадцать?

— С вами двадцать один, месье. Мадам Арно я не считаю.

— Напрасно. Вы сможете управлять и этим судном? — Антон указал на пиратскую шхуну.

— Вы шутите, месье?

— Так да или нет?

— Конечно да, но не думаю, что у нас есть шансы.

— Спускайте паруса, месье капитан, и ничего не бойтесь.

Пожав плечами капитан отдал распоряжения, обречённо поглядывая то на готовящихся к бою семью Арно, то на надвигающуюся пиратскую шхуну, на которой уже во всю праздновала победу ликующая братия.

— Капитан, нам надо, чтоб на палубе кроме нас с женой никого не осталось. Пусть все спрячутся в вашу каюту. Мы позовём когда всё закончится?

— Вы верите в победу?

— Месье, вы заставляете меня повторяться- со сталью в голосе проговорил Антон.

— Хорошо, месье. Всем покинуть палубу и собраться в моей каюте! — крикнул капитан и палуба опустела.

Дождавшись, когда моряки покинут палубу Антон с помощью портального окна достал пару пистолет-пулемётов с запасными магазинами и они отошли ближе к надстройке готовясь к бою.

— Лиз, то есть Насть, одиночными стреляй.

— Конечно, дорогой- улыбнулась девушка.

Через пару минут борт их люгера столкнулся с бортом морской шхуны, с которой полетели стальные «кошки» и начался неспешный абордаж, сопровождаемый одиночными выстрелами. Через пять минут в каюту капитана постучали.

— Месье капитан, это Арно, можно выходить, опасности больше нет.

Из каюты капитана вышли оцетинившиеся клинками матросы.

— Месье капитан, я надеюсь ваши люди помогут выбросить за борт трупы и доставить на Зелёный дельфин наш новый корабль.

— Можете не сомневаться, месье Арно, но как вам это удалось?

— С помощью вот этих милых штук, которых мне достали друзья- Антон поднял с палубы гильзы от автомата. — Жаль, что больше нет, но их хватило в аккурат.

— Черная магия?

— Что вы, месье капитан. Была бы эта магия черной, тогда бы погибли хорошие парни,

а так погибли плохие- предложил не сложное решение Антон.

— Светлая магия?

— Мне сказали чистая наука. Это как находить по звёздам путь. Просто знание. Но главное, что наши души не загублены и мы в прибыли.

— Это да, месье Арно- с облегчением согласился капитан.

График прихода на остров был нарушен, но все были рады, что остались живы и с прибылью. Антон оплатил с, трофеев, работу моряков, которым позволил забрать всю одежду и обувь, и они до вечера оттирали палубы от крови и разворачивали суда на нужный курс. Через два дня два корабля прибыли на якорную стоянку у цитадели Зелёного дельфина, после чего люггер снял экипаж с трофея и начал швартоваться под разгрузку к причалу у цитадели.

— Рад вас видеть, месье Арно. Я полагаю рядом с вами мадам Арно- поздоровался капитан.

— Здравствуйте, месье капитан. Да, это моя супруга Анастаси. Дорогая, это капитан гарнизона месье Жерар Верди.

— Здравствуйте, месье капитан. Рада знакомству с вами.

— Здравствуйте, мадам. Месье, Арно, а что это за славный корабль тут у нас бросил якорь?

— Эта шхуна имела неосторожность взять нас на abordаж и вот теперь она принадлежит мне.

— Вы перебили всю команду? — поднял бровь капитан.

— Да, месье, но я был не один. Мне помогла моя супруга.

— Невероятно. У меня просто нет слов, чтоб выразить, что творится в моей душе. Я не верю и в тоже время судно стоит перед глазами.

— Месье капитан, мы доставили партию товара и нам нужна помощь в разгрузке и место для складирования. Как только мы закончим с разгрузкой я выдам то, что могу подарить гарнизону, ну а остальное уже можно будет покупать- сменил тему Антон.

— Я вас понял, месье Арно, сейчас организую разгрузку.

— Ну а мы, пока расплатимся с капитаном.

Пока шла разгрузка и складирование Соболевы сплавали на шлюпке на шхуну и подготовили к ночёвке каюту. Без присмотра такую добычу оставлять было нельзя. Появился своеобразный чемодан без ручки и что с ним делать, пока не понятно.

Слух, что прибыли новые товары, быстро разлетелся по округе и солдаты быстро организовали торговые столы у того самого здания, в котором ночевали месяц назад новые жители острова. Сейчас тут был склад, по прикидкам не сильно и заполненный, ведь люгер не такой и большой кораблик.

Капитан с нетерпением дождался когда Антон соберёт телескоп и уже в собранном виде его утащили на смотровую башню. Далее лично капитану досталась керосиновая лампа «летучая мышь» с пяти литровой канистрой дизельного топлива и две двуручных пилы. Рессоры Антон тоже пожертвовал гарнизону, ну а дальше всё пришлось покупать. Спросом пользовалось всё, от оконного стекла до косметики и карманных зеркал, вот только самим торговать у Соболевых возможности не было и после небольших переговоров за это дела взялась мадам Верди с старшей дочерью Изабель.

Свалив торговые заботы на жену капитана Антон вернулся к строительным работам. Ему оставалось залить порядка двадцати кубических метров бетона, дать ему выстояться и можно будет начинать сбор конструкций крыши. Вообще, порталы на стройке оказались незаменимой вещью. Антону не приходилось таскать на руках тонны жидкого бетона, песка и щебня, достаточно было опрокидывать бетономешалку в порталное окно, которое выводило в нужное место опалубки. Также и с загрузкой песка, щебня цемента и воды из ручья. Основной сложностью был монтаж опалубки. На Аргоне фанера была привозной и она больше напоминала по свойствам текстолит, поскольку была твёрдой и имела покрытие не боящиеся влаги.

По окончании работ с бетоном Антон хотел пустить фанеру опалубки на черновой потолок. Ещё из неё можно будет сделать разборные опалубки для заливки блоков, которые в последствии использовать при строительстве. Песка с камнями на острове полно и если привозить цемент, то можно много чего настроить хорошего, но есть ли у капитана Верди столько денег? Антон, конечно мог позволить себе на деньги с аукционов приобретать много всего, но для этого ему приходилось делать дела в нескольких мирах и всё одному. Впрочем на Аргоне многое на себя брала Настя, но всё равно брать на себя полное обеспечение острова не входило в его планы.

Пока муж заливал бетон Настя прохаживалась по палубе шхуны и думала, где взять команду для неё и как содержать этот корабль, который так удачно подвернулся им на пути. То, что в корабль нужно будет вложить много средств девушку не пугало. На Аргоне она вполне может заказать новые паруса из синтетической прочной ткани, если набрать экипаж верных людей и вооружить их даже карабинами, но товары можно будет возить и за моря. В принципе заказать можно и просто материю, а матросы сами сошьют нужные паруса. Ведь во время плавания она прекрасно вилела широкие нахлёсты стыков полотен парусины. Можно также закупить красок и покрасить на корабле всё, что можно и даже обшить корпус тонкой нержавеющей, но это лучше, чтоб решали специалисты, только вот где их взять?

Достав из кармана спрятанные часы, девушка занялась приготовлением пищи на туристической электро плитке, работающей от солнечной энергии.

В цокольном этаже Антон сделал несколько тонких бойниц, которые сейчас служили

как вентиляционные отверстия и за прошедшие десять дней с снятия потолочной опалубки внутренние помещения цоколя успело неплохо просохнуть. Оценив состояние внутреннего пространства, Антон решил перенести сюда весь арсенал, натасканный с полей боевых действий. Он планировал ещё найти пару — тройку пушек калибром до 50 мм. Одно орудие можно будет поставить на горе выходящей в бухту и в случае вторжения вражеского флота, потопить его на подходе, но для этого нужно будет подготовить там что-то типа дота. Как говорится, чтоб на голову не капало, особенно из каких-нибудь местных катапульти. То, что их не было у пиратов ещё не значит, что не будет на боевых кораблях. А вообще Зелёного дельфина можно и отжать. Короне Долгрин он нужен только как пограничный пост оповещения, поскольку именно мимо него удобные судоходные пути. С соседями за морем Долгрин только воюет, а он бы смог спокойно торговать с обеими материками.

Поймав себя на том, что мысль ему нравится он начал продумывать её и пришёл к выводу, что лучший вариант будет просто купить у короля остров заплатив за него золотом, которое можно купить на Аргоне. Стоит оно прилично, пятьсот сорок тысяч за тонну, но это вполне подъёмная сумма, при наличии интересных коллекционных вещей.

К вечеру начала меняться погода и усилился ветер. Опасаясь начала дождя Антон прекратил заливку бетона и, завязав полиэтиленовый мешок с мешками цемента, вернулся к жене на шхуну.

— Решил пораньше завершить? — спросила Настя.

— Погода меняется. Не хотел тебя одну оставлять. Мало ли шторм.

— Дорогой, я тут подумала, что нужно на шхуне поменять паруса и покрасить её.

— Настенька, я думаю её просто продать.

— Почему?

— Вот смотри, если мы выручим за неё местных денег, то есть вероятность их неплохо продать, а если заказать на верфи металлический корпус для нового корабля, то обойдётся он нам в тысяч двести. Мачты установим уже тут, и это будет гораздо более надёжный корабль. Сейчас им нам заниматься не с руки. Я тут вообще подумал выкупить Зелёный дельфин. Тогда мы сможем спокойно торговать со всеми ближайшими странами обоих материков и никто нам и слова не скажет и шифроваться нужно будет меньше.

— Что для этого нужно?

— Думаю купить золото на Аргоне. Килограммов двести нам должно хватить.

— Чуть больше ста тысяч — пробормотала Настя. — Тебя не пугают возможный интерес Аргонских спец служб?

— Да как-то уже не особо.

— У меня есть другое предложение. Ты говорил, что украшения у знати содержат неограниченные камни. Предлагаю купить украшений из искусственных камней, брильянтов и чего — то подобного и я уверена, что король не устоит, особенно если рядом с ним будет королева — Настя коварно улыбнулась.

— Пожалуй, да. Покупка украшений точно не вызовет пристального внимания, особенно если брать по небольшими партиями. Осталось уговорить секретаря его величества оказать содействие — резюмировал Антон.

— Подаришь ему перстенёк — предложила Настя.

— Давай, так и сделаем.

После ужина Настя отправилась домой, а Антон остался на корабле. Ветер крепчал, приближался шторм, а якорная стоянка это не уютная бухта и Антону пришлось на лодке

отравится в свой тихий затон, причём сделать это так, чтоб со смотровой башни лодку было не видно.

Шторм усиливался и Антон предпочёл переждать его дома. К его удивлению супруги дома не оказалось и, найдя коммуникатор, он связался с ней.

— Настён, ты где?

— Через пять минут подлечу.

Дождавшись возвращения жены, Антон вопросительно посмотрел на неё.

— Передала Жукову трофейные монеты с пирата.

— Жуков это эксперт с аукциона?

— Да. Николай Владимирович и сам коллекционер и является экспертом на аукцион площадке.

— Он ни о чём не спрашивает?

— Конечно спрашивает. Я сказала, что у меня знакомый посещает дикие миры, а я продаю его добычу и покупаю для него «стеклянные бусы».

— Его это удовлетворило?

— Ему, по большому счёту, без разницы. Свои проценты аукцион получает, налоги выплачиваются и у него есть возможность приобретать какие-то редкости первым. Не сомневаюсь, что часть их он тоже перепродаёт, но это его дела. Как у нас с стройкой?

— Бетонных работ на четыре дня, но там начался шторм и я решил покинуть корабль.

— За корабль не волнуешься?

Мотнув головой изображая неопределённость, Антон тяжело вздохнул.

— А что тут поделаешь? Лодку я забрал а корабль в портал пихать на виду у солдат гарнизона... Так, что что будет, то будет. Утром заглянем на него, если он не потонет к тому времени.

Утром шторм ещё не стих, но уже не значительно ослаб. Ночью штормовые волны всё же оборвали якорный канат и выбросили шхуну на берег, рядом с пирсом. Выход из портала в каюту был жёстким, поскольку крен падубы был значительным и, ловя Настю, Антон получил лбом под глаз и они вместе успели набить несколько шишек и синяков.

Шипя и ругаясь они собрали навигационные карты, и инструменты капитана, название которых Антон точно не помнил, но знал, что они жутко дорогие и, под дождём, начали пробираться к защитной стене цитадели.

Ворота цитадели были закрыты, но солдаты их видели и распахнули дверь калитки.

— Мадам, месью, вы как? — участливо проговорил серьёзный мужчина с усами с повязкой сержанта.

— Спасибо, месью сержант, но нам повезло отделаться синяками.

— Вы промокли? Могу предложить разогретого вина.

— Будем вам очень признательны — ответил Антон.

— Капитан ещё не приходил?

— Пока нет, месье Арно, но скоро должен быть. Жаль ваш корабль- искренне посочувствовал сержант.

— Что поделать. У нас в нём много оружия осталось и кое какой доспех от пиратов.

— Капитан распорядится- отправлю людей собрать всё ценное.

— Буду признателен.

— Месье Арно, а часы на палубе не разбились?

— Даже не знаю, а что?

— Да нам бы их. Легче бы было стражи отсчитывать. Четыре склянки стража и этот, колокольчик.

— А, рынду, вроде так моряки их кличут?

— Наверное.

— Заберёте, коли цело и продукты, что водой не испортило тоже забирайте.

— Благодарю, месье Арно. Нам повезло, что вы решили на Дельфине себе дом строить. Только ума не приложу, как вы там среди скал дорогу находите, чтоб шею не свернуть?

— Просто не спешим при спуске, а дорогой и правда нужно будет заняться, но сейчас на это сил просто нет.

За разговором они оказались в караульном помещении и их усадили на лавку у горящего камина.

Сняв с огня медный котелок, сержант щедро плеснул из него в пару глиняных кружек и вручил их Соболевым.

С горячего вина Настю сразу развезло и она повисла на шее у мужа, вызвав улыбки мужчин.

Появился капитан Верн, но в караулку заходить не стал, а проверил посты поднялся к наблюдателю с телескопом.

— Как тут унас, Жобер? — обратился он к молодому солдату.

— Не так давно разглядел не большое парусное судно. Одна мачта поломана, на второй малые паруса. Плывут к нам, возможно купцы в шторм попали.

— Это понятно. Вопрос чьи они?.

Солдат пожал плечами, но предпочёл свои догадки и философию оставить при себе.

Заглянув в телескоп капитан рассмотрел судно, которому при таких парусах ещё предстояло идти довольно долго. Мельком глянул на заброшенную на камни шхуну, капитан взглядом задал вопрос наблюдателю.

— Ночью с якоря сорвало и выбросило на камни. Месье и мадам Арно в караулке. Дошли на своих ногах.

— Это хорошо — сказал капитан. — Жалко бы было таких хороших людей терять.

Жобер охотно кивнул и молча припал глазом к телескопу и снова начал осматривать морскую даль.

Спустившись в караулку, капитан сразу нашёл глазами Антона и Настю.

— Вы как, месье Арно?

— Отделались испугом и парой синяков. На корабле много ценного осталось. Оружие, броня, что-то из продуктов.

— Отправлю людей собрать. Там ещё одного несёт с поломанной мачтой- сказал капитан.

— Это уже интересно — проговорил Антон, поглаживая по голове зазмелевшую жену, которая ничего лучшего не придумала как просто уснуть у него на руках. Впрочем это очень хорошо ложилось в образ нужного поведения, перенесшей шторм на корабле женщины.

Капитан отправил гонца за дежурной сотней и отдал сержанту распоряжение начать эвакуацию ценностей с корабля.

Три десятка человек отправились к выкинутому на камни судну и вскоре в углу караулки начала расти гора оружия и мешки с провизией. В приоткрытую дверь Антон увидел, как бережно занесли большие песочные часы, которые тут же стали поднимать на

смотровую башню.

Скоро подошла дежурная сотня, которая выстроилась на скользких досках причала и минут через десять подошёл потрёпанным штормом торговец. От него отделилась шлюпка с четвёркой гребцов и капитаном и устремила к причалу.

— Настён, ты как? — шепнул на ушко жене Антон.

— А? Что-то меня с местного вина разморило. Что там с погодой?

— Дождь уже еле моросит, так, что можем и идти.

— В магазин?

— Да куда захотим, но логичнее было бы в магазин.

— Месье Арно, там капитан с торгового судна хочет с вами поговорить — протороторил солдат, посланный за Антоном.

— На причале?

— Да, месье Арно.

Выйдя на причал Антон посмотрел на стоящего там капитана Верди.

— Капитан синорского судна спрашивает, не продашь ли ты ему свой разбитый корабль. На Дельфине нет корабельного леса и починить мачту ему нечем.

— Он говорит на нашем?

— Кое как, но понять можно- поморщившись сказал капитан Верди.

— Я одолжу у ваших солдат фонарь, месье капитан?

— Конечно, месье Арно.

Взглянув на капитана с торгового судна, который по прежнему находился в лодке Антон махнул ему в сторону шхуны и, взяв в караулке керосиновую лампу, пошёл в сторону шхуны. Синорский капитан отправился на лодке не сходя на берег.

Осмотр корпуса шхуны показал, что нужно менять часть бортовой обшивки поломанной о камни, но критичных повреждений нет. Самая большая сложность- это возврат судна на воду, но Антон мог раздобыть домкраты и, приподняв корпус, подвести под корабль брёвна.

Капитан предлагал продать ему только мачту, но Антон знал, что деваться мужику некуда. Торговаться было не просто, но Антон предложил капитану вариант, что он занимает денег у своего купца, выкупает шхуну и плывет продавать свою «крячку». На деньги с продажи «крячки» они закупают у него товары и, продав их, снова выходят в прибыль.

Переговоры перешли на новый уровень и теперь уже вместе с торговцем они обсуждали эту комбинацию, ходили смотреть товары и торговались. Конечный результат был достигнут только на следующий день и Антон отправился доставать железнодорожные домкраты. Эпопея с ремонтом и спуском на воду продлилась пять дней, но Антон с капитаном Верди остались довольны, один, потому, что сбавил ненужное корыто, а второй, потому что на ровном месте ему, за содействие, заплатили пятьдесят экю и намечались ещё прибыли с торговли. На сотрудничестве с капитаном Антон экономить не собирался. Всё-таки Жерар Верди на Дельфине был самым главным начальником.

Закрутившаяся круговерть ещё две недели не давала вернуться к вопросам стройки. Антону пришлось плыть за товаром и «отвозить» жену на материк, но эти хлопоты были временными и он снова смог вернуться к стройке.

Завершив с бетонными работами, он привёз плотников из Вайсбурга, которые помогли ему с потолочными балками, стропилами и обрешеткой, а так же установить оконные и

дверные блоки и сделать черновые пол и потолок.

Хорошо заработав, плотники были готовы продолжить трудовые подвиги, Антон решил доверить им создание опалубки для бетонирования лестницы на восьмидесяти метровую скалу, которая отделяла затон от основного поселения, а сам занялся кровлей.

Заливка бетона на скальном наклоне дело не простое, но и лестница всего метр шириной. Тем не менее с её изготовлением строители с Вайсбурга провозились целый месяц и, возвращаться домой, категорически не хотели. Кормовое довольствие и зарплата золотом надёжно привязали бригаду к работодателю, но возвращаться им всё равно пришлось. Антон их заверил бригадира, что как только завезёт новые материалы и подготовит фронт работ, то снова призовет их на помощь.

До конца лета оставалось всего пара недель, когда Антон с Настей сумели переселиться в новый дом. Дом на Аргоне Антон продал, ведь останавливаться по делам они могли и у родителей Насти. С собою они забрали, кроме флаеров, всю бытовую технику и не испытывали бытовых неудобств.

— Наконец — таки под ногами твердь. Всё же когда под ногами твёрдая земля это гораздо лучше чем висеть в шаре над поверхностью планеты- поделилась с мужем радостью Настя.

— Полностью тебя поддерживаю, дорогая. Мы будем себе устраивать отпуск или сразу возьмёмся за дело выкупа острова?

— Как захочешь, дорогой, драгоценностей я накупила, по этому в любой момент можешь отправиться во дворец, только если король соизволит продать нам Дельфина.

Отпуск понятие своеобразное. Поплывать в затоне, полежать на солнышке много времени не занимает и глядя на жену, которая взялась делать слиток золота, Антон занялся своими делами, а именно поиском артиллерийских орудий на полях боевых действий. Местные зовут тот мир Зейтана, ну а Антону разницы нет как называть мир, важно то, что в нём есть то, что ему нужно.

С появлением цокольного этажа Антон решил, усиленно поднажать на сбор оружия и боеприпасов, тем более, что риск практически минимальный. Конечно есть вариант, что в порталное окно влетит пуля, осколок или граната, но это очень маловероятные сценарии.

На Зейтане шел мелкий холодный дождь и Антон снова рассматривал нейтральную зону. На ней лежали парни, которые уже не вернутся из очередной атаки. Кругом была грязь и оружие всё было вымазано. Особенно были вымазаны патронные сумки на поясах, но боеприпасы были нужны и приходилось стараться не обращать на это внимание. Для упрощения он перерезал ремни и вытягивал сумки. Если попадался вещь мешок, то он не брезговал в них заглядывать, ведь часто запасы патронов и одна две гранаты бойцы носили именно в вещмешках.

Бесхозной артиллерии пока видно не было, по этому Антон брал стрелковое оружие, ведь если у него появится свой остров, то и защищать его тоже придётся. То, что при этом у него появятся люди, которые захотят у него служить, Антон не сомневался. Вот и нужно заранее подумать, чем вооружить соратников, а боеприпасов вообще нужно без счёта.

Сегодня интенсивность огня была не высокой. Дождь не прибавлял бойцам энтузиазма

и сбор оружия шёл неспешно и без суеты. Перемещая порталное окно, он постепенно переместился на небольшую возвышенность, на которой нашёл хорошо замаскированный одиночный окоп с лежащим в нём снайпером. Снайпер не шевелился и его карабин лежал на боку, но когда Антон практически втянул оружие в портал, то оно резко потяжелело, и в порталном окне оказалась рука и окровавленное бледное лицо девчонки-снайпера. Отсекать голову порталом он не решился, а втянул барышню в свой цоколь. Она вскрикнула от боли и потеряла сознание, но ремня карабина не отпустила.

— Твою мать! — выругался Антон, поскольку грязи на раненой было много. Подхватив почти невесомое тело на руки он сразу шагнул с ней порталом в воду затона и начал смывать морской водой грязь и кровь.

— Антон, что случилось- прибежала Настя.

— С винтовкой вытащил, вроде живая.

Настя присоединилась к мужу и они начали снимать с девушки грязную обувь, маскхалат и форму, раздев до нижнего белья. У снайпера было два ранения в плечо и спину, здорово разбитая голова и шишка с рассечением на лбу.

— Во дурёха, про каску видимо не слышала- раскритиковала её Настя. — Неси её на песок и клади на живот. Я сейчас аптечку принесу.

Спорить тут необходимости не было и девушка была уложена на покрывало.

Глава 6

Настя возилась минут сорок, но в результате пара кусочков чугуна были изъяты из организма, раны залиты антисептиком и наложены тугие чистые повязки.

— Неси её в дом и уложи на кровать.

— Одевать не будем?

— Можно подумать тебе интересны мелкие сиськи на худом теле.

Сморщив лицо Антон подхватил барышню на руки и отнёс в одну из комнат. Пока он её укладывал Настя принесла бутылку воды и тарелку с бутербродами. Мало-ли девушка очнётся и захочет есть или пить. Настя надеялась, что состояние раненой позволит ей самостоятельно пользоваться туалетом, а то новую мебель было немного жалко

— Пойду полиэтилен отрежу, а то мало ли- тут же сказал муж.

— Именно о этом я сейчас и подумала. Я тогда пойду продолжу синтезировать презренное золото. Кстати, как её зовут?

— Пока не знаю, у неё в голове сейчас такая карусель...

— Ты в цоколь?

— Да, дорогая. Продолжу делать стратегические запасы.

Настя кивнула и исчезла в дверном проёме, а Антон отправился на поиски рулона полиэтилена.

По новой застелив постель, Антон окончательно уложил девушку, потом посмотрел на закрученную крышку бутылки с водой и, открутив её, вернулся в цоколь к своим делам.

Надёргав ещё с полсотни разных единиц стрелкового оружия, он до глубокого вечера приводил его в порядок и укладывал в заранее сколоченный короб в консервационной смазке. Протирать патроны пока не стал, и так намаялся, но найденные гранаты разобрал и тоже сложил в отдельные ящики.

Утром Антон с Настей заглянули в комнату к гостье. Бутылка воды была пуста и бутерброды все были съедены. Бледный вид девушка ещё сохраняла, но то, что она самостоятельно поела было уже благом. Сама барышня крепко спала.

Заменив бутылку и тарелку, Соболевы занялись своими делами. Настя отправилась на кухню, а Антон снова занялся пополнением арсенала.

— Дорогой, я золото буду одна синтезировать?

— Пока да, но я бы посоветовал тебе перейти на синтез алмазов или какихнибудь Александритов.

— Оу! Что-то я раньше не догадалась. Там работы же меньше, а стоимость на много порядков выше.

— Вот и я про то.

Сегодня на Зейтане дождя не было, но холодная погода не способствовала высыханию грязи. Воюющие стороны обменивались дежурными залпами для поддержания тонуса, и Антон мог наблюдать за работой миномётчиков и гаубичной артиллерии. Противобатарейную борьбу никто не отменял и удачно попавший в открытый ящик артиллерийский снаряд быстро похоронил расчёты четырёх минометов. Это позволило Антону утянуть миномёты и сохранившиеся после обстрела боеприпасы. Миномёт не пушка, он тоже вещь

замечательная и часто незаменимая.

Переведя дыхание он вспомнил, что было бы замечательно прихватить планшет командира батареи, вдруг там окажутся нужные таблицы или карты.

Так и получилась. Тонкая книжка с устройством миномёта и ещё разной полезной информацией была в наличии, оставалось только научиться читать на том языке, что был в книжечке. Возможно девушка — снайпер поможет с этой грамматикой, но сначала пусть выздоравливает.

Хранить миномётные мины дома было не правильно, а их на долю Антона перепало аж восемьдесят штук калибром около девяносто миллиметров, и Антон решил пока их сложить на улице в полиэтиленовых мешках.

Изучив искусственные алмазы, которые были куплены на Аргоне, Настя с вдохновением взялась за синтез. Пару часов усилий и удалось получить алмаз с половину ногтя мизинца. Проблема была в том, что алмаз не бриллиант, ему ещё нужно придать огранку, но она точно была уверена, что камень будет чистым, без помутнений и трещин. Теперь можно спокойно обедать, а за одно и обсудить с мужем куда можно будет их пристраивать.

Вернувшись в дом, она заглянула в комнату к ран-больной. Девушка не спала и была потной, видимо спадала температура. Бутылка воды была пустой и пары бутербродов на тарелке не было. Видимо раненая настолько изголодалась, что даже ранение и температура не влияли на аппетит.

Предложив жестами подняться, Настя проводила гостью до туалета и потом довела обратно. Девушке было нужно чистое и нижнее бельё, а также фрукты и кое что из лекарств, по этому ей придётся садится на флаер и лететь по магазинам и аптекам. Но вначале нужно накормить мужа, да и больной принести тарелку супа.

Отправив жену на шоппинг, Антон нанёс визит гостье. С помощью книжечки, ментальной магии и жестов ему удалось получить алфавит у зейтанки и они смогли общаться с помощью блокнота и карандаша. Девушка морщилась читая вопросы, видимо грамматика не совпадала с принципом как слышим так и пишем, но диалог был налажен, а то, что девушка ещё и говорила, способствовало тому, что Антон мог освоить и разговорную речь. Естественно это процесс не быстрый, но вода и камень точит.

И так, девушку звали Ларха и она выпускница школы снайперов Балины в звании кора. Кор это унтер офицерский чин, приблизительно равный сержанту. На фронте Ларха воевала уже три недели и, как показала практика, не совсем удачно. Да, у неё на счету было уже шестнадцать командиров разных рангов, но её вычислили и накрыли миномётами.

Пока Антон объяснялся с гостьей прошло три часа и он открыл порталное окно для флаера жены. Настя ожидала окна минут двадцать, по этому была немного недовольна.

— Насть, я составил Балинский алфавит и теперь можно переписываться с нашей раненой. Если поработать с транскрипциями, то можно и говорить.

— Серьёзный прорыв.

— Нашу гостью зовут Ларха.

— Это я и так знаю. Она планирует вернуться на войну?

— Этого узнать не успел.

— Ладно, я сейчас займусь перевязками, а ты можешь своими делами заниматься.

— Гуд. Я в оружейке.

— Теперь цоколь у нас так называется?

— По факту, да.

Сегодняшние наблюдения принесли удачу и он нашёл длинноствольное орудие, которое можно было использовать практически без ремонта. Снарядов было не много, всего пол сотни, но главное, что это было именно то, что нужно для обороны острова. Орудие было с низким профилем и по идее должно было сильно подпрыгивать после выстрела, но ведь ему стрелять по кораблям, а не по велосипедистам. Да и лафет для орудия он в состоянии сделать.

Придя к такому выводу, Антон понял, что можно брать и более разбитые образцы.

Многие километры линии фронта приносили так необходимое оружие и боеприпасы. Остро вставал вопрос строительство склада, да и ДОТ нужно было закладывать. Антон взялся за это дело сам и первые две недели сентября полностью ушли на бетонирование площадки на скале.

Дот был выдвинут за стену цитадели метров на шестьдесят и от сюда Антон уже мог перекрикиваться с солдатами на стене, которых жутко мучило любопытство, что это месье Арно делает на горе?

Антон отшучивался долго но в конце сентября снял опалубку и солдаты дружно сказали излюбленное: -«Ой, ля-ля!» при виде дота с узкой бойницей на две стороны.

Закончив с бетонными работами, он занялся изготовлением нового лафета. Сам лафет он смог сварить самостоятельно, а вот закрепить на нём орудие физических сил у него уже не хватало, по этому он отправился к капитану Верди.

Капитан был в цитадели и гонял личный состав по боевой подготовке.

— Месье капитан, здравствуйте. Мы можем с вами переговорить?

— С большим удовольствием, месье Арно, поскольку я, как и все остальные, стораю от любопытства, по поводу того бастиона, что вы построили на горе.

— Месье капитан, вот я и хочу пригласить вас посетить мой дом и, за одно, вот этот новый узел обороны.

— А я уж думал, когда наступит тот светлый миг! Конечно я готов. Верье, — крикнул капитан сержанту, — продолжайте занятия, я к месье Арно в это "ласточкино гнездо" — крикнул капитан, и они вместе отправились по дороге в посёлок.

Неожиданно открыть портал, чтоб капитан успел в него переместится труда не составило, но сразу после этого Верди встал как вкопанный с открытым ртом.

— Вы удивлены, друг мой?

— А как вы думаете, месье- ответил капитан.

— Думаю, что да. По этому и хочу рассказать вам свой маленький секрет и надеюсь, что он останется между нами.

Капитан молчал.

— Дело в том, что с не очень давних пор у меня проявилась особенность, что если я чётко представляю нужное мне место, то открывается вот такой переход в то место, которое я представляю. Как это работает, я понятия не имею, но это позволяет мне не пользоваться кораблями для доставки грузов. Именно благодаря этой особенности я смог завести сюда нужные для строительства материалы, да и товары для нашей с вами торговой лавки я приобретаю также в далёких, далёких странах. Человеческий мозг вещь очень загадочная, кто-то умеет хорошо складывать цифры в уме, кто-то прекрасно рисует по памяти, а у меня

вот такая особенность, которую я стараюсь людям не показывать. Сами знаете, что злые языки могут такого на придумывать, что потом во век не оправдаешься. Так вот, в одной дальней стране я приобрёл перетёртый в пыль камень, который если смешать с песком, щебнем и водой потом застывает и превращается в серую скалу. Вы видите вот эту лестницу, — Антон показал на бетонную лестницу, ведущую к ДОТу. — Она тоже делалась из этой жидкой смеси и, спустя две недели, превратилась в крепкий камень. Также я делал и дом и укрепление, которое вы назвали «Ласточкино гнездо». Вы хотите побывать в нём?

— Да.

Антону удалось переключить внимание капитана с совсем непонятного, на более понятное. Теперь, по мере общения, то непонятное, связанное с порталами, отодвинется на задний план и, возможно, не будет будоражить сознание не готового к таким чудесам человека.

— Со временем я сделаю тут перила и подъём будет более безопасным. Правда удивительный материал?

— Жидкий камень? Мы используем известковый цемент, для строительства укреплений и домов и он тоже так застывает.

— Да, этот перетёртый камень тоже называют цемент, а смесь с песком и щебнем уже бетоном- Антон продолжил забалтывать капитана.

Неспеша поднявшись на гребень скалы они дошли до ДОТа. Вид капитана был сразу прикован к сваренному станку и разобранному оружию.

— Это оружие я тоже раздобыл в дальних странах, и если к нам направится вражеская эскадра, то огнём из этой трубы можно будет утопить корабли ещё далеко в море.

— На катапульту оно не похоже.

— Вы поможете мне водрузить эту трубу вот сюда?

— Если надо, месье Арно, то конечно помогу.

— У меня одного сил не хватает.

Вдвоём установка орудия на новый лафет заняла минут пятнадцать и Антон показательно покрутил рукоятки наводки.

— Ну вот, теперь какой бы флот к нам не пожаловал — мы устоим.

— Вы уверены?

— Абсолютно. Если вы прикажете солдатам сделать плот и установить на него щит из брёвен, то мы с вами можем немного пострелять из этой пушки.

— А чем оно стреляет?

— Всё увидите, господин капитан, а теперь я приглашаю вас в дом. Анастаси сегодня должна спечь вкусный пирог, так, что приглашаю вас на чай.

Дом на капитана произвёл непередаваемое впечатление. Наличие воды, освещения, больших окон, а после чая с вкусным пирогом, Антон учил капитана стрелять из карабина и пистолета. К ним присоединились и Настя с Лерхой, которая оправилась от ран и сейчас просто жила с Антоном, помогая по хозяйству. До захода солнца капитан постигал разборку и сборку пистолета, чистку, смазку и снаряжение магазинов. В пистолет он всё же влюбился, хотя первый выстрел его здорово перепугал, но наличие рядом женщин, которые спокойно стреляли по мишеням, заставило капитана преодолеть себя. Домой он отправился с пистолетом, висящим в кабуре на поясе, преисполненный гордости.

Проводя капитана Антон с облегчением выдохнул. Очень не простая задача раздвинуть рамки сознания людей древних эпох. Их важно не напугать и заинтриговать, чтоб

количество выгоды перевесило количество страшного и непонятного. Антон помнил, что мире, в котором он жил в игре любую гадость тоже внедряли постепенно. В начале через КВН и прочие анекдоты, потом через предсказания и когда уже сознание людей более менее созревало, то и «осчастливливали» население очередной хернёй, которая не укладывалась в рамки здравого смысла. Это называлось Окна Овертона. Хорошо, что это всё было виртуальной реальностью и подобный маразм в жизни невозможен.

Плот с стенкой из брёвен в виде мишени сделали за неделю. Капитан искрился оптимизмом и Антону пришлось вбивать на гребне скалы стальной штырь и сбрасывать верёвку на сторону цитадели, чтоб капитан мог по ней взбираться в "Ласточкино гнездо".

Пристрелку орудия согласовали загодя и солдаты гарнизона, спустив плот на воду, оттащили его шлюпкой далеко в море. Осуществив наводку орудия, Антон показал капитану как прицеливаться из пушки, как она заряжается, а потом как производится выстрел. Жажнуло знатно и звуком выстрела были впечатлены все. Капитан даже побледнел и пытался перекричать звон в ушах, солдаты в цитадели просто присели от неожиданности, а люди в лодке, которая плавала в сотне метров от мишени, от силы взрыва, которая разнесла бревенчатую стену на плоту. Попали не в центр мишени, но от этого эффект был не меньше.

Антон и сам впервые стрелял с артиллерийского орудия и хоть морально был готов, но моральная готовность это не годами выработанная привычка, по этому матерились они в голос, делаясь впечатлениями с капитаном, причём одновременно и не слыша друг друга.

Через пару минут эмоции схлынули и Антон протянул капитану подзорную трубу.

Толстые брёвна мишени, не смотря на свежесть брёвен, всё равно загорелись и дым обильно прикрывал плот.

— Месье капитан, вы как?

— Вы разве не слышали, месье Арно, всё что я высказал о этой пушке?

— Увы, месье капитан, но я в тот момент слышал только себя.

— В таком случае я могу сказать ещё раз, но в приличном обществе такое говорят только в приступе бешенства.

— Но надо отметить, что брёвна мишени, а они гораздо толще досок обшивки корабля, снаряд разнёс на загляденье.

— С этим я не поспорю, но сам выстрел... Я считал, что выстрел из карабина очень громкий, но пушка...

— А представьте как впечатляться те, в кого попадёт снаряд? Я думаю, что мокрые штаны будут обеспечены, и этих впечатлений им на всю оставшуюся жизнь...

Капитан представил и начал ржать. Слёзы проступили на его глазах, а сам он с трудом выпрямился. Отдышавшись за пару минут, смахнул выступившую влагу на глазах и проговорил:

— Вы знаете, месье Арно, а мне уже не терпится впечатлить парней ил Ролдона. Последний раз мы с ними виделись четыре года назад, как раз тогда нам удалось отбить у них Дельфина.

— Вы думаете, что они решатся вернуть его?

— Думаю, что их король копит силы. Ролдон королевство не большое и потеря таких территорий для них не приемлема.

— А для чего Дельфин короне Долгрин?

— Как это для чего? Раньше пираты Ролдона грабили наших купцов, а со временем Его

Величество создаст здесь базу флота и уже он будет грабить купцов Ролдона.

— Только и всего? Сомнительный доход, по отношению к тому, сколько средств вкладывается сюда.

— Да, денег сюда нужно вложить неприлично много.

— Вот и я о том. Казна-то вас финансирует нормально?

— Как вам сказать, месье. Жалование мы получаем, а вот на строительство средств практически не выделяется. Мы построили в тех местах, где возможна высадка с моря укрепления и казармы, но всё остальное приходится строить на своё жалование и своими силами. Конечно мы помогаем друг другу, но домашнюю утварь и железо нам приходится покупать у купцов... В общем всё не просто.

— Было бы просто, то вы бы не упоминали о содействии гарнизону.

— Тоже верно. Ваши пилы очень облегчают работу по заготовке дров и строевой древесины, а керосиновые лампы это вообще подарок. Теперь нашим женщинам можно вечерами заниматься шитьём или ткачеством без ущерба для своих глаз. Они теперь собираются вечерами, посплетничать, в домах, где есть лампы.

— Появится возможность я ещё посодействую. Кстати, а как тут с пресной водой?

— На острове три родника и около них и построены поселения. А что?

— И с них вы берёте воду на еду, стирку и поение скотины?

— Да.

— А далеко родники?

— Нет. Ручей протекает сразу за посёлком. Выше по течению воду берём для людей, а ниже посёлка уже поят скотину.

— Как бы смотрите на то, чтоб сделать небольшое озеро с помощью взрыва?

— Даже не знаю. Не хочется пугать людей, но озеро бы не помешало. Можно было бы поставить много мостков и набор воды бы сильно ускорился.

— Тогда, как-нибудь вернёмся к этому вопросу.

— Лопатами точно не справимся?

— Точно. Лужу получите, но не более.

— А вы, месье Арно, откуда берете пресную воду?

— У нас тоже есть маленький ручей и от него я проложил трубы в ёмкости в доме.

— У вас очень хороший дом, месье — высказал скромную оценку капитан.

— Со временем и вас будет не хуже, месье капитан.

— Вы поможете мне с материалами?

— Обязательно, но сначала нужно укрепить оборону острова.

— У вас есть ещё пушка?

— Есть, но её нужно ремонтировать, а пока давайте договоримся, что сюда, в ласточкино гнездо, вы поставите ответственного парня, который, в случае тревоги, позовёт меня к орудию.

— Обязательно так и сделаем, месье Арно, а вы уж обеспечьте впечатлений парням из Ролдона.

Ларха органично вписалась в жизнь Соболевых. Возвращаться на фронт ей смысла не было, поскольку своё воскрешение ей было не обосновать, а просто так испытывать судьбу не хотелось. Её помощь позволила Насте всецело посвятить себя синтезированию золота и алмазов. К настиному сожалению получить брильянты не выходило, нужна была ещё

финишная обработка камней, но сами грани она уже получала уверено. Антону же нужно было найти вариант сбыта алмазов, закупки оборудования для их огранки или поиск мастера, который будет эти алмазы обрабатывать и это оказался весьма не простой вопрос.

Помыкавшись в поисках решения, он пришёл к выводу, что нужно пройти обучение на ювелира и огранщика и начиная с октября и до середины марта осваивал данную деятельность. Самое ценное, что удалось занять связи в ювелирном мире и имея аттестат о завершении курсов, без подозрений покупать драгоценные металлы. Да, ему придётся какое-то время сдавать часть изделий по договору, но он так же легко мог и оборвать все связи.

Все те пол года, что он посещал курсы на его хуторе продолжалась стройка. Он снова пригласил бригаду из Вайсбурга и они построили дом для Лархи, мастерскую для него и большое складское помещение для арсенала. Вложится в оборудование для производства ювелирных изделий пришлось изрядно, но связи и поток алмазов сделали свое дело. Теперь Антон с утра загружал оборудование работой, а сам мог заниматься пополнением арсенала, ведь на ювелирном оборудовании не получится сделать патроны, а вот отлить золотые монеты-это запросто. Компьютеризированное оборудование позволяло целый день клепать копии заданные программой с производительностью в три монеты в час без перерывов на обед и сон. По прикидкам Антона уже к осени у него появится достаточное количество монет, чтоб можно было ехать в Лион и говорить с королём Жаном IV на тему покупки Зелёного дельфина.

Весть о том, что Ролдон высадил на остров десант, пришла неожиданно. Эскадра подошла не там, где её ждали, а к центру острова. Гарнизон тут не имел таких средств наблюдения, как в районе Ласточкиного гнезда и откровенно прошляпил подход эскадры. Надо отдать должное Ролтонцам, подошли они ночью и десант в шлюпках выгрузился на берег в полной темноте. Те факелы, что горели у защитников только добавляли им возможность сориентироваться и подготовиться к штурму, который начался в утренних сумерках. Данные укрепления защищал гарнизон в три сотни солдат и единственное, что они смогли это выслать гонцов с вестью, что атакованы.

— Месье Арно, месье Арно! — раздавался на улице взволнованный голос молодого парня и тут же нахлынула тревога, заставляя сердце стучать с удвоенной скоростью.

Выбежав на крик, Антон пронзил своим взглядом стоящего на песке парня.

— Месье Арно, ролдонцы!

— Далекко?

— Три дня как высадились в центре острова, застав гарнизон врасплох.

— Твою мать! — Выругался Антон.

— Ларха! — крикнул Антон девушку снайпера.

— Я уже поняла. Сейчас займу оборону в ДОТе на ломаном долгринском сказала девушка и исчезла в своём домике.

— Так, ты поможешь мне — распорядился Антон в отношении солдата. — Капитан что делает?

— Капитан оставил тут две сотни и повёл тысячу в место высадки- доложил парень.

— Тебе предстоит помочь мне с переносом груза- сказал ему Антон.

— Всё, что в моих силах, месье Арно.

Парен явно боялся, да и Антон был взволнован. В арсенале он загрузил в рюкзаки патроны, взрывчатку и гранаты, навесил на парня карабин, а на себя автомат и пистолеты. Выйдя на улицу он через подзорную трубу начал искать отряд капитана и через портал присоединился к нему. К закату солнца второго дня, они подошли к захваченным укреплениям.

— Месье Арно, я знаю, что у вас будут идеи как нам одолеть ролдонцев малой кровью.

— Для начала хотелось бы знать сколько их?

— Рассчитывайте на пару тысяч с учётом, что к утру ещё приплывут.

— Тут я один их всех за раз не перестреляю.

— О этом речи не идёт, месье Арно.

— Тогда, для начала, я закидаю гранатами корабли, что поблизости, а утром займёмся гарнизоном укреплений.

— Хороший план, месье. Мы сможем сразу оказаться за стенами?

— Да, месье капитан.

— Это будет хорошая битва, месье Арно — с радостью проговорил Верди.

Звук падающего на дно корабля предмета отчётливо донёсся до слуха спящих в гамаках матросов. Практически сразу после этого раздался неопишуемой мощи грохот и вода поглотила тех, кто не умер сразу.

На якоре стояло всего три больших корабля, остальные, должно быть, отплыли в Ролдон ещё по утру. Зрелище тонущих в море судов было впечатляющим. Жаль только в ночной темноте никто ничего не увидел. Антон и сам с трудом разглядел спуск в трюм, но ему, чтоб бросить гранату с привязанным к ней брикетом взрывчатки, мого и не нужно. А вот три взрыва были слышны хорошо и перебили сон многим.

В утренних сумерках Антон рассмотрел занятые врагом укрепления. Солдат было очень много, они практически спали друг у друга на головах.

Прикрутив гранату к последним четырём толовым шашкам, Антон посмотрел на

капитана.

— У вас есть идея, месье Арно?

— Да, месье капитан. Сейчас если построить в штурмовую колонну наших воинов, то противник тоже будет готовится к битве. Мы дождемся, чтоб они там встали по плотней и закинем эту хлопушку в самую кучу. После этого можно уже заходить через окно и, пока они не пришли в себя действовать.

— Мы можем даже протрубить в горн, что мы строимся для атаки- улыбнулся капитан.

— Будет именно то, что надо.

— А громко хлопнет?

— Раза в три громче пушки.

Капитан просиял.

— Вспоминаете о ощущениях? — уточнил Антон.

— Да, как представлю, что они испытают, то сразу радость одолевает, до самых почек.

— Тогда стройте людей и доставим посылку адресатам.

Неказистым звуком протрубил горнист, вызвав у солдат вопрос, по что шум?

После разъяснения солдаты начали строится в колонну по шесть человек. Послышались нервные шутки и подбадривания командиров. Капитан толкнул разъяснительную речь и связка взрывчатки отправилась в порталное окно.

— Сюрприз! — крикнул Антон и услышал радостный отклик двух с половиной килограмм тротила.

— Погнали парни- крикнул капитан и Антон распахнул окно перехода.

Колонна солдат Долгина втекла в крепость и началась рубра. Антон зашёл последним и понял, что не понятно кого стрелять. По каким критериям тут определяют свой — чужой было не понятно, но по стоящим на стенах арбалетчикам он отстрелял четыре снаряжённых магазина. Просто так стоять он не стал, а направился к вещмешкам, чтоб снарядить опустевшие обоймы, предоставив профессионалам возможность самим разобраться между собой.

Минут за десять патроны были уложены и Антон решил посмотреть как дела в Ласточкином гнезде. Как самый везучий парень он засунул свою голову в порталное окно в момент выстрела орудия, от чего тут же свалился на задницу и долго мотал головой.

— Бл@ь, — выкрикнул он универсальную мантру разрушения зла и, подхватив вещевые мешки, в переместился в ДОТ.

— Ларха, ты как- выкрикнул он.

— А? — крикнула в ответ на время оглохшая девушка и затолкала очередной снаряд в приёмник.

Осмотрев ближайшие воды, Антон увидел четырнадцать больших кораблей и много плавающего на волнах мусора. Кое где отталкиваясь вёслами двигались переполненные шлюпки. Ахнул очередной выстрел и борт замыкающего корабля украсила вспышка разрыва. Подхватив новый снаряд, Антон затолкал его в приёмник и, дождавшись когда девушка поправит наводку и кивнёт головой, дёрнул за шнур. Очередной огненный цветок расцвёл в дали, но любоваться было некогда. Лишь спустя пол часа, они смогли переглянуться.

— Надо почистить ствол- крикнула девушка.

— Пока нечем- более тихим голосом ответил он. — Сколько всего было кораблей?

— Двадцать семь.

— М-да- многозначительно проговорил Антон. — Кстати, поздравляю. К тебе теперь

точно половина гарнизона свататься придёт.

— Скажете тожё- смутилась девушка, от волнения перейдя на вы.

— А, что, разве плохо?

— А то тут красивых девчат нет?

— А ты, что, хуже других?

— Нет, но... — замялась Ларха.

— В общем, подойди к Насте, она выполнит все твои чаяния в области красоты.

— Она и это может?

— Это она может лучше всего, так, что не стесняйся.

— Пискнув девушка умчалась в дом, оставив Антона одного.

Выйдя на гребень скалы, Антон услышал свис и радостные крики. Ему махали руками и шлемами солдаты из цитадели. Махнув им в ответ, он вернулся за автоматом и боеприпасами и отправился снова к капитану.

В укреплениях в центре острова бой тоже затих. Солдаты вытаскивали трупы, собирали броню и оружие, перевязывали раненых. Доспех капитана тоже был посечён, но сам капитан явно не пострадал.

— Месье Арно, а я вас ищу. Думал, что уже всё...

— Я отлучался в "Ласточкино гнездо".

— И что там?

— Ларха потопила двадцать семи кораблей, месье капитан.

— Двадцать семь? — до капитана начал доходить весь ужас того, что было бы если б не пушка.

— У вас большие потери?

— Больше половины, а если считать с теми тремя сотнями, что полегли тут прошлым утром и приплюсовать к ним раненых, то половины всего гарнизона нет. Надо срочно писать королю.

— Только, пожалуйста не пишите про пушку.

— Почему?

— Потому, что его величество захочет их много, а где я ему их столько найду? А если не найду? Лучше напишите, что храбро бились, потеряли половину людей, но потопили тридцать кораблей. Я же могу помочь быстро оказаться в Леоне, поскольку у меня к королю тоже масса дел.

— Тогда я лично доставлю послание! — пафосно проговорил Верди.

— Правильно- поддержал хорошего человека Антон.

Оставив в центральных укреплениях старших и солдат, капитан вернулся в посёлок и взялся за перо и пергамент, а Антон отправился к себе, готовиться к поездке.

Быстро собрав в ларцы подготовленные украшения и отлитые монеты, Антон принял душ, переоделся и вернулся к дому капитана.

— Вы уже готовы к дороге, друг мой- сказал капитан.

— Да, месье Верди.

— Отлично! Тогда сейчас отправимся. — Капитан достал из камода ларец, взял из него полу пустой мешочек с деньками, походную сумку и оглядев себя, кивнул.

— Я готов!

Портальное окно перенесло их в малолюдный переулок столицы и они направились в сторону дворца.

Королевский дворец Жана IV серьёзно уступал по пышности Версалю. Охрана во дворце была чисто декоративная, поскольку никто из охраны не поинтересовался у двух крепких, вооружённых мужчин, какая не лёгкая их принесла.

Короля с королевой они встретили просто в коридоре. Венценосную чету сопровождало три фрейлены и пара представительных мужчин.

Без предисловий капитан начал размахивать своей шляпой, поднимал с пола кучу пыли. Антон просто учтиво обозначил поклон с лёгкими покачиваниями шляпой.

— Капитан с Зеленого дельфина, если не ошибаюсь- произнёс король Долгрин.

— Да, ваше величество, капитан Жерар Верди.

— Что привело вас во дворец, мой капитан?

— На Зелёный дельфин было нападение. Мы с трудом отбились, но половина гарнизона пала в битве с Ролдонцами.

— Ролдонцы... Много их было?

— Мы потопили тридцать больших кораблей, которые в Ролдоне называют голеафы.

— Потопили? Это похвально, но я бы предпочёл, чтоб вы их захватили.

— Это было не в наших силах, нас и так осталось очень мало. Мне нужны солдаты, ваше величество.

Король поднял в к небу глаза. Всем нужны солдаты и деньги, деньги и солдаты. Хотьбы кто пришёл и сказал, ваше величество, у меня есть для вас деньги! — воскликнул король, под одобрительные улыбки жены и фрейлин.

— Ваше величество, осмелюсь озвучить, но у меня есть предложение, которое принесёт вам деньги?

Король внимательно посмотрел на молодого приятного мужчину и пощёлкав пальцами понял, что не знает его имени.

— А вы?

— Антуан Арно, ваше величество.

— Впервые слышу, так что у вас за предложение?

— Я хочу купить у вас Зелёного дельфина- проговорил Антон и все, в том числе и капитан, уставились на него.

— Ты слышишь, дорогая, месье Арно жаждет купить нашего Дельфина.

Король по кругу обошёл вокруг Антона, внимательно осматривая его, как некую диковинку.

— Забавно. Да, пожалуй это забавно. И у вас есть такие большие деньги?

— Вы не озвучили суммы, ваше величество.

— Десять. Да десять тысяч экю золотом.

— У меня с собой две тысячи экю золотом и остальную сумму я могу предоставить украшениями с драгоценными камнями, которые подчеркнут величие дома королей Долгрин.

В воздухе повисла тишина в которой тугим киселём висело любопытство королевы и фрейлин.

— Забавно- снова проговорил король разворачиваясь лицом к супруге, которая мимикой пыталась что-то сказать мужу. — А знаете, месье Арно, а почему бы нам, вот прямо сейчас не посмотреть на ваши украшения. Они же у вас с собой?

— Совершенно верно, ваше величество. Я специально прихватил всё с собой.

— Почему? — тут же заинтересовался король?

— Я участвовал в обороне Дельфина и знаю о объёме потерь. Так же предполагаю, что лишних денег у короны нет, а прибыли остров не приносит. Сейчас он для вас как здоровый сундук без ручек, вроде нужен, да нести крайне не удобно.

— А я уж подумал, что вы на короля Генхара работаете.

— Нет, ваше величество, на чужих королей я не работаю.

— Что ж, ступайте за нами, а я пока подумаю. Забавненько, сундук без ручек... — промурлыкал себе под нос молодой король.

Он двинулся обратно по коридору, увлекая за собой королеву и сопровождающих.

Пройдя пару залов они остановились в большой комнате с условно мягкими диванами и большим массивным столом.

Королевская чета расположила на диванах, придворные скромно встали позади.

С облегчением скинув с себя заплечный мешок с деньгами, Антон аккуратно извлёк из сумки деревянный ларец и, поставив его на стол, открыл крышку. Блеск брильянтов тут же завладел сознанием присутствующих и даже суровый капитан поймал себя на том, что стоит распахнув от удивления рот.

Украшения поштучно стали передаваться в руки королевы и короля, а Антон начал ловить на себе томные взгляды фрейлин. Смотрины затянулись на час, поскольку, чисто случайно, у месье Арно с собой было зеркало и флакончик нежных духов. Король сопротивлялся долго, но Антон с королевой победили и монарх оформил бумагу о продаже острова.

— Теперь это ваша головная боль, месье Арно- с этими словами король передал свиток новому владельцу острова.

Покидали дворец они очень быстрым шагом, и «потерялись» на многочисленных тропинках сада.

— И что теперь? — не удержавшись спросил капитан?

— А теперь у нас новая жизнь. Все, кто решит продолжить службу на острове будут осваивать стрельбу с карабинов и автоматов, а остальные отправятся дальше служить королю Жану.

— А если король решит направить на остров войска и вернуть его силой?

— Я утоплю его флот, а ему прострелю колено. Не поймёт, прострелю голову. Я очень не хочу терять тех, кто захочет остаться на острове и строить новую красивую жизнь.

— А если уедут все?

— Привезу новых людей. Как говорится, свято место пусто не бывает.

На острове решили остаться сто шестьдесят мужчин и двести женщин, остальные решили вернуться на материк. Для Антона это было удивительным ведь он рассчитывал, что люди не захотят бросать свои дома, но видимо в то, что Антон справится с защитой острова они не верили, а оказаться сразу против всех королевств округи явно боялись.

Пока народ думал и принимал решения, Антон привёз строителей из Вайсбурга и по образцу «Ласточкиного гнезда» они начали строить бетонные доты на побережье. Сам же Антон дважды в день осматривал морские просторы и портовые города соседей на предмет готовящихся проблем. Ведь что с одного материка, что с другого до дельфина плыть несколько дней.

Глобальное переселение народа тянулось долго, поскольку купцы не охотно перевозили возвращающихся, ведь эту работу люди оплачивали самостоятельно из своих сбережений. Сам же Антон платить за чужой выбор не собирался. Да, он выкупал скотину, но на этом все его покупки ограничивались. За абы как построенные халупы платить он не собирался.

Ларха занялась стрелковой подготовкой с оставшимися жителями, а Антон, наконец, закупил рации и ретрансляторы, а так же активно предлагал наём мастерам Вайсбурга, обещая высокий уровень жизни.

Нанять удалось ещё десять человек строителей на временную работу, им Антон поручил строить новые дома из бетона. Можно сказать, что не экологично, но зато крепко и не горюче. К тому же каждый дом это маленькая крепость. Установил стальную дверь и ставни на окна первого этажа и можно со второго неспешно отстреливать всех чужих. В дальнейшем жители будут получать комбинезоны, которые обязаны будут одевать как военную форму. Стоят они на Аргоне не дорого и вполне можно будет эту идею воплотить.

Отдельной заботой стала в ведение своей денежной единицы. Назвал её Антон просто дельфинами и различаться она будет только металлом монеты. Золотой дельфин будет содержать сотню серебряных, серебряный сотню медных. Монеты будут с номиналом один, пять, десять, двадцать и пятьдесят дельфинов. Если начнутся серьёзные обороты денег, требующие много золота, то можно будет в вести касатку из платины, равную сотне дельфинов. А пока станок с ЧПУ режет матрицы для чеканки монет, Антон отправился на Зейтану, где начал искать контакты, в невоюющих странах с очень качественным вооружением.

Со слов Лархи на Зейтане славилось Ренгольдское оружие и Антон решил начать изучать язык и знакомится с самим Ренгольдским княжеством. К удивлению Антона оказалось, что в Рейнгольде говорят на языке, схожем с древнерусским с ярко выраженным оканьем. То есть и его должны были понять и он, по этому он решил испытать удачу и, прихватив планшетный компьютер, направился на княжий двор.

Охраняли вход на двор крепкие парни, увешанные оружием как новогодние ёлки.

— Здравствуйте, служивые. К кому я могу обратиться по вопросам приобретения в вашем княжестве вооружений?

Парни переглянулись и пожав плечами спросили.

— А ты от кель будешь, человеке?

— Скажем так, у меня свой остров, который мне требуется защищать, остальное, я думаю, что несколько не ваш уровень допуска.

— Сейчас, подожди, позвоним и начальство когонибудь пришлёт.

На стене был закреплён армейский телефонный аппарат. Парень подошёл к нему и сняв трубку начал пересказывать суть возникшего вопроса. Через минуту он продублировал вопрос.

— Уважаемый, спрашивают чем платить будете?

— Золото, алмазы, научная литература более высоко развитых миров, образцы инопланетной техники.

— Шутка? — уточнил парень.

— Ты дословно передай, а выводы сделает руководство.

— Смотри, если шутка, то наверху могут не понять.

Антон кивнул и продолжил ожидание.

Договорив охранник положил трубку и сказал:

— Просили обождать минут десять — вежливо сказал он.

Антон снова молча кивнул и отошёл от ворот на пару шагов.

Действительно, не прошло и десяти минут как к нему вышла красивая женщина в брючном костюме.

— Это ты хотел встретиться на счёт покупки оружия? — окая проговорила она.

— Именно так, сударыня.

— А от куда ты и кого представляешь?

— Давай я подробно отвечу вам на эти вопросы в другой обстановке. А представляю я исключительно себя.

— Хорошо, давай пройдем побеседуем с глазу на глаз. Оружие с собой есть?

— Нет, не брал.

— Хорошо, прошу следовать за мной.

Они прошли метров двести по аллее, зашли в здание и девушка открыла самую первую дверь в пустой кабинет, где было только два кресла и столик.

— Прошу, присаживайся и подробно изложи всё от аз до иже.

— У нас несколько иной алфавит, по этому эта фраза звучит иначе.

В течении часа он рассказывал свою ситуацию Алае, а именно так звали девушку, Алая Неждановна, с демонстрацией фотографий, некоторых электронных книг и видео записей. Девушка сразу убедилась что это не шутка и не розыгрыш помутившегося сознания и что перспективы сотрудничества вырисовываются весьма изысканные. Для подготовки более конструктивной встречи она попросила трое суток, после чего они тепло попрощавшись расстались.

Вернувшись домой, Антон взял флаер и отправился на Аргону в книжный мир, где закупил ряд учебников для студентов начальных курсов. Посетив другой магазин, он взял учебники средних курсов и в третьем учебники старших курсов. Так же Антон посчитал уместным закупить несколько образцов электроники разных видов. В общем подготовился к встречи как мог. Он был более чем уверен, что именно знания окажутся средством платежа в данной сделке.

Три дня до встречи пролетели за обменом цемента и арматуры на коров, лошадей, овец и коз. Канал был налажен и нервотрепки с обменом практически не было. Просто староста одной деревень обменивал на мясо нужные Антону материалы, а Антон перегонял купленную в Вайсбурге скотину деревенским. Все были довольны, только беготни было

много, особенно с козлами и баранами, которые иногда упирались, а иногда начинали воспринимать Антона как конкурента и атаковали его рогами игнорируя ведро с кормом.

На встречу в верхах Антон взял с собой пару учебников для первокурсников второстепенных направлений науки и один из образцов электроники. Выйдя из порталного окна у княжеского двора, он попросил охрану доложить о своем прибытии и через несколько минут увидел спешащую к нему на всех парах Алаю.

— Здрав будь, Антон Владимира сын, рада тебя видеть.

— И тебе здравствовать Алая дочь Неждана. И да, я тоже рад тебя видеть — и это в княжестве было самым кратким приветствием.

— Пойдём, тебя князь ждёт с сотоварищами.

— Конечно пойдём, ведь я тут как раз ради этой встречи.

— Ты без оружия?

— Только пара книг, но они могут взорвать мозг- пошутил Антон.

— Наука она такая- приняла шутку Алая.

— И ещё образец электроники, но это больше предмет торга на переговорах, а не оружие.

Девушка кивнула, тряхнув пружинящей гривой светлых волос и они зашли в здание.

В этот раз они прошли в большой зал, посреди которого стоял большой стол с хорошими деревянными стульями, возле которого, у окна стояло трое мужчин.

— Здравы будьте, мужи родов славных — начала приветствие Алая. — Представляю взору вашему гостя нашего с иных земель пришедшего Антона сына Владимира. Тебе же гость земли Ренгольдов представляю мужей достойных, Князя Великого Взора Хоробровича, главу учёных мужей наших Гордына Стойковича и воеводу нашего Ветора Орлановича.

В завершение речи Алаи все обозначили друг другу одновременный поклон. Антон тоже вовремя спохватился и обозначил такой же по глубине поклон хозяевам данного места.

— Прошу присаживаться и преступим- взял инициативу в свои руки князь.

Кратко обозначив интересы и ожидания длительного и плодотворного сотрудничества, Антон сразу дал учёному полистать пару учебников, а князю предоставил планшетный компьютер, поставки которых он мог осуществлять и рассказал в каких сферах деятельности можно использовать данный экземпляр каким программным обеспечением это можно оснащать. Параллельно пришлось давать пояснения учёному, поскольку не всё из написанного в учебниках было понятно. Языки и культура хоть и близкая, но всё равно отличия имелись и требовалось свести вместе два алфавита, для упрощения образно-понятийного ряда. Просидев три часа вместе приступили к торгам и на полный курс учебника по одной из наук Антон выторговал сто орудий и десять тысяч снарядов. Второй полный курс по другой дисциплине был обменен на шесть тысяч единиц разного стрелкового оружия и по четыре миллиона патронов каждого вида. Подписали договор о сотрудничестве между княжеством Ренгольским и княжеством Зелёный дельфин и Антон отправился в сопровождении Алаи получать причитающееся по договору имущество.

Для выгрузки Антон предоставил новый арсенал, недавно построенный у дома. Только артиллерийские орудия просто расставили на песке, но их Антон просто накроет полиэтиленом.

Пока солдаты переносили ящики, а Антон держал врата Алая общалась с Настей и вышла от неё ещё более прекрасной. А всего навсего Настя поменяла девушке цвет глаз, чем

исполнила детскую мечту, и девушки договорились дружить и дальше, поскольку на острове прекрасные пляжи и в любой выходной день Антон сможет им обеспечить первоклассный отдых.

Завершив первую сделку, Антон просто ликовал, поскольку у него открывались прекрасные перспективы в сотрудничестве. Он теперь знал, что будет делать на следующей встрече, которая состоится через неделю, а пока он начал прыгать по господствующим высотам острова и планировать оборонительные сооружения.

Пригласив к себе в гости капитана, Антон продемонстрировал ему новые приобретения, чем очень сильно поднял его боевой дух, одновременно официально назначив Жерара капитаном княжеской дружины.

Антону очень повезло, что в основной массе люди тут были не избалованы и для пропитания им хватало пойманной рыбы, молока, запасов муки и примитивного зерна, с которого варили кашу. Скотины на острове осталось много, молока сыра и мяса пока было в достатке и Антон мог, временно, не обращать внимание на данное направление. Пока он собирался полностью заняться строительством и благоустройством острова и вернулся к вопросу создания пресных озёр.

Первое озеро он решил делать в центре острова не далеко от центральных укреплений. Оставив в арсенале пол сотни гранат, он переместил всю имеющуюся у него взрывчатку, а её было килограмм шестьсот, к ручью и взялся за лопату. Копать пришлось много и утомился Антон только тогда, когда яма была в глубину около двух с половиной метров. Уложив на дно всю взрывчатку, он проверил округу на присутствие живых людей, и запалил фитиль бикфордова шнура. Шаг в портал и через десять секунд мощный взрыв раскатился по всей округе.

Воронка получилась меньше, чем Антон рассчитывал, всего метров тридцать, но ручей сразу взялся за её наполнение. Был бы у него экскаватор, то озеро бы он выкопал более большое, но что есть, то есть. По крайней мере теперь есть где можно быстро набрать большой объём пресной воды.

Следующее утро принесло неприятные наблюдения, в порту Мертон появились войска и к нему начали стягиваться корабли. Нарядившись на местный лад, Антон отправился в порт и прогулочным шагом направился к ожидающим погрузки войскам.

— Простите, месью офицер, а куда направляются наши славные воины? — спросил он у очень важного на вид военного.

— Месье, наш славный король решил вернуть себе остров Зелёный дельфин.

— А он разве не принадлежит нам?

— Его недавно захватили враги короны.

— Безобразие- возмутился Антон и развернувшись отправился прочь.

Решение короля было ожидаемым. Получив деньги и данные, что на острове осталось меньше двух сотен воинов, он решил вернуть его под свою руку и теперь ему придётся потопить много не в чём не повинных людей. Сознание упорно искало выход, не желая карать невиновных. Через пол часа раздумий Антон уже знал, что будет делать.

На утро второго дня непонятное явление вынесло корабли эскадры под стены столицы, а флагман прям в сад королевского дворца. Такая ситуация на могла остаться незамеченной и король с королевой вышли посмотреть, на приплывший корабль.

— Забавно, — проговорил король и в этот момент из небольшой ряби воздуха

возникшей у спины в сердце короля воткнулось шило, сделанное из мотоциклетной спицы. Вскрикнув, король упал и вокруг него началась суeta.

Осознав, что король умер, в саду повисла тишина. Заплакав, королева поспешила уединиться, а слуги начали суетиться у тела короля и, подняв его на руки, понесли в королевские покои. Спустя десять дней капитан Верди доставил королеве письмо с соболезнованиями от князя острова Зелёный дельфин, который был потрясён внезапной смертью доброго соседа. Князь выказывал моральную поддержку вдове монарха и оказывал братскую материальную помощь, на достойное погребение великого монарха в размере одной тысячи золотых дельфинов. Капитан был не в курсе ситуации, по этому в искренности его соболезнований не было никаких сомнений. Оставив сумку с деньгами, капитан учтиво поклонился и оставил безутешную вдову наедине со своим горем. Его ждал обратный путь и задача привлечь на остров купцов, которым на Дельфине есть что предложить.

С княжеством Ренгольд удалось договориться на участие их строителей в преобразовании острова. Ещё шесть учебников очередной науки, горсть бриллиантов и четыреста строителей с техникой взялись за строительство новых посёлков, оборонительных укреплений, прудов, парков и линий электропередач, которые будут запитываться от купленного реактора для линкора. Подобные реакторы Антону приходилось монтировать часто, что и определило его как источник энергии.

Покупка реактора в ноль просадила счета Соболевых и Насте пришлось снова задействовать свои связи с Жуковым и на аукцион ушёл крупный бриллиант на двести карат с прекрасным розовым отливом, что позволило наполнить торговую лавку нужными для жители мелочами, выплатить положенное служащим жалование и неспешно заполнять склады товарами, которые остров будет готов предложить иностранным купцам.

Три месяца, с момента обретения независимости, пролетели быстро. За это время остров оброс оборонительными укреплениями и строители заложили первый квартал будущих домов. В основном дома будут многоэтажными и многоквартирными, поскольку остров не велик в размерах и хотелось бы ещё что-то выращивать на полях, в виде овощей и злаковых.

Коренным образом изменилась западная цитадель. Точнее говоря была залита новая стена с встроенным в неё большим по площади зданием магазина. Вход от причала был через массивную стальную дверь, которая могла закрываться системой рычагов защитниками крепости. Под потолком помещения было много бойниц, которые моментально могли превратить внутреннее помещение в комнату смерти. В таких магазинах могли покупать товары приезжие купцы и это не требовало посещать им сам остров. Приплыли, закупились, уплыли. Посторонние люди на острове были не нужны. Никто не должен знать количество гарнизона и прочие секреты Зелёного дельфина. Оставалась буквально малость... Нужны были свои люди и нужен был свой флот, торговый и рыболовный. Если с рыболовным проблем не было и местные малые суда вполне с этим справлялись, то на торговый флот нужны были надёжные суда и специалисты, которых пока не было.

У союзников был только речной флот и Антон обратился к князю с просьбой построить пару судов. Это должны быть парусники с винтами и силовой установкой на реакторе от малых яхт, которых вполне хватит на движение со скоростью в двадцать восемь — тридцать

два узла, благодаря подключенным мощным электро моторам и коробки передач. А главное это поиск добровольцев, из числа речников, которые бы решились переселиться на Дельфин и ходить по морям другой планеты.

Эту просьбу Антон озвучил на очередной встрече с князем и за добровольцев он был готов выложить всю информацию по производству флаеров с соответствующими образцами. Сам Антон был заинтересован в развитии союзников, поскольку у них он свободно мог рассчитывать на золото и бриллиантами.

Прошло ещё пол года и в рации Антон услышал интересное сообщение.

— Капитан вызывает князя.

— Слушаю вас, месье капитан.

— Наблюдаю приближающийся корабль и, по моему, эта та самая шхуна, которую однажды вы продали капитану из Синора.

— Надеюсь, что наш магазин готов принять покупателей?

— О, да! Наши соотечественники не спешат к нам за товарами, так пусть хоть Синор привозит нам золото.

— Пожалуй, я тоже подойду и поздороваюсь с капитаном, как со старым знакомым. Так, что скоро буду.

— Принято. Конец связи.

Выждав с пол часа Антон появился в цитадели, где его встретила пара подвижных парней, которые были отличниками по стрельбе из пистолетов. Как говорится главу государства нужно охранять. Шхуна к этому времени встала на якорь и от неё отделилась четырёх вёсельная лодка. Через десять минут капитан в сопровождении купца и пары крепких матросов поднялись по лестнице на пирс и подошли к капитану Верди.

— Мы рады приветствовать вас на Зелёном дельфине. Если я правильно понял, то вы вспомнили о наших замечательных товарах и решили у нас закупиться.

— Да, месье капитан. Мы рады, что вы помните нас и встречаете как друзей. У вас отменные товары, которые действительно пользуются спросом у знати — на ломаном Долгринском проговорил капитан.

— Тогда прошу вас в специально построенный для гостей магазин. Тут вы сможете приобрести весь перечень товаров и заказать пресную воду, продукты и хорошую выпивку.

— У вас серьёзные изменения- проговорил капитан указывая на "Ласточкино гнездо" и новую стену цитадели.

— Да, месье капитан. Зелёный дельфин теперь княжество и не так давно нас пробовали на слабо парни с Ролдона. Три десятка кораблей теперь находятся на дне в миле от берега.

— Три десятка!?

— Да. Нас слишком мало, что бы мы были слабыми, по этому с врагами мы не церемонимся.

— То-то я слышал, что у Ролдона проблемы с боевыми кораблями. Оказывается это ваша работа.

— Да, это работа нашего князя. Он лично их топил. Надеюсь, что этот прозрачный намёк вы расцените правильно.

— Даже не сомневайтесь, месье капитан. Мы люди мирные и нам нужна только прибыль от честной торговли.

— Тогда добро пожаловать, прилавки магазина уже ждут вас.

С капитаном Антон встретился в магазине. Гости Дельфина стояли открыв рты от обилия товаров. На полках были закреплены гирлянды, которые переливались разноцветными огнями, притягивая внимание.

— Месье капитан, рад видеть вас в добром здравии — проговорил Антон, вырывая сурового морского волка из мира розовых пони.

— Взаимно, месье. Прежне мы не знакомились, но сейчас я хочу исправить эту ошибку. Я капитан Венце, Пеп Венце и являюсь подданным короны Синора.

— Я Антуан Арно, Князь острова Зелёный дельфин.

— Удивительно. В прошлую нашу встречу я и предположить не мог, что говорю с князем.

— Тогда я ещё не был князем, но через пару недель после нашей встречи, выкупил остров у короны Долрина.

— Я надеюсь, что вы сможете защитить своё приобретение.

— Смогу, месье Венце и Ролдон уже знает как заканчиваются военные визиты к нам. Дельфин умеет кусаться. А сейчас не буду отвлекать вас он поупок. Цены на товары указаны в весе благородного металла, по этому наш магазин принимает монеты любых стран.

— Благодарю вас, за тёплый приём и внимание к нашим скромным персонам.

Кивнув моряку Антон покинул магазин и вернулся к своим делам.

Начинающий товарооборот и радовал и настораживал одновременно. У всё потому, что очень мало людей на острове. Это сейчас Антон осматривает окрестные воды дважды в день, а что будет если ему нужно будет отлучиться? Люди только начали привыкать к выстрелам из пушки. Уж слишком сильно она пугает солдат мощью своего выстрела. Ларха, конечно научила всех стрелять из стрелкового оружия и говорит, что местным это стало нравиться, но артиллерийское орудие пока пугает. Дежурства в дотах уже установлено. Солдаты заступают по четыре человека на сутки в десять береговых дотов и в цитадели дежурят до четырёх десятков постоянно. Всего людей хватает на две смены. График дежурств и занятий составлен так, чтоб хотя бы раз в неделю солдаты посещали стрельбище. На тренировки Антон выделил старое оружие и боеприпасы, которые натаскал с мест боёв, а Ларха, как отменный стрелок, проводить занятия.

Арлет, столица Доррена. Королевский дворец Яла II.

— Дол, подготовьте документы и отправьте графа Серро в Лион. Я думаю, что Долгрин не может так долго находиться без короля, да и безутешную вдову пора утешить, пока не состарилась.

— Будет исполнено Ваше Величество- секретарь согнулся в глубоком поклоне и, просияв улыбкой, исчез за дверью рабочего кабинета короля.

Через пятнадцать минут в кабинет ворвалась королева, снося на своём пути многочисленные предметы интерьера.

— Ты, что, кобелина, задумал? — с трудом сдерживаясь, чтоб не метнуть в супруга какую-нибудь декоративную статуэтку, прошипела королева.

— Дорогая, но к чему такие крайности и вульгарные выражения? Долгрин прекрасное королевство, а Леон не плохая деревушка, и всё это совершенно бесхозно валяется у наших ног.

— Но ты женат, или забыл?

— Дорогая, ну напишу закон, что монарху можно иметь несколько жён, а потом, отменим его, за то прирастём землями и укрепимся. Это же такой замечательный повод увеличить приданое нашим детям.

— А что с королевой?

— А что с ней не так? Поселим в уединённом домике в горах, обеспечим слугами и содержанием, и пусть наслаждается видами из окна.

— Только попробуй к ней в койку прыгнуть- пригрозила королева.

— Дорогая, ну какая койка? Тут чистая политика- ответил король, уже представляя тугое тело овдовевшей королевы Долгринна.

— Я предупредила — проговорила она и, развернувшись, стремительно покинула кабинет.

— Фух! — выдохнул Ял. — И что она взбесилась? На валяние в койке юных баронесс и графинь ей наплевать, а тут вдруг такие страсти? Видимо боится, что поменяю на эту... Кстати как её зовут? А! Вспомнил, Ригина.

Ял подошёл к стене, на которой была прикреплена великолепно нарисованная карта, и полюбовался на свои будущие владения.

— Уртан ещё просится под мою руку- сам себе в слух проговорил он.

Полюбовавшись на карту ещё пару мину Ял вернулся к составлению послания королеве Ригине, которое повезёт с собой граф Серро.

Очередной визит к Рондгольдскому князю вылился в очередное приобретение. Князь отдавал в дар три больших катера с экипажами, для охраны Зелёного дельфина. Ментальная магия показала, что интерес князя в том, что сотрудничество с его княжеством крайне выгодно Ронгольду и таким образом князь старается обезопасить это сотрудничество. Антону останется только модернизировать силовые установки на новом приобретении и обучить механиков обслуживанию этих установок.

Экипажи катеров были не большие, всего по десять человек. Для них Антон сразу велел построить три дома у среднего бастиона, так как там удобно было располагать узел связи, перекрывающий всю площадь острова. Пока же морским частям погран войск Зелёного дельфина придётся ютиться в старом посёлке, построенном ранее живущем здесь гарнизоном Долрина.

Появление тридцати новых мужчин с особым энтузиазмом было воспринято женским контингентом острова. Антон чуть не прослезился, когда увидел, как молодые женщины, не знающие языка Ронголцев пытаются их захомутать. Тем не менее ему нужно думать о строительстве школ и вузов заранее, поскольку дети всё равно будут рождаться и их нужно будет обучать, а для этого нужно обучать самих учителей. Хорошо, что это всё не задачи одного года...

С строительством торговых судов вопрос решился быстро. На судовой верфи было в работе четыре судна, вот два корпуса и решили переделать в парусники. Естественно сами мачты будут устанавливаться уже на острове, поскольку девяносто пяти метровые корпуса сами по себе не маленькие.

Поразмыслив, Антон принял решение выделить место под судовые верфи, ведь на строительстве торговых кораблей можно неплохо зарабатывать, но опять вставал вопрос в людях, а для этого их нужно искать.

Припав к окуляру подзорной трубы, Антон рассматривал планету за планетой. Критерии поиска были простые, нужна страна с людьми, говорящими на русском или французском языках, в определённых эпохах развития общества. То есть эпоха пара и индустриализации.

Две недели вечерних поисков позволил найти такой мир. Первым попался французский вариант, но лозунги на транспарантах Антона насторожили, поскольку в массах бродили идеи революционных идеологий. Сам Антон разницы в строе общества не видел, ведь рабочему не важно, кто будет покупать у него продукцию, государство в виде собрания выборных депутатов или монарх. Разница была только в том, будут ли рабочему хорошо платить или на его труде начнут просто паразитировать. Две недели Антон собирал информацию, читая газеты. Все газеты пестрили правильными лозунгами и идеями, высвечивая недостатки у тех или иных персон, которые в силу личных качеств не хотели просто работать честно, но личные грехи переносились на модели общественного устройства, что рождало не желание заняться возвращением честных людей, а свержение старого строя и установление нового. Постепенно на глаза попадались учебные заведения для благородных девиц, которые могли дать Антону нужные педагогические кадры и Антон

направил свои стопы к директору данного учебного заведения.

Постучав в дверь, он дождался дозволения войти и, открыв дверь, оказался в рабочем кабинете. Шеснацать квадратных метров, стеллажи с обилием книг, массивный стол, покрытый зелёным сукном и внимательные зелёные глаза пожилой женщины, которая в юности была весьма недурна собой.

— Мадам Женери, здравствуйте. Моё имя Антуан, Антуан Арно и я к вам по очень необычному делу, если примете и не прогоните конечно.

— Если это не связано, с тем безумием, что сейчас охватывает страну, то я вас внимательно выслушаю. Присаживайтесь, месье Арно.

— Благодарю вас, мадам.

Примостившись на деревянный стул с подушечкой на сиденье, Антон убедился, что его слушают и начал своё повествование.

— Не считите меня за сумасшедшего, но я прибыл к вам из другого мира. Дело в том, что я не так давно, приобрёл остров, приблизительно в полторы две тысячи квадратных миль и теперь остро нуждаюсь в его заселении. Мне нужны люди без революционного ветра в головах. Люди должны быть порядочными и образованными. Учителя рабочие, военные. Уровень жизни я обещаю хороший, но и задачи перед обществом будут стоять определённые.

Антон прервался и снова заглянул в глаза женщины.

— Дело в том, что у меня есть интересная особенность, — продолжил Антон, — я умею перемещаться между мирами и жил уже в нескольких мирах. Мне доступны возможности использовать знания этих миров, по этому мне интересны люди, которые захотят их изучать и претворять в жизнь. Вы меня понимаете?

— Люди, творческие и не желающие общественных потрясений?

— Да. Любознательные и спокойные люди. Остров находится в курортной зоне планеты, а мир пока находится в стадии использования холодного оружия и парусного флота. Армия Зелёного дельфина, а именно так называется остров, вооружена огнестрельным оружием и артиллерией. То есть мы в состоянии отбиться от любых вторжений, по этому жизнь у нас весьма безопасна. У нас сейчас строится торговый флот и корабельный завод, по этому мы готовы принять и романтиков моря и тех, кто готов осваивать строительство стальных судов.

— А почему вы пришли именно ко мне?

— Я тут никого не знаю, а куда-то нужно было идти. Ваше учебное заведение контактирует с большим количеством приличных семей, которые могут пострадать если начнётся резня. Поверьте мне, при любой революции появляется изрядное количество тех, кто начинает грабить и убивать, и в такие времена не ясно что ждать даже от соседей, которых вы знали много долгих лет.

— Естественно вам нужны молодые?

— Нет. Пожилые люди тоже могут быть полезны, ведь они смогут присматривать за детьми, рассказывать им сказки и делится опытом. Раньше я мог исцелять всё, что угодно и возвращать молодость, но сейчас могу только убрать возрастные морщины. Если сумею восстановить свои способности целителя, то пожилые люди получают вторую молодость.

— Вы волшебник?

— От части. Хотите сбросить внешне лет десять, пятнадцать?

— Какая женщина устоит перед таким предложением?

— В таком случае достаньте зеркальце и полюбуйте на себя.

— А вы шалун, месье Арно. А я ведь даже ни чего не почувствовала.

— Магия- многозначительно проговорил Антон. — К тому же вам нужно будет чем-то подкреплять свои слова.

— Я ещё не дала своего согласия вам помогать- твёрдо проговорила женщина.

— Я и не тороплю вас. Главное, чтоб вы успели до того, когда на улицах начнут стрелять.

— Вы уверены что начнут?

— Я же упоминал, что жил не в одном мире? Так вот один из миров как раз был захвачен теми, кто каждые полвека устраивал революции, а каждый век мировые войны. Десятки и сотни миллионов жизней...

— Но зачем?

— Энергия. Рождённый человек получает по роду энергию и потенциал на длинную благополучную жизнь, и если его убить в раннем возрасте, то вся энергия уйдёт тем, кому и нужна бойня, а лозунги борьбы со злом-это просто повод начать, а там можно резать всех подряд, только успевай подгонять статьи законов, чтоб захватить как можно большее число людей.

— Ужас!

— Именно. Если вы не против, то вот взгляните на запись условий жизни на Зелёном дельфине. Я специально снял этот фильм. Антон включил на планшете запись, которая притянула взгляд женщины, яркими красками экрана.

Пятнадцать минут в кабинете стояла тишина, а после этого Антон откланялся и оставил мадам Женери наедине со своими мыслями.

— Я загляну к вам дней через десять. Рад был знакомству, мадам Женери.

— Буду рада видеть вас снова, месье Арно. Всего вам доброго.

Покидая здание, Антон услышал брэнчание звонка, говорящего о завершении очередного урока и, через минуту, здание наполнилось голосами воспитанниц.

У Антона, было ещё одно дело в этом городе. В газете он видел объявления с предложением услуг от строительных артелей и, выспросив дорогу он дошёл до места, где располагались канторы сразу двух таких артелей.

Переговоры были не простыми, поскольку оплату Антон предлагал золотом в слитках или алмазами. В результате только одна контора решила на контракт и выделила десять строителей, которые через неделю будут готовы выехать в командировку на один месяц.

Не смотря на то, что строительство посёлков велось по всему острову, строителей Антону не хватало. Слишком медленно было всё в его понимании. От помнил, как твердь повиновалась ему и за пять месяцев он мог построить огромный замок, а сейчас за это время три пятиэтажных дома без внутренней отделки. Медленно.

Довольно быстро заменив двигателя внутреннего сгорания на электро моторы с редукторами, пограничники начали обкатку катеров. Ходовые испытания показали, что катер может разогнаться до семидесяти узлов по спокойному морю и сорок пять узлов при волнении в три балла. Вооружение катеров было на высоте, восьмидесяти миллиметровая длинноствольное орудие и два пулемёта калибром 14, 6 мм, давало гарантированную победу над безоружными деревянными парусными судами.

После ходовых испытаний моряки подошли к трём потопленным Антоном судам и, с помощью акваланга, как следует их изучили. В результате они привезли огромное

количество холодного оружия и сундучки с деньгами капитанов, которые поделили пополам с князем. Мелочь, а приятно. Антон рассказал им где ещё лежит много судов, но там глубина значительно больше.

У строителей тоже наметился прорыв. Если раньше часть из них строила береговые укрепления, а остальные строили пятиэтажные дома, при том, что бетону нужно давать время для набора прочности, то всё было весьма долго. С месяц назад они догадались как можно избежать простоев и начали, параллельно делать несколько домов и скорость возведения жилья выросла. Бригады из Вайсбурга тоже делали успехи, но они строили двухэтажные дома и только нарабатывали навыки работы с современными материалами, но судя по сияющим глазам, им это всё было очень интересно. Но для Антона это всё было крайне медленно и это его очень напрягало. По мучавшись с невозможностью более радикально ускорить строительство жилья, он начал искать магические миры, чтоб там нанять магов тверди.

Рядом с Зелёным дельфином было несколько скальных островов, которые можно использовать для добычи камня и Антон решил этим воспользоваться.

Сенара. Общежитие магической академии.

— Лир, выйди на улицу, там какой-то парень ищет студентов старшекурсников с твоего отделения.

— Предлагает найм?

— Ага. Везёт же вам.

— А огневики ему не нужны?

— Нет. Нужны водники и строители.

— Спасибо, Дим.

Поправив коричневую мантию, студент пятого курса Лир Вяз быстрым шагом устремился на улицу. Каникулы только начались и провести их практикуясь и, к тому же, получив за это деньги, это мечта любого студента академии.

Спустившись по лестнице и выйдя из дверей он увидел знакомую девушку с водного факультета, которая беседовала с молодым, дорого одетым парнем, при этом рассматривая на просвет очень большой кристалл накопитель.

Словно почувствовав его взгляд, парень обернулся и проговорил:

— Вы со строительного факультета, пятый курс?

— Да- ответил Лир.

— Я ищу студентов старшего курса на работу на всё время каникул. Плачу золотом и кристаллами накопителями. Интересно?

— Да. А много вам работников надо?

— С строительного факультета взял бы всех, а водников достаточно пару и, если есть, целитель и ли два.

— А какая работа и какая оплата?

— Работа не сложная. У меня остров в курортной зоне и рядом с ним несколько скальных островов. Скалы можно нарезать на каменные блоки и перебрасывать эти блоки через порталное окно на сам остров. Как материал скопится, то, возможно и строительство жилых домов. Оплата от производительности, но на год обучения заработает каждый.

— Здорово, только у нас в общежитии осталось сейчас человек пять, остальные разъехались по имениям.

— Будь добр найди их, а я тут подожду, чтоб уж точно знать, на сколько магов смогу рассчитывать.

— Хорошо. только целителя пусть Дарна ищет- Лир указал рукой на девушку водника. — Постараюсь по быстрее собрать всех.

Развернувшись на каблуках студент отправился на поиски одногруппников.

То, что удалось попасть в магическую академию в первый день летних каникул, Антона обрадовало так, как он давно уже не радовался. То, что богатые студенты сразу разъедутся, а в общежитии останутся только выходцы из народа, которым ехать далеко и ненадолго, это было тоже понятно, как и то, что свой шанс на заработок они упускать не станут. На сборы и уговоры ушло часа три и нагруженные вещами студенты переступили через тонкую плёнку миров.

Выделив студентам три новых квартир, Антон принёс им продуктов и показал, как пользоваться сантехникой. Рассказав как можно добраться до пляжа, он оставил их обживать, а сам занялся тем, что начал готовить порталные точки на места добычи и складирования материалов. Студентов было восемь, три девушки — целитель и водницы, и парни строители или маги тверди, в привычной для Антона классификации. Ближайшее время Антону придётся много времени провести с ними, чтоб обеспечить их мобильность и доставку материалов, приёмов пищи и так далее. Антон прям искрился оптимизмом, как будто снова стал способным к заклинательной магии.

Осознав это он вернулся к магам и решил переговорить с целительницей.

— Ита, ты можешь меня проконсультировать по одному вопросу?

— Всё, что в области моих знаний- улыбнулась девушка.

— Вот смотри какая ситуация со мной приключилась...

Кратко пересказанная ситуация и девушка сидит с открытым от удивления ртом, а потом встряхивает головой и активизирует целительское зрение. Несколько минут тишины и девушка выходит из транса.

— У вас заблокирована часть каналов.

— И?

— Пятьсот золотых за каждый канал.

— Работай!

— С оплатой не обманете?

— Девочка моя, я тебе даже премию выпишу. Ты не представляешь, что значит остаться без магии в том объёме, котором ты мог оперировать ранее.

— Хорошо. Девушка взялась за волшебную парочку и Антона накрыла БОЛЬ. Её корёжило очень долго и когда наступило облегчение, то вся одежда на нём была мокрой.

— Вот и всё- проговорила девушка. До утра постарайтесь не пользоваться магией.

— Хорошо. Завтра проверю как работает и рассчитаюсь. Сколько с меня?

— За шесть стихийных каналов.

— Три тысячи. Добро. Накопители надо?

Девушка кивнула.

Связавшись по рации с "Ласточкиным гнездом", Антон попросил дежурного предупредить княгиню, что сегодня вынужден ночевать вне дома, перекусил с студентами и, с ними же, отправился на пляж.

— Ну, что, красавицы, я так понимаю, что купальных костюмов у вас нет? — спросил

Антон.

— А такие бывают? — в один голос спросило две из трёх девушек.

— Понятно — сказал Антон. Тогда предлагаю вам выбрать сторону, в которую вы отойдёте, дабы не смущать своей красотой парней.

— Да мы не из быстро смущаемых — хохотнул один из строителей.

— Вот женишься, тогда и будешь позволять своей жене голой купаться среди чужих мужиков.

— Вот ещё — фыркнул парень.

— Ага, опять политика двойных стандартов. Свою жену не покажу, а на не свою готов смотреть и не только смотреть.

Строитель немного смутился, провожая взглядом удаляющихся сокурсниц.

— К девушкам надо относиться как к дочерям. Хотелось бы вам, чтоб ваши дочери были «без комплексов», а вы потом нянчили, воспитывали и краснели на людях? — спросил Антон, в общем то у сверстников.

— Это всё конечно так, но ведь охота... — сказал другой студент.

— Всё понимаю, парни, но на этот счёт договаривайтесь сами и не при мне. Я сторонник крепких семей, потому, что так правильно.

Девушки отошли метров на пятьсот, расположившись недалеко от ДОТа, в котором дежурная смена быстро перенастраивала оптику, на наблюдение не за дальними морскими далями, а за более интересными видами.

Переночевав в свободной квартире нового дома, Антон поднялся с утра пораньше и первым делом испытал на себе полное исцеление.

— О, да! — ощутил он знакомый вкус привычной магии.

Мир снова заиграл прежними красками и Антон дал себе волю, обновляя навыки владения магией.

Поиграв минут пять с разными заклинаниями, он вернулся домой с улыбкой во всё лицо.

— Привет, любимый. Давай, делись своей радостью. Я же вижу, что ты сияешь как солнце.

В место отвела Настя получила заклинание полного исцеления и зарыдала, осознав возвращение прежних возможностей.

Расцеловав жену, Антон поспешил к своему ювелирному оборудованию, чтоб взять готовые монеты и заложить в приёмник новую порцию необходимых материалов. Настя появилась в мастерской минут через пять и протянула мужу сумку.

— Держи, дорогой. Пространственный карман я сделала, а индивидуальную привязку ты уж, будь добр, сам.

— Настюха, как я тебя люблю... — только и смог сказать в благодарность Антон.

— Так же как и я тебя. Сегодня, надеюсь, что ты ночуешь дома?

— Да, дорогая.

— Тут закончишь, завтрак на столе. Приходи.

— Угу — ответил он и принялся отсчитывать нужную сумму.

После восстановления своих магических возможностей, необходимость в присутствии целителя и водных магов сошла на нет, но Антон всё же дал студентам заработать. Целительница получила кольцо на два пальца с крупным бриллиантом и три тысячи монет, и довольная отправилась назад, водницы создали два десятка новых родников, а вот строителей отпускать Антон не стал. Они вместе навалились на заготовку камня.

Как было не прискорбно, но студенты выдыхались очень быстро. Пол дня и резерв пуст. Помучавшись с ними три дня, Антон решил, что с него хватит и оплатив усилия тоже отправил их назад. Подобрал по размерам себе пару колец с мелкими бриллиантами он пол дня накладывал на камни почтовые заклинания и, уже на следующий день, сотня почтальонов принялась за нарезку камня, а Антон отправился к мадам Женери, чтоб узнать как продвигаются дела в вопросе с переселенцами.

Появившись у кабинета, Антон постучал в дверь и, дождавшись: -«Да, войдите!», зашёл в дверь.

— Здравствуйте, мадам Женери.

— Рада вас видеть, месье Арно. Ваша работа- женщина провела по лицу, — вызвала восхищение моих подруг.

— Главное, что вы довольны. Для меня есть какие-нибудь приятные новости?

— Прежде всего меня попросили узнать, возможность провести и стоимость таких процедур, а во вторую очередь, я хотела бы лично побывать на Зелёном дельфине и увидеть всё своими глазами. Вы меня поймите, что я дорожу своей репутацией и подводить людей, чтоб они меня вспоминали нелестным словом, я не могу.

— Хорошо, я с удовольствием устрою вам экскурсию. А по поводу омоложения и косметических процедур... Пока я не вижу целесообразности в этом. Вторую молодость и

полное исцеление получают те, кто будет жить на Зелёном дельфине и те, кто поможет мне набрать нужное количество жителей. На остальных у меня времени нет.

— Что ж, я вас услышала. Когда мы сможем попасть на экскурсию?

— Если вы готовы, то прямо сейчас.

— А-м... Хорошо. Мы уложимся в полтора часа?

— В любой момент, мадам Женери, я верну вас в этот кабинет.

— Ну что ж... Что нужно делать?

Переместившись на пирс у цитадели, Антон показал гостье магазин и товары в нём, далее они переместились к недавно построенным домам, прошли по пляжу и посетили дом Антона, в котором попили чаю с пирогом и мадам Женери получила полное исцеление — омоложение. В кабинет она вернулась в состоянии молодой девушки, которая выглядит на двадцать пять. Можно было омолодить и да более нежного возраста, но общественное положение накладывало свои ограничения. Сияя от счастья она принялась за бурную деятельность, начав обзванивать своих знакомых, в том числе и директора интерната для сирот. У кого- у кого, а у этой женщины воспитанников, нуждающихся в помощи, неприлично много. Не все выпускники могут удачно устроится и вынуждены снимать комнаты и работать на низкооплачиваемых работах, а месье Арно нужны рабочие и солдаты. Со своей стороны у неё есть учащиеся и выпускницы, которые тоже с охотой получили бы место гувернанток. Обзвонив кого можно, она принялась писать письма-приглашения, для себя решив, что точно переедет на Зелёный дельфин.

Письмо от мадам Женери Антон получил через неделю, с просьбой прибыть на организованную ей встречу. Улыбнувшись тому, что ситуация сдвинулась с мёртвой точки, он взялся за строительство, вместе с своими эфирными помощниками.

Почтальоны работали круглые сутки и к моменту появления группы из семи десятков туристов уже начали заниматься кровельными работами в новом пятиэтажном доме на четыре подъезда.

Наработки из игры здорово облегчали ситуацию, а вернувшиеся способности вообще решили целый клубок забот. Сразу отпало масса проблем с обучением людей. Антону было достаточно посетить судостроительный завод в Рангольдском княжестве, чтоб снять матрицы рабочих и инженеров завода, и он мог свободно передавать эти знания своим людям. Знания строителей, моряков, пилотов флаеров и это всё за считанные минуты. Одним словом — мечта, но именно эта мечта воплощалась сейчас здесь на Зелёном дельфине.

Пока муж занимался туристами, Настя задалась целью придумать государственный флаг княжества, ведь у них теперь есть пограничные катера, армия, а атрибутов государства как-то нет. Флаг и печати нужны обязательно, вот этим вопросом она и озаботилась, засев за компьютер. Изготовить флаги можно будет в Ренгольдском княжестве, а печати отлить и сделать в мастерской на станках с чпу.

Просидев за компьютером пару часов, она вспомнила как в игре задавала вопросы информационному полю Мироздания, которое муж от чего-то назвал Алисой. Решив попробовать восстановить доступ к нему, Настя достала новый планшетник и, наложив на него нужный фрагмент почтового заклинания, активировала работу браузера. Поисковая строка отобразилась на экране и Настя написала запрос:

— «Алиса, где найти Гаммалидон?».

Она замерла в ожидании, но планшетник конкретно завис. Прождав минут пять, она посмотрела на время и, отложив компьютер на стол, начала подготовку к обеду. Разогрев еду, Настя отправила с почтальоном письмо мужу, что ждёт его на обед и поставила греться чайник.

Антон появился практически сразу.

— Как дела, дорогой?

— Отлично. Я точно уверен, что в течении месяца у нас прибавится жителей.

— Хорошая новость. Я там флаг и печати на компьютере разработала. Хочешь, сразу глянь, хочешь потом. Я сейчас тут, на кухне, закончу и подойду.

— Угу- ответил он и покинул кухню.

Заварив свежий чай, Настя понесла заварник в трапезную и увидела, что муж находится в совершенно обалдевшем состоянии.

— Тош, ты чего?

В ответ на вопрос он показал ей экран планшетника с фотографией гаммалидона.

Утром следующего дня Антон отправился за гаммалидоном.

То, что всё будет не просто, но понял практически сразу. По выданным координатам находилась ферма, по выращиванию этих кристаллов и охраняли её до зубов вооружённые парни, больше похожие на смесь человека с волком. То есть голова волка, а тело атлетически развитого человека. По всему виду парни серьёзные.

— Хренасе — подумал Антон.

Он конечно мог в невидимости защитить себя круговым порталом и пройти по залитому водой полю, но опускаться до грабежа он не хотел, а интуиция подсказывала, что выращивают тут кристаллы явно с какой-то целью. Попытка проникнуть в разум показала, что охранник это почувствовал и начал усиленно водить стволом своей штурмовой винтовки в поисках врагов.

Прыгнув подальше порталом, Антон нашёл укромное место и начал с высоты птичьего полёта искать ручьи, просматривая их на предмет ментальной активности.

Просидев часов десять в режиме поиска, он нашёл ещё восемь таких полей и не знал, что ему делать, поскольку стал подозревать, что в дикой природе он наврядли найдёт эти кристаллы. Ему нужна была информация.

Вернувшись домой он поел и несколько часов собирал рюкзак. На поиски гаммалидона он отправился на утро следующего дня.

Найдя посёлок около одной из ферм, он ещё раз наложил на себя заклинание блокирующее запах и, в режиме невидимости, зашёл в посёлок.

Кошек и собак тут не было, только мычание коров и гомон птицы раздавался из сельских построек. Самих усадеб в посёлке было десятков восемь, но волки явно жили не очень богато. Все постройки были ветховатые и ребятня бегала по улицам, гоня мяч босыми ногами.

Весьма контрастный вид, по сравнению с экипировкой охраны ферм. пристроившись так, чтоб на него никто не наткнулся, Антон начал ментальное сканирование подростков. Дети не имели металлической защиты и играя вообще не заметили работы мага.

Просидев за этой работой час времени, он выяснил, что гаммалидоны тут стали выращивать буквально лет десять назад и используют его в производстве ювелирных украшений. Раньше жители сами его добывали, но сейчас корпорации всё подмяли под себя

и население лишилось дохода и посёлки стали постепенно нищать.

Информация прям скажем была не совсем та, на которую он рассчитывал, но что взять от подростков? По этому Антон продолжил поиски.

Идя по улице он услышал ругань волчицы, муж которой с утра успел где-то крепко выпить. Ситуация в принципе обыденная, но ключевой фразой оказалось: -«И где только денег взял?»

Сознание пьяного показало, что его угостил приятель у которого выпить было всегда и образ дома, где тот жил. Добравшись до нужного дома, а дом выглядел не плохо, Антон рассмотрел отдыхающего в беседке волка и залез к нему в мозги. Это была удача, поскольку данный персонаж знал нахождение дикого места добычи кристаллов. Место это было далеко в лесу и Антон отчётливо видел, что волку приходится маскировать место слияния ручьёв используя деревянные щиты, которые он засыпает лесным мусором и, раз в пять лет меняет, перекрывая таким образом метров двести и, благодаря своей смекалке, может неплохо жить. Из сознания волка Антон ещё вынес метод размножения кристаллов. Из каждого «куста» нужно брать самые крупные кристаллы, но не больше трёх и рассаживать их не вынимая из воды, остальные можно сдавать, но сдавать Антону нужды не было и, считав образ места тайной плантации, он открыл порталный переход.

Над маскировкой ручья волк работал тщательно. Где нужно были рассажены кусты, а местами была натянута маскировочная сеть. Сходяв домой за ведром для воды Антон зачерпнул в него воду и забрав один куст целиком, воткнул на его место килограммовый брусок золота.

Вернувшись домой он занялся созданием тёплого ручья, который бы впадал в затон у дома. Русло пришлось прокладывать в скале, но за километр протяжённости вода успевала хорошо прогреться. Высадив три кристалла из ведра, остальные он оставил в ручье до момента создания молекулярного синтезатора.

— Дорогая я дома.

— Всё успешно?

— Да. Единственное, что Алиса дала только одни координаты, а в игре было пять миров.

— Может планшет глючит?

— Это из области фантастики. На Аргоне не тот уровень электроники, что б это слово вообще вспоминать. А у нас какие новости?

— Синорский купец опять пришёл и стоит на погрузке.

— Хорошо. Я займусь созданием основы под молекулярный синтезатор.

— Делай сразу несколько, и маленькие и большие. Кристаллов у нас свободных сколько?

— Три посалил, и семь можем использовать.

— Отлично. В общем сделай один под создание драгоценных камней, а то я уже подустала.

— Я так и хотел. Каркасы сварю, а потом вместе доведём их до ума.

— Ты меня сегодня на Аргону выпусти и забрать не забудь- улыбнулась девушка.

— Алмазы повезёшь?

— И алмазы повезу и флаер под автобус нужно купить. Это мы с тобой перемещаемся как хотим, а людям автобус нужен.

— И не один. Умница, что вспомнила о этом.

— Поцелуй меня, раз я такая чудесная.

— Конечно, иди сюда.

— Ваше величество, я несказанно рад, что вы приняли мое предложение.

— Вам попробуй откажи, так вы весь Долгрин в крови утопите.

— Как приятно жениться на умной женщине.

— Я хотела бы знать, что меня ждёт и не говорите про первую брачную ночь.

— Вы откажете своему мужу и королю?

— Что-то мне подсказывает, что если я не откажу вам в этой малости, то долго не проживу.

— Хорошо, правда я рассчитывал на другое, но открою вам карты. Вам выделим небольшое имение в горах, обеспечение и слуг.

— У меня другое предложение.

Кароль Ял-II поднял бровь.

— Я хотела бы жить на Зелёном дельфине. Тепло, морской воздух и уединение.

— Ха-ха-ха! — Ну конечно. Ригина, голубушка, почему бы нам не пойти вам на встречу.

— Я могу взять с собой своих слуг, украшения и немного денег?

— После свадьбы и отказа от престола. Мы с вами друг друга понимаем?

— Да, ваше величество. Я не хочу, чтоб напрасно гибли мои подданные и не собираюсь становиться знаменем борьбы.

— Хорошо, после церемонии я выделю корабль и вас отвезут. За одно мои люди проверят состояние гарнизона на острове.

— Ваше величество, Зелёный дельфин был продан моим покойным мужем одному торговцу.

— Интересная новость, и ваш муж не пытался его вернуть?

— Не успел- королева опустила подробности.

— Ну, что ж, я позже восстановлю историческую справедливость.

— У меня будет ещё одна маленькая просьба...

— Говорите.

— Я сама доберусь до Дельфина. Торговые суда в порту есть, найму одно. Это будет дешевле, чем гнать туда военный корабль, ради бывшей королевы.

Ял улыбнулся. У него было прекрасное настроение, ведь ему удалось увеличить территории практически в двое, при этом не только не потеряв армию, но и увеличив её.

Свадебную церемонию сыграли незамедлительно. Ял II сел на трон в Лионе и первым же указом объединил королевства. Ригина подписала документы о отречении от престола и в течении двух дней покинула страну.

— Страж два вызывает князя.

— Слушаю тебя, второй.

— Сопровождаю торговое судно, на борту бывшая королева Долгринна и ещё около полу сотни придворных.

— Вот это поворот! Ведите их к центральной.

— Принято.

— Конец связи.

— Интересные новости- сказала Настя.

— Да, дорогая. Пойду причал построю, что б принять бывшую королеву.

— Чем нам это грозит?

— Ничем. Сразу расставлю все точки над «і» и будут жить на общих основаниях.

— Хорошо, дорогой, ты знаешь что делать.

Каменные мегалиты легли в морскую пучину, образуя выдвинутый в море на полторы сотни метров пирс. Магия сплавления камни, превращая их монолит. Солдаты помогли закрепить швартовочные брусья и удалились в ДОТ. С появлением тут причала, ленивая служба заканчивалась. Впрочем и гарнизон будет увеличен и ещё магазин распахнёт свои двери.

Пограничный катер оповестил сигналом о подходе и помог торговому судну пришвартоваться, взяв на буксир.

Королева первой спустилась с трапа и остановилась возле Антона.

— Месье Арно, вы примите под свою защиту беглянку и моих людей?

— Приму, но жить будите на общих условиях.

— Это каких?

— Не претендовать на власть и принимать посильное участие в деятельности на благо живущих в княжестве.

— Это приемлемые и весьма разумные условия, князь- королева сделала реверанс.

— Тогда ничего не бойтесь и добро пожаловать на Зелёный дельфин. Пойдёмте, я покажу вам ваше жильё.

— Сейчас, попрошу матросов донести мои вещи и рассчитаюсь с капитаном.

Через десять минут толпа переселенцев и матросов с вещами выстроилась в колонну, но далеко идти не пришлось, Портальное окно перенесло людей к недавно построенному пятиэтажному дому. Распределив людей по квартирам, Антон подсказал матросам как дойти до пирса и провёл небольшое собеседование с новыми поселенцами. Нужно же было рассказать как пользоваться электричеством, кухонной плитой и туалетом и где можно купить продукты питания. Он оставил людей обживаться обещая появиться через неделю, для распределения на трудовое участие в жизни княжества.

— Ну, что там? — спросила Настя.

— Пятьдесят семь человек с детьми, деньгами и проблемами. Ригина отреклась от трона в пользу короля Яла II и Долгрин теперь стал Дорреном. Король Ял тоже жаждет прибрать к рукам нашего Дельфина. Так, что ждём гостей с материка.

— Так же выбросишь корабли?

— Если пришлют разведку в виде торгового судна, то предупрежу, что в случае нападения корона Доррена будет оштрафована на сто тысяч золотом.

— Ты думаешь, что у них есть такие деньги?

— Да какая мне разница? Один заплатит остальным неповадно будет.

— А Ригина Яла не предупредила, чем окончился поход их эскадры?

— Нет, она женщина умная и не стала делать такую глупость. Она догадалась, что смерть её мужа была не случайна, но понимает, почему я так поступил и зла не держит.

— Это она тебе сказала?

— Нет, просто я покопался у неё в голове, чтоб знать, что от неё ждать. Она, видимо, имеет отлично развитую интуицию и почувствовала, что мы не только сможем её защитить,

но и жить она тут сможет нормальной жизнью.

— Пристроишь её к делам государственным?

— Посмотрим, но прачкой она явно не будет.

— Особенно при наличии в каждой квартире стиральной машины- улыбнулась княгиня.

— Надо с неё знания по политическому устройству этого мира снять.

— Это правильно. Когда наши торговые корабли будут готовы?

— Недели через три доделают мачты и перебросим их сюда, а там сборка конструктора, набор и обучение экипажа и освоение просторов мирового океана. Не всё ж мне самому на рынках стоять?

— Это правильно.

Маленький белый тигрёнок появился на столе с зажатым в зубах посланием.

— О почтальон Алаи- радостно воскликнула Настя и, взяв письмо, впиалась глазами в текст.

— ?

— Через два дня можно будет забрать флаги нашего княжества.

— Много?

— Первый десяток.

— А заказала сколько? — уточнил Антон.

— Сотню. Пускай будут, а то их раз в пару лет менять придётся.

— Отлично.

Глава 11

За два дня Антон собрал шесть корпусов для молекулярных синтезаторов, используя вместо стандартных инструментов, сварки, болгарки — магию. Настя сразу взяла самый маленький с рабочей зоной двадцать на двадцать на двадцать сантиметров и занялась установкой в него кристалла гаммалидона, и доводкой системы управления. Антон же отправился к Алаи за флагами.

— Привет, красавица.

— Привет, Антон. Как у вас дела?

— Всё отлично. Теперь мы снова можем лечить больных и многое другое, так что у нас всё просто замечательно.

— Отличная новость, может сможешь моему батюшке помочь?

— Не вопрос, у тебя есть фотография где он живёт?

— Он сейчас тут в больнице. Если у тебя есть время, то давай сходим?

— Я всецело к твоим услугам.

— Хорошо, тогда пойдём, а позже я отдам тебе флаги.

Они пошли по улице и до больницы действительно было недалеко. Через четыре квартала они подошли к ограде больничного сада и вскоре вошли в приёмное отделение.

Адаю тут знали и с ней здоровались и выздоравливающие и сотрудники мед учреждения. Поднявшись на второй этаж они прошли по коридору до палаты и вошли в дверь. Алаеному отцу снимали опустевшую капельницу.

— Здравствуйте, поздоровалась она с сестрой. Как он?

— Пока рано ждать изменений. Инфаркт был всего два дня назад.

— Спасибо. Я посижу с ним.

— Хорошо, только не причиняйте ему волнений.

Алая кивнула и мед сестра вышла из палаты.

— Справишься? — с надеждой спросила она, посмотрев Антону в глаза.

— Тут в палате все сердечники?

— Да.

Антон сжал ладони и дунул в них, через пару секунд из них вылетели иллюзии бабочек, которые разлетелись по палате, садясь на больных. Пациентов выгибало и корёжило, но через мгновение они все засыпали.

— Не волнуйся, так и должно быть — Антон поспешил успокоить подругу. — Завтра их можно будет выписывать.

— Правда?

— У меня около миллиона исцелённых.

— Ладно, верю, а кого лечил?

— Всех, но в основном людей с оторванными руками и ногами.

— Немыслимо. Может устроишь у нас приём? У нас с прошлой войны калек не мало?

— Решаемо, мы же союзники.

— Спасибо.

Портальное окно перенесло их в кабинет к Алае.

— Я не знала, что ты так можешь.

— Я многое могу. Ты даже представить не можешь наших возможностей.

— Почему тогда вы покупаете у нас оружие, сталь, строительные материалы?

— Потому, что нам проще вырастить алмаз, чем создать стальной лист.

— Вырастить?

— Да. Наши умения позволяют перестраивать атомы и молекулы одного вещества в другое. Пол дня усиленной работы головного мозга и получается алмаз на двадцать карат, а металла за это время вырастишь только на одну две монеты.

— Золотых?

— Конечно. Нам проще делать дорогие вещи и, продав их, покупать более дешёвые, но трудоёмкие.

— Посмотреть бы.

— Приходи в гости, покажем.

— Лано, в выходные я к вам.

— Добро. Пришлѐшь письмо я тебе калитку открою — улыбнулся Антон и отправился домой. С этого дня государственные флаги острова Зелѐный дельфин украсили пограничные суда, цитадель и другие оборонительные сооружения.

Вернувшись с Ренгольдского княжества Антон начал делать склады в скалах, в которых в последствии будут находиться молекулярные синтезаторы, в том числе и храниться алмазный и золотой фонт, не все же ему в цоколе хранить. Настя в это время насыпала в приёмник малого синтезатора песка и камней и запустила процесс синтеза. Понаблюдав минут десять за образованием структур углерода, она, со спокойной совестью, вернулась к домашним делам.

На утро мадам Женери прислала сообщение, что у неё есть первые желающие на переезд. И завтра они готовы подойти с вещами.

Дав «Добро» на переезд Антон проверил состояние жилья для вновь прибывших и озадачил женщин из комендантской службы быть готовыми к приѐму и разъяснительной работе с новичками. Женщины и сами были рады посмотреть на тех, кто приедет, ведь мужчин на всех пока не хватало.

Дождавшись утра следующего дня, Антон появился у ограды учреждения мадам Женери и увидел группу парней, лет пятнадцати-шестнадцати, которые стояли у ограды с узлами и чемоданами. Некоторые из них были с младшими братьями и сѣстрами.

— Доброе утро, молодые люди. Здесь все, кто переезжает на Зелѐный дельфин?

— Доброе, месье. Нет не все. Ещё минут десять до крайней точки сбора- ответил рядом стоящий паренѐк.

— Что ж, тогда давайте немного познакомимся. Для тех, кто меня не знает, я месье Анри, князь острова Зелѐный дельфин. Остров это моя собственность и я предоставляю вам работу, жильѐ, обучение и достойную зарплату за ваши трудовые усилия. В общем-то форма нашего взаимодействия это рабочий и работодатель. В любой момент, каждый из вас сможет вернуться сюда с заработанными деньгами в золоте, а также я могу уволить работника в случае предательства и воровства и он тоже вернется сюда или будет наказан лишением жизни, в зависимости от степени вины. Вы должны понимать, что если вы захотите стать солдатами, но почему-то решите не задержать врага, а дать ему высадиться на остров и примкнѐте к нему, то тут сложно ожидать снисхождения. Я не сомневаюсь, что до такого никто из вас не опустится, но предупредить должен.

— Это везде так, месье. Солдат предавший своих всегда получит пулю — сказал кто-то

из толпы.

— Именно. Также если кто опустится до грабеже, насилия над девочками, девушками и женщинами, то есть до тяжких преступлений. С такими жителями мы будем расставаться. Зная это я уверен, что вы не захотите опускаться до такого, поскольку на острове вам жить будет гораздо интереснее и сытней чем тут — Антон увидел ещё двух парней и девушку с узлами, подходящую к ним. — Посмотрите, все собрались?

— Теперь да, месье князь.

— Ну тогда добро пожаловать на Зелёный дельфин.

В течении нескольких дней вновь прибывших будут водить на экскурсии, чтоб они смогли выбрать себе работу по душе. Сам же Антон был занят изготовлением «баз знаний». Для этого он оказался даже в порту Мертон и снял матрицы знаний с четырёх капитанов торговых судов, что были в порту на пришвартованных судах в тот момент времени. Так же и с моряками. Антон не стал брезговать и их знаниями. Пусть у него суда будут с более мощным парусным вооружением, но лишних знаний и опыта не бывает.

Незаметно пришли выходные и белый тигрёнок известил, что Алая ждёт обещанного перемещения в гости. Открыв девушке порталное окно, Антон удивился тому, что девушка повисла на шеи у Насти, а потом и у него.

— Здрaвы будьте долгие лета, Настенька и Антон. У меня нет слов чтоб выразить свою благодарность за исцеление батюшки моего.

— Врачи подтвердили, что он здоров?

— Да. Мне в больнице все уши прожужжали, что хотят с тобой встретится.

— Настолько впечатлил?

— Не то слово. В палате у одного больного ноги не было. Ты представляешь их лица, когда он врачу новую ногу показал? Шуму поднялось много и медсестра о нас сказала, что посещали, а как ушли больные все спали. А я на следующий день пришла и на меня насели.

— И что они хотят?

— Учиться.

— М-да. Вот с этим сложности.

— Долго?

— Да нет, просто такие знания всем подряд не дают.

— Князь уверен, что тут просто вопрос цены. Хоть несколько специалистов, но княжество сможет обучить. Назови что хочешь!

Антон задумался.

— Ладно, я подумаю, как нам, по братски, решить этот вопрос.

— Отлично. Наши специалисты подготовили к переправке мачты и все эти корабельные железяки. В начале рабочей недели можно забрать. С добровольцами только сложности. Всего один молодой лейтенант захотел бороздить моря чужой планеты. Говорит с детства мечтал ходить под парусами.

— Отлично! Вот у нас первый капитан и будет.

— Наши с судостроительного спрашивают краску на корпус надо?

— Краску я на Аргоне возьму. Там она ого-го.

— Нам бы на исследования?

— Алая, я смотрю ты на ходу подмётки рвёшь.

— Работа такая. Тебе же всё равно одной банки жалко не будет?

— Конечно предоставлю. Что-то ещё?

— Пока нет, князь сказал не наглеть.

Настя рассмеялась.

— Ладно, пойдём к столу, чаю по пьём.

Малый молекулярный синтезатор сразу приковал к себе внимание гости.

— Ух ты! Это что?

— Это молекулярный синтезатор — анализатор- ответила Настя.

— А что он делает?

— Сейчас алмаз выращивает.

— Вот этот бульжник алмаз?! — воскликнула девушка.

— Да, дорогая моя. Раньше мне приходилось по восемь часов в день самой их выращивать, а теперь муж нашёл кристалл гаммалидона и я могу спокойно заняться лепкой пельменей и вареников.

— Как я понимаю, такую штуку можно не выпрашивать- сказала Алая.

— Ну а как ты думаешь? Ни у одной страны не хватит денег, что б его выкупить, ведь он за сутки ста пятидесяти граммовый алмаз выращивает.

— Это понятно, но очень хочется- вздохнула гостья. Может мы для вас это мир завоюём?

— Для нас пустую планету найти не сложно. Вот только цели у нас иные. Нам для жизни вполне хватит и этого острова. Защитить свои территории мы сможем, а дальше создадим тут небольшое самодостаточное общество и будем спокойно жить.

— Мы бы тоже так хотели, только выйдет у нас это только в случае если вы нам планету подарите. А так придётся себе место под солнцем прогрызть.

Высказывание девушки осталось без ответа и Настя подала на стол пирог с чаем.

Антон слушал щебетания девчат, а сам вспоминал заклинания поискового амулета и как искать необжитые параллельные миры.

— Дорогой, о чём ты так задумался?

— Поиск параллельных миров.

— Точно! Как это мы про них забыли- улыбнувшись сказала Настя.

— Что за параллельные миры? — тут же проявила любопытство Алая.

— У каждой планеты есть параллельные миры с разными временными потоками и среди них бывают незанятые, то есть такие, которые можно заселять без завоеваний и конфликтов.

— Вы опять вынуждаете меня попрошайничать. Мне очень не ловко, но может получится помочь союзникам в этих вопросах.

— Если Антон вспомнит, как это делается, то несомненно, но мало найти такой мир, важно создать туда ворота, ведь с пустыми руками оказаться на необжитой планете это ещё то испытание.

— И как решается этот вопрос?

— Договариваются с привратником-ответила Настя.

— И конечно у вас есть знакомый привратник?

— Чисто случайно, да.

— Уже хорошо. А как с ним поговорить?

— Сейчас вынырнет из потока мыслей и поговоришь- ухмыльнулась Настя.

— Антон?

— Верно. Он разок умудрился такую планету продать за морской контейнер золота.

— Ого!

— А-то! Это же целый мир, притом с разведанными природными богатствами.

— То есть залежи независимы? — уточнила Алая.

— Да.

— Это великий дар. Что нужно сделать, чтоб его получить? На задних лапках ходить? В глазки заглядывать?

— Но, но, но, подруга! Ты конечно красавица, но мой муж это мой муж.

— Да это понятно- вздохнула Алая.

— Я в мастерскую- отмерев сказал Антон и, сделав глоток чая, удалился.

— Видимо вспомнил- прокомментировала действия мужа Настя.

Алая же вообще сидела замерев.

— Может пойдём поплаваем? — предложила Настя.

— Пойдём, а то с этой работой и отдохнуть не получится- поддержала подругу Алая.

Антон появился минут через двадцать. Скинул шорты и рубашку и присоединился к девочкам.

— А у тебя муж атлет- оценив парня без рубашки проговорила гостя.

— Ты не забыла, что я могу тело лепить? Вот и слепила, что мне нравится, за одно связки с костной тканью укрепила.

— Я сейчас от зависти захлебнусь. Мне бы хоть часть ваших умений.

— Если бы в этом вопросе можно было остановиться... Чем больше можешь, тем больше хочется в плане знаний. Это проверено всеми магами. Нет мага, который не тянется к новым знаниям.

— Насть, а может можно и меня сделать магом?

— Пока не знаю. Надо с Антоном советоваться- размыто ответила Настя. — Ладно я не берег.

— Тогда и я тоже.

Антон интенсивно плавал по кругу не менее часа, а потом вышел к загорающим девушкам.

— Алая, есть выход, по крайней мере в одном из интересующих тебя направлений.

— Я вся превратилась в слух.

— У вас много инвалидов, которые служили в спец. подразделениях, разведке, штурмовых подразделениях?

— Точную цифру не знаю, но есть.

— Я готов забрать из них тех, кто захочет честно служить Зелёному дельфину в обмен на вторую молодость и исцеление.

— Что получит в замен княжество?

— Я сделаю вам десять амулетов полного исцеления и сто малого.

— Я доложу князю, но мне нужны подробности.

— Амулет малого исцеления убирает самую большую проблему, кроме потери конечностей, но после применения требует зарядки в один час по времени. Полное исцеление лечит всё в неограниченном количестве.

— Это весьма и даже очень... — девушка запуталась в словах. — В общем мне надо к

князю.

— Так беги за одеждой.

Второй раз Алае повторять не пришлось. Девушка стремительной ланью метнулась к одежде и через минуту была готова.

— Тебе она нравится? — спросила Настя.

— Какому мужчине не нравятся красивые женщины, но моя жена ты, и люблю я только тебя.

— Алая хочет магию.

— И?

— Хотела узнать твоё мнение.

— Если только пластическую хирургию. Остальные варианты нам нужны для торга. Те же амулеты и параллельные миры с воротами- ответил Антон.

— Ты, кстати флаеры будешь делать?

— Сейчас мы запустим все молекулярные модуляторы, а там уже разберёмся. Верфь нужно строить, консервный завод- улыбнулся Антон. — И это только в ближайшем будущем.

— Параллельный этому мир нам тоже нужен. Мясо нам где-то же брать нужно, древесину, сено для скотины и своё золото- проговорила девушка.

— Настён, ты у меня такая умница...

— Тогда пойдём покажешь как меня любишь.

Круговерть с переселенцами начала набирать оборот. Мадам Женери дважды в неделю присылала письма и Антон принимал уже не просто парней с комплектом сменной одежды в узелке, хотя были и такие, но и вполне благополучные семьи с вещами, погруженными на вереницу повозок. Переселенцы рассказывали, что в стране начался дефицит продуктов питания, выросли цены на уголь и дрова и прочие «мелочи», указывающие на создание революционной ситуации.

Антону пришлось увеличивать количество почтальонов, работающих на возведении домов и добычи камней, чтоб поспеть обеспечить жильём всех.

Алая тоже провела определённую успешную работу и, в течении двух месяцев, Зелёный дельфин получил тысячу добровольных переселенцев из числа бывших ветеранов боевых действий с семьями. С каждого из солдат и офицеров, Антон снял «базу знаний» и целый месяц компоновал из них всех имеющихся слепков единую базу знаний для жителей острова. А потом была учёба и Зелёный дельфин разово получил две тысячи универсальных специалистов, которые могли и урожай вырастить и парусником управлять и войну выиграть.

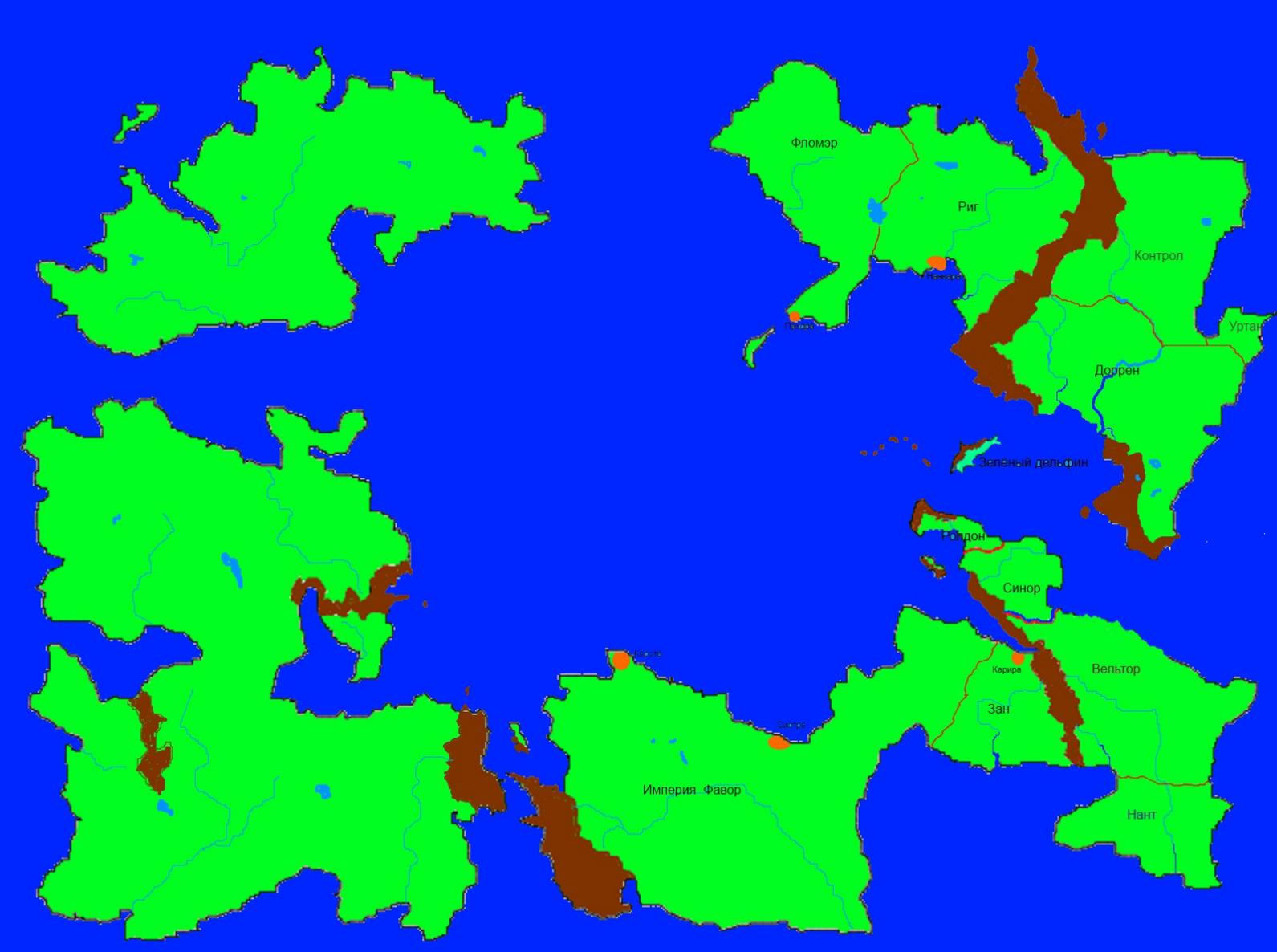
Вообще Антон планировал до трёх тысяч переселенцев, чтоб было куда расти, ведь остров не резиновый. Но мадам Женери сама переехала на Зелёный дельфин и искать переселенцев стало некому. В принципе в ближайшие годы ожидался бум рождения и количество населения быстро увеличится.

Наконец у Антона появились возможности спустить парусники на воду. Два красавца, покрашенные в чёрный с белым были спущены в праздничной обстановке. Экипажи сдёрнули покрывала, закрывающие названия судов и жители острова увидели имена двух прекрасных, как чёрные лебеди, кораблей. «Ворон» и «Призрак» подняли флаги княжества

Зелёный дельфин и отправились на ходовые испытания. Стометровые четырёх мачтовые красавцы, один за другим, отправились в открытое море.

Подготовка к спуску кораблей была значительной. Пока Антон обустроивал жильё, лечил и обучал людей пять молекулярных синтезаторов изготавливали нужное для дальних походов оборудование. Два делали эфирные сонары, для составления карт дна и глубин, а три были заняты распечаткой деталей для спутника связи, который планировалось подвесить на орбите планеты, как только его удастся собрать.

Поработать пришлось и с самими кораблями. Антон применил магическое упрочнение и защиту от молний. Один из трюмов был подготовлен как морозильная камера, которую планировалось забивать свежее забитыми тушами быков, птицы и рыбой. На оружейной палубе располагалось по пятнадцать двухдюймовых орудий и осколочно фугасными и шрапнельными зарядами. Орудийные порты были хорошо подогнаны и с наружи не просматривали в экипаже было по сто человек, десять из которых- морская пехота или абордажники.



Ходовые испытания сроком на десять дней, после этого планировался поход в Риг и Фломер с торговым визитом. А пока «Призрак» и «Ворон» проходят обкатку Антон занялся параллельными мирами.

Проверял работу поискового заклинания Антон именно на Зелёном дельфине, поскольку территория не большая и быстро проверяемая. Параллельных миров было больше шестидесяти и восемь из них были свободными. Это решало много вопросов с теми же полями и размещением домов и производств. Из любопытства он заглянул в пару обжитых миров. В одном на острове находился огромный большой рыцарский замок, а во втором корпуса гостиниц, элитные пляжи и на море плавали дорогие яхты.

Антон интересовали сейчас интересовали необжитые и малоразвитые миры. В первых было обилие зверя и птицы, а во вторых можно было найти людей, не избалованных легкой судьбой и привыкших к тяжёлому труду. Впрочем курортный мир тоже не плох ведь в нём можно оказывать медицинские магические услуги и закупать товары, которые ещё не производятся на его предприятиях.

Человек в плавках идущий по пляжу, что может быть естественней на курорте? Только человек идущий по пляжу в плавках и с полотенцем. Антон же неспешно красовался атлетическим телом и овладевал языками отдыхающих. А пляж разговаривал на трёх. Сняв ментальные матрицы с разных отдыхающих, он получил необходимые сведения и на следующий день они вместе с Настей уже ходили по пляжу вдвоём.

Сумка холодильник с пространственным карманом, заполненная мороженым и бутылками с охлаждёнными напитками. Пол дня они провели среди отдыхающих и торговали. Набрав кучу мелочи и купюр можно было начинать работать по крупному. По этому на следующий день на пляже появилась располневшая женщина с большими ушами и явно некрасивым лицом. Она расположилась рядом с группой тёток и, в один прекрасный момент, начала верещать на весь пляж:

— Мистер Стэлтби, мистер Стэлтби, пожалуйста стойте я вас узнала!

Антон остановился на полушаге и с обречённым видом посмотрел в небо.

— Я на отдыхе- твёрдо заявил он.

— Мистер Стэлтби, пожалуйста помогите мне. Вы посмотрите на меня, я так устала быть страшной как обезьяна...

Настя вцепилась в руку мужа и искренне зарыдала.

Антон тяжело вздохнул и сказал:

— Вы знаете стоимость моих услуг?

— Да, да! Деньги для меня не проблема, только помогите. Пойдёмте вон мои вещи я сразу с вами расплачусь.

Десятки глаз смотрели на эту сцену и ждали развитие сюжета. Подбежав к своим вещам, женщина достала из сумки две толстых пачки денег и продемонстрировала мистеру Стэлтби. Кивнув он заставил её замереть и тут начала действовать магия.

Через две минуты их обступил уже плотный круг людей и наблюдали как меняется лицо женщины, как уходят родимые пятна и торчащие родинки, как женщина, смущаясь, начинает ловить спадающие трусики купального костюма. Через пол часа эффектная красотка одаривает его крепким поцелуем и двумя пачками денег, одевает теперь болтающееся на ней платье и, с благодарностью спешит в бутик за новой одеждой, по дороге всё-таки теряя плавки. А вот самому мистеру Стэлтби уйти уже не удаётся. Под конвоем из отдыхающих он

купаются в море и до глубоких сумерек впахивает на почве маго-хирургии. Его с трудом отпускают только потому, что он просит людей сформировать очередь на завтра подойти сюда с утра.

На следующий день он принимает уже с помощницей, красивой блондинкой с бриллиантами в ушах и на пальцах и даже служба охраны ничего не может с этим поделаться, поскольку люди их просто не подпускают и обещают больше никогда не приезжать на отдых на этот курорт, если им не дадут попасть на приём. Кое как охране удаётся докричаться до кудесника с помощницей и донести, что их хочет видеть владелец курорта, чтоб обговорить возможность сотрудничества.

Под прицелами фотокамер мистер Стэлби обещает с наступлением темноты встретиться, съедает на ходу бутерброд с чаем и продолжает править людей, укладывая заработок в сумку на пояс.

С наступлением темноты приём переносится на следующий день, а Антон с Настей направляются на встречу с владельцем отелей.

На встрече маги постоянно меняют внешность, вводя в замешательство начальника службы безопасности и соглашаются принимать людей приезжая на две недели раз в два месяца. Сам владелец на доходы магов не претендует, лишь бы они обеспечивали своими услугами отдыхающих, а уж он обеспечит рекламу данным мероприятиям.

Антон прекрасно знал, как можно заработать на местах в очереди к нему на приём, в том числе на срочном кредитовании и прекрасно понимал, что такие деньги оберегут его от неудобных вопросов. Постоянная смена внешности так же давала понять, что «мистер Стэлби и Кэт» не хотят, чтоб их узнали в обычной жизни, да и проследить их до корпуса проживания не получалось.

Две недели они отпахали как стахановцы, принимая в день чуть больше ста человек в день и заработали неприлично много и, отдохнув пару дней, поехали тратить деньги, закупаая для своего мира всё необходимое. Продукты, ткани, семена, консервы, инструменты и так далее.

Закупки без документов дело муторное, только розница, а искать возможности изготовить документы откровенно было лень. Они не ставили задачу потратить все деньги, к тому же нужно было ознакомиться что, где и почём. В общем время терпело. Это не последние деньги и они всё успеют.

Тем временем «Призрак» с «Вороном» прошли ходовые испытания и, дождавшись появления князя, стали на погрузку, освобождая от скопившихся товаров склады. Задача кораблям в будущий рейс ставилась простая, пройтись по портам внутреннего океана и наладить сбыт товаров. Допускалась покупка недвижимости и создание торговых представительств. В этом случае нужно будет привести фотографии приобретений. Всё это Антон мог сделать и сам, но проект с кораблями начинался давно, да и работой людей нужно загрузить, чтоб остров стал самокупаемым. Настя с Антоном конечно могли и сами кормить всю ораву, но для чего им это? С возвращением способностей можно было вернуться и к проекту освоения параллельного мира, в котором пока нет разумной жизни. Только его нужно будет заселять и переселенцев хотелось не абы каких, а красивых, здоровых, с творческой жилкой и, главное, порядочных. А пока можно поиграть и в развитие Зелёного дельфина, ведь место и в правду замечательное.

Корабли загрузили за два дня и Антон с Настей не отказали себе в небольшом морском путешествии. Фотографии внутреннего океана у Антона были и расположение крупных портов ближайших государств было известно, по этому с прокладкой курса проблем не возникло, а название портов можно будет уточнить на месте. «Ворон» взял курс на север, а «Призрак» вышел на юг, но минуя Ролдон.

Ветер наполнял паруса и корабль бойко летел над волнами. Соболевы скромно стояли на палубе и наблюдали за морскими просторами и за тренировками экипажа, который раз в час, ставил и убирал паруса.

Обменявшись приветствиями с пограничниками, «Ворон» обогнул хвост Дельфина и лёг на курс. В Мертон суда с дельфина не ходили, да и капитаны судов из Мертона на дельфин тоже побаивались идти, помянуя как их выкинуло у стен Лиона и каких сил стояло дотянуть суда до реки и снова вернуться в порт.

Пол дня матросы лазили по вантам как обезьяны, а после капитан решил, что им достаточно и дал экипажу часа три отдыха, а потом начались тренировки по отражению абордажа без применения стрелкового оружия. Моряки пару часов гремели тренировочными клинками, упражнялись в борьбе и рукопашном бое, в общем красовались перед княгиней как могли.

Насмотревшись на развлекательную программу, Настя попросилась домой. На сегодня ей романтических впечатлений было достаточно.

Оставив супругу на кухне, Антон взялся за сборку первого спутника связи, ведь очередная партия деталей была напечатана.

Небольшой реактор, пара маневровых и разгоночный двигатель, солнечные панели и аккумуляторы, блоки электроники и обшивка. Модель простая и проверенная десятилетиями. Собирал детали Антон используя вместо сварки магию, по этому управился довольно быстро и на третий день спутник связи был подвешен на орбиту планеты и началась настройка его скорости, чтоб она была сопоставима со скоростью вращения планеты и он висел как привязанный.

— Тош, как твои дела?

— Заканчиваю, а что?

— Да хотела обсудить, когда мы детей заводить начнём?

— Когда захочешь, тогда и начнём, а что скучно?

— Ты же знаешь, что ко всему хорошему привыкаешь быстро.

— На корабле плавать не понравилось?

— Скучно, слишком медленно. Я привыкла, что у нас событий происходят много и часто, а тут у нас даже друзей толком нет.

— Можешь к Алае в гости съездить.

— А ты?

— Буду склады по новой заполнять. Хочу коллекцию монет в туристическом мире продать. Можно и бриллианты там попробовать толкнуть.

— Ты лучше найди там человека, который будет оптовые закупки делать, склад арендует и будет за хорошую зарплату на нас работать.

— Не вопрос, поговорим с клиентами и любой, за скидку, сделает для нас всё необходимое.

— И нашёл бы ты мне книги по техномагии.

— Кх... Ладно, поищу.

— Тогда как проголодаешься, подходи.

— Хорошо.

Завершив с синхронизацией полёта спутника, Антон связался с кораблями по радиации и, получив подтверждение, что связь в норме, вернулся домой.

— «Алиса, координаты техно магических миров».

Висела Алиса минут пять, а потом начался список более чем из двадцати тысяч координат. Сохранив первые три сотни, Антон занялся текущими делами, а именно пополнение складов. Закупки металлов в Ренгольде, деловые встречи и Алаей и Взором Харобровичем и вот уже время ужина. Настя же осталась ночевать у Алаи, поскольку подарила ей пластическую маго-хирургию и помогала подруге освоиться.

Весь вечер Антон наблюдал за мирами из списка. Оказалось, что техномагия это не всегда прогресс и всё круто. Первый же мир показал, что ошибки порождённые амбициями обходятся таким цивилизациям очень дорого. В этом мире шла война людей с созданными ими самообучающимися механическими големами-дроидами, и если судить по руинам городов, то учатся эти големы быстро. Выискивать гражданское население Антон не стал, явно они где-то прятались, по этому ударил по скоплению дроидов аннигиляцией и покинул мир.

Участвовать в боевых действиях в явном мире Антону ещё не приходилось и, вернувшись после разглядывания руин, он вспомнил о производстве боевых амулетов и спец боеприпасов.

Создав матричные артефакты, он отдал распоряжение о привлечении к работам детей лет десяти — тринадцати под контролем женщины из комендантской службы. Задача не стояла производить миллионами штук спец боеприпасы, но час, полтора часа в день, по очереди, этим заниматься могут многие. Пока это будут боеприпасы для снайперских карабинов, а позже и для остальных видов вооружения.

Уже перед сном пограничники отчитались о корабле из Доррена, якобы, идущего по торговым делам в Ролдон. Антон разрешил им причалить на ночь и посетить магазин и спокойно завалился спать.

Утром получив письмо от жены, что её можно забирать из гостей, Антон посетил союзное княжество.

— Алая, здравствуй.

— Привет, Антон.

— Как твоё магичество?

— Такие неожиданные ощущения.

— Теперь ты самая опасная девушка княжества.

— Это почему?

— А что тебе мешает залепить рот и нос любому?

— Оу! Я и не подумала, что магию красоты так можно использовать.

Антон улыбнулся.

— У меня для тебя есть маленький подарок- Антон протянул ей две обоймы от снайперской винтовки.

— Это самый романтичный подарок, который я когда либо получала от мужчин. Обычно банальные цветы и украшения, а тут... — Алая улыбнулась.

— Это противотанковые боеприпасы- и никакой романтики- пояснил Антон.

— А я уже размечталась. Хорошо, передам их Ветору.

— Всё, пока, дорогая- сказала Настя и расцеловалась с подругой.

Три дня спустя князь Ренгольда рассматривал результаты отстрела переданных патронов на фотографиях с рапортами принимавших в испытании военных.

— В сотый раз себя хвалю, что не предложил захватить для допроса Соболева-проговорил воевода. Представь, что бы сделали его ребята с таким вооружением если бы он обиделся?

— Не рисковали мы по тому, что не знали всех его возможностей, и думаю, что и сейчас мы их не знаем. Если он сейчас с нами делится такими наработками, то трудно представить, что же у него припрятано?

— Если судить по тому, что патроны мы получили наши, то они их просто заряжают магией. Нужно прикупить тысяч десять на любых условиях и обсудить технологию их производства.

— Это всё здорово, княже, только казна княжества не резиновая и мне финансисты прямым текстом сказали, что резервов нет.

— Ты уже успел справки навести? — спросил князь.

— После информации о возможности прибрать к рукам параллельный мир. Должен же я был прикинуть наши возможности.

— Значит выставим на продажу брильянты от Соболевых и на них закупим товаров, которые от нас идут на Зелёный дельфин.

— Только этим мы дадим понять, что у нас появилось месторождение алмазов. Как бы это не спровоцировало соседей навалиться на нас — озвучил версию событий воевода.

— Если успеем обзавестись таким козырем, то территориями прирастём- сказал князь.

— Людей только у нас мало. Танки ладно мы сожгём, а артиллерия и авиация?

— Пусть Алая пишет и договаривается о встрече. Будем договариваться о займе у Зелёного дельфина-вздыхнул князь.

— А расплатимся?

— Со временем. Бриллианты нужно попробовать продать через внешнюю разведку. Пусть проработают варианты сбыта. Может и войну избежать удастся.

— Всё равно сейчас мы к войне готовы лучше чем когда либо. Пусть мы уже два года все средства пускаем на закупку научной литературы, но мы вернули в строй уже четыре тысячи обстрелянных парней. Амулеты исцеления помогут минимизировать потери, а с этими чудо патронами так вообще...

— Перспективы и правда более радужные. Надеюсь, что Соболев пойдёт нам на встречу.

То, что княжество попросило кредит у Зелёного дельфина для Антона было сюрпризом. Выслушав князя, он предложил им неожиданный для Ренгольда вариант. Конечно он предоставит им спец. боеприпасы, но ещё он предложил им отправлять с ними на заработки Алаю. На пластической хирургии можно было заработать приличные деньги и закупить, хотя бы, товары народного потребления, что поможет перераспределить средства внутри страны. Решение тут было однозначным и для Алаи начиналась новая эпоха.

Поездка на заработки напоминала подготовку к войне, поскольку Алае была загружена

в голову база знаний военного и Антон наложил на неё стандартный набор заклинаний на неуязвимость и всякие «Железные кулаки». В дополнение она получила амулет на невидимость и разовый на переход домой.

Как и предполагал Антон, начальник СБ курорта попросил встретиться их с кем-то из его коллег, на что получил категорический отказ.

— Вы меня поймите, что я не смогу их не пустить- взмолился начальник СБ.

— Я предупредил- безразлично сказал Антон, и как только группа мужчин в чёрных костюмах с самоуверенным видом зашла в кабинет, то под ними открылось порталное окно и парни свалились на одном из западных материков. Через минуту начался обычный приём и Алая с удивлением заметила, что большие пачки денег легко исчезают в такой маленькой сумочке, которую подарила Настя, что было очень приятно.

— Кэт?

— А?

— Сумка волшебная?

— Ага — подмигнула подруге Настя.

Минут через сорок появился начальник местной СБ.

— Мистер Стэлби, я приношу извинения, что отрываю от работы, но мне позвонили из Службы безопасности острова и сказали, что вы выбросили их людей на дальней оконечности Верконы.

— Мистер Олгран, я предупреждал, что мне не интересны встречи с ними. Если им не жалко своих людей, то следующие будут добираться вплавь, а может прогуляются в космос без скафандра. Мне вообще не интересно общение с ними. Открою вам маленький секрет, что ваш мир не единственный где есть люди, желающие стать более красивыми. Нам всё равно где тратить заработанные деньги. У нас коммерческий интерес и нам до ваших служб и их идей вообще никакого дела нет.

— Вы инопланетяне?

— Именно.

— И куда вы тратите деньги?

— Покупаем у вас товары народного потребления и сбываем их в малоразвитых мирах за золото. Кстати, не можете организовать аукцион с иноземными монетами и продажей крупных брильянтов? Десять процентов от суммы реализации получают организаторы.

— Я доложу хозяину о вашем неожиданном предложении и, я думаю, что это в его интересах. А насколько большие камни?

— Большие. Есть с орех, а есть и с кулак- Антон для наглядности продемонстрировал свой.

— Тогда точно поможет ведь это большие деньги, правда и нам от этого не легче, ведь придётся обеспечивать сохранность такого богатства.

— Искренне сочувствую- с равнодушным видом сказал Антон, чем вызвал смех мистера Олграна, после чего преобразовал своё лицо в птичьё. — Извините, мне нужно работать.

— Да, конечно, мистер Стэлби — сказал СБшник и в приподнятом настроении покинул зал приёма.

Это встреча была не последней и мистер Олгран каждый раз задавал вопросы про другие миры. Пару раз Антон делал ему окошко на Зелёный дельфин и СБшник рассматривал рыцарский замок и укрепления цитадели с высоты птичьего полёта.

Дату аукциона назначили через месяц с оповещением самых богатых людей планеты.

Антон сразу загрузил все молекулярные синтезаторы печатанием драгоценных камней и озадачил капитанов кораблей добычей монет разных государств.

Отпахав две недели в ударном темпе бригада маго-хирургов устроила себе трое суток отдыха и занялась закупками. Связавшись со своими агентами они провели несколько дней в согласованиях и оставили заработанные деньги на закупки. Антон сразу настроил в складах порталы, которые будут раз в сутки перекидывать покупки на склады в Ренгольд и на Зеленый дельфин.

Наладив оборот денег из «мира туризма», Антон занялся изготовлением новых складов в горной гряде. К сожалению каких-либо ценных элементов эти горы не содержали, но многочисленные склады тоже нужно было где-то ставить.

За изготовлением складов, бриллиантов и распределением грузов прошёл месяц. Антон несколько раз встречался с хозяином курортных отелей и предоставлял на экспертизу часть камней, которые будут выставлены на торги. Самые большие камни, Антон решил продавать не огранёнными, поскольку восьми килограммовые алмазы его оборудование огранить было не в состоянии.

Торги длились долго и принесли сумму, которую произнести нормальные люди с первого раза не смогут. По крайней мере у Антона не вышло. Теперь ему не было нужды вкалывать на поприще мага хирургии и, посоветовавшись, они решили оставить этот бизнес Алае. Стационарный портал будет переносить её на остров из укромного места, а почтальон и амулеты обеспечат безопасность.

Закинув огромные объёмы наличности в пространственный карман, Антон мог спокойно почивать на лаврах, но решил заняться более насущными делами- поиском новых интересных знаний.

Очередные координаты мира привели его на Центару. Планета входила в состав коалиции вольных миров и уже третий год участвовала в боевых действиях против империи с неприемлемым на человеческом языке названием. Воевали они с гигантскими разумными муравьями и вся коалиция испытывала соответствующие трудности, как и любая воюющая сторона.

На Центаре изготавливали оружие и технику в основном для планетарных операций и на её долю уже перепало некоторых бед разрушений.

Два дня Антон проходил невидимкой по улицам и, с помощью ментальной магии, собирал информацию. В открытом доступе нужной литературы не было, но ему удалось узнать, что на предприятиях есть специализированные библиотеки с справочной литературой. С введением военного положения все специалисты в данной области жили непосредственно на производстве, а сами предприятия находились под землёй, что серьёзно осложняло работу. Объекты были закрытыми и хорошо охранялись. Много километровые тоннели вводили от «проходной» глубоко под землёй и затрудняли доступ к информации.

Проходную завода Дорг удалось найти довольно быстро. Заклинание эфирного глаза Антон использовал редко, но сейчас был именно такой случай. Через проходную проезжала очередная колонна на грузовых флаерах и Антон поспешил закрепить один «глаз» на офицере в головной «машине».

Информацию с «глаза», или по простому говоря магической видеокамеры, нужно было смотреть на эфирном экране, по этому Антону пришлось покинуть улицы города и найти укромное место. Три часа наблюдений и офицер покинул флаер и направился к складам, позволив Антону визуализировать точку порталного перехода.

Объёмы подземных работ поражали воображение. Огромные залы с колоннами, подпирающими свод, имели искусственное освещение и обилие отбрасываемых теней, в одной из которых и появился невидимый искатель. Осмотревшись, он начал продвижение к

цехам.

Площадка с готовой продукцией была не менее километра длиной и Антон остановился, чтоб рассмотреть лёгкие танки, покрытые обилием сегментов брони, покрытых рунными цепочками. В магическом зрении информационные потоки от сегментов брони светились также как после заклинания укрепления, что весьма заинтересовало Антона. Танки были приземистые и не имели гусениц, что наталкивало на мысль, что они тоже летают.

Изучать все рунные цепочки на готовой продукции он не стал, а прошёл в ворота цеха.

Цеха были серьёзно автоматизированы и людей в них было буквально считанные единицы. Антон понаблюдал за работой магов, активирующих рунные цепочки, на готовых элементах, но чисто издали. Он не знал насколько круты тут маги и не хотел лишней раз рисковать.

Многочасовые блуждания по цехам привели его к конструкторскому отделу, попасть во внутрь через пост охраны получилось только благодаря эфирному «глазу», и вот тут было уже интересно. Тут стояла масса чертёжных досок и был большой стеллаж справочников. В одном месте группа из трёх человек обсуждала рунный набор на очередном проекте. Они тыкали пальцами в книги, выписывали значения рун и обсуждали их совместимость и конечный результат.

Коснувшись сознания одного из обсуждающих Антон понял, что мужики даже не пытаются запомнить содержание толстых томов, а подбирают цепочки исключительно по книгам, записывая в блокноты готовые варианты. Подойдя к стеллажу с книгами, он начал читать название томов и понял, что многие тома тут дублированы раз по двадцать и если отбросить технические книги, то томов с рунами будет всего четыре. Снятие информационной матрицы с книг заняло не так много времени, но за это время Антону пришлось пару раз избегать столкновений с подходившими сотрудниками. Закончив данное мероприятие, он покинул завод и оказался дома.

— Как успехи? — спросила Настя.

— Был на подземном заводе и снял матрицы с четырёх книг с рунами.

— Руны, это очень интересно.

— Я знал, что тебе понравится, вот и торчал там.

— Тебя кормить?

— Конечно, сейчас только матрицы на носитель перекину и можно будет поесть.

— Интересный хоть завод?

— Конечно. Там выпускают от танков до стрелкового оружия и всё в рунах.

— А боеприпасы?

— Пока не видел. У них там война с муравьями из Звёздного скопления Ореха.

— Ох, ну и название.

— Ага. Созвездие звёздного стража, системы звёздного вектора и туманность ската.

— Не лишено фантазии.

— Да, звучат не плохо. Ладно, сейчас перекину на всё на амулет и будем загружаться.

Загрузка книг в сознание заняла считанные минуты, а вот осмысление потребовало времени. По этому встретившись утром глазами они в один голос сказали:

— Нужно найти Октавию Стилль.

Оказалось что справочники были не первой свежести и содержали точность сведений не более восьмидесяти процентов. Вкладыши в книги содержали несколько листов с

дополнительными пояснениями за авторством данной женщины.

Сложно ли найти человека на планете? А если этот человек засекречен? А если...?

— Антон, не ломай голову, у нас есть Алиса- светлая голова Насти предложила отличную идею. Написав вопрос в поисковик, Антон занялся обычными утренними делами и, минут через десять получил домашний адрес и фотографию молодой женщины.

— Ну, что, дорогой муж? Будешь охмурять барышню?

— Ты шутишь? В начале попробую так в голову влезть.

— Она маг и это сто процентов- сказала Настя.

— Я тоже так думаю, по этому буду смотреть на месте.

Пол дня Антон изучал местность, где предстояло проводить операцию. Октавия жила в обычном дворе с проходом через арку. Старые пятиэтажные дома окраин города смотрелись неброско, особенно по сравнению с красивыми многоэтажками центра, часть которых сейчас лежала в руинах. Пол дня наблюдений показали, что в квартире на против находится группа прикрытия, которая отслеживала подъезд и входную дверь в квартиру Октавии через мини видео камеры и могли оказать силовую поддержку.

Для знакомства он раздобыл местную спецодежду, которую почистил магией, и принялся ожидать появления клиентки на улице. Она появилась не одна, а с следующей за ней девушкой из сопровождения, которая шла в пяти шагах позади. Большую лужу, после дождя, которая была в арке они преодолевали по краю, но вдруг охранница поскользнулась, ноги вылетели выше головы и через мгновение девушка оказалась в луже, крикнув «Хэх!» и сильно приложившись головой о асфальт.

— Да, что ж такое, милая моя- запечатав сказала Октавия и попыталась помочь подняться сотруднику охраны. Мимо проходящий рабочий вызвался оказать помощь и поднял на руки пострадавшую девушку.

— Не волнуйтесь, я помогу. Скажите куда нести и постарайтесь сами не упасть и не испачкаться.

— Спасибо, мужчина, не знаю как вас благодарить. Это соседка моя.

— Это хорошо, что вы её знаете, а то я смотрю, девушка уже «поплыла». Не в смысле в луже, а головой, наверное, стукнулась и может ничего сейчас внятного не скажет. Куда нести.

— Пойдёмте.

Октавия шла впереди, на ходу протирая испачканные, в грязной воде, руки. Светлый плащ тоже был забрызган и требовал чистки. Октавия судорожно обдумывала, что делать с охранницей, ведь в квартиру охраны её нести нельзя, там всё в мониторах и она приняла решение идти к себе. Мужчина не выглядел подозрительным, да и шёл мимо арки и если б не падение охранницы, то и дальше бы прошёл...

Поднявшись на третий этаж Октавия распахнула входную дверь в свою квартиру и Антон, аккуратно занёс пострадавшую во внутрь и поставил на ноги.

— Как вы? — спросил он, но девушка ответила неопределённым жестом и начала расстёгивать мокрый плащ. — Я сейчас попробую вас подлечить. Меня бабушка учила, правда не всегда помогает.

Антон несколько раз пощёлкал пальцами у головы пострадавший и раз на пятый активировал малое исцеление.

— Получилось? — спросил он.

— Вроде да- ответила девушка.

— Это хорошо, а то я говорю, что не всегда выходит. Ну я тогда пойду, вы тут дальше сами, а я домой поспешу. — Антон осмотрел перепачканную спецовку.

— Спасибо вам, что помогли- почти в один голос сказали женщины.

— Да, не благодарите. Лубой мужчина бы сделал также. Ладно пойду я, до свидания.

— До свидания- простилась Октавия и следом за ней охранница.

Проводив неизвестного мужчину глазами, Октавия сняла испачканный плащ и посмотрела на сопровождающую.

— Вы как? — спросила она.

— На удивление он не плохо лечит. По крайней мере мозги он мне вернул на место, а ушибы и коррекцию позвоночника придется делать уже в больнице.

— Вы к себе пойдёте или у меня полежите.

— Наверное к себе, только у меня всё мокрое...

— Сейчас найду что вам переодеть.

Минут десять Октавия подбирала одежду и проводила охранницу до квартиры. Свою перепачканную одежду она отправила в стирку. Другого плаща у неё не было, по этому она переделась и дождалась когда машинка выдаст сухой чистый плащ. Прогладив его, она позвонила охране и отправилась в магазин. На этот раз её сопровождала вторая охранник, а автоматический флаер-уборщик, уже, щётками, перегнал лужу из арки к газону, где вода успешно впиталась.

Отоварив талоны, Октавия неспешно дошла до дома и, поднявшись на третий этаж, закрыла за собой дверь в квартиру.

— Ну, вот и погуляла- грустно улыбнулась она и пошла на кухню готовить.

Грустить было о чём. Раньше, ей было не до романтики, она как заведённая, отдавала себя науке и изучала свойства и взаимодействия рун. Работа увлекательная, но, как показала практика, в печатных изданиях на эту тему был ряд ошибок, которые вылазили в неожиданных местах. Несколько таких несоответствий проявились в её работах и она успешно сумела с ними разобраться и издать дополнение к справочному четырёхтомнику. После ей поручили более детально заняться разработкой и тестирование рунных сочетаний и она снова погрузилась в науку. На личную жизнь времени не оставалось, а тут ещё и война. Да и охрана сейчас всех мужиков от неё отгоняет.

Похандрив с пол часа, Октавия снова погрузилась в магическое моделирование, внося результаты в свой компьютер.

Простившись с девушками, Антон дождался прибытия скорой, которая госпитализировала охранницу, и, наведавшись к ней в больницу, поучаствовал в мануальных процедурах. Доступ в квартиру у него уже был, оставалось найти подход к Октавии.

Процесс моделирования был прерван появлением на рабочем столе маленькой чёрной птицы, принёсшей письмо.

— «Октавия, здравствуйте. Пишет вам маг из далёкого мира. Так получилось, что мы с женой изучаем руны вашего мира и следим за вашими исследованиями. Предлагаем обмен информацией. Если вам это интересно, отправьте ответ с птицей в течении десяти минут.

Бросив оценивающий взгляд на Ворона, Октавия задумалась. В голове была пустота и она смотрела на ходящего туда-сюда по столу Ворона. Постепенно любопытство взяло своё и

она написала ответ:

— Как вы это видите?

Взмахнув крыльями, птица исчезла, унося с собой свёрнутый лист с ответом. Вернулся он через несколько минут и принёс записку и маленький камушек.

— «На носителе магия красоты. Для активации коснитесь носителем лба. Вреда не будет».

Октавия посмотрела на Ворона.

— Правда вреда не будет? — спросила он у птицы.

Ворон кивнул и продолжил свои перемещения, а Октавия посмотрела на камень зрением мага.

Камень светился чистым светом, но рун на нём не было. Поколебавшись пару минут она всё же набралась смелости и прикоснулась ко лбу носителем.

Легкое головокружение и вот уже она спешит к зеркалу и, лёгким усилием мысли, разглаживает первые морщины. Удовлетворившись результатом, она поиграла с насыщенностью цвета глаз и губ, убрала шрам на руке от пореза кухонным ножом и, довольная жизнью, вернулась в рабочий кабинет. Ворона на столе не было.

Следующее письмо появилось утром.

— «Поздравляем, теперь вы освоили пластическую маго-хирургию. Если вы не против, то мы заглянем к вам в гости через пол часа. За угощение не волнуйтесь.»

— Легко сказать не волнуйтесь- подскочила она с кровати и принялась приводить себя в порядок, одновременно запуская работа уборщика. За пять минут до назначенного времени она поставила греться чайник и замерла в ожидании звонка в дверь.

Звонка не последовало, но в середине комнаты дрогнул воздух и от туда появилась молодая женщина и крепкий мужчина.

— Здравствуйте, Октавия. Извините, что не через дверь. Нам не хотелось бы осложнять вашу жизнь, ведь у вас серьёзные соседи. Нам они навредить не смогут, а вот вам нервы потрепать в состоянии- начала говорить Настя.

— Извините, что не представились. Моё имя Антон, а мою супругу зовут Настя.

— Очень приятно- ответила хозяйка и посмотрела на дрогнувший воздух из которого Антон достал здоровенный баул.

— Мы знаем, что у вас продукты по карточкам, а у нас с этим проблем нет, по этому вот вам маленький подарок.

— Спасибо, это так неожиданно. Мне хотелось бы знать, что вы хотите от меня?

— Пару дней назад мы изучили четырёхтомник рун и были шокированы низким процентом точности информации. Как мы понимаем, вы давно занимаетесь этими исследованиями и мы хотели бы ознакомиться с вашими достижениями на сегодняшний день.

— В каком виде?

— Можно в печатном, можно снятием матрицы знаний с вашего сознания.

— У меня есть распечатки...

— Нас устроит. Мы даже не заберём их, просто сделаем информационный слепок.

— А вы откуда?

— Нам принадлежит остров в курортной зоне одной из далёких планет. Называется он Зелёный дельфин. — Антон сопровождал свой рассказ иллюзиями, от красоты которых у Октавии непроизвольно открылся рот.

— У вас красивая магия.

— У вас такой нет? — спросила Настя.

— Нет. На Центаре только рунная магия.

— А целители?

— Нет. Хотя вчера один парень подлечил соседку щелчком пальцев.

— Если хотите, то можете с нами попасть на наш остров и искупаться в тёплом море.

— Правда? Вот так вот просто?

— А для чего усложнять? Через час вернётесь домой. Вы же тут, скорее всего, сидите целыми днями? — предположила Настя.

— Давайте сделаем так, я возьму с собой распечатки и пока вы будете снимать с них матрицу я искупнусь. Сейчас только купальник найду.

— Хорошо. Мы подождём.

Ласковое солнце, тёплый ветерок и приятная морская вода...

— Как хорошо... — подумала Октавия, блаженно окунаясь в воду затона.

Пока она плавала, Антон вынес на берег маленький столик и они с Настей накрыли его прохладительными напитками и лёгкими закусками.

Большого запаса времени у гостыи не было и она вышла на берег.

— Октавия, мы вас ждём и у нас тут много вкусенького- улыбнулась Настя.

— Как тут у вас хорошо...

— Хотите, выделим квартиру. Сможете жить у нас, а отчёты сдавать своим.

— Для чего я вам?

— У нас на острове мало людей. Вот мы и заселяем его приглашая жителей из разных миров.

— На маленьком острове мало ресурсов. За счёт чего вы живёте?

Снова задрожал воздух и в руке Антона появился непонятный для Октавии аппарат.

— Это молекулярный синтезатор. В данный момент он делает алмаз, преобразуя в углерод вот эти вот скалы. Таких синтезаторов у нас несколько и самый большой алмаз, который мы вырастили весил около восьми килограммов. Алмазы мы продаём в разных мирах, приобретая в них нужные острову ресурсы. А камней на острове сотни тысяч тонн.

— Весьма интересный выход- Октавия пригубила бокал с соком. — Я подумаю, но наврядли меня отпустят.

— Вы, всё же, подумайте. Примете решение, напишите. Тош, дай почтовое кольцо нашей подруге- проговорила княгиня.

— Угу- Антон покопался в сумочке на поясе и достал несколько колец. — Октавия, выбирайте, какое на вас смотрит.

— Это что?

— Кольцо с заклинанием почтальона.

— Как та птица?

— Внешнее проявление можете выбрать любое. Доставка писем в любую галактику, только скажите имя адресата.

— Спасибо. Интересная магия.

— И ещё. Если найдёте себе жениха, то даже если у него не будет рук, ног и ещё чего-нибудь, пишите, вылечим.

— Даже не верится. Хорошо, мне пора.

— До свидания.

Портал перенёс гостью на Центару, а Соболевы познакомились с последними исследованиями Октавии Стилль.

Вернувшись домой, Октавия заглянула в сумку и обомлела, поскольку внутри сумка была гораздо больше чем снаружи. Перенеся её на кухню девушка забила консервами холодильник и в непонимании устала на сумку, поскольку совершенно не было заметно, что в ней что-то убавилось. Позавтракать сегодня она не успела, по этому достав выданный по карточке хлеб, отрезала от него кусок и, вскрыв консерву, набросилась на еду. Было очень вкусно и совсем не хотелось думать о судьбах мира. А ведь Антон с Настей в состоянии помочь с продуктами Центаре- промелькнула мысль, но для этого их нужно будет связать с планетарным правительством.

— Сейчас я тут намечтаю- одёрнула себя девушка, прекрасно зная, что вначале нужно узнать возможности, а уже потом строить планы.

Пустая банка отправилась в утилизатор, а взгляд Октавии упал на новое кольцо. Подав на него энергию она увидела молочный сгусток эфира.

— Вас приветствует мастер настроек почтового кольца. Мысленно представьте внешний вид почтальона.

Долго осмысливать новые знания не вышло. Антон получил коллективную заявку от жителей на строительство крупных зданий, где бы они могли реализовывать свои творческие способности.

Определённые запасы природного камня были и на Зелёном дельфине развернулась первая народная стройка. Что порадовало Антона, так это то, что люди заранее обсудили и предоставили не только проект здания, но и вид облагороженного вокруг него пространства в виде парковой зоны.

В приподнятом настроении Антон взялся помогать жителям облагораживать их общий дом, а за одно и преобразовывать горы острова в террасы. Он мог бы построить это и сам, тем более имея сотню почтальонов с амулетами строителей и некоторыми возможностями магов тверди, но в этот раз решил дать эти амулеты живым людям.

Попробовать свои силы в области волшебника-строителя было очень много желающих, по этому, быстро устроив голосование, народ решил распределить время и очерёдность использования амулетов и стройка закипела.

Приняв скромное участие в этом действии, Соболевы занялись своими прямыми обязанностями, а именно снабжением и отправились в «мир туризма» для закупок оборудования для творческих мастерских. Точнее сказать, они оставили своим работникам список и деньги, тепло пообщавшись с каждым и выполняя свою сторону договора в виде услуг целителей, если на то была необходимость.

По возвращению их ждала коллективная просьба и «бизнес план» на увеличение количества амулетов, позволяющих людям использовать волшебную силу. Народная фантазия уже отправляла свои строительные бригады на все материки, заваливая тоннами золотых монет любимый остров. Даже решили, что каждая бригада может оплатить строительство корабля, на котором и будет плавать.

Антон улыбнулся энтузиазму «первых пятилеток» и передал бумагу супруге.

— Я думаю, что можно и поддержать инициативу — сказала Настя.

— Я вот только думаю, что после этого к нам такой наплыв всяких купцов и аристократов будет, что на острове жить негде станет.

— Мы не обязаны всех принимать, а тех, кто начнёт из обиды пакостить, можно и наказать за это публично.

— Идиотов много и всех наказывать-своей жизнью жить некогда будет. По этому давай продумывать правила. Что-то типа того, что б не болтали где они живут. Всех придётся обеспечивать возвратными амулетами, привязанными к шлюзу безопасности.

— Какому шлюзу?

— Бетонный колодец с выходом через толстую стальную дверь и мощной охраной. Чтоб если кто на их плечах запрыгнет, то там его можно было «поджарить до румяной корочки».

— Не разбегутся так наши подданные?

— Может кто и решит сбежать, вот только амулеты это маяки и по ним можно человека найти и амулеты у него изъять. За одно избавимся от потенциальных предателей и нечестных людей.

Круглый, мохнатый зверёк с мягкой светло-рыжей шерстью появился у ног Насти и протянул ей письмо.

— Привет, малыш. Ты почтальон, да? — Настя нагнулась к нему и погладила. — Такой классный! Интересно, что за зверь?

— От Октавии? — спросил Антон.

— Видимо, да- Настя прекратила ласкать почтальона и развернула письмо.

— «Настя, это Октавия. Осваиваю ваш подарок и снова хочу на море. Если я с охранниками к вам нагрюну на денёк это будет сильно неудобно?»

— «Октавия, мы рады тебя видеть в любом сопровождении. Когда будете готовы идти к нам- присылай своего мохнатого почтальона»- написала ответ Настя.

— «Хорошо, пойду с ними обсуждать».

— «Если что, то купальники у нас есть».

— «Отлично!»

— Ну что, дорогой, ждём гостей?

— Хорошо, лишь бы её охрана сразу палить не стала.

— А что, могут?

— Да кто их знает? Ты неуязвимость обнови, на всякий случай.

— Хорошо и пойдём стол накрывать.

Октавия появилась через час с двумя настороженными барышнями, одну из которых Антон вчера грубо уронил в лужу, налаживая контакт. Сейчас ему было стыдно перед девушкой, но бросаться с раскаяньями он не спешил. Если бы сразу вспомнил, что почтальона можно использовать как эфирный маяк, то всё бы было иначе, но большой перерыв в использовании этой магии сказались на скорости мышления.

— Здравствуйте, девушки- поздоровался Антон. — Октавия- обозначил он поклон в сторону магессы.

— Здравствуйте, Антон, а Настя где?

— На кухне, пироги печёт. У вас же там с этим сейчас туго.

— Да, сейчас с продуктами серьёзный дефицит. Я как раз хотела поговорить с вами на эту тему. Есть ли у вас возможность помочь Центаре с продуктами и если есть, то на каких условиях.

— Прямо сейчас мы можем поставлять мороженную рыбу, но количество её добычи пока едва обеспечит полсотни тысяч человек. Скоро запустим свой консервный завод, и тогда сможем расширить ассортимент. Второй вариант это пригнать к вам коров, быков, овец из необжитых миров, но это потребует времени на поиск. Третий вариант, это установка ворот на Центаре в её собственный параллельный мир и уже от туда вы сможете самостоятельно черпать ресурсы, поскольку они в каждом мире свои.

— И сколько нам будет это стоить?

— Октавия, ну какие деньги, когда у вас дети голодают?

Оживление глазах охраны при этих разговорах явно обозначило интерес.

— Если с этим вопросом всё, то вы можете пройти в дом, Настя выдаст нашим новым подругам купальники и вы можете начать отдыхать.

— Спасибо, Антон, ты настоящий друг.

— Ну вы меня сейчас в краску вгоните. Идите уже, а то засмущали всего.

Наградив хозяина улыбками, девушки прошли в дом. Напряжение у охраны явно спало и они перестали выглядеть ошестинившимися кошками.

Пока девушки были в доме, Антон наложил на воду затона заклинание полного

исцеления и отправился на склад с замороженной рыбой. Сотня почтальонов принялась складывать её в продуктовую сумку с расширением и стазис полем. Рыбы на складе было много, поскольку её добычу и заморозку начали больше года назад.

Наладив процесс складирования Антон отправился обратно к гостям.

На кухне царила расслабленная атмосфера и вкусный пирог таял на глазах.

— Ты куда исчез? — спросила Настя.

— Припахал помощников- Антон показал на пальцы с кольцами- гостям с собой рыбки собрать.

— Всех?

— Да.

— Девочки, вас ждёт сюрприз- улыбнулась хозяйка.

— Видимо сумка будет как и вчера? — спросила Октавия.

— Сумка будет меньше, но выгружать из неё вы будите не один день. Это в рамках программы помощи населению Центары.

— Спасибо, Антон. Для меня вчера был большой сюрприз с вашим подарком. Сколько в той сумке консерв?

— Да кто их считал? Может две, а может три тонны- пожал плечами хозяин.

— Удивительная магия. А как оно технически выглядит?

Беседа перетекла в обсуждение стазис полей и пространственных расширений и была прервана вызовом по рации.

— «Ворон вызывает князя»

— О! — удивился Антон. — «Слушаю тебя Ворон»

— «Подходим к порту Пахора, королевство Фломэр. Через час будем швартоваться.»

— Ни кто не хочет на порт Пахора посмотреть?

— А что, девчат, айда на полчаса на парусник? — Предложила Настя.

— Я за! — сказала Октавия.

— Ну, а мы как она- улыбнулась охранница.

Через пять минут они появились на палубе корабля и были встречены радостным «О-о!». Матросы убирали часть парусов, морская пехота вооружилась автоматами и посматривала по сторонам, а девушки откровенно любовались парусами.

Через минуту появились офицеры корабля при параде, чтоб поздороваться с князем и княгиней и показать себя во всей красе перед дамами.

Корабль тоже привлекал внимание, поскольку у местных ещё не было таких больших судов, то прибытие «Ворона» привлекло в порт огромное число зевак. На крепостной стене тоже было не протолкнуться от солдат гарнизона.

Ворон бросил якорь в двухстах метрах от причалов. С его размерами ему не где было пришвартоваться. Минут через десять к ним вышла лодка с солдатами и чиновником порта.

— Всё, девочки, сейчас будет очень скучно, по этому предлагаю вернуться на пляж- проговорила Настя.

— Интересно у вас тут. Древние крепости, солдаты с копьями и в железе... — проговорила Октавия.

— Отсталый мир. Специально выбирали такой, чтоб иметь техническое превосходство. Ну что, идём?

— Пожалуй, да.

Антон проводил женщин и решил ненадолго задержаться на корабле.

Лодка неспешно подплыла и замерла на воде в двадцати метрах от корабля.

— Кто вы и откуда- крикнул мужчина.

— Торговое судно «Ворон». Мы с Зеленого дельфина прибыли налаживать торговые связи- ответил капитан.

— Какой товар у вас на борту?

— Товаров много, всё не перечислить. Мы планировали открыть у вас торговое представительство, купив для этого дом.

— С вашего корабля портовый сбор будет тридцать золотых.

— С какой радости? Ваш порт не в состоянии нас принять. Фактически мы в море. Не нормально разгрузится, не нормально загрузится. Мне вот мясом надо трюм забивать, а как я его грузить буду?

Чиновник задумался.

— Дорогой, не надо придумывать законы, которых в вашем королевстве нет. Мы понимаем, что повод содрать с нас деньги можно придумать любой, но даю вам слово, что ваш король узнает о вашем использовании служебного положения в корыстных целях и отблагодарит вас куском пеньковой верёвки.

Поджав губы чиновник плюхнулся в лодку и, дав отмашку, шлюпка двинулась обратно в порт.

— Мы будем спускать шлюпку? — спросил капитан Антона.

— Пока нет. Отдыхайте. Я сейчас прошвырнусь по этому городку, а там примем решение.

Сменив шорты и рубашку на местную одежду Антон снова оказался на корабле и, перейдя в невидимость, вышел у городских ворот. Город был явно богаче Мертона.

Пройдя к центральной площади, Антон осмотрел здешние дома и решил зайти в ратушу. У её входа сидело на ступеньках пара солдат, которые трясли стакан с кубиками, коротая время игрой в кости. Дверь в ратушу была открыта настежь и следующий переход он выстроил уже в сумерки коридора здания. На первом этаже было пусто и он поднялся по лестнице на второй этаж. Тут уже были комнаты в которых за бумагами сидели королевские чиновники.

— Здравствуйте, господа. Мне нужен большой особняк в вашем городе. Ктонибудь сможет помочь мне его приобрести?

— Извините, но целых домов на продажу нет.

— Что подразумевается под нецелыми?

— Дома после пожара. Фактически там только остовы стен.

— Где это и сколько там домов?

— Три дома в двух кварталах к северу.

— И сколько за эту землю просит магистрат?

— Участки оценены в сто двадцать золотых за каждый.

— Я сейчас схожу посмотреть и если меня устроит, то к кому мне обратиться за оформлением?

— К любому из нас.

— Я вернусь- сказал Антон и улыбнулся, вспомнив терминатора.

Три сгоревших дома стояли в одну линию при том что в квартале было четыре дома на одной улице. Сама улица была от силы шесть метров и отстоять в такой тесноте соседние дома это реально был подвиг. Место Антона устраивало и он вернулся в ратушу и начал

оформление земли под торговое представительство. Через час он был обладателем трёх участков земли.

Сканирование помогло найти нычку, которая отбила треть затрат на покупку, а потом Антон выкинул все камни и мусор далеко в океан и камни с Зелёного дельфина закружили в воздухе. К нему подключились почтальоны и к утру следующего дня большой двухэтажный дом, на всю площадь участков, был построен. Поручив почтальонам перенести в него мебель, Антон вернулся на корабль и создал портал в торговый дом. Ещё один постоянный портал связал торговое представительство с складами на Зелёном дельфине. Дальше он мог спокойно вернуться домой, остальные вопросы давно были обговорены и решаться без него.

Дома было многолюдно, потому что Октавии с охранницами пришлось ночевать у Соболевых дома.

— Прошу прощения, что задержался.

— Да ладно, Антон, мы не в обиде. повалялись на песочке, поплавали, отдохнули. Теперь можем спокойно вернуться домой.

— Один момент- Антон вспомнил, что сумка с рыбой осталась на складе в морозильной комнате и отправился туда. Сумка лежала на полу, а склад был пуст. Свернув её рулончиком, Антон вернулся домой и передал её гостям.

— Тут рыба.

— Много? — спросила Октавия

— Где-то годовой улов.

— Компактно. Ну мы с тобой договорились о параллельных мирах?

— Да. Договорись с руководством напиши, установлю ворота в любом месте, где вам будет удобно. Если опять захотите к нам, всегда рады принять.

Проводив гостей, Антон завалился спать, а Настя занялась экспериментами с рунами.

Письмо от Октавии пришло через три дня. Антон не ожидал, что так оперативно сработают на Центаре. Его приглашали на предварительную встречу.

От квартиры Октавии они полетели на флаере службы безопасности за город и приземлились на газон в ничем не примечательной роще. Земля под ними дрогнула и спустя минуту они опустились, на большой плите подъёмника, к началу подземного тоннеля.

Мастерству пилота можно было позавидовать. Он умудрялся очень грамотно вписываться в повороты, буквально дрифтуя на флаере. Октавия даже вцепилась в руку Антона, поскольку выглядело это всё на грани фола. Под землёй они летели недолго и минут через двадцать подлетели к очередной подъёмной платформе.

Сама по себе платформа была необычна, поскольку три стороны её представляли из себя стеллажи с банками варенья и прочими, покрытыми пылью и паутиной запасами деревенского жителя.

Подъём на подъёмнике занял пару минут и они оказались в подвале деревенского дома. Как только движение платформы завершилось, дверь в подвал открылась и их встретила женщина средних лет.

— Здравствуйте, пойдёмте, мы вас уже заждались.

Антон улыбнулся в ответ, поскольку по местному времени было всего восемь утра.

Два десятка ступенек и они вошли в не большую комнату с кирпичной печью в углу. Обычная деревенская мебель, кружевные салфетки и двое человек среднего возраста.

— Здравствуйте, ещё раз. Давайте знакомы, меня зовут Арфия Дон и я секретарь заместителя планетарной службы безопасности Тетрона Хога. А этого мужчину как раз и зовут Тетран Хог.

— Очень приятно, Соболев Антон, маг и правитель острова Зелёный дельфин. Князь.

— Проходите присаживайтесь.

Дальше слова взял заместитель планетарной службы безопасности.

— Прошу меня простить, если сразу перейду к делу. Арфия, при необходимости, подаст чай и бутерброды, а мы давайте обсудим возможности нашего сотрудничества.

— Давайте. Я прекрасно осведомлён, что Центара находится в весьма непростой ситуации, по этому готов вас выслушать.

— Как вы уже догадались, то мы нуждаемся в вас и вашей помощи. Я прочитал рапорты наших сотрудников и даже рыбу попробовал-улыбнулся Хог. — Ваше предложение о открытии врат в параллельные миры Центары показалось нам крайне интересным. В связи с этим у нас вопрос, есть ли возможность открыть несколько таких врат? Дело в том, что родилась идея поискать возможных союзников и дополнительные людские ресурсы именно там. Возможно мы встретим там менее развитую эпоху отважных героев, которые захотят сразиться с инсектоидами. Надеюсь как правитель вы меня понимаете?

— Да, прекрасно, но возможно вы ещё не использовали всех вариантов нашего сотрудничества и необходимость в запудривании мозгов людей в других мирах отпадёт.

— Я готов вас выслушать.

— Для начала я могу сказать, что могу установить и несколько ворот, труда это много не доставит. Во вторых, я могу улучшить ваше оружие, хотя с ним пока не знаком. В третьих, могу помочь высадить штурмовые подразделения на планету или планеты инсектоидов. Кстати, у вас с ними переговоры бывают?

— Шутите? Нет они просто пожирают планеты по мере своих appetitов.

— Понятно. В общем я готов подготовить ваше штурмовое подразделение и поучаствовать в нанесении удара по какому-нибудь важному для них месту. У вас есть данные разведки?

— Только электронной, на как вы понимаете в основной массе они живут в недрах планет, а штурмовать эти тоннели никакой армии не хватит.

— Уйти в параллельный мир всей планетой?

— А остальные союзники?

— Сколько их.

— В коалиции семнадцать миров и даже если мы все переберёмся в параллельные миры, то армия вся погибнет.

— У вас происходят бои космических флотов?

— Да.

— А какими боеприпасами вы пользуетесь на кораблях?

— Плазменные орудия и рельсоны на крейсерах и линкорах и просто плазменные на малых судах.

— А муравьи?

— У них вооружение такое же, но числом больше.

— Мы можем попасть на базу флота, где я смогу поработать магией над малыми судами, чтоб вы после произвели испытания?

— Это зависит от того, что нам ожидать от этой модернизации.

— Магическое преобразование плазмы в антиматерию и магическая защита некоторых малых судов и авиации.

— Что даст эта защита?

— Плазма будет их огибать. Этот посёлок полностью под вашим контролем?

— Да.

— Тогда предлагаю выйти на улицу и я вам кое что продемонстрирую.

— Заинтриговали, пойдёмте.

Выйдя на улицу, Антон выбрал место вдали от строений и показал Тетрону гранату наступательного действия.

— Сейчас я её преобразую в плазменную и покажу вам фокус. Только вы постоите подальше от меня. Хорошо?

— Если она не полетит в нас, то да.

— Ну да, профессиональная деформация. Не волнуйтесь, вам я вреда нанести не намерен- сказал Антон и отошёл на пол сотни шагов. Через минуту он бросил гранату в метре от себя и взрыв плазмы был отражён защитным полем.

Тетрон стоял почёсывая висок, а Арфия с Октавией сцепили друг с другом руки с испуганными лицами.

— Тоже самое будет если в меня полетит кинетический предмет. Это и есть магическая защита- крикнул Антон и сформировав из эфира струю воды и потушил очаги возгорания.

— Это было волнительно — прошептала Арфия и нашла в себе силы отцепиться от Октавии.

Вернувшись к хозяева, Антон, на ходу, достал снайперский карабин и пачку патронов.

— Теперь давайте продолжим. Вы знакомы с таким оружием?

— Да, немного устаревшие модели порохового кинетического оружия- ответил Хог.

— Верно. Тут у меня обычные патроны. Прошу поверить без испытаний, в целях экономии времени.

Хог кивнул.

— Вот два маленьких камушка, приготовленные специально для демонстрации и мы, с вами, подержим эти камушки на головках этих боеприпасов и досчитаем до ста.

Антон выдал по пуле женщинам и дал им в руке камушки.

— Ну же, не стесняйтесь.

Женщины положили камни на головки пуль и начали синхронно считать. По окончании счёта, Антон вставил патроны в обойму и протянул карабин Хогу.

— Выберите цель и выстрелите. Желательно чтоб это был большой камень.

Несколько больших, с рост человека камней были видны на въезде в деревню. Они были покрыты зелёным сном с прошлогодней листвой и возвышались тут с времени строительства деревни. Эти камни бульдозером оттолкали на край строительной площадки и, с тех пор, они стали элементом ландшафтного дизайна.

До камней было метров шестьсот и Хог внёс поправку на прицеле и дважды выстрелил. Яркую вспышку от первого попадания он видел, а результаты второго попадания, пока, не понял.

Все вместе направились в сторону камней и Хог не удержался и, достав коммуникатор, включил видеозапись. Камни были пробиты насквозь, но только у одной дыры были оплавленные края.

— Заверните всё, что есть- проговорил пересохшими губами Хог.

Следующий час Хог не убирал коммуникатор от уха и согласовывал дальнейшие мероприятия. Арфия согрела чай и выставила на стол варенье и бутерброды с сыром и маслом, смущённо улыбнувшись скудости угощения.

Зная, что без этого не обойдётся, Антон поучаствовал в столе продуктами и сладостями и создавал видимость, что тоже пьёт чай.

— Фух, договорился. Сейчас поедем на военный завод, там как раз линии по выпуску истребителей, штурмовиков и корветов и есть стенды для испытаний — сказал Хог.

— Тетрон, а у вас есть тугоплавкие металлы?

— Конечно.

— Договоритесь чтоб сделали пару электродов в маленьком коробке и диэлектриком.

— Размер?

— Десять на десять сантиметров- Антон показал размер куба на пальцах.

— Вам для чего?

— Хочу подкинут вашим учёным задачку. Если смогут сделать компактные преобразователи, то получат источник неограниченной энергии.

— Интересно.

Отправив бутерброд в рот, Хог опять взял в руки коммуникатор и начал отдавать распоряжения. Через десять минут они все спустились в подвал и погрузились в фляер. Арфия вручила водителю пакет с вкусностями и они понеслись по многочисленным тоннелям и, через пол часа, оказались на заводе. Здесь также стройными рядами стояла готовая техника.

— Много — невольно сказал Антон.

— Пилотов не хватает. Мы и так сократили обучение до месяца- пояснил Хог.

— Предоставьте мне самого опытного пилота и вы сможете обучать специалистов в считанные минуты.

— Это относится только к пилотам?

— Нет любые специалисты.

— Как хорошо, что вы заинтересовались работами Октавии. Я даже не представляю, чем мы сможем с вами рассчитывать.

— Там посмотрим. Главное, чтоб вы победили с минимальными потерями.

— Мы уже потеряли треть населения планеты.

— По этому я вам и помогаю.

Их встретили два человека. Один был в халате, а второй в военной форме.

— Знакомьтесь, Антон, это Агомен Сил, главный научный руководитель этого предприятия и Диал Гох, начальник службы безопасности.

— Здравствуйте, Господа. Соболев Антон- обменялся рукопожатиями с хозяевами князь.

— Какую машины вы доверите мне для модернизации?

— Выбирайте сами.

В этом зале находились истребители и Антон подошёл к ближайшему и занялся накачкой аппарата магией.

Модернизация орудий и выставление защиты заняли минут двадцать и рабочие загнали

аппарат на стенд для проверки щитов.

Убедившись, что плазма не причиняет аппарату вреда, истребитель перетянули в тир и испытали работу орудий. Агомен был шокирован, а Хог лучился от счастья. Только для Антона это всё означало, что придётся основательно поработать.

— Я договорился, что сейчас сюда доставят инструктора и пять курсантов- ошарашил очередной новостью Хог.

— Тогда займусь истребителями.

Его не отвлекали, пока пятёрка истребителей не была готова. Оторвавшись от работы он осмотрел мужчину в инвалидном кресле и пятёрку худеньких подростков, которым было лет семнадцать.

Уверенности в взглядах этих детей не было. Один парень и четыре девчонки.

— Всё настолько плохо?

— Этих призвали чтоб получше выучить- ответил Хог.

— Ладно, инструктор не против снятия профессиональной матрицы с мозга?

— Он старый солдат и готов на всё ради победы.

— Хорошо — сказал Антон и коснулся сознания инструктора.

Мужчина и вправду оказался достаточно опытным пилотом. Пятнадцать лет полётов, участие в двух войнах.

— Так с этим всё- сказал Антон, перенося матрицу на материальный носитель. Теперь давайте курсантов по одному.

Сидевший в инвалидном кресле мужчина с интересом наблюдал за тем, как на глазах его курсанты превращаются из желторотых птенцов в хищных ястребов. Куда делась та неуверенность и спрятанный внутри страх? Буквально за пару минут он увидел глаза бывалых пилотов, которых повидал в своей жизни не мало. Он ощущал, то о чём сейчас думают его воспитанники и был уверен в них.

— Ну что, по моему ребятам можно вручить новые машины и новые погоны- проговорил Антон.

— Не рано? — спросил Хог.

— Нет. Они справятся, тем более на модифицированных моделях.

— Что ж, доверюсь вашему опыту. Он нас еще не заставлял усомниться в вашей компетенции.

Антон встретился глазами с инструктором, в котором сейчас боролась уверенность с сомнениями и улыбнулся ему.

— Морда магическая не обманывает- ответил он на бурю внутри пилота-наставника. — И да, — легкий поток воздуха коснулся лица пилота и его выгнуло дугой. И вот тут волосы зашевелились на головах сразу у всех. Инструктор был без сознания но подшитые армейские брюки были порваны и из них торчали две белых ноги.

— Не злите волшебника, а то он сделает ноги — пробормотал себе под нос Гох и все одновременно посмотрели на него.

— «Четвёртый Главному»- проговорил он в рацию.

— «Слушаю, Главный».

— «Площадка три нужны армейские брюки 4/4 и пара ботинок 18 — го размера».

— «Понял, сейчас принесу».

— «Конец связи».

Пока все смотрели на начальника СБ завода, Хог перерабатывал в голове огромный объём вариантов.

— Курсанты, смирно! — его взгляд прошёлся по вытянутым в струну фигурам. — Вы готовы вступить в бой с врагами человеческой расы и отстоять родную планету?

— Так точно! — в один голос ответил строй.

— Вы первые, кому Родина доверяет воевать на модернизированных машинах. Вот эти пять красавцев ваши. Завтра из космопорта вылетает новый крейсер «Разящий клинок» с номером 3340 вы будите приписаны к его экипажу. Прибыть на его борт вы должны не позднее чем через пол часа. За вашими успехами мы будем следить с особым вниманием, так что у вас есть возможность показать на что вы способны. А теперь...По машинам!

Строй распался и детские ботинки застучали по бетону подземного бункера. Спустя минуту заработали двигатели и в их шуме не было слышно как Гох отдал приказ открыть створки для вылета. Ещё спустя минуту машины одна за другой поднялись в небо и, синхронно, вертикальной колонной, устремились в сторону космопорта.

Створки ворот ещё не закрылись, а Хог опять названивал по своему коммуникатору.

— Хог, нам надо на этот крейсер- громко сказал ему Антон.

— Зачем? — прикрыв микрофон рукой спросил зам. начальника планетарной СБ.

— Орудия модернизировать.

— Хорошо. Сейчас тогда полетим.

До космопорта они добрались только через три часа и Антон взялся за модернизацию, а Хог объяснялся с молодым заместителем командира крейсера.

Октавия лазила по корпусу вместе с Антоном и старательно пыталась переводить наложенные заклинания в рунные цепочки.

— Получается? — спросил Антон.

— Не совсем. Идёт взаимодействие с полем нанесённых ранее рун и маленько всё смазывается. Тем более, что заклинание у тебя ложится на самый срез стволов орудий — ответила Октавия.

— Потом покажешь, что удалось записать.

— Ладно.

— Ты голодная?

— Как и ты. Как с утра чаю попила так всё время рядом с тобой.

— Тогда держи — Антон протянул ей мороженное в шоколаде.

— Антон, ты мой герой. Я мороженное последний раз два с половиной года назад ела.

— Какие твои годы — пошутил он.

— Вот не надо, годы бегут, а мужчин у нас уже почти не осталось.

— Не волнуйся, для тебя найдём.

— Ты знаешь как вселить надежду в сердца.

Антон работал до утра и перед самым вылетом вручил капитану корабля амулет для зарядки снарядов рельсонов.

— Антон, за эту ночь ты так и не прилёт? — спросил Хог.

— И так впритык успел. Зато это теперь не просто крейсер, а ударный.

— Какие планы на сегодня?

— Сейчас домой и через пять часов я у вас на заводе. Пока вы ищите место для ворот в параллельный мир я займусь вашими корветами.

— На обучение пилотов тоже к вам?

— Приведите мне человека, который возьмет это на себя. Я передам ему нужное заклинание и он или она будет выпускать вам готовых пилотов по несколько сот в день.

— Я так понимаю, что модифицировать истребители в таком объёме ты не сможешь?

— Ну да. Это весьма не быстро, а корветы «Заряжать» вообще три-четыре штуки в день.

— Может мы тебе предоставим магов на обучение? Ты и лечишь прекрасно. Вчера вечером инструктор очнулся и Гох за ним только и успевал в блокнот обороты записывать. Я не думал, что он так расстротся из-за порванных штанов.

Вместе посмеявшись, Антон ответил.

— Давайте ваших магов. Одного целителя и десять на технику. Октавия, ты домой или к нам? Настя, поди, что сготовила.

— К вам!

— Тогда, Тетрон, мы через пять часов у вас на заводе.

— Будем ждать.

После обучения магов дело пошло быстрее. Антону привезли инструкторов по обучению пилотов малых средних и тяжёлых кораблей и женщину из военного училища, которая будет «вбивать в головы» знания курсантам.

Маги самоотверженно взялись за работу. Двоих отправили на орбитальные верфи, а остальные остались на планетарных предприятиях. К вечеру также принесли заказанный Антоном ящик с электродами и он активировал первый маго-реактор, заставив Агамена снова чесать свой лоб, глядя на показания приборов.

Пятёрка истребителей из малолетних лейтенантов сразу получила погоняло «Школьники». Надо признать, что пилотировали они отменно и капитан крейсера решил не разбивать эту пятёрку.

Прибыв в сектор боевых действий крейсер 3340 вышел на связь с адмиралом флота и доложил о прибытии.

— Господин адмирал, лёгкий крейсер серии «Разящий клинок» под номером 3340 прибыл для прохождения дальнейшей службы.

— Это хорошо, капитан. У тебя экипаж насколько укомплектован?

— Восемьдесят процентов. Не хватает двух звеньев истребителей, господин адмирал.

— Истребители у нас горят как астероиды в атмосфере и их нехватка весьма серьёзна. Я рассчитывал у тебя ими разжиться для прикрытия флагмана.

— Господин адмирал, у меня половина только после школы шестнадцатилетние юнцы.

— Не понял?

— Перед вылетом были обучены по спец программе и лейтенантские погоны получили уже на корабле.

— Ладно, раз погоны получили, то значит достойны их носить. Я тогда твой крейсер рядом держать буду, помогут с прикрытием флагмана. Сейчас к тебе бот прилетит получишь коды закрытой связи и инструкции. Дальнейшая связь по более закрытому каналу.

— Не ужели слушают?

— Всё говорит именно о этом. Конец связи.

Бот пристыковался через десять минут и, получив инструкции, капитан занял свое место в ордере.

— Связист, командира истребительного прикрытия ко мне — отдал распоряжение капитан, прочитывая присланные на БУМАГЕ инструкции.

Командир истребительного прикрытия был старшим лейтенантом и ещё не отпраздновал своё девятнадцатилетие. В послужном списке было десять боевых вылетов с двенадцатью сбитыми противниками. Показатели не высокие, но других просто не было. Везучесть самого пилота и сыграла роль при назначении его на должность.

— Господин капитан, вызывали?

— Проходи, почитай, что адмирал нам приказал.

— «В случае атак штурмовиков и торпедоносцев на флагман, прикрытия флагмана в приоритете»-прочитал старлей. — На столько всё плохо?

— Флагман всегда в приоритете, у него калибр больше и командование флотом на нём, так что будем выполнять приказ.

Пилот промолчал, внутренне понимая, что его везение подошло к концу.

— Ну что ж, разрешите выполнять?

— Ступай. Я вам не завидую, но по моему и мы вас переживем ненадолго.

— Служу Центаре! — сказал пилот отдавая воинское приветствие.

— Служу Центаре! — ответил ему капитан.

Атаку муравьи начали в три часа утра, бросив в бой более пятисот штурмовых машин, не считая истребительного прикрытия. Дежурные подняли боевую тревогу и навстречу армаде москитного флота вылетела многократно уступающая им истребительная авиация коалиции. Фрегаты прикрытия выдвинулись вперёд, прикрывая флагман, крейсера и так стояли чуть впереди. Вспышки взрывов прокатились в темноте космоса огнями новогодней гирлянды и внутри капитанов всего флота всё похолодело.

— Истребители на взлёт- отдал команду капитан крейсера 3340 и через минуту увидел как перед фрегатами выстроился десяток его парней и девчат.

Лавина вражеского флота приближалась стремительно и одновременно заговорили орудия кораблей. Били не только артиллерией ближней обороны, но и орудиями главного калибра и малыми противокорабельными ракетами.

— Я не вижу выхода плазмы с наших орудий- доложил оператор наводчик.

— Как?

— Не знаю, орудия огонь ведут, компьютер фиксирует расход газа и ракет и выдаёт количество сбитых, а полёта плазмы не видно.

— Ладно, не отвлекаемся. Возможно эта модернизация такая. Лазили же по броне маги перед вылетом.

А в это время истребители муравьёв сцепились с последними истребителями прикрытия и космос снова расцвёл вспышками. Через минуту боя истребителей осталось всего пять, но эта пятёрка была непробиваемой. Защитные поля светились не переставая, а враги таяли с каждым выстрелом.

— Командир, от истребителей следов плазмы тоже не видно.

— Данные с их компьютеров на основной экран- распорядился капитан.

Через несколько секунд на третьей части экрана появилась бегущая строка и у присутствующих начали вылезать глаза из орбит.

— Все видят то, что и я? — раздался голос старпома.

— Двести сбитых торпед и более пятидесяти разных машин на каждого? — ответил

командир.

— Значит у меня не глюки- ответил старпом.

В этом момент одновременно вспыхнуло четыре взрыва кораблей в порядке, но на против флагамена всё было прекрасно.

— Кто из пилотов у нас остался?

— Школьники, командир.

— Охренеть, спец выпуск. Как только всё закончится всех школьников расцелую.

— Откормить бы их, а то тощие.

— Ордена получают и паёк больше будет. Потихонечку отъедятся- сказал капитан.

— Нам, кстати, почти тонну мороженой рыбы загрузили.

— Откуда такая роскошь?

— Слышал, что с Зелёного дельфина. — ответил старпом.

— Это кто и откуда?

— Какие-то новые союзники. Маг, что с Хогом перед вылетом приезжал как раз от туда.

— Это тебе Хог сказал?

— Ну да.

— И хватило у тебя наглости спросить — удивился капитан.

— Он мог не отвечать- хмыкнул старпом.

— А у них маги лучше наших? — задал вопрос капитан.

— Хог говорил, что он эти истребители модернизировал и просил присылать ему отчёт о эффективности «Школьников» и их машин. Я ещё удивился странной просьбе, ладно цифры по пилотам, но машины то у них, на вид, обычные, а они вон как щитами святятся и гаснуть не собираются.

— Адмирал на связи- крикнул связист.

— Давай! — вытянулся перед экраном капитан.

— Господин адмирал...

— Капитан, это же твои пилоты уже двадцать минут стоят стеной.

— Так точно, господин адмирал. Школьники.

— Вот, а ты боялся. Ты мне цифры по ним отдельным файлом скинь, наградить надо.

— Так точно, мы как раз их эффективность изучаем.

— И как?

— На данный момент сбито от семидесяти до восьмидесяти машин противника каждым и триста две торпеды на всех. Точность попаданий девяносто семь, девяносто восемь с половиной процента.

Волосы на голове адмирала видимо встали дыбом, поскольку его фуражка явно подпрыгнула на голове.

— Я жду цифры- после длительной паузы ответил адмирал и экран снова начал отображать поле боя, а на нём «Школьники» бросились преследовать отступающие штурмовики и торпедоносцы.

Спустя несколько минут яркая вспышка осветила мрак космоса.

— Это что, они впятером фрегат развалили? — воскликнул старпом.

— Если верить компьютеру то да- ответил капитан.

— У них газ на нуле. Сейчас вернутся- доложил старпом.

— А мы, что набили?

— Двадцать три сбитых, командир, и семь торпед- ответил оператор-наводчик.

— Повреждения?

— Повреждений нет. Процент попаданий восемьдесят процентов- доложил оставшуюся информацию наводчик.

— А что у нас по флоту?

— Даю данные- ответил связист и на экране отобразились предварительные данные.

— Четырнадцать кораблей в минусе, из истребителей осталась только наша пятёрка- прочитал с экрана капитан.

— Эти, суки, свои корабли берегут, мошкой работают- высказался старпом.

— Естественно, их много, да и москитный флот дешевле- отрываясь от экрана сказал капитан. — Связист, приказ школьникам, переслать полный отчёт.

— Есть.

Прошло пол минуты.

— Файлы получены- доложил связист.

— Копию на флагман- приказал капитан.

— Есть. Файл отправлен.

— Сформировать отчёт по бою крейсера и выслать на флагман.

— Есть. Файл отправлен- отчитался связист.

— Предлагаю встретить пилотов-прозвучал голос стар пома.

— На тебе рубка, я сам встречу.

— Как всегда, как девок целовать, так начальство впереди- пробурчал старпом.

— Не девок целовать, а поздравить с победой и поощрить в устной форме- не стал предираться к товарищу капитан.

Вторая волна атаки была уже боевыми кораблями и тут крейсер выгодно отличился даже на фоне линкора. Оказалось, что его выстрелы не держат щиты вражеских кораблей. Сосредоточив огонь на линкорах крейсер 3340 уничтожил один, поломал орудия второго, попутно превратив в обломки крейсер и три фрегата. Общий результат боя был ничейным, а самому крейсеру тоже досталось, но критических повреждений не было и экипаж, в приподнятом настроении, взялся за ремонт.

Адмирал вышел на связь через два часа.

— Господин адмирал...

— Поздравляю экипаж крейсера 3340 с выдающимися показателями. Молодцы. Все данные мной высланы в штаб флота, так что ждите заслуженных наград.

— Можно вопрос, господин адмирал?

— Спрашивайте, капитан.

— Что у нас с подкреплением?

— Обещают много корветов, пару фрегатов и крейсер. Так же пришлют пару сотен истребителей и пилотов подготовленных как твои «школьники».

— Про авианосец значит новостей нет?

— Нет, но корветы и истребители идут с какой, то новой модификацией.

— Если их модифицировал тот же маг, что модифицировал наши орудия и истребители «школьников», то в пустоте будет много хитина.

— У вас есть информация, что нам не известна?

— Мой старпом разговорился с заместителем планетарной СБ и Хог говорит, что у нас новый союзник, некто Зелёный дельфин. От них как раз мы рыбу и получили. Это их маг модернизировал истребители «школьников» и наши орудия. В бою мы заметили, что наш выстрел их щиты не держат и стреляем мы явно не плазмой.

— Спасибо за откровенность, я наведу справки. Если ваша информация точна, то мы точно переломим ход войны. Конец связи.

Прибытие корветов ожидали с нетерпением. К сожалению, в первой партии прибыло всего десять этих кораблей, но зато с ними пришёл большой транспортный корабль и корабли флота получили долгожданные истребители. Затем корветы начали поступать через каждые два дня и так же по десять кораблей. Отметились и союзники, прислав обещанные фрегаты и крейсер. На другом конце сектора наращивание сил происходило более интенсивно. Транспортов с штурмовиками и истребителями прибыло больше, но проанализировав прошедший бой, адмирал флота инсектоидов принял решение ещё увеличить количество кораблей и чтоб гарантированно обезглавить и разделить флот коалиции. Империя обладала гораздо большими ресурсами и, просчитав количество подкреплений у коалиции и собственные, адмирал принял решение добиться трехкратного перевеса в кораблях и восьмикратного в москитном флоте, но люди не дали ему скопить сил и люди перешли в наступление.

— И так, господа офицеры- начал своё обращение к флоту адмирал объединённого

флота коалиции. — Я получил свежие данные по модернизации кораблей поступивших с Центары и, на основании имеющихся у меня данных, принял решение потрепать войска противника, устроив на него не большой налёт с левого фланга, силами корветов и половины москитного флота. Выдвижение такого количества кораблей, муравьи не должны принять в серьёз и посчитают, что мы просто решили их побеспокоить, отработывая одну из директив, которую все знают как: -«Прилагать усилия, не позволяющие противнику накапливать силы, для масштабных наступлений»- процитировал он. — По этому ваша задача работать дерзко и максимально эффективно. Выводите их строя двигателя, орудия и рубки управления, не игнорируйте транспортные корабли и возьмите с собой дополнительный боекомплект. На второй фазе основные силы флота нанесут свой удар и позволят вам действовать ещё более безнаказанно, а истребителям придётся возвращаться на пополнение боекомплекта и топлива. У вас два часа, чтоб принять на борт боеприпасы. Через два часа двадцать минут вы должны атаковать. Это предварительная схема боя, но будьте готовы к импровизациям, поскольку мы незнаем, насколько эффективно проявят себя в бою модернизированные корабли. Необходимые информационные пакеты вам будут высланы в течении часа.

Как и предполагал адмирал, муравьи не восприняли выдвижение сорока корветов и сотни истребителей прикрытия как что-то серьёзное и выдвинули на встречу пять крейсеров, десять фрегатов и полторы сотни истребителей. Раньше бы этого хватило, но только не сейчас. Истребители коалиции превратились в пыль истребители прикрытия в считанные минуты, а затем половина навалилась на транспорты, а половина ринулась сносить антенны связи и бить по двигателям кораблям основной массы флота. Фрегаты и крейсера продержались дольше, но двадцать минут боя для таких кораблей смотрелись тоже несерьёзно. Развернуть весь флот для отражения флангового удара означало подставить борта под лавный калибр начавшего маневрирование флота людей, которые поддержали свои малые корабли на атакующем фланге, усилив их крейсером.

Адмирал коалиции бросил в бой оставшиеся истребители, оставив на прикрытия всего десяток машин.

То, что это полный разгром муравьи поняли к окончанию второго часа наступления войск коалиции. Москитный флот сгорел быстро и бесславно и две сотни истребителей людей творили что хотели, напрочь игнорируя летящую в них плазму. Связь между кораблями муравьёв пропала быстро и вырваться из этого не удалось никому. Ещё два дня флот безнаказанно принимал в секторе транспортные корабли и небольшие эскадры подкрепления муравьёв, сжигая их на входе в сектор, а потом муравьи поумнели, видимо поняв, что что-то не так, раз не один транспортный корабль не вернулся.

Пять дней буксиры растаскивали обломки, освобождая коридор разгона и уже шестьдесят корветов ушли в прыжок, чтоб закрепиться в следующем секторе.

Прошедший месяц выдался напряжённым. Настя тоже приняла участие в помощи Центаре и, через день, принимала в центральном госпитале. Антон был занят изготовлением амулетов неуязвимости, которые помогут в освобождении двух захваченных у коалиции планет.

Первую планету захватили два года назад, вторую- год, и за это время муравьи в них могли основательно окопаться. Они мастера по устройству бункеров и подземных ловушек, по этому возврат планет не обещал быть лёгким. Генеральный штаб Центары разрабатывал

варианты по планетарным операциям, которые потом будут обсуждаться в главном штабе объединённых сил и, прежде чем это произойдёт это совещание, Хог решил переговорить с Антоном.

— Привет, Антон.

— Здравствуй, Тетрон.

— Есть разговор.

— Связанный с наземными операциями?

— Да. Хотел узнать твоё видение на планетарные операции. Наверняка ты уже думал на этот счёт.

— Я думаю, что подавить планетарную оборону из космоса вы сможете без проблем и основной проблемой может стать только война в глубинах недр. Всевозможные бункеры и подземные коммуникации.

— Да.

— Вот смотри, обнаруженные бункеры можно подавить антиматерией с низкой орбитой. Испарённый объём вскроет сеть подземных коммуникаций и туда можно будет запустить роботов, оснащённых сканерами и штурмовиков с амулетами неуязвимости. Роботов желательно таких, чтоб могли стрелять. Пулями или плазмой- это не важно мы всё равно сможем перевести эти заряды в антиматерию. При сканировании будут обнаруживаться заряды взрывчатки и робот сможет её расстреливать без детонации. На всякий случай мы их тоже защитим полем неуязвимости и тогда им будут угрожать только обвалы, блокирующие движение и ломающие самого робота. По этому роботов нужно много. В случае заваливания робота, штурмовая группа сопровождения освобождает его также используя аннигиляционные спец боеприпасы. Думаю смысл понятен.

— А если муравьи смогут перехватить управление таким роботом.

— Ну вот перехватили, робот поехал назад и открыл огонь по вашим парням. Отстрелял сотню патронов из снаряжённой ленты и дальше что? Группы сопровождения пулями будет не взять, а вот плазма, преобразованная в анти материю да, перебьёт их. По этому оружие должно быть кинетическим. Если робот вышел из работы, тогда группа самостоятельно зачищает тот участок сканируя в ручную и расстреливая всё, что опасно. Подавив очаг обороны дальше опять в дело вводится новый робот.

— Главное, чтоб эти амулеты неуязвимости не «потерялись» во время операции.

— Каждый амулет это эфирный маячок, который я смогу найти и, при необходимости, забрать или лишить свойств.

— Это обнадёживает. Только чую я, что и спец патроны в немалом количестве «потеряются».

— По окончании операции опросить каждого штурмовика с использованием амулета «правды».

— И такие есть?

— Есть. Скажу сразу, что амулетов неуязвимости я выдам не больше десяти тысяч, потому, что если они все «потеряются», то мне придётся их очень долго выискивать и нейтрализовывать, а на это время мне тратить не охота.

— Ты и так у нас тут застрял и мы постараемся, что б тебя по таким пустякам не дёргать- сказал Хог.

— Буду признателен. В общем это приблизительная картина. можем ещё оснастить солдат разовыми телепортационными амулетами, чтоб если они попадали в завал или ещё

какая «радость» приключится, то могли быстро эвакуироваться к медикам.

— В идеале, если эта схема сработает, то мы избежим потерь. Сканеры, как я понял, ты предлагаешь магические?

— Да.

— Ну, что ж, пойду донесу твои мысли. И ещё момент, через дней десять доделают площадку под ворота. Правительство рассчитывает на освоение двух незаселённых и одного заселённого мира.

— Это пожалуйста. Но я на вашем месте бы прошёлся корветами по всей муравьиной империи и выжег бы им все корабли, верфи и орбитальные крепости, а то им, видимо, заняться нечем. А через пару лет ещё разочек пройтись.

— Надо предложить флоту такой вариант, — поддержал инициативу Хог. — Я думаю, что им будет приятно. И ещё один момент. Принято решение о создании отдельной ударной эскадры, состоящей из модифицированных корветов, под названием «Зелёный дельфин».

— Ну что ж, приятно слышать. Я тогда начну заниматься разведкой миров.

Необжитых миров оказалось больше десяти и Антон сразу начал отлавливать животных в огромных стадах, используя поисковое заклинание и кровь первой жертвы. Пол сотни животных отправились на Зелёный дельфин, а остальных он выпускал тут на Центаре. В том, что местные будут рады поохотиться, он не сомневался, поскольку знал, что в голодные времена даже ярые вегетарианцы за милую душу едят всё, что удаётся найти съедобного.

С кормовой базой всё решалось просто, а вот с миром, откуда можно будет черпать людские ресурсы, придётся повозиться ведь эпохи сильной феодальной раздробленности не подойдут, также проблемны времена каменного века, так что Антон настраивал себя на длительные поиски.

Нырять по очередно в разные ветви реальностей, он бегло просматривал состояния городов и количество населения. Помня игру, в которой он был в одном из миров, так там велась планомерная работа, по уменьшению количества населения через пандемии, прививки и прочую муть, при этом не предпринимая усилий в устранении причин перенаселения, а именно безудержной пропаганде секса и его количества. В этом явно просматривался умысел и связан он был опять с религиозным дурманом и человеческими жертвоприношениями, но сейчас Антону до той игры было безразлично и о усердно просматривал варианты.

Через неделю наблюдений у него было два мира-кандидата. В обоих мирах начиналось бурное развитие промышленности, а на селе жили большие семьи, по этому сотрудничество миров могло быть взаимовыгодным. Ведь можно организовать рекрутские агентства и вербовать людей в легионы, давая в замен семьям тактора и другие средства производства. Только решать эти вопросы будет уже не он, хотя кое какие сливки можно и собрать, ведь коллекционные монеты ему давали большую сверхприбыль.

Освоение одного из крупных городов, с забавным названием Прашбакар, Антон, как всегда, начал с посещения лавок, трактиров, ресторанов и пекарнь. Где-то прикупят муки, где-то пару быков, где-то вина для богатой публики. Пару дней и в кармане уже кое-какой капитал, особенно прибыльной оказалась торговля продуктами в осажённом городе Транбахаш. В нём Антон арендовал большую, но уже опустевшую конюшню, в которую за ночь загнал голов двести флегматичных парнокопытных, ну а найти помощников в голодном

городе на забой, рекламу и помощь в торговле вообще хлопот не вызвало, что позволило самому, незаметно увеличивать количество коров и быков в конюшне. Самому влезать в боевые действия не хотелось, а вот помочь с продуктами, очень даже запросто, тем более, что задавать неудобные вопросы о происхождении мяса никто не решался.

— Страж три вызывает Князя. Страж три вызывает Князя- с небольшим перерывом прозвучало в рации.

— Страж три, на связи капитан Верди. Князя, видимо нет на острове. Что случилось?

— Месье капитан, наблюдаю эскадру Доррена. Идут в направлении Дельфина.

— Много?

— Двадцать пять больших судов и полтора десятка купцов.

— Когда подойдут?

— К завтрашнему утру.

— Стражам два и один приготовится к встречи. Если князь не появится, то будем топить в прибрежной зоне, чтоб не слишком глубоко было.

— Вас понял, господин капитан, продолжаю сопровождение.

— Страж один принял.

— Страж два принял — отчитались пограничники.

Антон появился на острове, когда с торчащих из воды мачт снимали гроздьями висящих солдат и матросов. Кто умел плавать, успел доплыть до берега, но были те, кому не повезло, хотя корабли топили в стометровой зоне, но скинуть железный доспех, обувь и оружие, тоже требовалось время. Три тысячи пленных, вместе с командами кораблей сидели небольшими группами, под прицелом пулемётов из ДОТов и охраной гарнизона Зелёного дельфина.

У пленных были только ножи, которые сдавали неохотно, но одолеть в рукопашную досмотровую группу с пистолет-пулемётами, много народу не нашлось. Самые храбрые сейчас лежали с перебинтованными ногами и ждали появления князя.

Антон прибыл на берег в сопровождении экс королевы Долгрена и озабочено думал, что делать с пленными, а бывшую королеву взял с собой для того, чтоб бывшие её подданные увидели её и не делали лишних глупостей.

Поразмышляв немного, Антон решил с ходу внести некий разлад в ряды пленных.

Усилив магией голос он проговорил:

— Капитанам и командам матросов торговых кораблей перейти на сто шагов вправо. Сейчас начнём поднимать ваши люгеры и шконки и, после ремонта, вы сможете вернуться домой.

В толпе пленных обозначилось оживление, перешёптывания и с капитанами отделилось подозрительно много матросов.

— Из числа команд военных кораблей есть ли желающие пойти на службу к князю Зелёного дельфина? Также есть рабочие места на судовой верфи и, желающие покинут службу у короля Яла, могут воспользоваться возможностью.

— А что будет с остальными- раздался выкрик.

— Отправлю вас домой. Лишние рты мне не нужны, а убивать вас смысла нет, так что прошу сделать выбор. Желающие остаться на Зелёном дельфине отойдите на сто шагов в лево.

— А галеоны поднимать будите?

— Мне они не нужны, поскольку наши суда лучше и вы в этом успели убедиться, к королю Доррена я возвращать их не намерен. Мало того я конфискую часть его казны, чтоб впредь выбирал себе противника позубам.

Волну сомнений в его словах Антон проигнорировал и, дождавшись когда желающие остаться на острове отойдут на сто шагов, поручил заняться ими экс королеве. Сам же взял рацию и вызвал капитанов «Призрака» и «Ворона».

— Князь вызывает «Ворона».

Через пол минуты рация ответила.

— Ворон на связи.

— Вы где?

— В трёх часах от Нанкара, княже.

— Сейчас переброшу вас к Дельфину. Нужно пленных вернуть в Доррен.

— Есть.

— Князь вызывает «Призрак».

— Доброго здравия княже, мы в двух часах от порта Карота.

— Вас тоже сейчас верну с той же целью.

— Будем готовы.

— Страж один Князю.

— На связи.

— Вернитесь на свой участок патрулирования.

— Есть.

Переправив порталом пограничный катер, Антон занялся переправкой «Призрака» и «Ворона» и через час два громадных красавца бросили якоря в двух сотнях метров от берега, вызвав восторженное обсуждение среди пленных, к ещё большая группа людей выразила желание перейти на службу к князю Зелёного дельфина.

Спустя шлюпки команды барков начали перевозить пленных на палубы. Все не поместились и Стражам два и три пришлось принять остатки на борт и ордер из четырёх судов отправился к ближайшему порту Доррена.

Уже поздним вечером Антон оказался у экс королевы.

— Ригина, здравствуйте. Какие наши прибыли?

— Человеческие? Триста одиннадцать умелых моряков, боцманов и капитанов.

— У многих на материке семьи?

— По душам пока не говорили, но я думаю, что переправить семьи суда хлопот не сильно много.

— Да, недели две три обживутся и отправим их в Доррен. за месяц они решат свои дела и либо на купцах либо на наших судах вернутся.

— Приблизительно тоже самое родилось и у меня в голове.

— Значит так и сделаем. Что у нас с жильём?

— Надо строить.

— Без меня справитесь?

— Да. Новые дома поставим на террасах от добычи камня- ответила Ригина.

— И камень рядом и фундамент делать не нужно...

— Да, ваше княжеское величество.

— Ригина, оставьте эти титулы. Мне достаточно того, что люди знают, кто здесь хозяин.

— С хозяином этого острова нам повезло- улыбнулась экс королева. Правда пришлось привыкать, что тут нет дворянства, но живём мы тут лучше чем короли на материках и это всё компенсирует потерю титулов.

— Я рад, что вы довольны.

— А когда начнётся обучение магии?

— Вам не терпится стать волшебницей?

— Если честно, то тяга к чему-то такому необычному у меня в крови.

— Поверьте мне, к волшебству тяга есть у всех. Во первых это интересно, а во вторых облегчает жизнь. Так и какое направление волшебной науки вы бы выбрали?

— Чтоб оставаться красивой и молодой.

— Я даже не сомневался в вашем выборе. Обождите минутку.

Покопавшись в своей сумке, Антон нашёл нужные амулеты и Ригина обрела долгожданные способности.

Через сутки парусники отчитались о начале выгрузки пленных в порту Мертон, а Антон принялся продумывать конфискацию части казны у короля Яла II.

— Ваше величество, прибыла птица их порта Мертон с вестью от эскадры адмирала Дюре.

— Что пишет адмирал?

— Весь флот был потоплен в ста пятидесяти шагах от острова Зелёный дельфин, а все выжившие были пленены. Князь острова, милостиво вернул пленных в порт Мелтон на своих кораблях. Сейчас адмирал спешит по дорогам страны к вам на доклад, но, как я понял, флота у Доррена больше нет. Ах да, адмирал пишет, что князь Зелёного дельфина, намерен оштрафовать ваше величество за агрессию в адрес его государства, конфисковав у вас часть казны.

— Интересно, и что вы думаете по этому поводу, граф?

— Раньше бы я посмеялся, но поскольку весь флот Доррена был потоплен, то я бы усилил охрану казначейства и портов страны.

— Давайте так и сделаем, граф. Подготовьте бумаги, я подпишу. Подтянем к столице ещё пару полков.

— Дяденька, а дяденька!

— Чего тебе, малышка?

— Дяденька это же и есть казначейство королевства?

— Да милая, а что ты хотела.

Девочка, лет десяти, махнула рукой подружкам и к ней подошли ещё девять похожих на неё юных красавиц.

— Дяденька стражник, пропустите нас, король нам денег должен.

— А бумага у тебя есть, чтоб я тебя пропустил?

— Нет.

— Вот будет бумага, приходи, пропущу.

— Дяденька, ты добрый и мне не хочется тебя бить, по этому пропусти нас так. Пожалуйста.

— Милая, не серди дядю, а то он сейчас найдёт плётку и всыпет тебе горячих.

— Как знаете.

Хлёсткий удар в подбородок свалил стражника, а через минуту закрытые ворота казначейства были вынесены во внутрь двора мощнейшим ударом. Поднялась тревога, но детский спецназ времени зря не терял. Уверенной группой они устремились в здание, на ходу выбивая дух у всполошившейся охраны. Казначейство охраняли гвардейцы, но и они не смогли составить сколь угодно значимое сопротивление.

Сметая всех на своём пути, дети добрались до сокровищницы, в которой доверху наполнили золотом и побрякушками четыре сундука и стали возвращаться обратно. Две передние девочки выносили набежавшую с казарм охрану, а остальные, беззаботно, несли сундуки.

— Стойте! — раздался крик из-за стены щитов, перекрывших коридор. — Кто вы?

— Мы с Зелёного дельфина и ваш король нам должен- ответила лидер группы.

— Немедленно верните сундуки где взяли! — крикнул капитан стражи, но в ответ девочка ударила ногой в ближайший щит и десять рядов стражников кеглями полетели вдоль

коридора. Началась драка, которая завершилась только у ворот казначейства с падением последнего солдата, а девочки, и четыре сундука золота, растворились в воздухе на улицах Арлета.

— Ваше величество!

— Что то забыли, граф?

— К вам капитан гарнизона казначейства. Мы опоздали.

— Пусть войдёт! — твёрдо сказал король.

Через минуту, с трудом подволакивая ногу, с в хлам разбитым лицом, подвязанной на платок посиневшей и распухшей рукой и в жутко помятых доспехах, завалился гвардейский капитан.

— Ваше величество- с огромным трудом проговорил он. — Казначейство ограблено, мои люди, кто погиб, а кто в таком же состоянии, что и я. Мы дрались как могли, но враг был сильнее.

— Кто?

— Две девочки, лет десяти, с Зелёного дельфина- капитан сделал паузу борясь с головокружением. — Они вынесли четыре больших сундука... — он рухнул на пол с грохотом, стонами и матюками, заставив поморщиться короля.

— Извините, мой король- прохрипел он.

— Как две девочки могли отмудохать три сотни отборных солдат и упереть четыре сундука?

— Дрались две, а восемь несли сундуки- прошептал капитан и потерял сознание.

— Лекаря сюда! — крикнул король секретарю и граф исчез за дверью.

Спустя пару минут в кабинет вошла королева в сопровождении фрейлин и, наградив оценивающим взглядом лежащего на полу капитана, спросила:

— Дорогой, кто его так жестоко избил?

— Ты не поверишь, но две девочки с Зеленого дельфина отмудохали до такого состояния весь гарнизон казначейства и вынесли четыре сундука золота.

— Девочки с острова? А у нас война с Зелёным дельфином?

— Ну, я посылал туда флот, поскольку раньше остров принадлежал Долгрину, а потом его выкупил какой-то купчишка. Вот я и решил вернуть остров.

— И как?

— Флот они весь потопили, хорошо, что взятых в плен вернули в Мертон, и мы получили послание, что этот купчишка, назвавший себя теперь князем, выставил нам штраф за агрессию. Вот, видимо за деньгами он и послал детей.

— И что ты предпримешь?

— Сейчас жду адмирала Дюре с докладом, а так, пока не решил. Всё как-то сразу случилось- раздражённо-растеряно проговорил монарх.

— Я иду в казначейство, — объявила королева и изящно качнув колоколом из юбок, покинула кабинет.

Антон тихо стоял в невидимости в углу кабинета короля Яла и улыбался. Идея отправить на штурм десяток почтальонов с ликами безобидных созданий его действительно забавляла. Только он не думал, что почтальоны смогут с одного удара ноги вынести створки ворот, по этому ему жалко было солдат, ведь выжившие теперь до конца своих дней будут бояться маленьких девочек.

Три малых исцеления отправилось к лежащему на полу капитану и Антон отправился подлечить выживших солдат гарнизона. Он вообще хотел обойтись без жертв, но не вышло.

Аквалангисты быстро заводили тросы установленных на берегу лебёдок и вытягивали на берег суда. Моряки торговых кораблей принялись за ремонт, отдирая нужные материалы от отданного им на эти цели галеона. Военные острова собирали трофеи и вытасканные с кораблей и прибрежной зоны оружие и доспехи. Тела утопленников собирались сжечь вместе с остатками одного галеона. Остальные корабли решили поднять, починить и после продать в разных портах.

Пока шёл ремонт капитаны торговых судов договаривались о пресной воде и продуктах, чтоб добраться до Мертона. Судовые кассы у них не забирали, по этому всё это они могли купить.

Ремонт у всех длился по разному и по мере спуска судов на воду их провожали к пирсу с магазином, где они могли купить себе всё, что захотят. Несколько хитрый ход, но торговлю развивать тоже надо. В планах Антона остров должен был за несколько лет выйти на самообеспечение, чтоб ему с Настей не приходилось в дальнейшем кормить такую ораву, а значит и торговлю и производства развивать необходимо.

Пока он решал вопросы в на острове, его ждал приятный результат на Центаре, учёным которых удалось получить прибор, который позволял запитывать произведённое на планете электрооборудование от маго-генератора, предоставленного Антоном. Теперь руководство с Центары ожидало его появление, чтоб совместно наладить производство реакторов.

Оценив предложение по данному вопросу, Антон принял решение, что сможет помочь им с запуском предприятия и обучит одного мага данному заклинанию. В замен он будет получать пять процентов готовых неактивированных реакторов и преобразователей. Данная сделка полностью перекрывала потребности в энергии Зелёного дельфина и открывала широкий спектр дальнейшего развития. Оставалось наладить выпуск электромоторов и будет доступна возможность постройки своих электромобилей и тракторов и развивать любые производства.

Все эти этапы он уже проходил в игре и прекрасно понимал, что дальше идёт этап создания предприятий тяжёлой промышленности, но на острове такое делать не будешь, по этому неизбежно приближался момент освоения новой планеты, но представляя каких усилий это будет стоить, Антон на это пока не решался. Центара за его услуги всё равно будет рассчитываться после победы, и все поставки оборудования, сталей и много чего ещё будут длиться долгие годы, а острову много ресурсов и не надо. Энергия есть, быков на мясо он пригонит, овощи и хлеб свои остальное решат внешние поставки, а возникнет нужда, так воюющих миров много и он сможет помочь где-то ещё, получая в замен то, что будет ужно им. А пока можно строить торговые парусники и продавать их или сдавать в аренду купцам. Тот же капитан с Синора три раза за два месяца бывает у них и охотно возьмёт себе торговое судно с стальным корпусом, гребным винтом и электричеством.

Вспомнив о парусниках, Антон выбрал время и пришёл на судостроительный завод, который весьма основательно разросся за время с последнего его визита. Тут работа уже кипела весьма интенсивная и на стапелях стояло три будущих корабля. Два из них были рыболовецкими траулерами, а одно как раз быстроходное торговое судно, которое будет оснащено тремя мачтами, сонаром, магическим синтезатором пресной воды, цивильным душем и туалетом с скоростью движения только на электро двигателях в тридцать пять узлов,

а со всеми парусами вообще будет летать уходя от любых пиратов. Можно будет его корпус усилить магией и тогда он без последствий сможет таранить другие корабли. В общем славный корабль. Антон уже представлял этот тридцати метровый красавец и жалел, что сейчас ограничен во времени и не сможет сам поучаствовать в его постройке.

Введение в производство магии многократно ускорило процесс строительства судов, ведь магу гораздо проще с подъёмом и переносом листов стали, различных профилей и балок. Маг быстрее может согнуть балку по образцу и помочь при установке набора, а о подгонке листов к изгибам корпуса и говорить не стоит. Единственный минус- это "пение" самих листов при деформации, но какое производство бывает бесшумным?

Первый рыболовный траулер спустят на воду уже через неделю, а бригантину только через месяц, так, что можно Пепа Венца, капитана из Синора, зазывать на смотрины, да и королю Доррена можно предложить, глядишь купит один кораблик. Можно было вспомнить и о других государствах, ведь в империи Фавор постоянно спрашивают у капитана «Призрака» о покупке железного корабля.

На судостроительном заводе было хорошо, но долго смотреть на то, как работают другие, у Андрея времени не было. На нём лежали закупки, поставки и прочие межмировые мероприятия.

Длительная подготовка к освобождению захваченных муравьями планет принесла свои плоды и противопоставить людям их гарнизон ничего не мог. Тщательная разведка и магическое сканирование сразу показали места закладки мощнейших зарядов, которые были в состоянии расколоть планету, и в эти точки с орбиты ударила антиматерия. Тряхнуло планету знатно и волна цунами трижды прошлась по всему шару, затапливая и погребая в жидкой глине остатки гарнизона инсектоидов. Других вариантов сохранить планету просто не было и она осталась на время в условном карантине, пока природные катаклизмы не стихнут.

Сама по себе планетарная операция не понадобилась и флот коалиции начал разрабатывать следующие шаги, но к этому Антона не привлекали. На нём сейчас была работа привратника, поскольку Центара была готова к открытию врат в параллельные миры и реальности.

Место для открытия врат правительство планеты выбрало в высокогорной системе. Нашли горную долину и перекрыли её сделав каменный стакан с минимальной высотой стенок в сорок метров и большими воротами. Как говорится мало ли какие сюрпризы вылезут. Вне долины развёрнут посёлок, в котором будет жить обслуживающий комплекс персонал и военные, мясокомбинат, консервный завод, склады.

Антон стабилизировал ворота во все миры и подготовленные группы разведки отправились на освоение новых горизонтов. У них будут свои трудности и приключения, а миссия Антона на Центаре, пока заканчивалась. Он оставил Хогу заявку на лазерные пушки от устаревших истребителей и вернулся на остров.

Чем подкупили Анона лазерные пушки, так это возможностью подключения их к используемым маго-реакторам. Снаряды имеют свойство кончаться, а лазерные орудия имеют более большой срок эксплуатации.

Каждый спуск на воду нового корабля был как маленький праздник. Вот и сейчас

четыре мага бережно подхватили новенькую бригантину, выкрашенную в синий с белым и бережно опустили на воду в искусственно созданную каменными пирсами бухту. «Синяя чайка» была готова к продаже.

Первый, кому показали бригантину, был синорский капитан Пеп Венце. Он уже год посещает остров и делает закупки, по этому ему, как постоянному партнёру и предложили эту красавицу.

Продажей корабля Антон лично не занимался, доверив организацию данного вопроса Регине, просто попросил сделать видео презентацию ходовых испытаний данного корабля, которые будут показывать во всех торговых представительствах.

Отпраздновав спуск первого большого корабля, корабелы решили изготовить морскую шхуну в шестьдесят метров длинны. Материалов было в обилии и князь приветствовал изготовление качественных судов, которые всё равно найдут своего покупателя. Да, корабли выходили в два с половиной раза дороже деревянных, но прочность, скорость и комфорт не шли не в какое сравнение, а сухой и вместительный трюм, магический сонар и гребной винт позволят гарантированно доставлять товары даже в места с трудным форватером.

Система наемных работников и порталы на складах позволили автоматизировать поставки из разных миров и у Антона, неожиданно, появилось свободное для творчества время и он растерялся. С одной стороны хотелось поучаствовать в строительстве парусного корабля, с другой, пора строить княжеский дворец, а третий вариант приложения сил — это флаер на основе магии. Взвесив всё, он поручил строительство дворца почтальонам, а сам занялся работой с флаером.

Чтоб не мучиться, купил корпус старого грузового «Шмеля» и начались эксперименты. Если за управление брался маг воздуха, то проблем не возникало, но задача стояла сделать аппарат таким, чтоб на нём смог летать обычный человек.

За пару часов проб и ошибок, Антон пришёл к выводу, что проще сам флаер сделать амулетом воздушного мага, чтоб садящийся в него пилот временно становился магом воздуха, получая знания управления техникой.

Проверив результат на солдатах, Антон начал скупать на Аргоне старые бывшие в употреблении флаеры, у которых были целые корпуса. Такие в обилии были в службах доставки и практически ничего не стояли.

За пару дней, с помощью родни, удалось купить двадцать три стареньких грузовых флаера, которые были распределены по разным службам острова.

На следующее утро, Антон проверил ход строительства княжеского дворца и отправился на судостроительный завод. Тут как раз успели собрать киль будущее шхуны и преступили к изготовлению кондукторов для шпангоутов и он органично влился в трудовой коллектив.

Давно он не работал в бригаде и откровенно получал удовольствие. Скрип гнущихся двутавровых балок немного резал слух, но это было только в первый день. На второй день начался монтаж согнутых шпангоутов, которые прихватывались сваркой к балке киля и шаблону обвода корпуса. Дальше устанавливались бимсы, прихватывались стрингеры. Дальше начиналась работа сварщиков, которые в две смены обваривали набор корпуса. Через два дня началась обшивка корпуса сантиметровой сталью и вот тут пришлось попотеть и поучиться у более опытных товарищей. Искусство идеальной подгонки стальных листов напоминало работу мага-хирурга в области пластической хирургии. Только тут один маг держал лист, а два его подогревали, гнули и подгоняли.

Самым сложным было повторить носовые обводы и, когда маги занимались именно ими, вся остальная работа замирала. Но вот сварщики прихватили один за другим носовые листы и весь цех оживает, ведь на корабле деталей много и многое можно делать параллельно. Те же откидные койки в каюты, столики на камбуз и кают-компанию, мачты, реи и многое другое.

Через неделю сварщики начали обваривать наружную обшивку.

— Ты снова пахнешь горячим железом и абразивами — сказала Настя, запрыгнув на руки вернувшемуся после рабочей смены мужу.

— Тебе нравится?

— Как часть тебя, да. Ты долго будешь суда строить?

— Эту торговую шхуну достроим и займусь отделкой дворца. Как раз почтальоны его достроят к тому времени.

— Долго вам ещё?

— Сейчас обварят наружную обшивку, начнём подгонять внутреннюю. Её обварят пойдёт установка реактора, двигателей, переборок, перегородок кают... В общем ещё на месяц работ точно. Отделка кают много времени занимает. Всё же должно быть на уровне.

— А верёвки?

— Такелаж это не дого, за пару дней поставят, а потом и паруса.

— Тош, а зачем вы вообще с парусами затеялись? Строили бы современные суда.

— Люди привыкли, что парус это надёжно, а гребные винты для них пока непонятны. Вот привыкнут, лет за пятнадцать, тогда и можно будет дальше вводить более современные варианты, но в принципе, можно и так оставить. Красиво и надёжно.

— Что красиво это точно. Кстати, мои в этом году планируют у нас тут отпуск провести.

— Давно пора. Могли бы давно персональный портал попросить и отдыхали бы в любое время.

— Постоянный портал нельзя-сказала Настя. — Мало ли власти Аргоны прознают и захотят нас проведать, а обострять с ними отношения очень не хочется.

— Как там сейчас с магами?

— Все стоят на учёте и под наблюдением.

— Кто бы сомневался- хмыкнул Антон. — Главное, чтоб Светозара с Олегом после отдыха тут лишнего не наболтали, а то заблокируют наши счета и придётся искать замену всей агентурной сети.

— Можно подумать в первый раз — спокойно сказала Настя.

— Я понимаю, что ничего критичного не произойдёт, но лишнюю работу тоже делать не охота.

— Вообще, нам им нечего предъявить. Налоги платим, угрозы обществу не представляем, рабочими места людей обеспечиваем, да и на планете появляемся очень редко.

— Причину придаться всегда найти можно-филовсовски заметил Антон. — Надо к приезду твоих им жильё приготовить.

— Да квартиру выделим и всех делов. С соседями пообщаются, знакомыми обростут-отмахнулась Настя.

Антон решил довериться в этом вопросе жене, и просто промолчал.

Шхуну Антон решил назвать «Касаткой» и раскрасить соответственно. Озадачив малярно-художественный отдел созданием эскизов, он вернулся к работам с корпусом корабля.

Пеп всё же сумел набрать денег на бригантину и, взяв в долг полные трюмы товара, отправился обратно в Синор. Теперь он продаст старую, уступающую в размерах «Чайке», посудину и начнёт по новой вылезать из долгов.

Родственники прислали письмо, что завтра готовы заселяться и Антон начал продумывать туристическую программу. Им можно будет устроить небольшое путешествие на «Вороне» или «Призраке», погружение с аквалангом к затонувшим судам с поиском сокровищ, шопинг в мире туризма и просто отдых на пляже. Олег, скорее всего, захочет пострелять на стрельбище, а Светозаре будут интересны драгоценности. Девочка она красивая и Антон представил как активизируются парни на кораблях, пытаясь охмурить сестру княгини.

Бруновы были рады оказаться на планете и, с огромным удовольствием, залезли в море. Дмитрий Фёдорович, активно загорал, периодически вырываясь из своих сновидений, Наталья Юрьевна болтала с Настей, а Светозара с Олегом много купались.

На второй день они с экскурсией оказались на судостроительном заводе и застали процесс настила палубы. Работа магов, конечно привлекла внимание. Летящие стальные листы, которые весили ровно одну тонну каждый, и имели впечатляющие размеры, заставили их смотреть с открытым ртом. Искры сварки, завывание зачистных машин... Есть на что посмотреть.

В макетном отделе создавались модели будущих судов из дерева и в масштабе 1:25, что позволяло ускорить время создания шаблонов на детали набора. Сейчас тут шла работа над четвёртой моделью корабля, готовые же модели стояли раскрашенными в те цвета, что и настоящие корабли, уже спущенные на воду.

Потом Настя отвезла своих в дом творчества, где прошлись по кабинетам и посмотрели, как женщины на станках ткут в ручную гобелены, как рождается посуда из под рук гончара, как плетётся из лозы мебель, изготавливаются из стекла статуэтки и хрустальные вазы, резная мебель и скульптура... Именно тут создавались эксклюзивные товары для торговых представительств.

Антону пришлось изрядно побегать, чтоб набрать нужный объём информационных матриц ремесленников высокой квалификации, но теперь на Зелёном дельфине выпускали лучшую на планете продукцию.

Прогулки на конях манили и пугали одновременно. Наталья Юрьевна так и не решилась сесть в седло, а Светозара наоборот была очень довольна и не хотела уходить.

Под вечер снова море и шашлык в кафе на пляже. Волнение вызвало только появление акулы, но дежурный маг выловил её одним движением руки и через пять минут её увезли на консервный завод на грузовом флаэре.

На третий день они приняли участие в строительстве маяка и, с помощью амулетов, побыли магами тверди. Это развлечение сделал для них специально Антон. Он давнo планировал постройку маяка, а поставки преобразователей позволяли сделать маяк с маго-реактором, который будет указывать судам путь в центральную гавань, над которой изрядное время потрудились бригады магов из местных жителей. Тут можно было переждать шторм, пополнить запасы пресной воды и продуктов длительного хранения, посетить магазин, получить услуги целителя или очередь из пулемёта. В общем всё зависело от поведения морских волков, которых занесёт на огонёк маяка, ведь бухта представляла из себя основательный огневой мешок.

Строительство маяка у Бруновых заняло три дня и сорока метровый красавец величественно возвышался над бухтой. Маяк сочетал в себе и пункт наблюдения, в котором находился зенитный двухствольный автомат и стойка с дальнобойными снайперскими винтовками, способными остудить любую горячую голову.

Первой на огонёк маяка пришла «Синяя чайка» с Пепом Венце. Капитан с восторгом взирал на новое строение и в этот раз решил причалить не у Цитадели, а тут.

— Приветствую князя Зеленого дельфина! — радостно выкрикнул Синорский капитан, рассмотрев у маяка Антона.

— Здравствуйте, капитан, — крикнул Антон и порталом перешёл на борт корабля. — Как вам новый корабль?

— Ещё раз здравствуйте, князь. Корабль просто птица. Если раньше мне нужно было плыть к вам дней двенадцать, то сейчас я оборачиваюсь за три, при том что ничего не скрипит и не ломается и каюты матросов лучше чем покои короля. Я, кстати, привёз вам заказ на корабль именно от короля Синора. Ему нужно достойное его судно и готов он на это потратить десять тысяч золотом.

— Через четыре месяца мы построим для него плавающий дворец, так что пусть к этому сроку привозит команду и деньги.

— Отлично! Возможно я тоже заработаю на перевозе сюда моряков и денег.

Королевский заказ требовал увеличения доков завода, чем и предстояло заняться Антону. Для начала он нашёл чертежи трёхпалубного линейного корабля и передал их на переработку своим специалистам. Крытый сухой док он начал строить под большие суда, до ста двадцати метров длиной и высотой в двадцать метров. Сотня почтальонов взялась за заготовку камня и строительство и здание встало уже через три дня. Электрическое освещение, маленькие вентиляционные окошки под крышей, мощный реактор энергообеспечения.

Художники уже принялись рисовать интерьер бального зала, в котором можно будет смотреть кино, надстройки на полубаке и полуюте.

Две недели ушло на чертежи и к моменту спуска на воду «Косатки», пока часть мастеров занималась установкой мачт, парусов, такелажа, остальные смогли начать изготавливать шаблоны под новый набор. Строительство началось уже через три недели после получения заказа. Антону пришлось отлучиться, для закупки зеркал, которых будет много, чтоб создать расширение пространства. Большой киноэкран, прожектора, цветные мигающие гирлянды и много золотой краски и декоративных виньеток из специального пластика. Дёшево для производителя и дорого для покупателя.

Чтоб уложится в смету корабль сделали восемьдесят метров в длину и четырнадцать в ширину. С улучшенной отделкой только десяток больших кают, остальные гораздо проще. Одна палуба для моряков, солдат и слуг, вторая для гостей и танцевального зала и трюм для продуктов на баке. На полубаке, в надстройке каюты капитана, а на полуюте два камбуза, для экипажа и ЕКВ. Подборка классической инструментальной музыки, вместо оркестра, и пол сотни фильмов, соответствующих эпохе. Его королевское высочество должен быть доволен. Полтора месяца на корпус ещё три недели на покраску и отделку и, к прибытию «Синей чайки», «Король ветра» уже облачался в такелаж и паруса.

Получив доклад о прибытии корабля с Синора, Антон успел переодеться в чистое и встретил гостей в узком заливе у дока, который специально был сделан для спуска судов на воду, установки мачт и парусного вооружения.

— Ваше высочество здравствуйте. Разрешите представить вам маркиза Хароне, который представляет тут его королевское высочество Альена третьего.

— Здравствуйте, маркиз. Добро пожаловать на Зелёный дельфин.

— Благодарю вас князь, у вас прекрасный остров и отличные корабли. «Синяя чайка» произвела на меня непередаваемое впечатление. Надеюсь, что новый корабль не уступит ей.

— Посмотрим. Как вы видите, рабочие заканчивают установку парусного вооружения и

такелажа и скоро можно будет провести ходовые испытания. «Король ветра» это не «Синяя чайка». Это всё-таки плавучий дворец, но он гораздо быстрее ныне существующих деревянных парусных судов. Впрочем, прошу на борт, и вы сами сможете убедиться, насколько это комфортный корабль.

Полтора часа они обходили весь корабль и Антон знакомил маркиза с его управлением, показал каюты короля и приближённых к нему, а также гостевые каюты и каюты слуг и матросов. Поднялись на камбуз, который находился на верхнем этаже полуюта. Маркиз ходил с открытым ртом, особенно когда попал в бальный зал с зеркальными стенами, музыкой, льющейся из колонок по углам зала, глянул фрагмент фильма на большом экране.

— Как видите, маркиз, мы честно отработали обещанные королём Альеном десять тысяч.

— Да, он великолепен, думаю, что его величество переедет в него на постоянное жительство. Когда мы сможем выйти в море?

— Сколько у вас матросов, маркиз.

— Со мной тридцать человек.

— Тогда завтра до обеда мы проведём обучение, а после обеда уже выйдем в море. Пару дней порассекаем волны и, если всё нормально, то произведём расчёт и вы отправитесь порадовать его величество.

Дежурный матрос отбил склянку и «Король ветра» на малом ходу вышел в открытое море. Боцман гаркнул и лучшие матросы Синора бросились ставить паруса. Маркиз перевёл рычаг на полный ход и стал попеременно поглядывать на экран сонара и в большое окно, пытаясь привыкнуть к тем чудесам, которые на этом корабле встречаются на каждом шагу. На корабле присутствовала и рация, которая обеспечивала связь с Зелёным дельфином на экстренной частоте.

Волнение моря было не более четырёх баллов, которое практически не ощущалось. Хароне оценил набранную скорость и, выйдя из рубки, крикнул боцману:

— Замерить скорость!

Боцман отдал соответствующие распоряжения и, с важным видом, достал подаренный карманный хронометр. Спустя несколько минут он быстрым шагом подошёл к капитану.

— Тридцать восемь, почти тридцать девять узлов, ваша сиятельство- доложил он.

— Великолепно! При таком волнении моря, это великолепно!

Отключив работу силовой установки они пару часов поманеврировали, перекладывая паруса, чтоб прочувствовать возможности корабля, провели осмотр корпуса на предмет протечек и, получив полное удовлетворение, легли на обратный курс. Маркиз посчитал достаточным и такое время ходовых испытаний. Ему не терпелось быстрее оказаться в порту Тон и отослать добрую весть его величеству, который планировал ехать свататься к соседнему королю в Вельтор, и рассчитывал новым приобретением показать своё величие.

Пока «Король ветра» проходил приёмку заказчиком, Антон перебросил второй пограничный корабль к рифовым островам за Зелёным дельфином и приказом обследовать воды на предмет затопленных судов. Он знал, что суда туда часто заносило штормами и рассчитывал собрать неплохой улов. Он имел чёткий образ, что если провести видео съёмку поднятых со дна моря ценностей, то это увеличит их аукционную стоимость как вещей с отпечатком событий и определённой легендой. Сейчас, когда остров достойно защищён патрулирование прибрежных вод тремя кораблями было излишним и один он решил

использовать в качестве исследовательского судна, да и морякам разнообразие и памятные сувениры.

«Король ветра» появился к вечеру и это известие оторвало Антона от переписки с Алаей. Вернувшись в бухту к маяку, он встретил пришвартовывающийся корабль.

По тому, как лучился маркиз, Антон понял, что тот очень доволен их работой.

— Я смотрю вы довольны нашей работой, ваше сиятельство?

— Он великолепен, князь. Пойдёмте на «Чайку» и я немедленно передам вам оплату.

Молодой король собирается свататься к дочери соседского короля и как только «Король ветра» прибудет в порт, мы отправимся на нём в Вельтор.

— Ну что ж, у успеха его величеству в этом ответственном деле, а вам маркиз, приятной службы, и пусть все шторма пройдут мимо.

Золото дожидалось князя в каюте Пепа, под охраной молодых офицеров. Пересчёт занял прилично времени, но деньги счёт любят, и Антон вернулся домой ближе к полуночи. Утром он посмотрел, как суда покидали бухту у маяка и распорядился оснастить порт буксиром.

Снова пришёл момент, когда нужно было загонять стада быков, чтоб обеспечить остров мясом и эту святую обязанность с Антона никому не снять. Пол дня он отлавливал порталами животных и переправлял в загоны мясокомбината. От туда свежее мясо отправится в магазины, на длительную заморозку и консервный завод. Сам же Антон озадачился приобретением тяжёлых водолазных скафандров и с этой целью отправился на Центару.

Улицы столицы были украшены флагами и ещё сохраняли отпечаток недавних торжеств. По ним в обилии гуляли молодые парни в военной форме в окружении девушек, был слышен смех и громкие перекрикивания солдат победителей, поздравляющих друг друга с победой.

Достав коммуникатор, Антон набрал номер Хога.

— Тернор, добрый день. Я так понял, что вам удалось прижать муравьёв?

— Здравствуй, Антон. Да, мы полностью отчистили сектора конфедерации и разметали в генеральном сражении огромный флот. Без твоей помощи это могло и не случится, по этому сейчас наши правители думают как и в каком объёме выразить свою благодарность, а наши союзники жаждут с тобой встречи.

— Это ожидаемая реакция с их стороны, а пока я хочу приобрести у вас тяжёлые водолазные скафандры.

— У нас есть глубоководные батискафы, дающие возможность нырнуть на пять километров и производить там добычу металлов.

— Металлов?

— А вы не знали, что на глубинах ниже 4000 метров многие металлы лежат лепёшками на морском дне?

— Пока не касался этой темы, но мне это подходит.

— Тогда я перезвоню тебе в течении часа. Ты у Октавии будешь?

— Да, пойду её проведаю.

— Договорились.

Хог позвонил раньше. Антон даже не успел дойти до дома Октавии, когда его коммуникатор разродился сигналом вызова.

— Да...

— Антон, я связался с человеком из правительства и уже завтра бы сможешь забрать два аппарата. Человека, который умеет их эксплуатировать тоже привлекут при передаче, так что завтра, в обед, буду тебя ждать.

— Хорошо, тогда до завтра.

Глубоководные аппараты были хороши. Обилие манипуляторов, видеокамеры импульсные пушки, для отбития атак глубоководных животных, грузовой отсек и всё это с кораблём носителем, который с огромным трудом влез в порталные ворота. В противном случае судно обеспечения пришлось бы строить специально, а там только кран с пятью километрами троса чего стоит... Сюрприз оказался приятным. Сам Хог до конца темой не владел, по этому всей информацией не располагал, вот и получилось то, что получилось. Ещё пол дня Антон снимал матрицы знаний с специалистов этого судна, но теперь у него был шанс стать владыкой глубин Летрары.

Все рабочие с судостроительного завода посчитали обязанностью осмотреть новый корабль. Устройство самих батискафов тоже очень интересовало специалистов завода, но это нужно было погружаться в груды документации. Антона же больше интересовал большой промышленный сканер, который позволял в толщах вод находить залежи металлов. Добавление магии обещало ещё улучшить работу данного сканера, а пока нужно было заменить ядерный реактор на магический, как говорят — от греха подальше.

Осваивать глубины морей было очень много желающих, ведь отважится идти жить в другой мир могут люди с определённым складом психики, склонные к приключениям и авантюрам. Антон пока решил дать попробовать всем желающим походить в экипаже этого корабля, ведь вахтовая работа разнообразит жизнь, а от монотонности устают практически все. Для начала была необходимость исследовать окрестности острова. Люди смогут попробовать новую для себя деятельность, закрепить полученные знания, составить карту морского дна, ну а там они расширят дальность зоны исследований ведь хочешь- не хочешь, а у Зелёного дельфина своих полезных ископаемых нет. Можно конечно приобрести шахтёрские звездолёты, но пока появился такой замечательный корабль, почему бы не поработать на планете.

Модернизация судна заняла неделю и теперь оно имело несколько стационарных порталов, соединяющих его с островом. Во первых в любой момент можно было принять на борт солдат гарнизона, во вторых пополнить продовольствие просто посетив склады острова, ну и при подъёме с дна острова находок, они из трюма перелетят в отдельный склад. Так же на корабле установили два артиллерийских орудия, сделали оружейную комнату, чтоб в случае абордажа можно было перебить любую армию агрессоров, и изменили имя корабля на «Искатель». В последний момент Антон оснастил магическими видео камерами не только батискафы, но и сам корабль. Теперь, при желании, он будет видеть не только то, что происходит на морском дне, но и то, что происходит на корабле и какие показания появляются на экране сканера.

Проводив «Искателя» в первое плавание, он вернулся к своим родственникам.

Как показала первая неделя исследований, Зелёный дельфин стоял на пересечении двух подводных хребтов и эти хребты содержали в себе отменное количество всего полезного. «Искатель» прошёлся вдоль юго-восточного хребта и выявил россыпи тальмина, сетрина, долтрана, милкотия, меди, золота, серебра, эмизия и это только в двухстах милях от острова.

Это был настоящий подарок, но вот только из этого списка Антону были знакомы всего три металла. Такая же фигня у него была на с оборудованием империи Цейтрон, ведь у них была своя таблица обозначения химических элементов. Тогда Антон не догадался, но после понял, что можно было купить книгу с этой таблицей химических элементов и по атомной массе и атомарному устройству сопоставить обозначения с известной ему таблицей. Сейчас же он дал добро на добычу золота и серебра и внимательно наблюдал через магические камеры за тем, как батискаф маленьким ковшом загружает россыпь гальки, в которой находятся самородки золота, загружая общую массу в подъёмный бункер, который сейчас был зацеплен тросом подъёмного крана.

Блеск самородков отчётливо был виден в свете фонарей, но ковш поднимал муть, которая надолго перекрывала видимость и производительность труда была откровенно не великая, а штатные водомёты батискафа не сильно помогали исправить ситуацию.

Россыпь начиналась на глубине восьмиста метров и уходила дальше до трёх тысяч. Была бы глубина меньше и он бы смог использовать скафандр и магию...

Догадка родилась моментально и, укрепив магией подзорную трубу, он вставил её в малое порталное окно, ориентируясь на показания камер с батискафа.

Света с батискафа едва хватало, чтоб что-то рассмотреть, ведь портал был открыт максимально далеко. Прицелившись он магией захватил максимальный объём грунта и перенёс его на пляж у дома. Далее он поднял только камни и сплавил их в блок, а золотые самородки отправились в бункер его автоматической линии ювелирной мастерской. Бункер был полон, а это значило, что пятьдесят килограммов металла у него получилось извлечь.

Как показали дальнейшие события, на добычи золота маг вполне заменяет хороший экскаватор и к вечеру количество каменных блоков выросло до двадцати, а количество самородков говорило о том, что в ближайший год золото ему покупать не придётся. На следующий день он приделал к подзорной трубе ещё заклинание светляка и, пока батискафа рядом не было, спустился на максимальную глубину данной россыпи.

Дело шло бойко, но его манипуляции были замечены Светозарой, которую сестра попросила позвать Антона.

— Это золото? — спросила она, провожая глазами очередную кучу самородков, исчезающих в портале.

— Совершенно верно.

— Откуда оно тут?

— С глубины в три тысячи метров. Настя на обед зовёт?

— Да.

— Отлично, пойдём.

— Антон, а ты можешь меня тоже сделать магом?

— Могу, но тебе на Аргоне спокойной жизни не будет.

— У вас поселюсь, не прогоните?

— Конечно не прогоним. Что бы ты хотела?

— Всё!

— Всё не получится. Я просто не смогу передать тебе основной дар.

- Порталы?
- Да.
- Ну, ладно. Остальное тоже круто.
- Ладно, подготовлю для тебя амулет. До конца обеда дотерпишь?
- Придётся- тяжело вздохнув ответила девушка, вызвав улыбку на лице Антона.

С трудом дождавшись окончания обеда, Светозара хвостиком увязалась за Антоном и не отходила от него, пока не получила желаемое.

Справившись с головокружением девушка новым взглядом осмотрела себя.

— Это же я эфирное тело сейчас вижу?

Антон молча кивнул.

— Ну да, могла и не спрашивать, ведь не имея связи с эфирным телом невозможно манипулировать эфиром. Пойду что-нибудь на магичу...и, спасибо, Антон.

Счастливая девушка упорхнула на улицу, а Антон решил всё же заняться отделкой княжеского дворца.

Оглядев красивое здание с колонами, он направился к двери, но был остановлен вызовом по рации.

— Призрак вызывает Князя.

— Слушаю тебя, Призрак.

— Мы опять в порту Карота империи Фавор. Тут приплыл на лодке один важный дядечка в очень дорогом халате, хочет корабль купить.

— Сейчас буду- ответил Антон и вышел на палубу корабля.

Возле борта и правда качалась на волнах небольшая галера, на которой стоял необъятных размеров мужчина в сопровождении воинов.

— Я владелец этого корабля. Что вы хотели, уважаемый?

— Я помощник главного визиря Тулей-Эти- Намис. Вести о столь прекрасном корабле достигли слуха нашего почтенного правителя и он хотел бы купить у вас этот прекрасный корабль. Назовите свою цену и завтра утром я привезу вам назначенную сумму.

— Вы хотели именно купить или готовы подождать пол года и тогда мы сможем построить для вашего правителя не менее прекрасный корабль.

— Построить, это хорошо, но наш господин не любит ждать и ему очень нравится название корабля.

— Хорошо, этот корабль стоит двадцать тысяч в золотых монетах.

Толстый даже бровью не повёл.

— Завтра утром я привезу вам деньги и приведу того, кто будет командовать на этом корабле. Вас же мы готовы отвезти отдельным кораблём на вашу родину.

— В этом нет необходимости, уважаемый Тулей-Эти-Намис. Скоро сюда придёт второй мой корабль и мы отправимся домой на нём.

— Скажи, много уважаемый, а не продашь ли ты нам и второй свой корабль?

— Если я сейчас продам его, то все мои торговые дела встанут, и многие могущественные люди этого мира будут расстроены этим событием. По этому мы можем построить для вашего верховного правителя не менее прекрасный корабль, но только через пол года.

— Даже если мы предложим пятьдесят тысяч золотом.

— Золота у нас достаточно, по этому мы не можем допустить ущерба репутации. «Призрака» я готов продать сейчас Только из уважения к вашему многоуважаемому правителю.

— Хорошо. Завтра утром я привезу деньги- крикнул толстяк и рабы взялись за вёсла.

— По моему вы продешевили- тихо сказал капитан.

— Нет, я купил его за десять, а продал за двадцать, а перегнуть с высокой ценой было бы некрасиво. А они у нас ещё купят и не один корабль. Ладно, вызываем «Ворона» и отчищаем корабль от оружия и боеприпасов.

С демилитаризацией «Призрака» провозились до вечера. Перегрузка товаров и экипажа к пришвартованному «Ворону» была как целое представление. «Остатки» товаров, провизия, радиостанция, личные вещи моряков и всё ради того, чтоб скрыть возможность портальной переброски.

Правда орудия и снаряды перетаскивали сразу на склад. На виду пришлось снимать только крупнокалиберные пулемёты, но они были в чехлах и понять, что под ними было нереально.

С восходом солнца появился и толстячок, для которого пришлось специально спустать подвесной трап. Пока Антон пересчитывал деньги, бывший капитан проводил экскурсию по кораблю для своего коллеги.

Завершив пересчёт средств, матросы перекинули сундуки на «Ворона», Антон произвёл передачу знаний капитану и, раскланявшись с Тулей-Эти-Намисом, корабли отшвартовались.

«Ворон» разворачивался как автомобиль, поражая моряков и рыбаков, наблюдавших за ним, возможностями заднего хода. Но это зрелище продолжалось не долго, поднятые паруса поймали ветер и «Ворон» полетел над волнами.

— И куда нас теперь- спросил капитан «Призрака».

— Пока пойдёте на «Искатель», а там построим ещё корабли- ответил Антон.

— Так «Колобок» опять купит- удивил познаниями земных сказок капитан.

— Суда и отправим то, что можно будет сразу продать. Не было бы в Кароте торгового представительства, можно было бы и вообще «забить» на походы к ним. У нас появилось своё золотое месторождение, так что нам эта торговля особо не актуальна, но шевелится надо, а то от скуки загноётся.

— Это да, я на берегу долго не могу. Сам удивляюсь, но море не отпускает.

— Такие люди тоже нужны — улыбнулся Антон. — Мне на одном месте тоже непросто, не хватает впечатлений.

— А завоёвывать что-нибудь будем?

— Зачем? У нас есть возможность расширяться в параллельные миры, а все заговоры и политические игры для нас открытая книга, так что врасплох нас не возьмут.

— Ну да, с амулетом правды договариваться и торговаться одно удовольствие.

Ворон ушёл в «прыжок» когда на горизонте исчез последний парус. Через час корабль швартовался к пирсу у маяка и довольные моряки разбрелись по своим квартирам.

Судоостроительный завод снова начал расширяться. В этот раз моряки «Призрака» тоже приняли участие в строительстве нового корабля. Строили уже отличный по виду корабль с вип каютами на кормовой надстройке. Сама надстройка имела три этажа. В общем совместили «Короля ветра» и «Призрака». Естественно, что строили с прицелом на продажу в империи Фавор. Дизайнеры сразу предложили внешний декор корабля и название «Принц». Его брату перепало название «Альбатрос».

Снова скрип изгибаемых листов и искры сварки, ну а Антону пришло время подучать лазерные пушки. Специально для него изготовили партию в десять тысяч штук, встроив в них мини реакторы с преобразователями, что обеспечивало возможность автономной работы.

Пока погрузчики перевозили через портал ящики на остров, к Антону подошла делегация из представителей остальных планет коалиции и состоялись предварительные переговоры. Каждая планета хотела своих магов и прозвучали цифры, видимо заранее согласованные между собой, которые должны были устроить Антона в обмен на обучение. Все понимали, что цифры в деньгах условны и что брать он будет товарами, но озвучивали именно в деньгах.

Договорившись, что в ближайшую неделю он проведёт индивидуальные переговоры с каждым представителем и попросив их подготовить списки товаров и цены, Антон свернул это мероприятие и остался наедине с Хогом.

— Хорошо, что они про параллельные миры не слышали- выдохнув с облегчением сказал Антон.

— Им рассказать?

— Потом расскажете, только цену со мной согласуйте. Как, кстати, у вас проходит освоение?

— В целом успешно. Заманиваем крестьян на свободные земли с льготными налоговым обложением и вот они уже граждане Центары. Первое поколение по крестьянствует, а вот дети уже будут и в армии служить и учиться полноценно в метрополии.

— Нормальный комплексный подход.

— Да, особенно по тому, что у них в семьях по шесть восемь детей- улыбнулся Хог.

— Вообще прекрасно.

— Чем мы ещё можем отблагодарить вас, князь? — хитро улыбнулся Хог.

— Пока мне нужна только таблица химических элементов, а то нашли уже много чего, а названия в базе сканера непривычные.

— И чем богаты ваши моря?

— Тальмин, сетрин, долтран, милкотий, эмизий- перечислил непонятные названия Антон.

— Тальмин и эмизий мы бы с охотой закупали по меж мировым ценам — сразу обозначил позицию Хог, а ментальная магия дала понять, что это очень редкие и крайне дорогие металлы, которые используются в производстве двигателей звездолётов.

— Я подумаю, о возможностях поставок, правда огромных количеств не обещаю.

— «Нам бы хоть тонн пятьдесят»- ответило сознание Хога, но сам он промолчал.

На испытания лазерную пушку установили на станок от крупно-калиберного пулемёта. В качестве цели вытащили старую деревянную рыбацкую шаланду и оттащили её тральщиком на три километра от «Ворона». Электронная система наведения позволяла стрелять и на десять километров, но это посчитали излишним.

Первый же выстрел разрубил рыбацкую скорлупку пополам, а тральщик привёз видеозапись попадания по цели. Просмотрев раз пять данную запись на большом экране присутствующие убедились, что оружие очень точное и для деревянных судов смертоносное, и решили обратно пулемёт не ставить, а обстрелять скалы и посмотреть, что из этого получится.

Не смотря на то, что «Принц» и «Альбатрос» были больше по размеру «Короля Ветра», на постройку этих кораблей ушло тоже три месяца. Видимо сказался опыт мастеров судостроителей. Загрузив товарами «Принца» Антон перебросил их с «Вороном» поближе к Кароте, а на верфи принялись изготавливать следующую пару.

В этот раз Антон лично в строительстве кораблей участия не принимал. Он всецело занялся заготовкой эмизия и тальмина. Оба металла залежали на глубинах от четырёх километров, но основная масса скапливалась на пяти с половиной шести тысячах метров. Сканер «Искателя» залежи видел, а вот извлечь их от туда мог только Антон. Эти металлы были в сорок раз дороже золота, но их действительно было мало. Ведь сотня тон с месторождения это слёзы. Тем не менее половину он передал союзникам чем неслыханно обрадовал правительство Центары. Забирать стоимость он будет товарами в течении десяти лет, так, что надорванная войной экономика планеты не пойдёт в разнос. Вот сейчас «Принц» был загружен товарами народного потребления как раз для торгового представительства.

Присмотрев с низкой орбиты место, куда могут «прыгнуть» корабли, Антон создал порталные переходы и парусники вынырнули в трёх часах ходу от порта Карота.

В полу часе от порта они увидели сцепившиеся бортами три военных галеры, которые заметив корабли перекрыли собой путь. Антон в невидимости перешёл на борт галеры и воспользовался ментальной магией.

От военных исходило восхищение от вида красивых кораблей, которое они усиленно прятали за хмурыми лицами. А так, у них была простая задача, узнать кто, от куда и что везёт, поскольку сейчас в порту на «Призраке» отдыхали дети верховного правителя Зани-Тари-Эфени принцесса Улли, шестнадцати лет, и принц Митар четырнадцати лет с друзьями.

Вернувшись на «Ворона», Антон коротко сказал капитану:

— Тормозим.

— Просто вояки?

— Да. Спросят кто, откуда, цель визита.

Кивнув капитан взялся за рацию и передал на «Принца», что нужно уважить имперцев.

Спустив паруса, корабли на малом ходу подошли к галерам.

— Приветствую воинов великого Фавора- прокричал Антон.

— И вам мира и благоденствия, отважные путники. От куда такие прекрасные корабли, с какой целью идёте в Карота и какой груз на борту.

— Мы с острова Зелёный дельфин и везём товары в своё торговое представительство. В основном это ткани и домашняя утварь, но есть и изделия, достойные усладить взор правителей и иных ценителей всего прекрасного.

— Неужели женщины? — пошутил воин.

Антон засмеялся.

— Нет, уважаемый, людьми мы не торгуем и на кораблях только экипажи.

— Тогда не смею задерживать вас далее.

— Спасибо, и вам спокойной службы, достойные воины великой империи.

«Ворон» прибавил ходу и следом за ним прошёл и «Принц», восхищая своим видом людей на галерах.

Снова паруса набрали ветер и понеслись вперёд, рассекая волну.

«Призрак» стоял в трёх стах метрах от причалов и был окружён четырьмя галерами. С борта доносилась музыка, и на палубе явно отрывалась «золотая» молодёжь.

Прибытие «Ворона» с «Принцем» заставило их столпиться у борта. «Ворон» бросил якорь в полумиле от берега, а «Принц» на малом ходу приблизился к причалам и стал дожидаться представителя порта, который появился на лодке. Короткие переговоры и вот «Принцу» удаётся приткнуться к причалу передней третьей корпуса. На пирсе появляются возы, запряжённые мулами и начинается много часовая разгрузка корабля. На повозки загружаются рулоны тканей и ящики с другими товарами. Всё это в сопровождении матросов отправляется к большому дому в центре города и через час повозка возвращается обратно.

Антон стоял на кормовой надстройке и внимательно следил за палубой «Призрака». Как он и предполагал принцесса и братом захотят посмотреть на более красивый корабль и, через пару часов после швартовки, она из галер направилась в их сторону, но пришвартовалась с другой стороны пирса к торговому кораблю. Пройдя по палубе «торговца», на причал выбралось трое воинов в блестящих пластинчатых доспехах, которые подошли к борту «Принца».

Разговаривал с ними капитан и воины поспешили обратно буквально через пару минут.

— Ключнули- коротко сказал капитан, подходя к Антону.

— Я даже не сомневался- улыбнулся он в ответ и через пол часа они принимали на борту восемнадцать молодых людей в сопровождении охраны.

Экскурсию пришлось проводить капитану, поскольку князю не по чину такие мероприятия. Сам Антон, пока переоделся в дорожную одежду, подобающую правителю и продолжил смотреть на море.

Как и предполагалось, молодёжь надолго зависла в танцевальном зале, ведь там была отличная акустическая аудио система и огромный экран для просмотра фильмов, а стены из зеркал в состоянии приковать к себе юных красавиц на долгие часы.

Спустя два часа на крышу надстройки поднялся капитан, принцесса с принцем и один охранник с ними.

— Ваше княжеское величество — торжественно проговорил капитан. — С вами хотят переговорить принцесса Улли-Зани- Эфени и принц Митар-Зани-Эфени.

Антон развернулся к гостям и учтиво поклонился.

— Князь острова Зелёный дельфин Антон Владимирович Соболев- не менее торжественно проговорил капитан.

— Здравствуйте, принцесса Улли. Здравствуйте, принц Митар. Рад вас видеть на своём корабле.

— Здравствуйте, князь. Мы рады вашему визиту в Карота, а также рады торговле с вашим княжеством — певучим голосом проговорила принцесса. — Скажите, князь, есть ли у нас возможность уговорить вас продать нам этот замечательный корабль.

— Это мой любимый корабль и он в двое дороже проданного ранее «Призрака».

— Мы это знаем, но нас это совершенно не смущает. Мы готовы заплатить вами в трое больше «Призрака» лишь бы этот плавающий дворец стал принадлежать Фавару.

— В трое? Ну что ж, охотно пойду вам на встречу, но корабль сейчас заполнен товарами и ему ещё долго предстоит разгрузиться.

— Нам тоже нужно время, чтоб доставить вам деньги.

— Не желаете ли составить мне компанию за скромным чаепитием?

— Сейчас мы отдадим соответствующие распоряжения и, с удовольствием, составим вам компанию — ответила принцесса.

— Капитан, распорядитесь накрыть нам стол.

— Будет исполнено — ответил капитан и покинул крышу надстройки.

Принцесса в этот момент отдала приказы кому-то из своих людей и, развернувшись, мило улыбнулась Антону.

Через пару минут матросы установили стол, принесли стулья, посуду, мороженое для гостей, самовар и посуду целый час меняли блюда гостям. Пирожные, мороженое, торт, чак — чак. Изысканные блюда, достойные только правителей, купить которые можно только в торговом представительстве Зелёного дельфина.

Неспешная беседа ни о чём переросла в ответы на вопросы любопытной девушки.

— Как вам Карота, князь.

— Если честно, то городок с довольно скромной архитектурой. Вы же видите, что припортовые районы это убогого вида склады, примитивные дома их палок, соломы и глины, грязные улицы. Более менее прилично выглядит крепостная стена и кварталы купцов и чиновников, но до красоты и величия пока ещё далеко.

— У вас строят иначе?

— Да. У нас все дома из камня и у любого рабочего человека квартира немногим уступающая каютам тут, на «Принце» и лучше чем каюты на «Призраке».

— Ваш остров настолько богат?

— Да. Вы же видите, какие корабли мы строим и какие товары продаём тут в империи. Это даёт приличный доход. Хотите, мы построим тут для вас дворец, который будет восхищать и не уступать в комфорте «Принцу».

— Дворец строить очень дорого, а вот приличный дом, в котором можно переждать непогоду, пожалуй можно. Мы не планировали вкладывать в сам город больших средств. Отец хочет могучий флот, но наши суда теряются на фоне построенных у вас кораблей. Как вы умудряетесь из железа делать такое. На сколько я наблюдала за работой придворных кузнецов, то обычный защитный панцирь для стражников изготовить весьма не просто.

— Это весьма сложные технологии, которые просто так не объяснить.

— Лучше один раз увидеть, чем трижды услышать? — смущённо улыбнулась принцесса.

— В общем то да. У вас же есть тут кинжал?

— Конечно.

— Если не боитесь, то достаньте его и подержите над столом.

Хмыкнув принцесса достала длинный неширокий кинжал и, подняв его лезвием к небу, внимательно посмотрела на князя и не сразу заметила, как лезвие разделилось на две части и каждая по себе начала менять форму. Одна часть лезвия плотно обвила другую, потом кончик основы согнулся к накрученному у основания, всё превратилось в монолит и снова вытянулось в клинок.

— Возможности мозга человека позволяют нам манипулировать материалами. Толстые листы мы гнём именно силой мысли.

— Удивительно. Если бы не видела сама, то не за что бы не поверила. И многие материалы вам подвластны?

— Все.

— Удивительно. Если я попрошу вас ещё что-нибудь показать, то вы не сочтёте это за оскорбление?

Антон улыбнулся.

— Балаганным фокусником я быть не люблю, но вашу любознательность удовлетворю.

Крышка самовара дрогнула и из него вылезла маленькая водяная танцовщица, которая исполнила на блюде изящный танец, а потом вода собралась в шар, который начал уплотняться и через минут пять на блюде упал маленький золотой кулон, в котором застыла в металле та самая танцовщица.

— Возьмите, принцесса, это вам.

— Вы превратили воду в золото!?

— А почему нет? В основе любого материала лежит изначальная энергия, по этому сделать из одного вещества другое не так уж трудно.

— Зачем же вы тогда продаёте корабли, когда просто можете сидя у моря получать из воды золото.

— И как быстро это надоест? Ну месяц посидел, ну два...Какой в этом интерес? А вот построит красивый корабль, красивый дворец или мощную цитадель, вот это уже интересно. Вам же тоже не доставляет удовольствие целыми днями сидеть за вышивкой? Так и нам хочется жить интересно и разнообразно.

— У нас так никто не может- посетовала принцесса.

— По этому, если вам нужно построить что-то быстро и качественно, вы можете нанять наших специалистов.

— Хорошо, я обсужу с отцом возможность построить тут дом и, как только отец разрешит этот вопрос напишу вам. Если письмо доставят в ваше торговое представительство, то как быстро оно окажется у вас?

— Я прочту его в тот же день.

— Так быстро...

— Разве это плохо? — спросил Антон.

— Нет, напротив. Просто это так необычно.

Антон промолчал и бросил взгляд на принца, который усиленно молчал, делая серьёзное лицо.

Два часа Антон ублажал гостей беседой и с великим облегчением проводил их до борта корабля.

С окончанием разгрузки «Принц» отошёл от причала и встал на якорь рядом с «Вороном».

Деньги за корабль привезли только к обеду будущего дня и в вечерних сумерках «Ворон» покинул порт. Ночевали уже на Зелёном дельфине, а на утро он озадачил своих художников прорисовкой эскизов домов.

И вот настал светлый миг, когда у него дошли руки до отделки княжеского дворца. Как и прежде они преобразовывал поверхностный слой камня в янтарь, мрамор, бирюзу, гранат и яшму. Настя с сестрой тоже подключились к отделке здания и за две недели дворец приобрёл свой законченный вид.

Выбрав себе этаж, остальные комнаты он распределил между своими административными служащими и часть оставил в случае если явятся знатные гости. Внешнее убранство улиц, парк с аллеями и фонтаны потихонечку сделают жители, ну а Антон получил статистику рождаемости и понял, что тот день, когда нужно начинать осваивать новый мир стремительно приближается. За три года освоения острова его население выросло вдвое, по этому выбрав кусок скалы рядом с княжеским дворцом и начал создавать на нём красивую, большую, каменную арку. На той стороне тоже был Зелёный дельфин, который нужно было укреплять, застраивать и облагораживать.

Сделав разметку он перешёл в параллельный мир и оставил там свою сотню эфирных помощников, которые пока начнут заготавливать камень на строительство домов, укреплений, набережных и производственных комплексов.

Пока магия преобразовывала камень трижды отчиталась рация о прибытии торговых судов, два из которых были кораблями купцов из Доррена. Видимо их король Ял второй сделал правильные выводы и оставил в покое то, что ему не позубам.

— Антон, а что это будет? — услышал он голос свояченицы.

— Арка в параллельный мир. Население острова быстро растёт. Скоро дети вырастут и их нужно будет расселять и трудоустраивать.

— Поняла, а по ту сторону что?

— Тоже Зелёный дельфин.

— Ты так станешь князям четырёх миров- пошутила Светозара.

— Однажды может быть и стану.

— А можно мне туда? Начну что-нибудь строить. Попрактикуюсь, а то тут мне развернутся негде.

— Не вопрос. Начинай строить дома. Камень там уже заготавливают, так что продумай что будешь делать и вперёд.

— Я тогда на склады за продуктами и вернусь.

Кивнув в ответ Антон продолжил плавить камень.

— Страж три вызывает Князя.

— Слушаю.

— У нас гости, более пятидесяти кораблей. На вопрос кто такие и откуда- отвечают

арбалетным залпом.

— Понял тебя, Страж. Держитесь рядом, скоро буду.

Подняв охранный батальон по тревоге и переправив его к дотам на побережье, Антон прыгнул на борт сторожевого катера.

— Это корабли с Рига- сказал Антон разглядев флаги на судах. — Им, видимо, понравились наши товары, а платить за них желания нет.

— Будем топить? — спросил пограничник.

— Зачем? Буду выкидывать корабли на берег. Кто после падения с высоты ещё будет рыпаться, ребята с охранного батальона их будут пи****ть. Домой отправятся в одних подштанниках.

Пограничник улыбнулся и погнал корабль к замыкающим эскадру судам.

Падающие с высоты четырёх этажного дома корабли смотрелись впечатляюще. Крики боли, проклятия и стоны раненых, всё как они хотели. Кладбище разбитых кораблей растянулось на пару километров и пока охранный батальон их там сортировал, Антон отправился в порт Нанкара, чтоб узнать, как там дела в торговом представительстве.

В торговом представительстве был обычный день. Их не тронули, чтоб не дать возможность оповестить остров о надвигающейся беде. Но это сразу изменится, когда он вернёт в порт раненых и убитых. Перебросив к себе на помощь полсотни почтальонов они окружили купленный ими дом и, подхватив его магией перенесли на остров вместе с товарам. Зрелище было шокирующим и жители города предпочитали стороной обходить оставшуюся от дома яму.

На утро в эту яму начали падать трупы тех, кто сложил свою голову покоря Зелёный дельфин. Остальных, кому повезло чуть больше, выпустили рядом.

— Ну вот, а то вылавливай из воды, водолазов запускай, а так все трофеи в одном месте — сказал Антон капитану Верди.

— Полностью согласен с вами, князь. Только куда нам теперь этот хлам? — капитан указал на кучу оружия, доспехов и одежды.

— Одежда и вправду только на сжигание, а оружие и доспехи будем предлагать нашим купцам. Сколько тут их?

— Три тысячи воинов и две с половиной сотни моряков было.

Сколько живых осталось?

— Треть точно. Все, кто в гамаках весел вообще только мокрыми штанами отделались. Мелкие синяки не в счёт.

— Для них это был удачный поход- проговорил Антон под растягивающуюся до ушей улыбку капитана Верди.

Поскольку наступал вечер, Антон решил проведать Светозару.

В параллельном мире работа кипела и девушка возводила стены большого дома.

— Я смотрю тебе это нравится- констатировал Антон.

— Сейчас да. Я допускаю, что однажды это надоест, но сейчас я просто наслаждаюсь.

— Надеюсь ночевать ты сейчас тут не будешь?

— Нет.

— Тогда пойдём. Настя уже должна ужин готовить.

Ночью пришёл шторм. Порывы ветра начинали набирать силу, пошёл дождь и небо раскрашивали ветвистые молнии. Жена с сестрой не жили в кроватях, а Антон, как обычно, отправился в мастерскую, зарядить оборудование очередной партией драгоценных металлов, собрать созданные оборудованием украшения и перебросить в казначейство свежую партию готовых монет.

Закончив с обязательными делами, он заглянул в мир, в котором вчера работала Светозара. Там тоже стеной стоял дождь. Попив чаю с бутербродами, он заглянул в третий необжитой параллельный мир. Погода там была нормальная и вполне можно было начать облагораживать остров там.

В этой реальности весь остров был покрыт лесом, поэтому вышел из портала Антон на склоне горы, среди россыпи крупных камней. Расчистив себе пятачок, он начал валить лес, складывая срезанные ветви и стволы в отдельные кучи. Через пол часа он увидел боковым зрением открытие портала и вываливание из него воинов в золотистых доспехах с обнажённым оружием. Подали они с высоты метров в пять на камни, причём с ними же переместился и тонкий слой земли.

Разнообразие ругательств и благородного мата сразу наполнило жизнью пространство острова и, преодолевая боль, высокого роста девушки, начали подниматься на камнях.

Уложив в штабель очередное бревно, Антон развернулся к гостям.

— Вам помочь, красавицы? — громко спросил он.

Откуда-то сбоку прилетела тяжёлая сеть, накрывшая его сверху, и тут же, спрыгнувшая с камней красавица, сбила его с ног ударом ноги. Воздух выбило из груди и Антон свалился на землю.

— Что за хрень! Куда делась магия?! — пролетело в голове, но подняться уже не получалось. Изящная ножка сорок пятого размера плотно придавила его к земле, заставляя в непонимании хлопать глазами. С одной стороны вид был весьма эротичный, поскольку доспех на девушках был очень похож на греческий, а про нижнее бельё красавицы не слышали, а с другой...

— Какого хрена! — возмутился Антон.

— Рот закрой, тварь магическая! — низким голосом посоветовала красавица и усилила нажим ноги на грудь.

— Вяжем! — раздался ещё один голос и через несколько минут концы сети были надёжно перетянуты верёвкой, а саму сеть подвесили на ближайшем дереве. Под сетью в землю были воткнуты короткие дротики, которые обеспечивали качественное приземление, в случае обрыва верёвки.

— Ништяк! — подумал Антон и попытался поудобнее устроиться в этом гамаке.

Подвесив Антона, воительницы начали стаскивать на расчищенный им пятачок своих раненых подруг, а ранений в отряде хватало. Кто-то сломал руку, кто-то ногу, у некоторых были рассечения оружием неприкрытых с задней стороны ноги. В ожидании, что будет дальше, он пробовал, найти в себе хоть сколько-то магических возможностей, но сеть надёжно блокировала манипуляции с эфиром.

— Госпожа, это не проклятые земли! — крикнула одна из не пострадавших девушек.

— Я это тоже вижу — ответила ей видимо та самая госпожа. — Возьми десять сестёр и проведи разведку.

— Будет исполнено!

Две пятёрки девушек разбежались в разные стороны, оставшиеся пытались оказать

помощь раненым. Тут пригодились срезанные Антоном ветки деревьев, которые использовали в виде шин, привязывая к ним поломанные конечности подруг.

Пользуясь тем, что руки у него не связаны, он попытался залезть в сумку, но доступ в неё был заблокирован, магический артефакт не давал ему доступа.

Висеть в сети было не удобно. Мелкая ячейка не позволяла просунуть наружу руку или ногу, а грубые верёвки даже близко не напоминали пирину.

Часа через два вернулись четыре из десяти разведчиц, которые принесли на копьях две туше оленей.

— Госпожа, в ближайшей округе лес. Звери не пуганные — доложила одна из разведчиц.

— Займитесь мясом, а я пойду задам пару вопросов нашему пленнику- донесли до Антона слова главы отряда "золотых".

Зацепившись пальцами за сетку, Антон с большим трудом принял похожее на сидячее положение, развернувшись в сторону наблюдающей за его гимнастикой женщины.

— Угнезвился? Отвечай, где мы? — твёрдым голосом, привыкшим отдавать приказы проговорила она.

— У меня к вам тоже есть вопросы- сказал Антон и посмотрел на реакцию властной особы.

— Так где мы? — не обратив внимания проговорила она.

— На большом необитаемом острове в совсем не обитаемом мире.

— А тогда как тут оказался ты?

— Я владею этим островом в одном из параллельных миров, а тут я собирался построить город, чтоб было куда расселять подрастающих детей моих подданных.

— Ты правитель?

— Да, князь.

Женщина развернулась и пошла к своим воинам. Видимо, не считая нужным отвечать на вопросы Антона.

Сеть с трудом позволяла встать в полный рост и Антону удалось принять вертикальное положение и, отвернувшись к лесу, справить малую нужду. Как справить более серьёзные потребности организма, он не представлял. Тем временем в лагере шли преобразования. Девушки расширили отчищенную от камней площадку и начинали разжигать костры и Антон был рад, что ветер сносил дым мимо. В скорости запахло жареным мясом и к Антону приблизилась одна из валькирий.

— Эй ты! Где тут пресная вода?

— На острове три родника. До ближайшего отсюда день ходьбы в ту сторону.

— А что, ж ты так далеко от воды начал строить?

— Какая разница, где начал я? Для мага-универсала создать источник воды в любом месте сложности не составляет. А вот почему вы вывалились так далеко от воды?

— Можно подумать мы по своей воле? — фыркнула воительница.

— Тем не менее я ваш единственный шанс на нормальную жизнь.

— Знаем мы какую нормальную жизнь могут предложить маги. Уже нахлебались по горло.

— Дело ваше. Припасов у вас нет, из инструментов только оружие, скоро у многих раненых начнутся воспалительные процессы и вы начнёте рубить им руки и ноги, а без мужчин так и сдохните, даже не оставив потомства. Но это дело ваше, а у меня есть два

вопроса.

— Туалет и еда?

— Именно. Не хочу как скотина гадить под себя, да и копыта ваши если запачкаю, то точно благодарности не услышу.

Девушка молча развернулась и ушла к костру, у которого они со старшей начали обсуждать ситуацию, а Антону только и оставалось продолжать висеть в позе эмбриона. Как назло нож у него был в сумке, а в карманы были пусты. Даже жалкой золотой монеты в доступе не было, чтоб ночью начать разрезать боковину сети. Придётся попробовать зубами, но надежды на это нет, ведь сеть волшебная, и уж наличие чара на крепость должно быть обязательно.

Надежда на здравый смысл была, но нужно рассчитывать на себя- размышлял Антон. Выставив пальцы в ячейки сети, он пытался использовать их как антенны, но толку это не принесло, ведь мозг находился в коконе сети.

Незаметно для самого себя он уснул, и проснулся только тогда, когда три девушки направились в сторону ближайшего родника.

Олени были съедены и могущие работать воительницы направились в лес. В лагере осталась только госпожа, которая выждав минут десять направилась к нему.

— Скажи маг, ты можешь отправить нас домой?

— Это очень мало вероятно. Если бы вы сразу попросили меня о этом, то я бы мог по следу в эфире найти ваш мир, а так, это может занять долгие годы и десятилетия и нет гарантии, что ваша планета находится в этом скоплении звёзд. Есть вариант поискать по крови, но это нужны карты звёздного неба, а сидя в сетке я их не достану. Я понятно объясняю?

— Если я дарую тебе свободу, то чем ты будешь готов оплатить?

— Зависит от того, что нужно вам. Я могу переправить вас с острова на материк, построить вам комфортное жильё с бассейном, дать знания в ремесленных специальностях и поискать для вас мужчин.

— Из рабов?

— Вам из рабов? Если только из тех кого взяли в бою. Могу так же предложить перейти жить в мир, откуда пришёл я, но там я хозяин и в некоторых вопросах придётся слушаться меня. Гарантирую сразу жильё, хорошее питание, одежду и работу на выбор.

— Какие у вас Боги?

— У нас никаких. Где появляются боги, там начинаются религиозные войны, а зачем они нужны?

— Ты боишься воевать? — с изумлением спросила женщина.

— Нет, но в случае с моим островом это просто истребление нападающих. Если бы я хотел, то завоевал бы всю планету, но не вижу в этом смысла. Я свободно могу найти пустой мир и заселить его людьми, которые будут слушать меня как правителя, а этого на мою жизнь более чем достаточно.

— У тебя есть жена?

— Есть.

— У вас можно иметь только одну жену?

— Да.

— Я смогу сохранить своё положение в обществе?

— Это решается, но есть вариант, что ты сама захочешь разнообразия и начнёшь

творчески развиваться.

— Я буду думать.

— Мне бы в туалет.

— Так ты сразу сбежишь.

— Даже если сбегу, то вернусь. Твоих девчонок надо лечить, пресную воду вам тоже надо, у вас даже посуды нет, чтоб питаться... Я уже не говорю о том, что тут часто дожди и шторма. Я не смогу оставить вас тут бес помощи, так что ты зря боишься мне довериться.

— Ты умеешь лечить?

— И лечить и возвращать красоту и научить этому тоже могу.

— Пожалуй я соглашусь, но при одном условии.

— Каком?

— У меня от тебя будет наследник.

— Зачем тебе это?

— Гарантия положения в обществе.

— Ты понимаешь, что это наоборот целый пласт проблем?

— Почему?

— Потому, что я женат и не смогу бросит своего ребёнка, а это породит проблемы с женой. По этому этот пункт не приемлем. Я могу дать тебе больше знаний, что обеспечит тебе и соответствующее положение в обществе. Могу вообще подарить этот мир и царствуй тут, но разрушать своими руками свою семью я не стану.

— Тогда вылечишь моих воинов, обучишь меня магии, построишь дворец, обеспечишь нас всем необходимым на первые десять лет жизни и добудешь мне пять тысяч рабов.

— Я могу и подождать, пока моя жена суда нагрянет и тогда тут останутся только ваши раненые, которые будут благодарны, что их не бросят тут подыхать.

— Хаш! Твои условия?

— Я лечу твоих, делаю тебя магом, строю вам тут дворец, даю продуктов на два года и покупаю для вас тысячу рабов. Дальнейшее сотрудничество только за золото. Кстати, на острове его нет.

— Хорошо, я согласна. Ты перенесёшь нас на материк где есть золото?

— Решаемо.

Женщина выдернула воткнутые в землю дротики и отвязав конец верёвки спустила сеть наземь. Потом Антон оказался на свободе и вдохнул в себя эфир, почувствовал былую мощь.

— Пойдём лечить? — предложил он.

— А туалет?

— Это не критично, а девочкам приходится терпеть боль.

— Какой заботливый- улыбнулась женщина, посматривая на него с высоты своего роста. Впервые Антон близко соприкасался с женщинами, которым едва доставал до груди.

— Кстати, если ты станешь магом, то эта сеть будет для тебя опасна.

— Не твоя печаль- ответила "золотая".

— И, да. Второй раз я в неё не попадусь, по этому за дальнейшие услуги придётся платить.

— Читаешь мысли?

Антон кивнул.

— Это знание мне тоже нужно. Пошли.

В покалеченном виде в лагере лежало двадцать восемь девчат. Создав рой исцеляющих

бабочек, Антон выпустил их к пациенткам и всех начало выгибать. Организмы всех солдаток были крепче обычных человеческих, по этому в сон не ушёл никто. Все с удивлением понимали, что стали здоровы и становились на ноги и принимались отвязывать фиксирующие шины полоски тканей, полоски кожи и верёвочки.

Создание родника тоже не заняло много времени и как только каменная чаша наполнилась водой все припали к ней и начали жадно пить. Антон не был исключением и попив уступил место остальным. Пока у воды стояла суета, у него получилось магией взять образец крови, натёкшей на землю и порталом отправить шарик грунта себе в мастерскую.

Пока главная из команды золотых пила воду, Соболев быстро прикинул какими знаниями делиться и мысленно составил базу знаний. Подобрал камушек он преобразовал его в амулет и скинул в него с пол сотни заклинаний мага универсала. За его манипуляциями внимательно наблюдали все присутствующие.

— Присядь- указал он на камень командиру валькирий. — Сейчас я передам тебе знания, а потом схожу за котлом и продуктами вам на первое время. После удалюсь до завтра, а утром вернусь и будем перебираться на материк.

— Мои не все успеют вернуться- внесла коррективы валькирия.

— А когда все будут?

— Надо ещё сутки.

— Хорошо. На третий день в обед. Как раз поедите и отправимся. Я знаю где есть место с рудниками нужных видов. Там рядом выберешь место для дворца.

— Договорились.

Антон исчез буквально на двадцать минут. После этого на камнях появились три мешка продуктов, несколько ящиков консерв, а следом и он с большим столитровым казаном. Следом «прилетели» упакованные нержавеющей миски, кружки, ложки вилки, ещё мешок соли, мыло, туалетная бумага.

— Пока всё. Правда я ещё хотел узнать, как называлась планета, на которой вы жили ранее?

— Истланда- одновременно ответило несколько девушек.

— Замечательно. Тогда я появлюсь после обеда на трети сутки. До свидания красавицы.

Девушки пошевелили в ответ пальчиками вытянутой вперед руки. Видимо это у них означало:-«Пока!».

Сведения о рудниках Доррена, Антон получил когда провёл пару часов в кабинете Яла II. Сейчас же он проверил их местонахождение и в параллельном мире, за одно почталыоны начали заготовливать природный камень, который пойдёт на строительство.

Запустив этот процесс, он вернулся на склады и, распорядившись подготовить крупную партию товаров, приблизительные списки которых были подготовлены с вечера, связался по рации с капитаном Верди и попросил его привести в порядок пару люгеров из недавних трофеев, поставить палатки для рабов и занялся копированием обучающих амулетов. Ближе к вечеру он ввёл в поисковую строку Алисы Истланда, которая на языке «золотых» означала истинная земля, и получил координаты мира.

Наблюдения показали, что координатами он не ошибся. В разных городах- крепостях ходили высокого роста люди, причем женщины были мощней и выше мужчин. Доспехи везде были однотипные, различались только окрасом. Черные с золотом, ярко-синие, зелёные с красным. Антон решил одеться в тогу молоденького юноши, так как ростом уступал местным и, произведя коррекцию внешности, отправился собирать информацию.

Пару часов, проведённых в крупном городе позволили ему собрать значительный объём информации и, на следующий день, он зашёл в ювелирную лавку, где продал несколько изделий из золота и один среднего размера алмаз. Выручив порядка тысячи золотых, он украсил свои пальцы перстнями и амулетом на золотой цепи с крупным рубином и, завернул в гильдию наёмников, обзавёлся четырьмя девушками внушительных габоридов. С ними он отправился снова по ювелирным лавкам, продавая алмазы. Когда сумма в золоте перевалила за двадцать тысяч они отправились на рынок, покупать рабов. Тут ситуация с стоимостью «товара» была отлична от привычной, поскольку девочки и особенно пленённые в бою девушки с шрамами стоили гроши, а молоденькие мальчики продавались исключительно за золото. К примеру обученный рисованию паренёк стоил пять золотых, а такая же девушка- всего один.

Антон скупал всех, но набрал всего сто сорок человек, что было крайне мало, но так удобнее их было кормить, покупая выпечку у лоточников. Когда все рабы были скуплены колонна покинула город и порталная ловушка переместила их в палаточный городок на Зелёном дельфине. Наёмницы получили двойной оклад и отправились домой, приобретённых рабов принялись кормить, купать в море и лечить. Утром следующего дня Антон был уже в менее крупном городе и с новым отрядом наёмников произвёл закупку рабов. Теперь их было уже триста.

Командир «золотых», которую звали Бринхилдер с нетерпением ожидала появления мага. До этого момента он сдержал все свои обещания и сомневаться в твёрдости его слова не приходилось. Он появился не один, а в сопровождении десяти рабынь, которые собрали в лагере остатки продуктов, посуду и котёл и все переместились порталом на материк. Пока солдаты и рабыни устраивали временный лагерь, Антон побывал с новоявленной королевой на местах выхода рудных жил, и показал ей территорию материка с низкой орбиты. Они побывали в нескольких местах и определились с местом строительства дворца. Это был берег не очень большого озера, но место вполне хорошее.

— Бринхилдер, как вы заметили по прибывшим со мной рабыням, я нашёл ваш мир. Не

желаете ли вернуться?

— Ну уж нет, чтоб меня там сожгли на костре.

— За что?

— За то, что я теперь маг.

— И магия вам нравится?

— Без неё я чувствую себя ущербной. Не знаю как на это отреагируют мои сёстры, ведь раньше мы были охотниками на магов, но сейчас я понимаю, что без этого нам не создать в короткое время полноценного государства.

— Дайте им всем магию. Хотя бы по паре заклинаний, которые помогут раздобыть воды, разжечь костёр, поднять тяжесть. Потом сможете премировать за особые заслуги исцелением и возвращением красоты.

— Вы обещали нам мужчин.

— За это время я купил три сотни ваших соотечественников и в их рядах почти восемьдесят мужчин, но они все ремесленники и люди подготовленные для ведения дома. Вам же я хочу найти не уступающего по мощи воина, чтоб ваша династия была действительно сильной. Но это потребует времени. Сейчас же мы начнём строить дворец, в подвалах которого будут склады. Если желаете мои помощники построят дома и для ремесленников, но это позже нужно будет оплатить.

— Делайте, иначе всё будет долго и убого.

— Хорошо, а теперь давайте вернёмся в ваш лагерь. Ах, да. Для вас ещё будет пара небольших кораблей, так что свежая рыба будет на вашем столе.

— Замечательно, князь.

Строительство дворца заняло неделю времени, по окончании которой лагерь переселился в комфортные условия, а Антон привёл с собой два десятка магов земли и закипело строительство столичного городка.

Золотые тоже не бездельничали и активно шло раскорчёвка земель под поля, с одновременной заготовкой древесины. Через ещё одну неделю Антон перевёз на озеро всех ранее купленных рабов и занялся переброской продовольствия и инструментов для ремесленников. Теперь он мог позволить себе снова отправиться на рынки невольников, а вечерами просматривал параллельные миры в поисках подходящего по типу мужского населения.

Таких же громил удалось найти далеко не сразу, при том, что эпоха там была веков на шесть семь опережающая развитие валькирий и Антон решил рискнуть. То, что он задумал требовало изрядного количества времени. В состоянии невидимости он проник в военный госпиталь, где лежали в палатах инвалиды и частично парализованные молодые парни, солдаты, сержанты и офицеры, обречённые на ущербное существование. Он беседовал с каждым по ночам, предлагая здоровье в обмен на переселение в другой мир. Общался он мысленно, и спящие соседи не знали о таких переговорах и вот когда количество договоров достигло пятидесяти госпиталь резко опустел. Три дня ушло на то, чтоб исцелить, обучить и переодеть мужчин, а потом Антон предоставил Бринхилдер право выбрать себе избранника, и только после этого они устроили свидание будущим баронессам и графиням. Появление женихов вызвало оживление в рядах дам и они сияли как звёзды на небе, ведь парни были красавчиками, которых привели к эталонному состоянию с помощью пластической магохирургии.

У Антона остались обязательства только по покупке рабов, которых королева просила чем больше тем лучше, но тут он решил не забыть и свои интересы. Если ему попадались дети до шестнадцати лет, то их он оставлял жить на Дельфине. Ему нравились могучие люди Истланда и он в некой степени решил заняться селекцией, улучшая генетику жителей острова, ведь во всех мирах все женщины всегда стремились получить сильное потомство, а тут такой генетический материал продаётся за смешные деньги.

Как бы там не было, а обязательства по поставке рабов он выполнил в течении месяца, попав при этом под внимание инквизиции, которая всеми силами боролась с магами, выполняя программу узурпации власти и ликвидации конкурентов со стороны группы более амбициозных магов, прикинувшихся религиозными деятелями. Но это всё внутренние дела Истланды, в которые он вторгаться не собирался. Правда успел обзавестись парой ловчих сетей, служащих для блокировки магии, благодаря до автоматизма отработанному порталному куполу

У самой королевы Бринхилдер жизнь была весьма весёлой. Если на Истданде мужчины были скромны и тихи, играли на арфах, вышивали крестиком и не лезли в политику, то с привезёнными для них мужьями было всё иначе и простым подзатыльником указать место уже не получалось, да и мужские мозги работали ни как на родной планете, а предлагали очень грамотные решения в развитии государства. Она даже начала опасаться мужского бунта, с сменой власти, но заклинание амулета правды показывало лишь то, что мужья решили с ними разделить ответственность за развитие и становление общества, а не свалить всё на «хрупкие» женские плечи.

Такой тип мужчин нравился королеве больше. Их непокорность будоражила кровь и заставляла искать компромисс в спорах и обсуждениях модели общества, ну а Антон начал получать заказы на станки, паровые машины и генераторы, а так же базы знаний по горно-инженерному делу и другим более продвинутым наукам и специальностям.

То, что этот мир пришлось подарить Антона не расстраивало. Он всё равно мог использовать этот мир как ресурсную базу, ведь те же подводные месторождения кроме него никто использовать не в состоянии, по этому рассчитавшись по обязательствам он занялся заготовкой подводных ресурсов, переправив «Искатель» в этот мир. Пока корабль проводил разведку, Антон преобразовывал горы своего острова в склады, которые заполнял ценными природными ископаемыми. Он не знал, будут ли его дети обладать таким же даром, как у него, по этому стремился сделать запас ресурсов.

За то время, что он выполнял обязательства перед королевой «Золотых», Светозара построила трёх этажный дом-колодец с арками и тенистым внутренним двором, который позволит жильцам и детворе играть в тени. Дома требовали доработки в виде стальных ворот на арки, внутренней отделки, благоустройства двора и Антон решил помочь Светозаре бригадой рабочих магов, ведь дом можно будете заселить первыми семьями, которые начнут благоустройство острова, который в этом мире станет колыбелью цивилизации, имя которой будет Зелёный дельфин.

Конец.

Автор выражает искреннюю признательность тем, кто прочитав книгу перевёл на счёт автора хотя бы по рублю за каждую прочитанную главу и желает здравствовать всем, кто

поддерживает его творчество в более весомых размерах.

ЮМани 2320665332815433

Сбербанк 4276 3100 3148 6527 Елена Ахнафовна А.